

# BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales  
Publicación Interna de la DB, UANL



Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías

Fotografía: Paola Tamez

Publicación mensual - Marzo 2023 - Año 19 - Número 3



# ■ Editorial



*“Un lector vive mil vidas antes de morir. Aquel que nunca lee vive solo una.”*

**George R.R. Martin**

Con la cercanía del receso vacacional de primavera que marca el calendario académico de la Universidad Autónoma de Nuevo León, nos gustaría recordar a nuestros usuarios que los libros que tengan en préstamo a domicilio cuya fecha de vencimiento coincida con el periodo vacacional, se entregan después de vacaciones sin ningún recargo, por lo que es el momento perfecto para leer algunos de los muchos títulos del acervo de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías. Este servicio se encuentra disponible para toda la comunidad universitaria, con la facilidad de llevarse 5 libros en préstamo por una semana y con derecho a dos renovaciones del préstamo, cada una por otra semana.



# ■ Editorial

En este boletín tenemos varias sugerencias de títulos que esperamos sean de su agrado e interés, pero son tan solo algunas de las múltiples opciones que se pueden encontrar en el acervo de la biblioteca, las cuales pueden consultar en nuestro catálogo: <http://opac.bibliotecas.info/>

Por último nos gustaría recordarles, a quienes estén interesados en participar en este boletín, que pueden hacer llegar sus notas y reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: [biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx).

Les deseamos un excelente mes de marzo.

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



# ■ Conoce SIBUANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS FÍSICO-MATEMÁTICAS  
BIBLIOTECA "M.C. ENRIQUE RAÚL RAMÍREZ HERNÁNDEZ"



La biblioteca de la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas inició sus actividades en el año de 1959 y se reinauguró el 19 de agosto de 2022 con el nombre del reconocido Docente y Decano Profesor Emérito M.C. Enrique Raúl Ramírez Hernández. Su principal objetivo ha sido el acopio, análisis, organización, clasificación, difusión y recuperación de información en apoyo a las necesidades de las academias impartidas y las investigaciones realizadas en la UANL.

## **Cuenta con un acervo en estantería abierta organizado en tres áreas:**

Consulta: Enciclopedias, diccionarios, manuales, materiales en reserva, etc.

Tesis: En las áreas de física, matemáticas y computación.

Acervo bibliográfico: En física, matemáticas, computación, culturales, administración, etc., así como publicaciones periódicas.



# ■ Conoce SIBUANL

## Los servicios que se brindan son:

- Préstamo en sala: Debido a la naturaleza del acervo "Abierto", el usuario podrá disponer él mismo de cualquier título procesado, directamente de la estantería.

- Préstamo a domicilio: tienen derecho a este servicio:

Alumnos que presenten la credencial universitaria con resello vigente o una identificación oficial vigente anexando los recibos tanto de cuota interna y de rectoría del semestre en curso.

Docentes y empleados que presenten el gafete vigente elaborado por la FCFM y/o Rectoría.

- Periodos de préstamo a domicilio:  
Alumnos de licenciatura: 3 días.  
Alumnos de posgrado, 5 días.  
Empleados y docentes, 15 días.

Responsable de la biblioteca:  
Dr. Francisco Rodríguez Ramírez

Correo electrónico:  
[francisco.rodriguezrm@uanl.edu.mx](mailto:francisco.rodriguezrm@uanl.edu.mx)

Horarios de servicio:  
Lunes a viernes: 8:00 a 21:00 horas.  
Sábados: 9:00 a 14:00 horas.

## Mayores informes:

Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México.

