

# BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales  
Publicación Interna de la DB, UANL

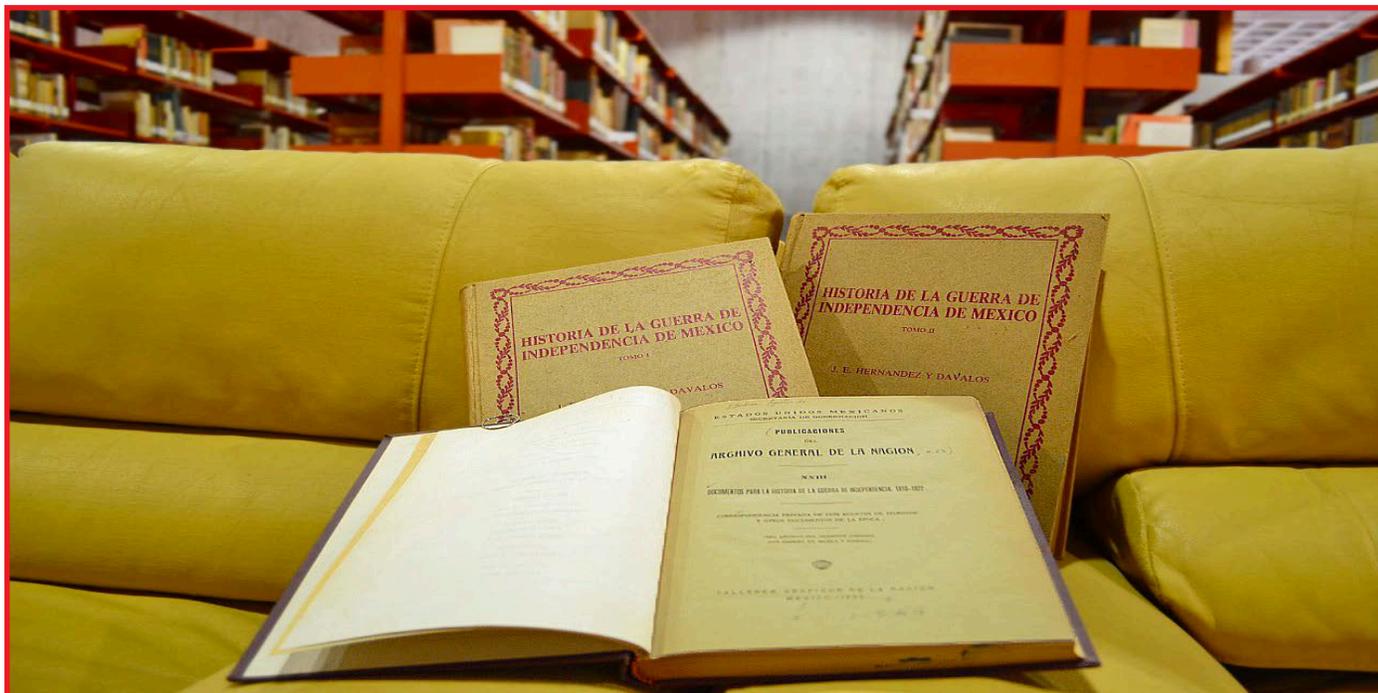


Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Planta principal, Catálogo  
Fotografía: Paola Tamez

Publicación mensual - Septiembre 2022 - Año 18 - Número 9



# ■ Editorial



Entre el inicio de la temporada de lluvias y el cambio en el clima que ya se empieza a notar, llegamos al mes de septiembre, otro más que avanzamos en el recorrido de este año 2022; y queremos en este mes recordar a nuestros usuarios que la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías ya se encuentra abierta al público, esperamos que pronto nos visiten y hagan uso de los servicios que tenemos como el préstamo a domicilio, préstamo en sala, alquiler de libros, entre otros.

Recuerden que pueden consultar nuestro catálogo en línea en la siguiente liga: <http://opac.bibliotecas.info/>

Aquí podrán encontrar la información sobre los títulos de su interés como la disponibilidad de los mismos, así como también hacer su búsqueda por temáti-



# ■ Editorial

cas, autores, etc., para que ubiquen el material que necesitan para su próxima visita. También pueden comunicarse con nosotros a nuestro número telefónico: 81.83.29.40.94.

