

# BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales  
Publicación Interna de la DB, UANL



Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Planta principal, Sala Periódicos Antiguos  
Fotografía: Paola Tamez

Publicación mensual - Octubre 2022 - Año 18 - Número 10



# ■ Editorial



En este boletín del mes de octubre deseamos presentar diversas recomendaciones de lecturas que pueden encontrar en el acervo de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías; el año está por concluir, y aún podemos cumplir el propósito de hacer un hábito de lectura; el acervo de la biblioteca es muy amplio y variado y en él podrán encontrar diversos temas y géneros para todos los gustos e intereses.

No olviden que pueden consultar nuestro catálogo en línea:  
<http://opac.bibliotecas.info/>



# ■ Editorial

Aquí podrán encontrar la información sobre los títulos de su interés como la disponibilidad de los mismos, así como también hacer su búsqueda por temáticas, autores, etc., para que ubiquen el material que necesitan para su próxima visita. También pueden comunicarse con nosotros a nuestro número telefónico: 81.83.29.40.94.

Ponemos a su disposición nuestra dirección de correo electrónico: [biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx) a la cual nos pueden hacer llegar sus comentarios así como sus notas o reseñas para participar en el boletín.

Que tengan un excelente mes de octubre.

**Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar**



# ■ Conoce SIBUANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE LAS  
ARTES  
BIBLIOTECA DE LAS ARTES



La Biblioteca de las Artes abre sus puertas el 21 de enero de 2019, considera las nuevas características de las generaciones de estudiantes y busca ir de acuerdo a sus necesidades, espacios orgánicos y con flujo, donde el usuario, sin importar su procedencia, pueda encontrar la comodidad en el Fondo de Música, de Artes Visuales o de Artes Escénicas, los cuales están distribuidos en las siguiente salas:

- **Sala de música:** En ésta sala encontramos un fondo especializado en artes musicales, además de ofrecer un amplio acervo general, de consulta, de material audiovisual y de grabaciones sonoras; resguarda una extensa colección de partituras en torno a distintos géneros musicales, periodos y compositores destacados de la historia, además de contar con piezas especiales para instrumentos de cuerda, viento y percusiones.



# ■ Conoce SIBUANL

- **Sala de artes escénicas:** El acervo ubicado en esta sala abarca temas como danza contemporánea y clásica, coreografías, anatomía humana, filosofía, estética, semiótica, psicología, teatro y su enseñanza, así como una amplia colección de obras literarias.
- **Sala de artes visuales «Ignacio Martínez Rendón»:** Aquí encontrarás una vasta colección de títulos dedicados a las artes visuales en sus distintas manifestaciones, manuales de técnica artística y diseño. Además, ofrecemos material de contenido teórico, catálogos de arte, fotografía, novela gráfica, entre otros documentos.



# ■ Conoce SIBUANL

## Servicios:

- Consulta de documentos
- Uso de sala con material propio
- Orientación bibliográfica
- Préstamo de equipo de cómputo
- Salas de lectura
- Fotocopia (de acuerdo a la Ley Federal de Derechos de Autor)
- Impresión de documentos
- Cabinas de trabajo grupal e individual
- Pantallas para reproducción de video e imágenes

**Responsable de la biblioteca:** Jesús Christian Bustos García

**Correo electrónico:** [jesus.bustosg@uanl.mx](mailto:jesus.bustosg@uanl.mx)

**Horarios de servicio:** Lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.

<http://ceiida.uanl.mx/biblioteca-de-las-artes/>

<https://www.facebook.com/ceiida.uanl>

**Mayores informes:** Ave. Lázaro Cárdenas #4596 Las Torres 64980  
Monterrey, Nuevo León, México.

**Teléfono:** (81) 83.29.40.00 Ext. 8010

Por: Nora García



# ■ Reseña

## THE SANDMAN: LOS CAZADORES DE SUEÑOS

Neil Gaiman, famoso escritor y creador de la novela gráfica Sandman, con hermosas ilustraciones de Yoshitaka Amano, nos presenta *The Sandman: Los cazadores de Sueños*, la cual fue ganadora del premio Bram Stoker a Mejor Narrativa Ilustrada.