Teléfono: (81) 83.29.40.30

Ext. 6105 y 6115

Fax:(81) 83.52.29.54

<https://www.fcfm.uanl.mx/biblioteca>

<https://www.facebook.com/FCFM.UANL>

Por: Nora García



# ■ Reseña

## UN VISTAZO A NUESTRA HERENCIA CULTURAL

Nuestro pensamiento actual está regido por lo que nuestros antepasados crearon, vivieron y sobrevivieron; si bien es cierto que la historia podría ser ambigua tenemos grandes personajes dedicados a estudiar y dar interpretación de los legados que dejaron nuestras antiguas civilizaciones. La doctora Laurette Séjourné en su libro *Teotihuacán: capital de los toltecas* da muestra de esta enorme labor de dar voz a esta cultura. Desde la cosmogonía náhuatl que nos explica cómo fue la creación por edades, relacionando el universo con lo que tenemos en la naturaleza, como si estuviera mezclando la creación en siete días del libro del Génesis de la Biblia y la teoría de la evolución de Darwin, pero ellos obviamente anticipados con siglos de diferencia, manejándolo por eras y mostrando la evolución de la civilización en cada una de ellas. En cuanto a religión tenemos a Quetzalcóatl (serpiente emplumada) visto como deidad y explicando cómo es que una serie de acontecimientos cósmicos lo hizo Dios.

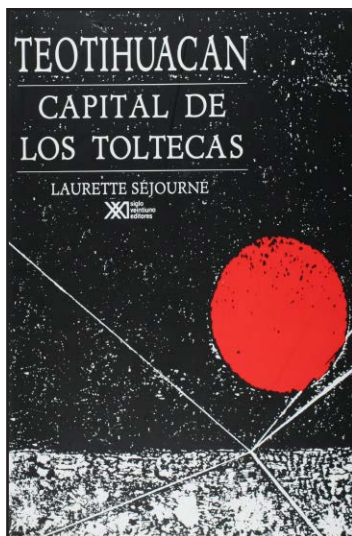
También muestra cómo fue que llegaron los europeos a cambiar por completo la historia de los toltecas, que comenzaba con ellos y su ascenso como amos del universo a ser dominados por una cultura menos primitiva pero más letal; todo interpretado en documentos que quedaron como testimonio de esta transición.

En este libro podremos encontrar una amplia muestra de los artefactos encontrados de aquella época explicados a detalle, además los templos y construcciones, mostrando los planos y detallando la arquitectura utilizada en ellos.



# ■ Reseña

La información es muy amplia pero muy clara. Es una parte de nuestra historia que todos deberíamos conocer porque forma parte de nuestra herencia cultural, tener claro de dónde venimos y a dónde vamos para no cometer los mismos errores y cuidar lo que está a nuestro alrededor que claramente existe por algún propósito.



**Título:** Teotihuacán, capital de los toltecas  
**Autor:** Laurette Séjourné  
**Pie de imprenta:** México, D.F.: Siglo Veintiuno Editores, 2007.  
**Clasificación:** F1219.1.T27 S518 2007  
**Localización:** BURRF: FG (PP)

Por: Juana María Segura



# LECTURAS RECOMENDADAS

Con el receso vacacional de primavera tan cerca, tenemos varias recomendaciones de lecturas para que nuestros usuarios las disfruten durante sus vacaciones.

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 1 de marzo de 1946 nació Jim Crace, autor inglés varias veces galardonado. El día 4 de marzo de 1948 nació en Los Ángeles, James Ellroy; sus novelas han sido éxitos de ventas internacionales. El 5 de marzo de 1966 nació Mark Z. Danielewski, escritor estadounidense cuya novela debut *Casa de hojas* le hizo ganar un gran número de seguidores. El día 6 de marzo de 1975 nació en Vancouver, Patrick deWitt. En el año 1956, el día 7 de marzo, nació Andrea Levy, destacada novelista inglesa. El 11 de marzo de 1952 nació Douglas Adams, mundialmente reconocido por la serie *Guía del autoestopista galáctico*. El 12 de marzo de 1970 nació Dave Eggers, autor estadounidense, fundador de la editorial independiente McSweeney's, y cofundador de una red de centros de tutoría y de una organización sin fines de lucro para conectar a los estudiantes con recursos, escuelas y donantes para hacer posible la universidad. El día 17 de marzo de 1948 nació William Gibson, autor estadounidense-canadiense, conocido como el padre del subgénero cyberpunk de la ciencia ficción. El día 21 de marzo de 1981 nació Lauren Kate, autora de novelas de literatura juvenil. Por último, el día 26 de marzo de 1905 nació Viktor Frankl, neurólogo y psiquiatra austriaco, sobreviviente del Holocausto.