Ponemos a su disposición nuestra dirección de correo electrónico: [biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx) a la cual nos pueden hacer llegar sus comentarios así como sus notas o reseñas para participar en el boletín.

Les deseamos un excelente mes de septiembre.

**Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar**



# ■ Conoce SIBUANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
BIBLIOTECA ARQ. EDUARDO D. BELDEN



Inaugurada en 1955, tiene como objetivo brindar un servicio bibliotecario y de información de alta calidad centrado en las necesidades de sus usuarios (estudiantes, profesores, investigadores y público en general), además de constituir un enlace académico indispensable para el desarrollo del modelo educativo de la UANL. El acervo de la biblioteca se compone de 19,445 títulos y 29,900 volúmenes, entre libros, publicaciones periódicas, tesis impresas y digitales, juegos de planos y cartografía, entre otros. La mayor parte del material bibliográfico lo constituyen temas de arquitectura, urbanismo, construcción y diseño, por lo que se denomina como una Biblioteca especializada. A su vez, la biblioteca está integrada al Sistema Integral de Bibliotecas de la UANL (SIBUANL) por lo cual se beneficia con el acceso a todos sus catálogos.



# ■ Conoce SIBUANL

**Infraestructura:** La biblioteca cuenta con sala general, sala para consulta de tesis y cartografía, área de estantería y área administrativa. En las salas se encuentran distribuidas 36 mesas de trabajo, cada una de ellas provista de las conexiones necesarias para que los estudiantes puedan conectar sus equipos portátiles, igualmente se cuenta con internet remoto y wifi, además de 12 cubículos individuales de lectura y 138 asientos. De la misma manera se proporcionan 7 equipos de cómputo con internet para realizar búsquedas en material bibliográfico en el catálogo “Códice” que es el sistema de administración de bibliotecas que proporciona la Universidad.

## **Servicios:**

- Préstamo de material bibliográfico interno
- Préstamo de material bibliográfico externo
- Préstamo de material bibliográfico interbibliotecario
- Asesoría para la consulta de información



# ■ Conoce SIBUANL

## **Responsable de la biblioteca:**

M.T.S. Sonia Guadalupe Rivera Castillo

## **Horarios de servicio:**

Lunes a Viernes de 7:00 a 21:00 horas.

Sábados de 8:00 a 13:00 horas.

[https:// arquitectura.uanl.mx/biblioteca/](https://arquitectura.uanl.mx/biblioteca/)

[https:// facebook.com/arquitectura.uanl](https://facebook.com/arquitectura.uanl)

**Mayores informes:** Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León

**Teléfono:** (81) 83.29.41.60 **Fax:** (81) 83.76.46.35

**Correo electrónico:** [sonia.riverac@uanl.mx](mailto:sonia.riverac@uanl.mx)

Por: Nora García



# ■ Reseña

## EN UNA TIERRA OCUPADA

¿Qué tan posible es llevar una historia de amor en plena batalla en la guerra de Francia con los españoles? Pues Ava Campbell lo consigue, y no solo eso sino que al momento de leer la historia nos traslada en aquella época, nos conmueve y es como si formáramos parte de ella.

**En una tierra ocupada:** Novela histórica romántica que comienza situada en el año de 1808 cuando las tropas francesas invaden España; Germán de Mendivil, tío de nuestra protagonista Inés de Mendivil, debe enlistarse al ejército e irse a Asturias, es por eso necesario que tanto Inés como su hermana Clara abandonen Albizu para trasladarse a Vitoria, en donde estarían al cuidado de su tía Teresa Mendoza y su esposo Tomás de Acedo, quien ocupaba un puesto político; ahí se suponía estarían a salvo de los franceses.

Inés era una joven de 25 años, segura de sí misma y con el coraje suficiente para cumplir la promesa de que siempre cuidaría y protegería a su hermana Clara, seis años menor que ella; Clara estaba feliz de cambiar de residencia, lo contrario de Inés, que se rehusaba a tener que abandonar su casa y alejarse de su tío. Es por eso que el día que las fue a dejar a casa de su tía, Inés decide seguirlo, sin pensar que se metería en problemas con un grupo de soldados que se encontraba en las calles; para su sorpresa apareció un hombre que la defendió, a ella le pareció una persona muy apuesta y sintió que unos ojos oscurecidos y turbulentos se clavaron en ella; jamás imaginó que aquella persona era el doctor a quien sus tíos asistían en su casa y que trabajaba en el hospital cuidando al ejército francés, el doctor Adrien Labat.