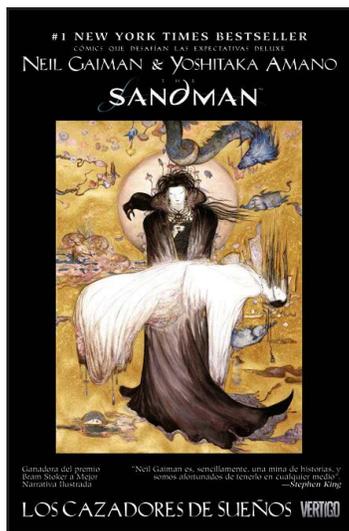
Gaiman nos narra la historia, ambientada en el Japón feudal, en la cual somos testigos del amor entre una zorra (criatura mística capaz de cambiar de apariencia) y un joven monje budista. Mitad fábula mitad historia de venganza, *The Sandman: Los cazadores de Sueños*, ofrece un nuevo universo narrativo del personaje más famoso de Gaiman: Morfeo, el Rey de la Ensoñación.

Mientras el amor crece entre la zorra y el joven monje, esta descubre un perverso complot para arrebatarse la vida al monje, el cual consistía en encerrarlo en un sueño, por lo que acude al rey de la ensoñación Morfeo, es aquí cuando hace presencia el famoso personaje de Gaiman.

La historia se fragmenta en dos para ofrecernos una lectura que transita entre la fábula clásica, con animales y moralejas, y una mucho más adulta y retorcida.



# ■ Reseña



**Título:** The Sandman: los cazadores de sueños

**Autor:** Neil Gaiman; ilustrado por Yoshitaka Amano; traducción José Alberto Rodríguez Vargas.

**Pie de imprenta:** México, D.F.: Editorial Televisa, 2017.

**Clasificación:** PN6737.G35 S2618 2017

**Localización:** BURRF: FLG (PP)

Por: Irene Carrales



# LECTURAS RECOMENDADAS

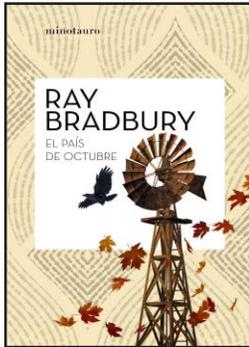
Para el mes de octubre queremos recomendar lecturas que hacen sentir la vibra otoñal y que son perfectas para disfrutarse en este mes en que el aire comienza a sentirse fresco; todos estos títulos se pueden encontrar dentro del catálogo de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.

*El país de octubre* es una colección de cuentos de Ray Bradbury de fantasía con algunos de los mejores trabajos de este autor. Un clásico que no puede faltar, *Drácula* de Bram Stoker, una de las obras maestras de la literatura de terror. *Frankenstein o el moderno Prometeo* de Mary Shelley es una obra que nos hace reflexionar sobre las motivaciones de cada uno de sus personajes y empatizar con ellos. *Las manzanas* es un título de Agatha Christie ambientado en Halloween y que tiene como protagonista al detective Poirot, especial para disfrutar de un buen misterio. Volviendo a la literatura de terror, tenemos otro título que es un favorito, *It (Eso)* de Stephen King en donde de la mano de sus protagonistas habrá que enfrentarse al más puro miedo. *La leyenda de Sleepy Hollow* es una obra que se ha convertido en referencia en la literatura fantástica. Por último, *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, novela gótica del autor Robert Louis Stevenson y que narra los extraños descubrimientos del abogado Gabriel John Utterson mientras investiga la relación entre su amigo, el doctor Henry Jekyll, y el siniestro Edward Hyde.

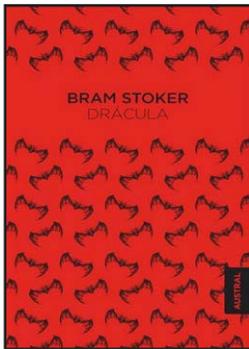
Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.



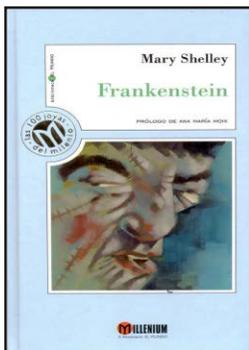
# LECTURAS RECOMENDADAS



**Título:** *El país de octubre*  
**Autor:** *Ray Bradbury*  
**Clasificación:** *PS3503.R167 O2818 2020*  
**Publicación:** *Barcelona: Minotauro, [2020]*  
**Descripción física:** *365 páginas; 20 cm.*  
**Localización:** *BURRF: FG (PP)*



