

BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales
Publicación Interna de la DB, UANL



Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Sala Periódicos Antiguos, Planta Principal
Fotografía: Paola Tamez

Publicación mensual - Octubre 2020 - Año 16 - Número 9



■ Editorial



En este mes de octubre las labores en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías continúan de manera remota, por este motivo nos gustaría recordarles los canales virtuales por medio de los cuales pueden contactarnos:

- Recursos de información en línea para profesores y alumnos como apoyo académico durante el plan de contingencia:
<https://recursos.db.uanl.mx/>
- Con la siguiente liga, para que podamos leer todas sus dudas y comentarios: <https://www.dgb.uanl.mx/?mod=contacto>



■ Editorial

- Nuestra página de Facebook: <https://www.facebook.com/BURRF.UANL/>

Deseamos que pronto podamos vernos de nuevo.

Aprovechamos para extender la invitación a todos los lectores que estén interesados en participar en nuestro boletín, de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx.

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Conoce SIBUANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN PREPARATORIA NO. 19 BIBLIOTECA "VIRGINIA TREVIÑO DE COLLINS"



La Biblioteca "Virginia Treviño de Collins" de la Preparatoria 19 orienta su servicio hacia los alumnos y docentes y para ello cuenta con espacios para la consulta, lectura y realización de tareas, así mismo con un acervo bibliográfico que se incrementa cada año; actualmente cuenta con 4,500 volúmenes, 135 títulos de videos y 26 títulos de DVD. La biblioteca también funciona para dar servicio de apoyo a las actividades académicas de los usuarios teniendo como meta mejorar los servicios bibliotecarios y de consulta.

Objetivos de la biblioteca:

Ofrecer información y servir de complemento a los planes de estudio.

Nuestro compromiso:

El personal que atiende las bibliotecas de la Preparatoria N° 19 García asume el compromiso de ofrecer servicios de calidad basados en los



■ Conoce SIBUANL

más altos valores del quehacer institucional de la Universidad y en la mejora continua para la satisfacción de los usuarios. Con la finalidad de cumplir con el programa de mejora continua, el personal de la biblioteca ha asistido a capacitación y actualización, en especial lo relacionado con el manejo de sistema CÓDICE, para la codificación de datos del acervo bibliográfico.

Servicios que presta:

- Consulta y Préstamo de libros en sala
- Préstamo a domicilio
- Servicio de Copiado

Responsable de la biblioteca: Lic. Rosalinda Flores Rodríguez

Horarios de servicio: lunes a viernes de 8:00 a 19:00 horas.

<https://preparatoria19.uanl.mx/secciones/biblioteca.php>

<https://www.facebook.com/Prepa19UANL>

Mayores informes: Preparatoria No. 19, Lic. Genaro Garza García 132, C.P. 66000, Villa de García, Nuevo León, México.

Tel: 81 8283 1347



■ Reseña

EL ROMPIMIENTO DE LA “MUJER FLORERO”

Doña Milagros, obra escrita en 1894 por Emilia Pardo Bazán (1851-1921), recoge la historia de la familia Neira contada por el propio Benicio Neira, quien relata en primera persona las penalidades que ha de sufrir al tener que sacar adelante a una familia conformada por doce hijos, entre los cuales once de ellos son mujeres, tras la muerte de su esposa Ilduaria quien constituía la autoridad en el gobierno del hogar. Acostumbrado a estar a la sombra de su autoritaria mujer, Benicio se tendrá que enfrentar a un desajuste económico y a la actitud de unas hijas rebeldes, la mayoría en edad casadera, a las que no infundía el menor atisbo de respeto; serán estas las que de aquí en adelante lleven la voz cantante, ayudadas por su vecina, doña Milagros, de la cual Benicio acabará enamorándose.

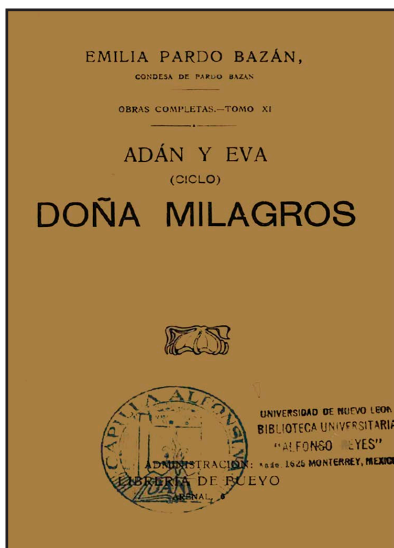
En *Doña Milagros* se muestra la importancia de conseguir un marido que se presenta ante las Evas, o sea las mujeres, dada la educación recibida; tarea que se antojará ardua, como observamos a través del ejemplo de las hijas de Neira, cuya belleza (en el caso de algunas), parece no ser suficiente para conseguir un buen partido.