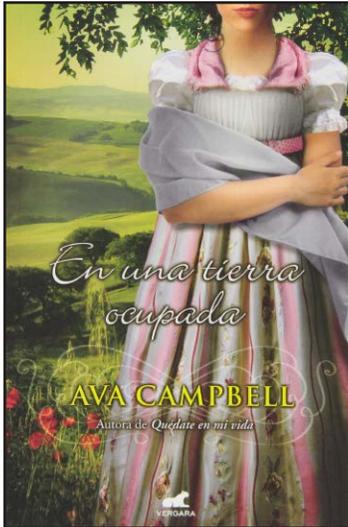
# ■ Reseña

Y así pasaron varios encuentros en donde Adrien siempre demostraba frialdad y dejaba claro que su principal objetivo era anteponer el honor, mientras Inés cada día se enamoraba más de él, aún y cuando ella odiaba a los franceses y no quería tener el más mínimo contacto con ellos. Es por eso que el doctor decide llevarla con él al hospital para que ayudara a los enfermos y heridos a escribir cartas para su familia y así mantenerla lejos de una posible conspiración en contra de los franceses y mantenerla a salvo.

Un buen día en una de esas tareas que se le encomendaron, Inés se puso de nuevo en riesgo, en esta ocasión estuvo a punto de ser maltratada por un soldado pero Adrien apareció y la defendió, sin embargo quedó mal herido, y ella lo cuidó en su antigua casa, expresándole así su agradecimiento por salvarle la vida; ambos se enamoraron aún más, sin embargo él guardaba un secreto que le impedía expresar su amor hacia ella, siempre le decía que era para cuidar su honor, además que él sabía que al revelar su secreto ponía en riesgo hasta la propia vida de Inés. Una gran trampa del coronel Mouret, quien era el encargado de la invasión lleva a un enfrentamiento y es cuando Adrien revela su gran secreto ya que un amor tan grande no lo pueden separar unas tropas militares, tampoco una guerra.



# ■ Reseña



**Título:** En una tierra ocupada

**Autor:** Ava Campbell

**Pie de imprenta:** Barcelona: Vergara, 2013

**Clasificación:** PQ6703.A464 E6 2013

**Localización:** BURRF: FG (PP)

Por: Socorro Orozco



# LECTURAS RECOMENDADAS

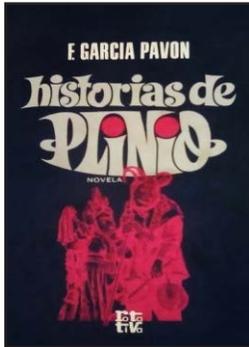
Para el mes de Septiembre, ya en la segunda mitad del año, tenemos algunos títulos que recomendar, basándonos en efemérides literarias; todos estos títulos se pueden encontrar dentro del catálogo de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías y pueden consultarse de acuerdo a su disponibilidad.

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 4 de septiembre de 1919 nació Francisco García Pavón, autor español de novelas humorísticas policíacas. El día 8 de septiembre de 1474 nació Ludovico Ariosto, poeta italiano. El 11 de septiembre de 1888 falleció Domingo Faustino Sarmiento, político, escritor, docente, periodista, estadista y militar argentino. El 12 de septiembre de 1981 falleció Eugenio Montale, poeta italiano, ganador del Premio Nobel en 1975. El día 13 de septiembre de 1894 nació John Boynton Priestley, dramaturgo británico. En el año 19 a. C., el día 21 de septiembre, falleció Publio Virgilio Marón, poeta romano. El 23 de septiembre de 1901 nació Jaroslav Seifert, poeta checo, ganador del Premio Nobel en el año 1984. Por último, el 28 de septiembre de 1803 nació Prosper Merimée, escritor, historiador y arqueólogo francés.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.