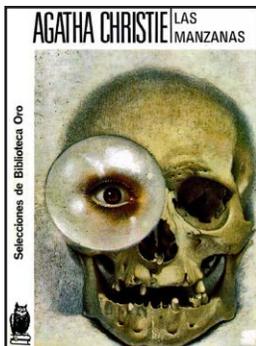
**Título:** *Drácula*  
**Autor:** *Bram Stoker*  
**Clasificación:** *PR6037.T617 D718 2017*  
**Publicación:** *Ciudad de México: Planeta, 2017.*  
**Descripción física:** *568 páginas; 19 cm.*  
**Localización:** *BURRF: FG (PP)*



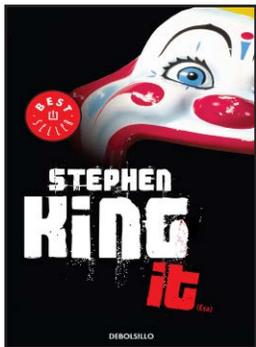
**Título:** *Frankenstein o el moderno Prometeo*  
**Autor:** *Mary Shelley*  
**Clasificación:** *AC70 .M5 No. 18*  
**Publicación:** *[Madrid]: Unidad Editorial, 1999.*  
**Descripción física:** *239 páginas; 22 cm.*  
**Localización:** *BURRF: BPA (PP)*



# LECTURAS RECOMENDADAS



**Título:** *Las manzanas*  
**Autor:** *Agatha Christie*  
**Clasificación:** PR6005.H66 M3  
**Publicación:** Barcelona: Molino, 1969.  
**Descripción física:** 248 páginas.  
**Localización:** BURRF: FG (PP)



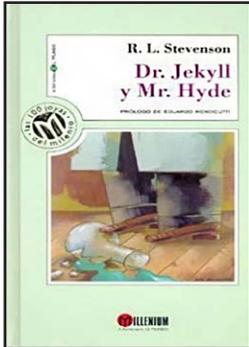
**Título:** *It (Eso)*  
**Autor:** *Stephen King*  
**Clasificación:** PS3561.L483 I818 2011  
**Publicación:** México, D.F.: Debolsillo, 2011.  
**Descripción física:** 1502 páginas; 19 cm.  
**Localización:** BURRF: FG (PP)



**Título:** *La leyenda de Sleepy Hollow*  
**Autor:** *Washington Irving*  
**Clasificación:** PS2067 .A67 2010  
**Publicación:** Barcelona: Alba, 2010.  
**Descripción física:** 93 páginas: ilustraciones; 23 cm.  
**Localización:** BURRF: FG (PP)



# LECTURAS RECOMENDADAS



**Título:** *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*

**Autor:** *R. L. Stevenson*

**Clasificación:** *AC70 .M5 No. 20*

**Publicación:** *[Madrid]: Unidad Editorial, 1999.*

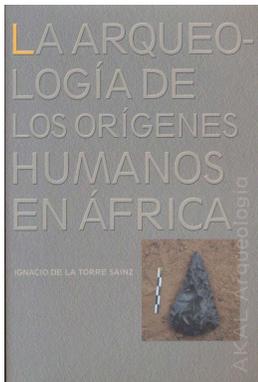
**Descripción física:** *95 páginas; 22 cm.*

**Localización:** *BURRF: BPA (PP)*

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



# ■ Nuevas adquisiciones



**Ignacio de la Torre Sáinz**

**La arqueología de los orígenes humanos en África**

**Madrid, España: Ediciones Akal, 2008.**

**Clasificación: GN281 .T66 2008**

**Ubicación: BURRF: FG (PP)**

Muchos acontecimientos científicos han ocurrido en África desde que Charles Darwin sugiriera en el siglo XIX que los seres humanos se habían originado en este continente a partir de un antepasado simiesco. 150 años después de esa propuesta, prácticamente toda la comunidad científica está de acuerdo en sostener que África es el foco evolutivo originario para la mayoría de las especies humanas que han poblado la Tierra. Desde los orígenes de los primeros primates bípedos hasta la aparición de los humanos modernos, se concibe al continente africano como escenario principal de la evolución biológica y cultural de nuestra especie. Este libro trata sobre buena parte de lo ocurrido en África en los últimos millones de años; de sus características geográficas y ecológicas y sus rasgos geológicos, que convirtieron a África en el escenario ideal para que se desarrollara la evolución humana y para que las evidencias de ese proceso se conservaran. De la historia de las exploraciones y descubrimientos, que condujo desde muy temprano a estudiar los yacimientos africanos en busca de evidencias de la evolución cultural y biológica del ser humano. Y por supuesto trata de ese proceso de evolución física y cultural, que se inició cuando algunos primates comenzaron a caminar sobre dos piernas y continuó cuando, millones de años después, algunos de ellos empezaron a fabricar herramientas. Es este un libro fundamentalmente de Arqueología, centra en el periodo a partir del cual esos primates