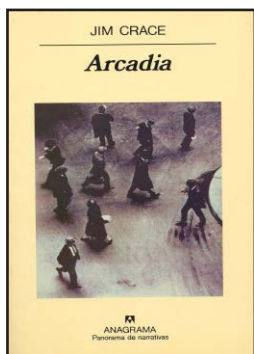




# LECTURAS RECOMENDADAS

Su obra *El hombre en busca de significado* narra sus experiencias en el campo de concentración y su método psicoterapéutico para encontrar una razón para seguir viviendo.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.



**Título:** Arcadia

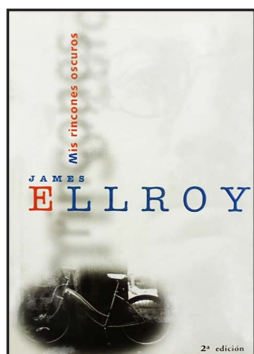
**Autor:** Jim Crace

**Clasificación:** PR6053.R228 A718 1994

**Publicación:** Barcelona: Anagrama, 1994.

**Descripción física:** 312 páginas; 22 cm.

**Localización:** BURRF: FG (PP)



**Título:** Mis rincones oscuros

**Autor:** James Ellroy

**Clasificación:** PS3555.L6274 Z46618 1998

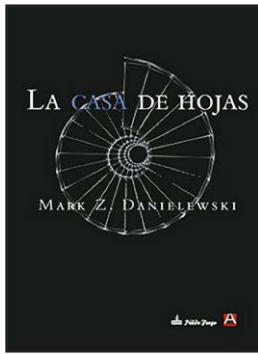
**Publicación:** Barcelona: Ediciones B, c1998.