# LECTURAS RECOMENDADAS



**Título:** *Historias de Plinio: novela*

**Autor:** F. García Pavón

**Clasificación:** PQ6613.A7666 H5 1971

**Publicación:** Barcelona; Plaza & Janés, 1971.

**Descripción física:** 206 páginas; 19 cm.

**Localización:** BURRF: FJRG (2P)



**Título:** *Orlando Furioso*

**Autor:** Ludovico Ariosto

**Clasificación:** PQ4582.S5 O46 1984

**Publicación:** Madrid: Editora Nacional, [1984].

**Descripción física:** 799 páginas; 21 cm.

**Localización:** BURRF: FHMG (1P)



**Título:** *Facundo: civilización y barbarie, vida de Juan Facundo Quiroga*

**Autor:** Domingo F. Sarmiento

**Clasificación:** F2846.Q74 S247 1998

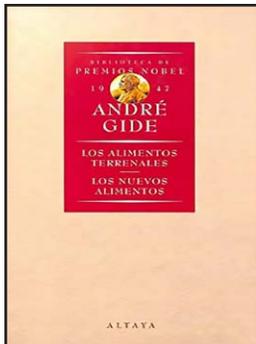
**Publicación:** México, D.F.: Editorial Porrúa, 1998.

**Descripción física:** xxxix, 169 páginas; 22 cm.

**Localización:** BURRF: FABFV (1P)



# LECTURAS RECOMENDADAS



**Título:** Fuera de casa

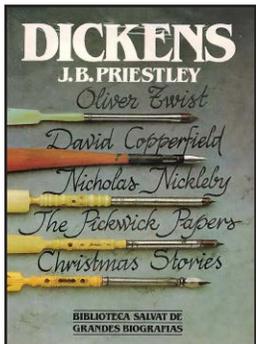
**Autor:** Eugenio Montale

**Clasificación:** PQ4829.O565 F818 1995

**Publicación:** Barcelona: Altaya, 1995.

**Descripción física:** 292 páginas; 21 cm.

**Localización:** BURRF: FHMG (1P)



**Título:** Dickens

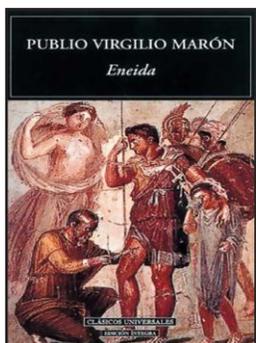
**Autor:** J.B. Priestley

**Clasificación:** PR4581 .P6718 1984

**Publicación:** Barcelona: Salvat Editores, 1984.

**Descripción física:** 173 páginas: ilustraciones; 20 cm.

**Localización:** BURRF: FFBV (3P)



**Título:** La Eneida

**Autor:** Publio Virgilio Marón

**Clasificación:** PA6815.A5 P4 1986

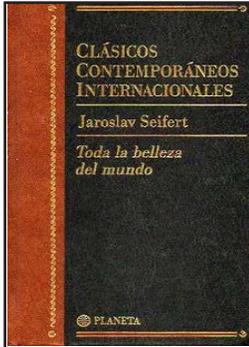
**Publicación:** México: Secretaría de Educación Pública: 1986.

**Descripción física:** 2 volúmenes; 21 cm.

**Localización:** BURRF: FG (PP)



# LECTURAS RECOMENDADAS



**Título:** *Toda la belleza del mundo (historias y recuerdos)*

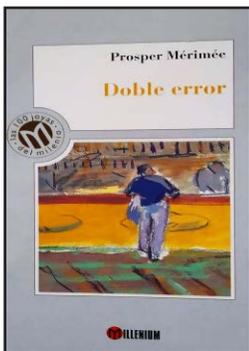
**Autor:** Jaroslav Seifert

**Clasificación:** PG5038 .S45 T6 1998

**Publicación:** Barcelona Planeta 1998.

**Descripción física:** 549 páginas.

**Localización:** BURRF: FG (PP)



**Título:** *Doble error*

**Autor:** Prosper Mérimée

**Clasificación:** AC70 M5 No. 27

**Publicación:** Bibliotex, c1998.

**Descripción física:** 94 páginas; 21.3 cm.

**Localización:** BURRF: BPA (PP)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



# ■ Nuevas adquisiciones



**Ángel Cappa y María Cappa**

**También nos roban el fútbol**

**Madrid, España: Akal, 2017.**

**Clasificación: GV943 .C377 2017**

**Ubicación: BURRF: FG (PP)**

Este libro aspira a ser una celebración del carácter lúdico y popular del fútbol, pero también a denunciar el valor comercial y lucrativo al que ha acabado reducido. Un deporte cuyo nacimiento no puede atribuírsele a nadie, dado que fue fruto del ingenio colectivo y que, precisamente por su capacidad para conmovir a tanta gente, ha acabado transformado en un producto de mercado, en un objeto más de consumo.