# ■ Nuevas adquisiciones

comenzaron a trabajar la piedra. Fue ese un momento crítico para la historia de la humanidad, y desde entonces la evolución biológica estuvo siempre mediada por las adaptaciones culturales. Esas manifestaciones arqueológicas constituyen el eje central de este trabajo, y es la descripción de las mismas la que sirve en esta obra para subrayar la importancia capital que África ha tenido para el desarrollo del ser humano.



# ■ Nuevas adquisiciones

**Carmen Gregorio Gil y Martha Patricia Castañeda Salgado,**

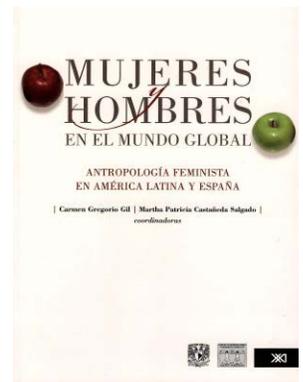
**coordinadoras**

**Mujeres y hombres en el mundo global: antropología feminista en América Latina y España**

**México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.**

**Clasificación: GN33.8 .M85 2012**

**Ubicación: BURRF: FG (PP)**



En las décadas más recientes, la antropología feminista ha ampliado sus horizontes teóricos, así como sus propuestas metodológicas. *Mujeres y hombres en el mundo global. Antropología feminista en América Latina y España* da cuenta de la consolidación de esta perspectiva a través de las colaboraciones de 22 especialistas, cuyos trabajos permiten reconocer características propias de distintas culturas de género, rompiendo dicotomías y extendiendo la reflexión sobre la experiencia humana en los ámbitos en que realizan sus indagaciones. En las páginas de este libro se traslucen abordajes críticos en los que los alcances analíticos de la categoría de género se enriquecen al vincularla con otros ordenadores sociales, ubicados en distintas latitudes de ambos lados del Atlántico. La obra reúne a especialistas de diferentes edades, contextos y posturas teóricas dentro del conocimiento antropológico feminista que, con el paso de los años, han incorporado a autoras de habla hispana entre sus referentes, constituyendo con ello una contribución a la identificación de nuevas marcas genealógicas en este campo.

**Por: Maricela Garza**



# ■ Literatura juvenil

## KIMI NI TODOKE

Siempre es bueno distraerte después de tanta hora de estudio, qué mejor que con la lectura de alguno de nuestros títulos del Fondo de Literatura Gráfica, que se encuentra en la planta principal de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.

En esta ocasión te recomiendo ***Kimi Ni Todoke: Junto a ti***, un anime clásico cuyo género es la comedia romántica y que narra la historia de Sawako, una joven estudiante de preparatoria temida por sus compañeros, pues creen que tiene poderes sobrenaturales, a la vez que es una joven tímida y en ocasiones ingenua que se le complica el socializar y hacer amigos. Para su fortuna cuenta con su amigo Kazehaya, quien la ayuda a intentar ser diferente, por lo cual ella le agradece y no solo eso, sino que tal vez pueden llegar a escribir otra historia.

Una bonita trama que sin duda te va a entretener, ya que cuenta con 30 volúmenes.

Este material lo puedes encontrar con los siguientes datos:



Título: Kimi Ni Todoke  
Autor: Karuho Shiina  
Clasificación: PN6790.J33 S55518 2018  
Ubicación: Fondo Literatura Gráfica (PP)

Por: Socorro Orozco



# ■ Notas de interés



## El Porvenir

### ● ¿Sabías que...? ●

El primer ejemplar de **El Porvenir** data del 31 de enero de 1919, hace ya 103 años.

Fue fundado por **Don Jesús Cantú Leal** y el poeta colombiano **Ricardo Arenales**.

Al día de hoy la tercera y cuarta generación de los Cantú se mantienen al frente de esta editorial.



En la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías contamos con los periódicos en físico desde 1996 hasta la fecha, también puedes consultar desde el primer ejemplar hasta hoy en la página web del periódico.