Con *Doña Milagros*, junto con *Memorias de un solterón* (1896), que conforman conjuntamente el denominado ciclo de “Adán y Eva” ya que ambas comparten personajes y acaban complementándose, la



■ Reseña

autora, considerada la mejor novelista española del siglo XIX, pone de manifiesto la capacidad de la mujer para ocupar en la sociedad los mismos puestos que el varón, sin renunciar a lo específicamente femenino.



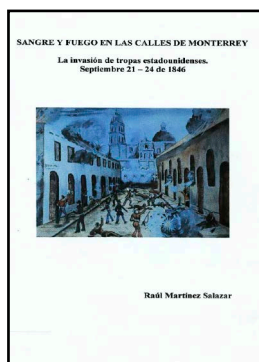
Título: *Adán y Eva (ciclo); Doña Milagros*
Autor: Emilia Pardo Bazán
Fuente electrónica: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020027893/1020027893.html>

Por: Hilda Jiménez



LECTURAS RECOMENDADAS

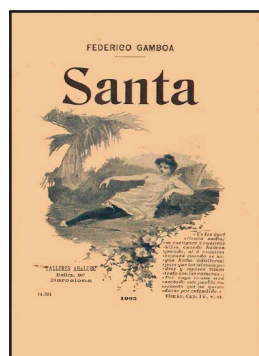
Para el mes de octubre tenemos algunas recomendaciones de lecturas que nuestros usuarios pueden consultar de forma digital:



Título: Sangre y fuego en las calles de Monterrey

Autor: Raúl Martínez Salazar

Consulta en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020154176/1020154176.html>



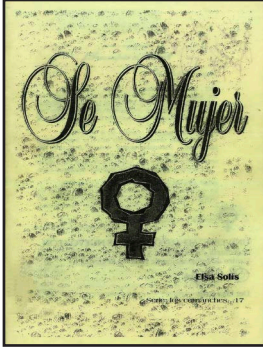
Título: Santa

Autor: Federico Gamboa

Consulta en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080006854/1080006854.html>



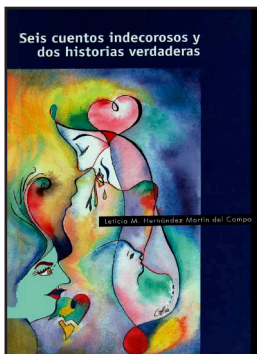
LECTURAS RECOMENDADAS



Título: Se mujer: ¿trampa o reto?

Autor: Elsa Solís Hinojosa

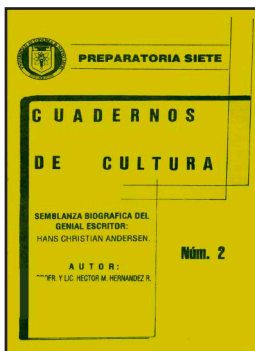
Consulta en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020153085/1020153085.html>



Título: Seis cuentos indecorosos y dos historias verdaderas

Autor: Leticia M. Hernández Martín del Campo

Consulta en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020148139/1020148139.html>



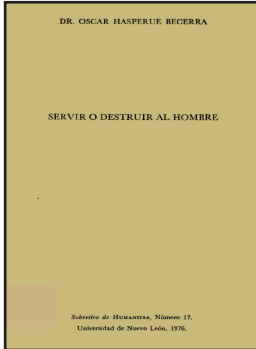
Título: Semblanza biográfica del genial escritor Hans Christian Andersen

Autor: Héctor Manuel Hernández Ruiz

Consulta en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020082258/1020082258.html>



LECTURAS RECOMENDADAS



Título: Servir o destruir al hombre

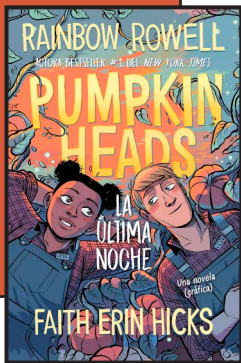
Autor: Oscar Hasperué Becerra

Consulta en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020080741/1020080741.html>

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Nuevas adquisiciones



Rainbow Rowell y Faith Erin Hicks

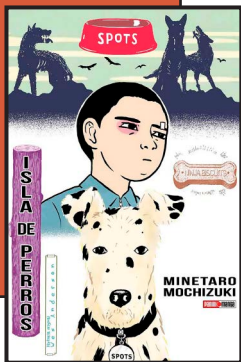
Pumpkinheads: la última noche

Ciudad de México: Alfaguara, 2019.