Como sucede con todo lo que toca el capitalismo, este cambio radical se ha traducido en desigualdad; desigualdad entre jugadores de un mismo club, entre clubes, entre competiciones e, incluso, entre categorías, como la del fútbol masculino frente al femenino. Y en una maquinaria de enriquecer a los hombres de negocios que tomaron el control de los clubes; con el concurso imprescindible de gobiernos, eso sí, que legislan en su favor, con donan deudas o intervienen para que la relación fútbol-televisión mantenga su elevado índice de rentabilidad. Y, al fondo, una gran institución corrupta a la luz de las últimas investigaciones judiciales, la FIFA. Pero no todo estará perdido si volvemos a adueñarnos de los clubes y conseguimos devolver al fútbol su esencia como juego y su naturaleza popular o, como decía Eduardo Galeano, su condición de fiesta de los ojos.



# ■ Nuevas adquisiciones



**Rubén Uceda, guion y dibujos**

**La huerta y el origen de las cosas**

**Tres Cantos, Madrid, España: Akal, 2020.**

**Clasificación: PN6777.U24 H84 2020**

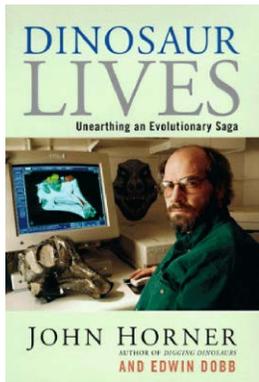
**Ubicación: BURRF: FG (PP)**

La Huerta es la historia de un colectivo que decide poner en práctica las ideas de la agroecología y la autogestión. El autor trabajó como agricultor en un colectivo similar durante años; basándose en sus propias vivencias y en numerosas charlas y entrevistas con otros agricultores y consumidores, nos recrea acciones, debates, sucesos y atmósferas que caracterizan a este movimiento, con profundidad, amor y humor. También es la historia de la intensa lucha de los vecinos de un pueblo, donde el colectivo tiene su huerta, por evitar que la especulación inmobiliaria destruya su dehesa.

La huerta y el origen de las cosas es una fábula sobre lo que somos, lo que fuimos y lo que podríamos ser. Una mirada al campo como un espacio en lucha por un mañana diferente, ecológico, respetuoso y en armonía con el medioambiente.



