

BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales
Publicación Interna de la DB, UANL



Ubicación: Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”, Sala - Museo “Martha Chapa”, Planta Principal
Fotografía: Paola Tamez

Publicación mensual - Agosto 2020 - Año 16 - Número 7



■ Editorial



La Universidad Autónoma de Nuevo León y la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” continúan trabajando de acuerdo a las medidas sanitarias acordes a la situación de contingencia sanitaria que vivimos y extendemos la recomendación a nuestros usuarios para que sigan cuidándose; también nos gustaría recordar a nuestra comunidad de usuarios nuestros canales virtuales por medio de los cuales pueden contactarnos:

- Recursos de información en línea para profesores y alumnos como apoyo académico durante el plan de contingencia:

<https://recursos.db.uanl.mx/>



■ Editorial

- Con la siguiente liga, para que podamos leer todas sus dudas y comentarios: <https://www.dgb.uanl.mx/?mod=contacto>
- Nuestra página de Facebook: <https://www.facebook.com/BURRF.UANL/>

Los extrañamos mucho y estamos deseando verlos pronto otra vez.

Aprovechamos para extender la invitación a todos los lectores que estén interesados en participar en nuestro boletín, de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx.

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Conoce SIBUANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN PREPARATORIA No. 9 BIBLIOTECA "LIC. FELIPE DE JESÚS RENDÓN HERNÁNDEZ"



La Biblioteca "Felipe de Jesús Rendón Hernández" fue inaugurada en septiembre de 1970. A partir de entonces se han hecho diversas adecuaciones para atender satisfactoriamente a estudiantes, maestros e invitados en eventos especiales, esto con la finalidad de dar cumplimiento a uno de los propósitos de la visión 2020 que dicta: "Asegurar que la Universidad cuente con la infraestructura física necesaria y el equipamiento para apoyar el trabajo académico, cultural, artístico, deportivo y de gestión".

La administración se dio a la tarea de remodelar las instalaciones de este espacio, cuenta con un diseño modernista, 44 equipos de computación, una pantalla inteligente de 65 pulgadas, enlace a internet con un alcance de 100 MB, tres pantallas y equipo de sonido para apoyar conferencias, cursos y diplomados, además de mobiliario con diseño vanguardista que brinda capacidad suficiente para dar servicio a 150 personas simultáneamente.



■ Conoce SIBUANL



Objetivos de la biblioteca:

1. Proporcionar un apoyo continuo al proceso de enseñanza-aprendizaje e impulsar la calidad y el cambio educativo.
2. Asegurar la utilización de una amplia gama de recursos y servicios.
3. Dotar a los estudiantes de las herramientas básicas para obtener y utilizar una diversidad de recursos.
4. Habituarse a los alumnos a la utilización de la biblioteca con finalidad de promover la investigación, realizando consultas informativas, culturales, científicas, con el fin de mantener una educación permanente.

Servicios que presta:

- Préstamo de libros de manera interna, externa y a domicilio.
- Servicio de mesa para estudio.
- Préstamo de computadoras / servicio de internet.
- Préstamo de calculadora.
- Servicio de impresiones.



■ Conoce SIBUANL



Responsable de la biblioteca: M.R.H. Cuauhtémoc E. Tamez García.

Horarios de servicio: lunes a viernes de 7:00 a 19:30 hrs.

https://preparatoria9.uanl.mx/secciones/biblioteca_65.php

<https://www.facebook.com/prepa9uanl>

Mayores informes:

Preparatoria No. 9 | Tuxtla y Cd. del Maíz s/n, Frac. Jardines de las Mitras
C.P. 64300 Monterrey, N. L. México |

Teléfonos: 01 (81) 13-40-44-69 | Fax: 83 70 24 09





Reseña

LAS SUPERVIVIENTES

En el cine de terror vemos usualmente la confrontación entre el asesino y la protagonista, esta joven que logra sobrevivir hasta los últimos minutos recibe el nombre de final girl o chica final. Este concepto de la última chica es el que el autor del libro *Las supervivientes* utiliza para dar forma a su historia.

Quincy Carpenter es la única superviviente de una masacre que tuvo lugar en una cabaña en la que ella y varios de sus amigos pasaban un agradable fin de semana en su época universitaria. Haber logrado salir con vida la hace ingresar en un “club” de chicas que pasaron por tragedias similares a la suya, “Las últimas chicas”.

