

BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales
Publicación Interna de la DB, UANL



Ubicación: Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”, 2do. Piso
Fotografía: Paola Tamez

Publicación mensual - Junio 2020 - Año 16 - Número 5



■ Editorial



Durante el mes de junio la contingencia sanitaria continúa por lo que seguimos quedándonos en casa, y la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”, pensando en la seguridad de su comunidad de usuarios, les recuerda que a pesar de que en estos momentos no podemos prestar nuestros servicios de forma presencial, estamos al pendiente de nuestros canales virtuales:

- Recursos de información en línea para profesores y alumnos como apoyo académico durante el plan de contingencia:
<https://recursos.db.uanl.mx/>
- Con la siguiente liga, para que podamos leer todas sus dudas y comentarios: <https://www.dgb.uanl.mx/?mod=contacto>



■ Editorial

- Nuestra página de Facebook: <https://www.facebook.com/BURRF.UANL/>

Los extrañamos mucho y estamos deseando verlos pronto otra vez.

Aprovechamos para extender la invitación a todos los lectores que estén interesados en participar en nuestro boletín, de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Conoce SIBUANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN PREPARATORIA No. 22 BIBLIOTECA DE LA PREPARATORIA No. 22



La Biblioteca de la Preparatoria No. 22 se inauguró el 5 de septiembre de 1975. Esta biblioteca tiene el compromiso de brindar servicios de calidad que promuevan el aprendizaje de su comunidad de usuarios, la cual está conformada por alumnos, docentes, personal administrativo y público en general. Además, los usuarios de esta biblioteca pueden tener acceso a libros, recursos tecnológicos y material didáctico que permiten la difusión del conocimiento y la cultura.

La biblioteca cuenta con mesas amplias para el trabajo en equipo y consulta de acervo y 32 cubículos para su consulta individual. En forma adicional para la consulta en línea se cuenta con 10 equipos de cómputo los cuales tienen acceso a Internet así como al Catálogo Electrónico de la UANL.

Entre los recursos que esta biblioteca ofrece se encuentra también la Biblioteca Digital de la UANL, la cual reúne recursos de información electrónica, digital e impresa, mediante los cuales se puede localizar en forma referencial y en texto completo libros, revistas, tesis, entre otros.



■ Conoce SIBUANL

Los servicios que presta son:

- Préstamo de equipo de cómputo.
- Préstamo de USB.
- Préstamo de libros en aula.
- Préstamo de libros a domicilio.
- Servicio de mesa de estudio.
- Aula inteligente para clase.
- Acceso a libros de texto digitalizados.

Su horario de atención es de lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas. Mayores informes en los teléfonos 83770077 y 83799717.





Reseña

NUNCA ME ABANDONES

Kazuo Ishiguro recibió en 2017 el Premio Nobel de Literatura por sus novelas de gran fuerza emocional, y entre sus obras podríamos destacar *Nunca me abandones*.

Esta historia nos muestra la vida, desde la infancia, de Kathy H., una cuidadora de donantes de órganos, y sus amigos Ruth y Tommy. Kathy se ha desempeñado como cuidadora por más de doce años y en su narración recuerda particularmente su estancia en Hailsham, un internado donde los niños estaban a cargo de guardianes quienes los educaban y les inculcaban la importancia de mantenerse sanos y eran motivados a expresarse por medio del arte ya que sus mejores trabajos formarían parte de “la Galería”. Es aquí, en esta edad dorada, donde comienza la amistad entre Kathy, Ruth y Tommy, amistad que veremos crecer y complicarse a lo largo de los años, conforme ellos van creciendo y este sentimiento fraterno se transforma en amor.

Es también en Hailsham donde una de sus guardianas, la señorita Lucy, rompe las normas y les habla por primera vez de una forma totalmente directa y sin tapujos de su condición de clones destinados a donar sus órganos hasta que lo resistan y morir jóvenes; para sorpresa y decepción de la señorita Lucy, sus alumnos reaccionan con indiferencia y apatía a esta revelación ya que, de una forma velada, eso es algo que ellos ya saben, del mismo modo que saben que son estériles y que jamás podrán tener hijos.