Clasificación: PS3618.O8755 P818 2019

Ubicación: BURRF: FLG (PP)

Una novela gráfica. El amor llega en una sola tarde, y esa tarde puede ser la víspera de Halloween. Deja y Josie son los mejores amigos esta temporada. Cada otoño, durante toda la preparatoria, han trabajado juntos en la mejor huerta de calabazas del mundo entero. Se despiden cada que llega Halloween y se reúnen de nuevo cada 1º de septiembre. Pero este Halloween es distinto: Josie y Deja finalmente cursan el tercer grado, así que esta será su última temporada en la huerta, su último turno juntos, su último adiós. Josie está listo para pasar toda la noche en plan nostálgico (él es del tipo melancólico). Pero Deja tiene un plan: ¿qué pasaría si en vez de andar tristeando y en lugar de batallar en la cocina de la huerta como siempre, cerraran con broche de oro? ¿Podrían disfrutar todas las vistas lindas! ¡Y probar cada uno de los bocadillos disponibles! Tal vez Josie incluso podría hablarle a esa bonita chica por la que ha estado suspirando durante tres largos años. ¿Será octubre su última aventura? Rainbow Rowell y Faith Erin Hicks crean este tierno e hilarante cómic sobre dos irresistibles adolescentes que descubren lo que significa despedirse de un lugar querido -y de una persona- sin cabida para los arrepentimientos.



Minetaro Mochizuki

Isla de perros

Ciudad de México: Editorial Panini México, 2019.

Clasificación: PN6790.J33 M64518 2019

Ubicación: BURRF: FLG (PP)

En la ciudad de Megasaki se desata una epidemia de gripe canina ante la que el alcalde toma una decisión radical: expulsar a todos los perros (tanto domésticos como callejeros) a la isla basura rebautizada como "Isla de perros". El voluntarioso Atari se resiste a abandonar a su mascota Spots y se dirige allí para rescatarlo.



■ Nuevas adquisiciones



Lena Parshina y Jean-Christophe Bridard

La muerte de Hitler: los archivos secretos de la KGB que revelan el final del dictador

Ciudad de México: Diana, 2019.

Clasificación: DD247.H5 B7518 2019

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Investigación acerca de los interrogatorios a los oficiales nazis que vivieron los últimos días del Führer, los planos de su búnker secreto en Berlín, fotografías a color de los presuntos restos del dictador y una oscura historia que arroja luz sobre la muerte más enigmática del siglo XX.

Berlín, 30 de abril de 1945, se escucha un disparo dentro del búnker. Heinz Linge entra a la habitación y encuentra el cuerpo inerte sobre un sillón. Hitler se ha suicidado.

Su fiel asistente lleva el cadáver a un lugar seguro y le prende fuego. Eso es lo que contaría a los oficiales de la KGB que lo torturaron durante largas noches de interrogatorios salvajes. Si eso sucedió, ¿por qué nunca se encontraron los restos?

Setenta años después, Jean-Christophe Brisard y Lana Parshina obtuvieron acceso exclusivo a los archivos confidenciales sobre la búsqueda del cuerpo de Hitler. Finalmente, el Kremlin aceptó presentarles restos humanos: un trozo de cráneo con un impacto de bala y una prótesis dental. Los rusos aseguran que se trata de Hitler. Además, el reconocido médico forense Philippe Charlier reconstruye la escena del suicidio: la explosión del arma, la caída del cuerpo, las manchas de sangre.



Asahiro Kakashi, Okina Baba

¡Soy una araña!, ¿y qué?: kumo desuga nanika?

Ciudad de México: Editorial Kamite, 2019.

Clasificación: PZ73.B33 S0 2019

Ubicación: BURRF: FG (PP)

La historia comienza con una misteriosa explosión en un salón de clases de una preparatoria, la muerte de la clase entera y la posterior reencarnación de los alumnos en un mundo de fantasía. Mientras que algunos reencarnaron como príncipes o prodigios, otros no fueron tan afortunados.

Nuestra heroína, quien era la más antisocial del grupo, descubre que reencarnó como una araña. Ahora al fondo de la cadena alimenticia, para sobrevivir necesitara adaptarse a esta nueva situación con pura fuerza de voluntad mientras esté atrapada en un laberinto lleno de monstruos, ¡Es comer o ser comido! Esta es la historia de una araña haciendo todo lo posible para sobrevivir.

Por: Maricela Garza



■ Literatura juvenil

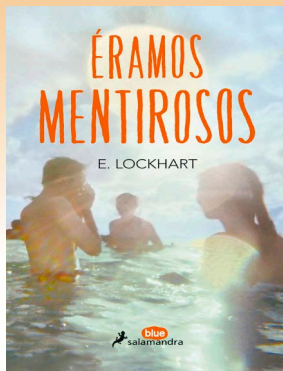
ÉRAMOS MENTIROCOS

Éramos mentirosos, de la autora E. Lockhart, seudónimo de Emily Jenkins, es una novela de literatura juvenil con tintes de suspenso psicológico.