Diez años después de la tragedia, Quincy lleva una vida que podría considerarse normal, tomando en cuenta el horror del que fue testigo; tiene una página en internet de repostería, está a punto de comprometerse con un abogado y es dueña de un hermoso apartamento; sin embargo, las secuelas la siguen atormentando: medicada de por vida, sin poder mencionar el nombre del asesino y con un bloqueo en su memoria que le impide recordar lo que ocurrió exactamente en la cabaña, Quincy esconde a todos los miedos con los que convive día a día, a su novio, su madre y Coop, el policía que salvó su vida y con quien mantiene contacto. A pesar de que ha pasado por el consul-

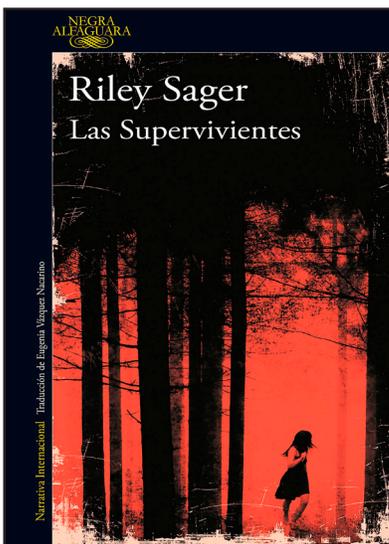




Reseña

torio de numerosos terapeutas, empeñados en hacerla recordar, ella no lo desea y por lo mismo se niega a recibir cualquier tipo de ayuda, incluyendo a Lisa, otra de “Las últimas chicas”.

En esta especie de normalidad, su vida cambia de manera abrupta cuando Lisa aparece muerta, en circunstancias extrañas, por lo que Quincy tiene que armarse de valor y enfrentar su pasado porque la historia de hace diez años amenaza con repetirse.



Título: *Las supervivientes*
Autor: Riley Sager
Pie de imprenta: Ciudad de México: Negra Alfaguara, 2018.
Clasificación: PS3618.I79 F5618 2018
Localización: Fondo General (PP)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



LECTURAS RECOMENDADAS

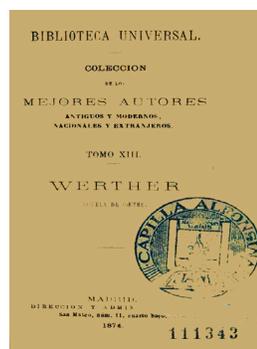
Para el mes de agosto tenemos algunas recomendaciones de lecturas que nuestros usuarios pueden consultar de forma digital:



Título: Zarza florida: (novela griega)

Autor: Francisco Villaespesa

Consulta en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020028096/1020028096.html>



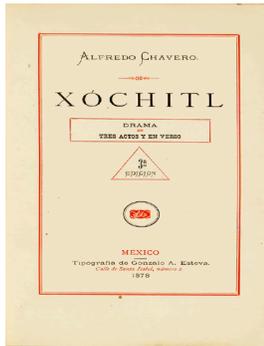
Título: Werther novela de Goethe

Autor: Johann Wolfgang von Goethe

Consulta en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020024260/1020024260.html>



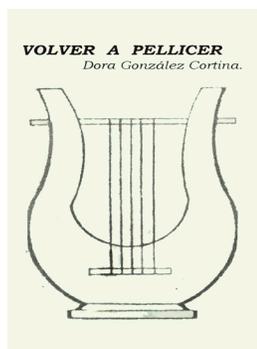
LECTURAS RECOMENDADAS



Título: Xóchitl: drama en tres actos y en verso

Autor: Alfredo Chavero

Consulta en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080013798/1080013798.html>



Título: Volver a Pellicer

Autor: Dora González Cortina

Consulta en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080094404/1080094404.html>



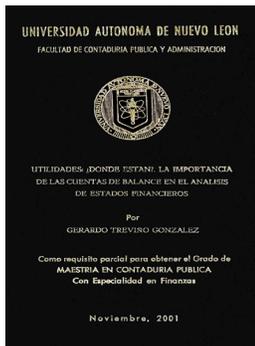
Título: Violencia en el noviazgo: un estudio exploratorio entre estudiantes universitarias (Tesis)

Autor: María del Sol González Carrillo

Consulta en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/te/1020160712/1020160712.html>



LECTURAS RECOMENDADAS



Título: *Utilidades: ¿dónde están? : La importancia de las cuentas de balance en los análisis de estados financieros (Tesis)*

Autor: Gerardo Treviño González

Consulta en: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/te/1020146311/1020146311.html>