**Descripción física:** 417 páginas; 24 cm.

**Localización:** BURRF: FFBV (3P)



# LECTURAS RECOMENDADAS



**Título:** La casa de hojas

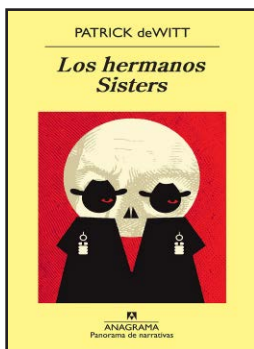
**Autor:** Mark Z. Danielewski

**Clasificación:** PS3554.A5596 H6818 2014

**Publicación:** Barcelona: Alpha Decay; [2014].

**Descripción física:** xxiii, 709 páginas: ilustraciones; 25 cm.

**Localización:** BURRF: FG (PP)



**Título:** Los hermanos Sisters

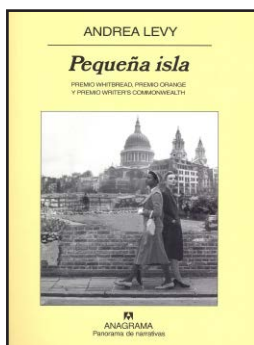
**Autor:** Patrick deWitt

**Clasificación:** PS3604.E923 S5718 2013

**Publicación:** Barcelona: Editorial Anagrama, 2013.

**Descripción física:** 334 páginas; 22 cm.

**Localización:** BURRF: FG (PP)



**Título:** Pequeña isla

**Autor:** Andrea Levy

**Clasificación:** PR6112.E889 S6318 2006

**Publicación:** Barcelona: Anagrama, [2006].

**Descripción física:** 572 páginas; 22 cm.

**Localización:** BURRF: FG (PP)



# LECTURAS RECOMENDADAS



**Título:** *La vida, el universo y todo lo demás*

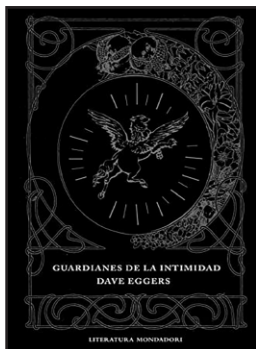
**Autor:** Douglas Adams

**Clasificación:** PR6051.D3352 L518 2005

**Publicación:** Barcelona: Anagrama, 2005.

**Descripción física:** 187 páginas; 22 cm.

**Localización:** BURRF: FG (PP)



**Título:** Guardianes de la intimidad

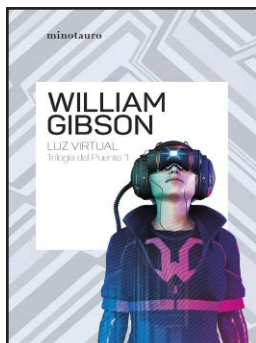
**Autor:** Dave Eggers

**Clasificación:** PS3605.G48 H6918 2005

**Publicación:** Barcelona: Mondadori, 2005.

**Descripción física:** 218 páginas; 24 cm.

**Localización:** BURRF: FG (PP)



**Título:** Luz virtual

**Autor:** William Gibson

**Clasificación:** PS3557.l2264 V5718 2002

**Publicación:** Barcelona: Minotauro, 2002.

**Descripción física:** 339 páginas; 18 cm.

**Localización:** BURRF: FG (PP)



# LECTURAS RECOMENDADAS



**Título:** El poder de las sombras

**Autor:** Lauren Kate

**Clasificación:** PS3611.A8 T618 2014

**Publicación:** Barcelona: Montena, 2014.

**Descripción física:** 427 páginas; 22 cm.

**Localización:** BURRF: FG (PP)



**Título:** El hombre en busca de sentido

**Autor:** Viktor Frankl

**Clasificación:** D805.G3 F73

**Publicación:** Barcelona: Herder, 2004.

**Descripción física:** 158 páginas; 21 cm.

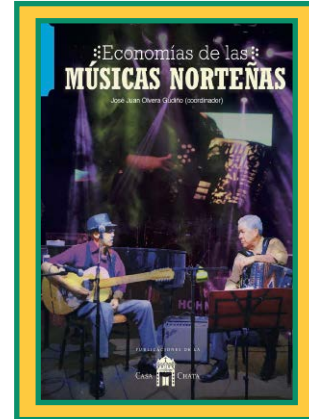
**Localización:** BURRF: BPA (PP)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



# ■ Nuevas adquisiciones

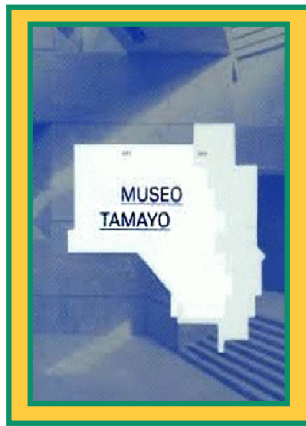
**José Juan Olvera Gudiño (coordinador)**  
**Economías de las músicas nortteñas**  
**Ciudad de México: CIESAS, 2021.**  
**Clasificación: ML3485.E36 2021**  
**Ubicación: BURRF: FG (PP)**



Las músicas nortteñas son expresiones que han crecido en los diferentes "nortes" de México, como resultado de la densificación y complejización de las relaciones económicas, culturales y de poder desarrolladas en la región en los últimos 35 años. Este libro ofrece un panorama sobre sus diferentes economías, a partir de diversos trabajos, fundamentalmente etnográficos, con amplias contextualizaciones socio históricas y geográficas. La música de conjunto nortteño, la de banda sinaloense, la duranguense, la tecnobanda, la nortteño-banda y el movimiento alterado son algunos de los ejemplos de estas expresiones de la música popular.



# ■ Nuevas adquisiciones



Teodoro González de León, Abraham Zabludovsky; textos, Barry Bergdoll, Miquel Adrià

Museo Tamayo

México, D.F.: El Colegio Nacional, 2015.