# ■ Nuevas adquisiciones



**John R. Horner and Edwin Dobb**

**Dinosaur lives: unearthing an evolutionary saga**

**New York, NY: HarperCollins Publishers, 1997.**

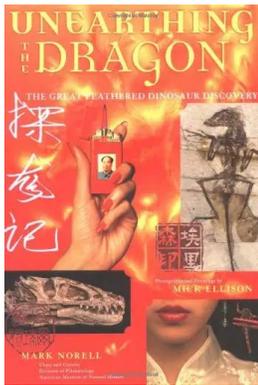
**Clasificación: QE862.D5 H644 1997**

**Ubicación: BURRF: FG (PP)**

El célebre paleontólogo Jack Horner examina el enorme impacto que los dinosaurios tienen en nuestras propias vidas, desde películas taquilleras como Jurassic Park y The Lost World (para las que Horner fue asesor técnico) hasta su investigación de vanguardia sobre cómo evolucionaron los dinosaurios, que arroja luz sobre cómo todas las especies, incluidos los humanos, surgen y se extinguen. Dinosaur Lives también explora los profundos efectos emocionales de la búsqueda del conocimiento. Horner nos lleva con él al campo mientras desafía a los elementos para descubrir vastos lechos de fósiles que revelan las vidas y muertes comunitarias de los dinosaurios. Comparte la emoción del descubrimiento, el placer más sutil que acompaña a los logros intelectuales y la tristeza que acompaña a la muerte de su mejor amigo y compañero en innumerables excavaciones. Luego, Horner nos transporta del ámbito atemporal del trabajo de campo al laboratorio, donde las innovaciones tecnológicas recientes, muchas de las cuales Horner fue pionero, han transformado nuestra comprensión de cómo crecieron los dinosaurios, criaron a sus crías, socializaron con sus parientes, sobrevivieron a los desastres ambientales y evolucionaron a lo largo de los años. En última instancia, ofrece una nueva forma provocativa de pensar sobre la vida en la Tierra, incluida nuestra propia condición y destino.



# ■ Nuevas adquisiciones



**Mark Norell; photography and drawings by Mick Ellison**  
**Unearthing the dragon: the great feathered dinosaur discovery**

**New York, New York: Pi Press, 2005.**

**Clasificación: QE861.9.C62 L536 2005**

**Ubicación: BURRF: FG (PP)**

En el presente libro se exponen los cambios que en los últimos años ha tenido el campo de la ciencia de los dinosaurios. Uno de estos cambios es el de ya no considerarlos cercanos a los lagartos si no, más bien a las aves. Un ejemplo de esta transformación se puede observar desde la primera película de Jurassic Park hasta las recientes reconstrucciones en la serie de la BBC Walking with Dinosaurs in America, donde aparecen con sangre caliente y plumas, atendiendo a sus crías y empollando sus nidos. Esta transformación en la cultura popular se basa en excavaciones en un sitio profundamente importante en China: Liaoning. En la presente obra, contada por el principal investigador estadounidense que ha estado en el sitio, Mark Norrell, está la historia definitiva de ese descubrimiento.

**Por: Maricela Garza**



# ■ Literatura juvenil

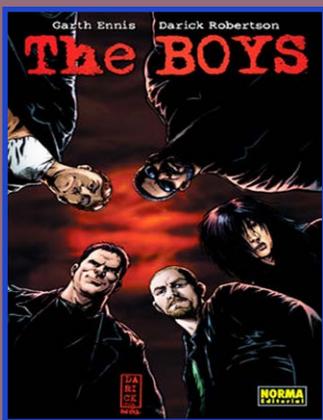
## THE BOYS

Conoce el Fondo de Literatura Gráfica, situado en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, en donde podrás encontrar diversas lecturas, tales como novelas, mangas y comics. Ideal para que te inicies en el hábito de la lectura a través de las historias más entretenidas.

El día de hoy te presento *The Boys*, una obra traída por Garth Ennis y Darick Robertson; un cómic totalmente fuera de lo convencional, en donde un equipo de gente muy peligrosa respaldado por la C.I.A. lucha contra la fuerza más letal del planeta: los superhéroes. En esta versión de la historia, algunos de estos supuestos héroes deben ser controlados y vigilados e incluso eliminados.

Ven y sumérgete en una de las series más aclamadas de los últimos tiempos. Descubre lo que sucede a lo largo de esta inusual trama llena de violencia, sangre y muerte que consta de 10 volúmenes.

Este material lo puedes encontrar con los siguientes datos:



**Título:** The Boys  
**Autor:** Garth Ennis & Darick Robertson  
**Clasificación:** PN6727.E56 B6918  
**Ubicación:** Fondo Literatura Gráfica (PP)

Por: Nayelli Vázquez



# ■ Notas de interés



## El Porvenir

### ● ¿Sabías que...? ●

El primer ejemplar de **El Porvenir** data del 31 de enero de 1919, hace ya 103 años.

Fue fundado por **Don Jesús Cantú Leal** y el poeta colombiano **Ricardo Arenales**.

Al día de hoy la tercera y cuarta generación de los Cantú se mantienen al frente de esta editorial.



En la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías contamos con los periódicos en físico desde 1996 hasta la fecha, también puedes consultar desde el primer ejemplar hasta hoy en la página web del periódico.



# ■ Notas de interés

Solicita tu clave de Acceso Remoto, solo necesitas pertenecer a nuestra comunidad universitaria vigente o jubilada.