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Nuevas adquisiciones



Svetlana Alexiévich
Voces de Chernóbil: Crónica del futuro
Barcelona: Debate, 2019.
Clasificación: En Catalogación
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Libro de estilo documental publicado en 1997 por la periodista bielorrusa Svetlana Alexiévich, autora galardonada con el Premio Nobel de Literatura en 2015. El libro recoge información recopilada durante diez años por la autora tras haber entrevistado a más de quinientas personas que fueron testigos del desastre de Chernóbil, Ucrania, entre los que se encuentran bomberos, liquidadores, políticos, físicos, psicólogos, residentes en la zona afectada, y también familiares de los anteriores fallecidos. En él se exploran las vidas diarias de los ciudadanos afectados de manera directa e indirecta, tanto física como psicológicamente, a raíz de la explosión de la central nuclear.



Svetlana Alexiévich
La guerra no tiene rostro de mujer
Barcelona: Debate, 2018.
Clasificación: En Catalogación
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Svetlana Alexiévich muestra en esta obra maestra una perspectiva de la guerra ignorada hasta el momento: la de las mujeres que combatieron en la Segunda Guerra Mundial. Da voz en esos relatos al "tremendo rictus de lo misterioso". En palabras de la autora, "la guerra femenina tiene sus colores, sus olores, su iluminación y su espacio. En esta guerra no hay héroes ni hazañas increíbles, tan solo hay seres humanos involucrados en una tarea inhumana".



■ Nuevas adquisiciones



Elisabet Benavent

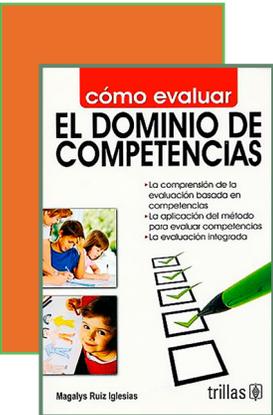
Fuimos canciones. (Canciones y recuerdos; 1)

México: Debolsillo, 2020.

Clasificación: En Catalogación

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Macarena vive en Madrid y es asistente de una influencer de moda. Su trabajo no la hace feliz, pero tiene temor a los cambios por lo que únicamente se permite disfrutar la vida a sorbos para intentar ser feliz. Ella guarda un secreto que se llama Leo. Cuando aparece nuevamente en su vida todo se viene abajo. Los sentimientos que tenía bajo llave volverán a aflorar. Sabe que ha cometido muchos errores, pero ya no puede hacer nada por enmendarlos y en este juego del destino intenta aceptar que lo que fue no puede ser lo que será. ¿O quizás sí? Porque a veces lo que fuimos da sentido a lo que de verdad somos.



Magalys Ruiz Iglesias

Cómo evaluar el dominio de competencias

México: Trillas, 2009.

Clasificación: En Catalogación

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Este libro analiza qué es la evaluación, cuál es su utilidad, qué finalidad tiene, qué es lo que se mide y se evalúa actualmente en el ámbito educativo, dónde estamos y hacia dónde vamos en materia de evaluación.

Esta obra pertenece a la serie "Claves metodológicas de la formación basada en competencias", que consta de cinco textos, los cuales plantean cuestionamientos como ¿qué es una competencia? ¿qué es la formación basada en competencias? ¿cómo se concibe el proceso curricular para formar competencias? ¿cómo se enseña en términos de competencias? y ¿cómo se evalúan las competencias? cuyas respuestas funcionan como claves para la buena actuación de los maestros.

Por: Maricela Garza



■ Literatura juvenil

RENEGADOS

Renegados es el primer título de la trilogía del mismo nombre, de la autora Marissa Meyer, esta novela se publicó en el año 2017.

Este primer volumen es protagonizado por Nova, alias Pesadilla. Nova es sobrina del líder de Anarquía, Alec Artino, alias Ace Anarquía. Alec ha cuidado de Nova desde que sus padres y su hermana pequeña fueran asesinados sin que Nova, una niña en ese entonces, pudiera hacer nada para evitarlo. Es por esos sucesos traumáticos, aunados a las enseñanzas de Alec, que Nova detesta a los Renegados, ya que estos proclamados héroes no hicieron nada para ayudar a su familia, y este dolor latente día a día ha vuelto a Nova una joven llena de rencor y deseos de venganza.

En el mundo de los *Renegados*, seguimos la historia de Adrian, el hijo de los líderes Renegados, Hugh Everhart y Simon Westwood. Adrian fue adoptado por ellos después de que su madre, otro de los miembros fundadores del grupo de los *Renegados*, fuera asesinada. Adrian vive obsesionado con encontrar al asesino de su madre, ya que a pesar de que han transcurrido muchos años, el misterio nunca se resolvió; a pesar de esto, Adrian es un joven noble y confiado, aunque esconde un secreto.