Clasificación: NA759.G66 M87 2015

Ubicación: BURRF: FCN (1P)

Construido en 1981 en el Bosque de Chapultepec, el *Museo Tamayo Arte Contemporáneo* es una de las obras más destacadas de la arquitectura mexicana del pasado siglo. Proyectado por Abraham Zabludovsky y Teodoro González de León por deseo expreso de Olga y Rufino Tamayo, el museo es una síntesis del repertorio abstracto de estos arquitectos. Desde los años noventa resultó evidente la necesidad de ampliar este recinto y en 2012 se inauguraron las nuevas áreas, incluyendo una importante remodelación de las existentes bajo el diseño arquitectónico de Teodoro González de León. Esta publicación describe con planos y fotografías ambos proyectos, incluye un prólogo de Barry Bergdoll, curador de arquitectura del Museo de Arte Moderno de Nueva York, así como una crónica de Miquel Adrià y una compilación de testimonios de quienes han dirigido este recinto.



# ■ Nuevas adquisiciones

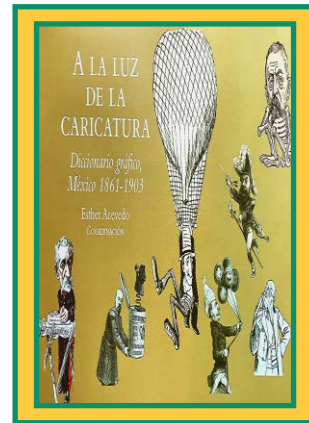
Esther Acevedo, coordinación; Helia Emma Bonilla Reyna [y otras tres]

**A la luz de la caricatura: diccionario gráfico, México 1861-1903**

Ciudad de México: Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2021.

**Clasificación:** NC1455.M6 L89 2021

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



El libro es una coedición del INAH y el FONCA, producto de una investigación realizada a lo largo de 5 años que busca brindar a estudiantes, investigadores e interesados, en el tema de la caricatura y en la historia del siglo XIX, un instrumento que sirva para identificar a los personajes que por su injerencia pública en la política y la cultura fueron ampliamente caricaturizados en la prensa del periodo. Aporte significativo en el plano biográfico-anecdótico e instrumento de consulta básica más allá de lo visual.

El libro consigna a los personajes a través de una breve ficha biográfica y una anécdota de su vida, y casi todos están retratados en dibujos entresacados de escenas satíricas.

**Por: Maricela Garza**



# ■ Literatura juvenil

## ORGULLO Y PREJUICIO

En este mes te invito a disfrutar de la lectura de una hermosa novela gráfica, la cual es una de tantas que puedes encontrar en el Fondo de Literatura Gráfica de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.

*Orgullo y Prejuicio*, de Jane Austen, es una novela clásica cuya historia se lleva a cabo en Londres, Inglaterra a principios del siglo XIX, en donde las mujeres, se pudiera decir, que necesitaban casarse y tener el apellido del marido para ser valoradas.

Es por eso la preocupación del matrimonio de los Bennet, cuyo propósito era encontrar buenos esposos a sus cinco hijas, una de ellas Elizabeth, quien es la protagonista de la historia, junto con Fitzwilliam Darcy, un hombre prepotente y altanero, ¿Podrán el orgullo de él y el prejuicio de ella hacer la combinación perfecta para un verdadero amor y un final feliz para toda la vida? Descúbrelo.

Este material lo puedes encontrar con los siguientes datos:

Título: *Orgullo y Prejuicio*  
Autor: Jane Austen  
Clasificación: PN6733.K56 P7518 2017  
Ubicación: Fondo Literatura Gráfica (PP)



Por: Socorro Orozco





# ■ Notas de interés



## El Porvenir

### ● ¿Sabías que...? ●

El primer ejemplar de **El Porvenir** data del 31 de enero de 1919, hace ya 104 años.

Fue fundado por **Don Jesús Cantú Leal** y el poeta colombiano **Ricardo Arenales**.

Al día de hoy la tercera y cuarta generación de los Cantú se mantienen al frente de esta editorial.



En la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías contamos con los periódicos en físico desde 1996 hasta la fecha, también puedes consultar desde el primer ejemplar hasta hoy en la página web del periódico.