La historia gira alrededor de la adinerada, y aparentemente perfecta, familia Sinclair; los miembros de la familia pasan todos los veranos reunidos en su isla privada, Beechwood Island. A pesar de lo que dicen las apariencias, Cadence, la protagonista y narradora de la historia, se da cuenta que los privilegios de su familia tienen un costo muy alto, y es que cualquier pequeño signo de infelicidad debe ocultarse a fin de mantener la imagen de refinamiento. Cadence pasa todos los veranos junto a sus primos Mirren y Johnny y el invitado de estos, Gat Patil; los cuatro forman un grupo muy unido al que el resto de la familia apoda "Los mentirosos". Esta cercanía desencadena una intensa atracción entre Cadence y Gat Patil, la cual culmina en la relación que inicia el verano en que Cadence cumple quince años; es también ese verano cuando Cadence sufre una grave lesión en la cabeza que afecta sus recuerdos. A partir de este punto, las cosas se complican y varios oscuros secretos saldrán a la luz.

Un libro emocionante, interesante y con giros en la trama que sorprenden a los lectores, y que muestra como los errores pueden tener terribles consecuencias.

Este título lo encuentras en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías con los siguientes datos:



Libro: Éramos mentirosos
Autor: E. Lockhart
Clasificación: PS3612 .O32 W418 2015
Ubicación: Fondo General (PP)

Por: Martha Tolentino



■ Notas de interés

El Porvenir

Fundado en 1919 en Monterrey, Nuevo León

¿SABÍAS QUE...

- El primer ejemplar de El Porvenir data del 31 de enero de 1919, hace ya 101 años.
- Fue fundado por Don Jesús Cantú Leal y el poeta colombiano Ricardo Arenales.
- Al día de hoy la tercera y cuarta generación de los Cantú se mantienen al frente de esta editorial.



En la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías contamos con los periódicos en físico desde 1996 hasta la fecha, también puedes consultar desde el primer ejemplar hasta hoy en la página web del periódico.



■ Notas de interés

Solicita tu clave de Acceso Remoto, para leerlo solo necesitas pertenecer a nuestra comunidad universitaria vigente o jubilada.

REQUISITOS

Estudiante:

- Credencial resellada
○
- Recibo de Rectoría con identificación.

Docentes, administrativos, investigadores, jubilados:

- Credencial de servicios médicos vigente
○
- Último recibo de nómina con identificación.

DATOS

- Matrícula:
- Nombre completo:
- Dependencia:
- Tipo de usuario:
* Estudiante, docente, administrativo, investigador, jubilado.
- Correo electrónico:
- Dirección personal:
- Teléfono:
- Primera vez o Renovación:
- Nivel de estudios:
- Semestre:

Para mayores informes envía correo a:
reporte.cuentas@dgb.uanl.mx

Por: Paola Tamez



■ Notas de interés

RECURSOS DE INFORMACIÓN EN LÍNEA ACCESO ABIERTO



ACCESO
ABIERTO

Si deseas consultar información académica y científica sin necesidad de contar con usuario y contraseña, la Dirección de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León pone a tu disposición recursos digitales de acceso abierto, los cuales puedes consultar desde de tu hogar.

Estos recursos han sido seleccionados por la Dirección de Bibliotecas pensando en que sean de interés para la comunidad universitaria.

Puedes consultar en la siguiente liga:
<https://recursos.db.uanl.mx/accesoabierto.html>



■ Notas de interés

Servicios de Documentación



¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?

En la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías contamos con el servicio de Recuperación de Documentos, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía email y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. Los artículos se proporcionan en fotocopias digitalizadas de los originales.



¿Tiene problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital?

Le podemos ayudar mediante el servicio de Búsqueda de Información, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

Nota: En este servicio se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a: areyes@dgb.uanl.mx.

Por: Anabella Reyes Sánchez





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN®

Búscanos en Facebook

Biblioteca Universitaria

"Raúl Rangel Frías" UANL

www.facebook.com/BURRF.UANL



Búscanos en Twitter

Biblioteca Magna

@BURRF_UANL

https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL



Búscanos en Instagram

burrf_uanl

@BURRF_UANL

https://www.instagram.com/burrf_uanl/

@burrf_uanl



DIRECCIÓN DE
BIBLIOTECAS

www.dgb.uanl.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Maestro Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Dr. Santos Guzmán López
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Paola Tamez Díaz
Diseño y fotografía

Martha Tolentino
Maricela Garza
Anabella Reyes
Nora García
Paola Tamez
Carolina Salas
Colaboradores

Biblios Año 16 N°9 , 09 de octubre de 2020. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

biblios@dgb.uanl.mx