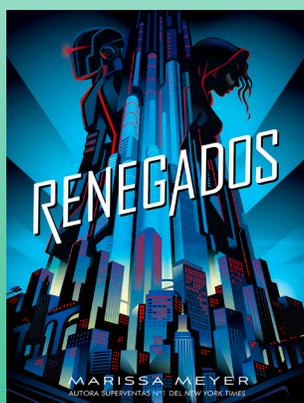
Después de un encuentro entre los protagonistas, y una misión fallida para el grupo Anarquista, Nova accede a cambiar su identidad por la de Insomnia y es reclutada por los *Renegados*; Adrian, intrigado por ella, pide que la chica entre a su equipo.



■ Literatura juvenil

Esta novela está llena de acción, de secretos, alianzas y traiciones; el ritmo de lectura es muy ágil por lo que una vez comenzada, es muy difícil soltarla.

Este título lo encuentras en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" con los siguientes datos:



Libro: Renegados
Autor: Marissa Meyer
Clasificación: PS3613.E974 R4618 2018
Ubicación: Fondo General (PP)

Por: Martha Tolentino



■ Notas de interés

El Porvenir

Fundado en 1919 en Monterrey, Nuevo León

¿SABÍAS QUE...

- El primer ejemplar de El Porvenir data del 31 de enero de 1919, hace ya 101 años.
- Fue fundado por Don Jesús Cantú Leal y el poeta colombiano Ricardo Arenales.
- Al día de hoy la tercera y cuarta generación de los Cantú se mantienen al frente de esta editorial.



En la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" contamos con los periódicos en físico desde 1996 hasta la fecha, también puedes consultar desde el primer ejemplar hasta hoy en la página web del periódico.



■ Notas de interés

Solicita tu clave de Acceso Remoto, para leerlo solo necesitas pertenecer a nuestra comunidad universitaria vigente o jubilada.

REQUISITOS

Estudiante:

- Credencial resellada
○
- Recibo de Rectoría con identificación.

Docentes, administrativos, investigadores, jubilados:

- Credencial de servicios médicos vigente
○
- Último recibo de nómina con identificación.

DATOS

- Matrícula:
- Nombre completo:
- Dependencia:
- Tipo de usuario:
* Estudiante, docente, administrativo, investigador, jubilado.
- Correo electrónico:
- Dirección personal:
- Teléfono:
- Primera vez o Renovación:
- Nivel de estudios:
- Semestre:

Para mayores informes envía correo a:
reporte.cuentas@dgb.uanl.mx

Por: Paola Tamez



■ Notas de interés

RECURSOS DE INFORMACIÓN EN LÍNEA ACCESO ABIERTO



ACCESO
ABIERTO

Si deseas consultar información académica y científica sin necesidad de contar con usuario y contraseña, la Dirección de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León pone a tu disposición recursos digitales de acceso abierto, los cuales puedes consultar desde de tu hogar.

Estos recursos han sido seleccionados por la Dirección de Bibliotecas pensando en que sean de interés para la comunidad universitaria.

Puedes consultar en la siguiente liga:
<https://recursos.db.uanl.mx/accesoabierto.html>



■ Notas de interés

Servicios de Documentación



¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?

En la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” contamos con el servicio de Recuperación de Documentos, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía email y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. Los artículos se proporcionan en fotocopias digitalizadas de los originales.



¿Tiene problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital?

Le podemos ayudar mediante el servicio de Búsqueda de Información, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

Nota: En este servicio se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a:
areyes@dgb.uanl.mx

Por: Anabella Reyes Sánchez





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN®

Búscanos en Facebook

Biblioteca Universitaria

"Raúl Rangel Frías" UANL

www.facebook.com/BURRF.UANL



Búscanos en Twitter

Biblioteca Magna

@BURRF_UANL

https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL



Búscanos en Instagram

burrf_uanl

@BURRF_UANL

https://www.instagram.com/burrf_uanl/

@burrf_uanl



DIRECCIÓN DE
BIBLIOTECAS

www.dgb.uanl.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Maestro Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Dr. Santos Guzmán López
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Paola Tamez Díaz
Diseño y fotografía

Martha Tolentino
Maricela Garza
Anabella Reyes
Nora García
Paola Tamez
Carolina Salas
Colaboradores

Biblios Año 16 N°6 , 04 de agosto de 2020. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

biblios@dgb.uanl.mx