# ■ Notas de interés

Solicita tu clave de Acceso Remoto, solo necesitas pertenecer a nuestra comunidad universitaria vigente o jubilada.

## REQUISITOS PARA TRÁMITE DE ACCESO REMOTO

### CON CORREO UNIVERSITARIO

1. Primera vez o Renovación del trámite:
2. Nombre:
3. Matrícula:
4. Dependencia:
5. Tipo de usuario: (estudiante, docente, administrativo, investigador, jubilado, otro)
6. Nivel de estudios: (preparatoria, licenciatura, maestría, doctorado)
7. Semestre en curso: (#)
8. Dirección particular:
9. Teléfono:

Enviar datos a [reporte.cuentas@dgb.uanl.mx](mailto:reporte.cuentas@dgb.uanl.mx)

\*Trámite exclusivo comunidad universitaria UANL



# ■ Notas de interés

## REQUISITOS PARA TRÁMITE DE ACCESO REMOTO

### SIN CORREO UNIVERSITARIO

- Estudiantes: último recibo de Rectoría con identificación o la credencial universitaria vigente.
  - Docentes, administrativos, etc.: último recibo de nómina con identificación o credencial de servicios médicos.
1. Primera vez o Renovación del trámite:
  2. Nombre:
  3. Matrícula:
  4. Dependencia:
  5. Tipo de usuario: (estudiante, docente, administrativo, investigador, jubilado, otro)
  6. Nivel de estudios: (preparatoria, licenciatura, maestría, doctorado)
  7. Semestre en curso: (#)
  8. Dirección particular:
  9. Teléfono:

Enviar datos a [reporte.cuentas@dgb.uanl.mx](mailto:reporte.cuentas@dgb.uanl.mx)

\*Trámite exclusivo comunidad universitaria UANL

Por: Paola Tamez



# ■ Notas de interés

## RECURSOS DE INFORMACIÓN EN LÍNEA ACCESO ABIERTO



ACCESO  
ABIERTO

Si deseas consultar información académica y científica sin necesidad de contar con usuario y contraseña, la Dirección de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León pone a tu disposición recursos digitales de acceso abierto, los cuales puedes consultar desde tu hogar.

Estos recursos han sido seleccionados por la Dirección de Bibliotecas pensando en que sean de interés para la comunidad universitaria.

Puedes consultar en la siguiente liga:  
<https://recursos.db.uanl.mx/accesoabierto.html>



# ■ Notas de interés

## Servicios de Documentación



**¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?**

En la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías contamos con el servicio de Recuperación de Documentos, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía email y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. Los artículos se proporcionan en fotocopias digitalizadas de los originales.



**¿Tiene problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital?**

Le podemos ayudar mediante el servicio de Búsqueda de Información, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

Nota: En este servicio se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a: [areyes@dgb.uanl.mx](mailto:areyes@dgb.uanl.mx).

Por: Anabella Reyes Sánchez



Búscanos en nuestra  
red social:



Biblioteca Universitaria  
Raúl Rangel Frías



[www.facebook.com/BURRF.UANL](http://www.facebook.com/BURRF.UANL)



DIRECCIÓN DE  
BIBLIOTECAS

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Dr. Santos Guzmán López  
**Rector**

Dr. Juan Paura García  
**Secretario General**

Dr. José Javier Villarreal  
**Secretario de Extensión y Cultura**

Dr. José Porfirio Tamez Solís  
**Director de Bibliotecas**

Mtro. Mario Zeni Sandoval  
**Editor Responsable**

Martha Elena Tolentino Cuéllar  
**Redacción**

Paola Tamez Díaz  
**Diseño y fotografía**

Martha Tolentino  
Nora García  
Maricela Garza  
Socorro Orozco  
Anabella Reyes  
Paola Tamez  
Carolina Salas  
**Colaboradores**

Biblios Año 19 N° 3, 01 de marzo de 2023. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: 81 83294094. Fax: 81 83294065.

[www.dgb.uanl.mx](http://www.dgb.uanl.mx)

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.  
[biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)