# ■ Notas de interés

Solicita tu clave de Acceso Remoto, solo necesitas pertenecer a nuestra comunidad universitaria vigente o jubilada.

## **REQUISITOS PARA TRÁMITE DE ACCESO REMOTO**

### **CON CORREO UNIVERSITARIO**

1. Primera vez o Renovación del trámite:
2. Nombre:
3. Matrícula:
4. Dependencia:
5. Tipo de usuario: (estudiante, docente, administrativo, investigador, jubilado, otro)
6. Nivel de estudios: (preparatoria, licenciatura, maestría, doctorado)
7. Semestre en curso: (#)
8. Dirección particular:
9. Teléfono:

**Enviar datos a [reporte.cuentas@dgb.uanl.mx](mailto:reporte.cuentas@dgb.uanl.mx)**

**\*Trámite exclusivo comunidad universitaria UANL**



# ■ Notas de interés

## REQUISITOS PARA TRÁMITE DE ACCESO REMOTO

### SIN CORREO UNIVERSITARIO

- Estudiantes: último recibo de Rectoría con identificación o la credencial universitaria vigente.
  - Docentes, administrativos, etc.: último recibo de nómina con identificación o credencial de servicios médicos.
1. Primera vez o Renovación del trámite:
  2. Nombre:
  3. Matrícula:
  4. Dependencia:
  5. Tipo de usuario: (estudiante, docente, administrativo, investigador, jubilado, otro)
  6. Nivel de estudios: (preparatoria, licenciatura, maestría, doctorado)
  7. Semestre en curso: (#)
  8. Dirección particular:
  9. Teléfono:

Enviar datos a [reporte.cuentas@dgb.uanl.mx](mailto:reporte.cuentas@dgb.uanl.mx)

\*Trámite exclusivo comunidad universitaria UANL

Por: Paola Tamez



# ■ Notas de interés

## RECURSOS DE INFORMACIÓN EN LÍNEA ACCESO ABIERTO



ACCESO  
ABIERTO

Si deseas consultar información académica y científica sin necesidad de contar con usuario y contraseña, la Dirección de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León pone a tu disposición recursos digitales de acceso abierto, los cuales puedes consultar desde tu hogar.

Estos recursos han sido seleccionados por la Dirección de Bibliotecas pensando en que sean de interés para la comunidad universitaria.

Puedes consultar en la siguiente liga:  
<https://recursos.db.uanl.mx/accesoabierto.html>



# ■ Notas de interés

## Servicios de Documentación



**¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?**

En la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías contamos con el servicio de Recuperación de Documentos, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía email y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. Los artículos se proporcionan en fotocopias digitalizadas de los originales.



**¿Tiene problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital?**

Le podemos ayudar mediante el servicio de Búsqueda de Información, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

Nota: En este servicio se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a: [areyes@dgb.uanl.mx](mailto:areyes@dgb.uanl.mx).

Por: Anabella Reyes Sánchez





UANL

## Búscanos en nuestras redes sociales:



Biblioteca Universitaria  
Raúl Rangel Frías



[www.facebook.com/BURRF.UANL](http://www.facebook.com/BURRF.UANL)



Biblioteca  
Magna  
@BURRF\_UANL



[https://twitter.com/BURRF\\_UANL](https://twitter.com/BURRF_UANL)



Biblioteca  
Magna  
@burrf\_uanl



[https://www.instagram.com/burrf\\_uanl/](https://www.instagram.com/burrf_uanl/)



DIRECCIÓN DE  
BIBLIOTECAS

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Dr. Santos Guzmán López  
**Rector**

Dr. Juan Paura García  
**Secretario General**

Dr. José Javier Villarreal  
**Despacho de la Secretaría de Extensión y Cultura**

Dr. José Porfirio Tamez Solís  
**Director de Bibliotecas**

Mtro. Mario Zeni Sandoval  
**Editor Responsable**

Martha Elena Tolentino Cuéllar  
**Redacción**

Paola Tamez Díaz  
**Diseño y fotografía**

Martha Tolentino  
Nora García  
Irene Carrales  
Maricela Garza  
Socorro Orozco  
Anabella Reyes  
Paola Tamez  
Carolina Salas  
**Colaboradores**

Biblios Año 18 N°10, 13 de septiembre de 2022. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: 81 83294094. Fax: 81 83294065.

[www.dgb.uanl.mx](http://www.dgb.uanl.mx)

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.  
[biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)