## REQUISITOS PARA TRÁMITE DE ACCESO REMOTO

### CON CORREO UNIVERSITARIO

1. Primera vez o Renovación del trámite:
2. Nombre:
3. Matrícula:
4. Dependencia:
5. Tipo de usuario: (estudiante, docente, administrativo, investigador, jubilado, otro)
6. Nivel de estudios: (preparatoria, licenciatura, maestría, doctorado)
7. Semestre en curso: (#)
8. Dirección particular:
9. Teléfono:

Enviar datos a [reporte.cuentas@dgb.uanl.mx](mailto:reporte.cuentas@dgb.uanl.mx)

\*Trámite exclusivo comunidad universitaria UANL



# ■ Notas de interés

## REQUISITOS PARA TRÁMITE DE ACCESO REMOTO

### SIN CORREO UNIVERSITARIO

- Estudiantes: último recibo de Rectoría con identificación o la credencial universitaria vigente.
  - Docentes, administrativos, etc.: último recibo de nómina con identificación o credencial de servicios médicos.
1. Primera vez o Renovación del trámite:
  2. Nombre:
  3. Matrícula:
  4. Dependencia:
  5. Tipo de usuario: (estudiante, docente, administrativo, investigador, jubilado, otro)
  6. Nivel de estudios: (preparatoria, licenciatura, maestría, doctorado)
  7. Semestre en curso: (#)
  8. Dirección particular:
  9. Teléfono:

Enviar datos a [reporte.cuentas@dgb.uanl.mx](mailto:reporte.cuentas@dgb.uanl.mx)

\*Trámite exclusivo comunidad universitaria UANL

Por: Paola Tamez



# ■ Notas de interés

## RECURSOS DE INFORMACIÓN EN LÍNEA ACCESO ABIERTO



ACCESO  
ABIERTO

Si deseas consultar información académica y científica sin necesidad de contar con usuario y contraseña, la Dirección de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León pone a tu disposición recursos digitales de acceso abierto, los cuales puedes consultar desde tu hogar.

Estos recursos han sido seleccionados por la Dirección de Bibliotecas pensando en que sean de interés para la comunidad universitaria.

Puedes consultar en la siguiente liga:  
<https://recursos.db.uanl.mx/accesoabierto.html>



# ■ Notas de interés

## Servicios de Documentación



**¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?**

En la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías contamos con el servicio de Recuperación de Documentos, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía email y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. Los artículos se proporcionan en fotocopias digitalizadas de los originales.



**¿Tiene problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital?**

Le podemos ayudar mediante el servicio de Búsqueda de Información, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

Nota: En este servicio se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a: [areyes@dgb.uanl.mx](mailto:areyes@dgb.uanl.mx).

Por: Anabella Reyes Sánchez





UANL

## Búscanos en nuestras redes sociales:



Biblioteca Universitaria  
Raúl Rangel Frías



[www.facebook.com/BURRF.UANL](http://www.facebook.com/BURRF.UANL)



Biblioteca  
Magna  
@BURRF\_UANL



[https://twitter.com/BURRF\\_UANL](https://twitter.com/BURRF_UANL)



Biblioteca  
Magna  
@burrf\_uanl



[https://www.instagram.com/burrf\\_uanl/](https://www.instagram.com/burrf_uanl/)



DIRECCIÓN DE  
BIBLIOTECAS

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Dr. Santos Guzmán López  
**Rector**

Dr. Juan Paura García  
**Secretario General**

Dr. José Javier Villarreal  
**Despacho de la Secretaría de Extensión y Cultura**

Dr. José Porfirio Tamez Solís  
**Director de Bibliotecas**

Mtro. Mario Zeni Sandoval  
**Editor Responsable**

Martha Elena Tolentino Cuéllar  
**Redacción**

Paola Tamez Díaz  
**Diseño y fotografía**

Martha Tolentino  
Elizabeth Martínez Chacón  
Maricela Garza  
Nora García  
Socorro Orozco  
Nayelli Vázquez  
Anabella Reyes  
Paola Tamez  
Carolina Salas  
**Colaboradores**

Biblios Año 18 N°9, 15 de septiembre de 2022. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: 81 83294094. Fax: 81 83294065.  
[www.dgb.uanl.mx](http://www.dgb.uanl.mx)

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.  
[biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)