Reseña

La narración de Kathy nos lleva por varios años de sus vidas y las relaciones que estos amigos van estableciendo, sus pensamientos y sentimientos y es de este modo que podemos entender mejor la razón por la que ninguno de estos niños destinados a que sus órganos fueran “cosechados” mostró horror o negación ante su cruel destino, si acaso solo interesados en alargar un poco más el inicio de su condición de donantes, ya sea postulándose como cuidadores o con el rumor de que por medio del arte podían demostrar que sentían amor verdadero.

Esta es una lectura que hace reflexionar más allá del tema de la amistad y las relaciones interpersonales de los protagonistas, en el debate de si los clones tienen los mismos derechos que las “personas normales”. Vale la pena leerlo



Título: *Nunca me abandones*
Autor: Kazuo Ishiguro
Pie de imprenta: Barcelona: Anagrama, 2007.
Clasificación: PR6059.S5 N418 2007
Localización: FG (PP)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



LECTURAS RECOMENDADAS

Para este mes de junio, tenemos algunas fechas que queremos destacar por medio de las siguientes recomendaciones de lecturas:

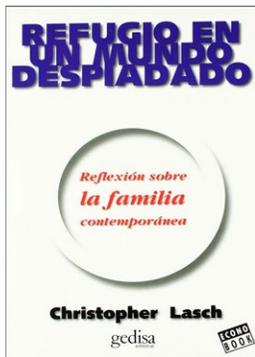
Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 1 de junio de 1932 nació *Christopher Lasch*, historiador, moralista y crítico social estadounidense. El día 2 de junio de 1740 nació *Donatien Alphonse François*, marqués de Sade, aristócrata francés, político revolucionario, filósofo y escritor famoso por su sexualidad libertina y su estilo de vida. El 5 de junio de 1884 la novelista inglesa *Ivy Compton-Burnett*. El 7 de junio de 1952 nació *Orhan Pamuk*, novelista, guionista y académico turco. Ganador del Premio Nobel de Literatura 2006. El día 10 de junio de 1895 nació *Immanuel Velikovsky*, erudito estadounidense nacido en Rusia. En el año 1899, el día 14 de junio, nació *Yasunari Kawabata*, escritor y

novelista japonés. Ganador del Premio Nobel de Literatura 1968. El 12 de junio de 1892 *Djuna Barnes*, poeta, escritor e ilustradora norteamericana. El 14 de junio de 1894 nació *José Carlos Mariátegui*, periodista, filósofo político y activista peruano. El 18 de junio de 1949 nació *Chris Van Allsburg*, escritor e ilustrador estadounidense de libros infantiles. Por último, el día 24 de junio de 1942 nació *Jean Marzollo*, reconocida autora de más de 100 títulos de literatura infantil.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".



LECTURAS RECOMENDADAS



Título: Refugio en un mundo despiadado: reflexión sobre la familia contemporánea

Autor: Christopher Lasch

Clasificación: HQ518 .L2718 1996

Publicación: Barcelona: Gedisa, 1996.

Descripción física: 267 páginas; 19 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Un retrato del Marqués de Sade: el placer de la desmesura

Autor: Raymond Jean

Clasificación: PQ2063.S3 J3818 2000

Publicación: Barcelona: Gedisa Editorial, 2000.

Descripción física: 287 páginas; 18 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Una herencia y su historia

Autor: Ivy Compton-Burnett

Clasificación: PR6005.O3895 H418 1984

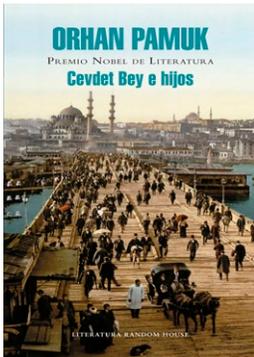
Publicación: Barcelona: Anagrama, 1984.

Descripción física: 223 páginas; 20 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



LECTURAS RECOMENDADAS



Título: Cevdet Bey e hijos

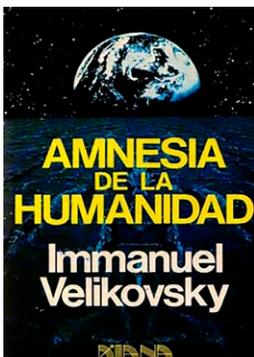
Autor: Orhan Pamuk

Clasificación: PL248.P34 C4818 2014

Publicación: México, D.F.: Penguin Random House Grupo Editorial, 2014.

Descripción física: 654 páginas; 23 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Amnesia de la humanidad

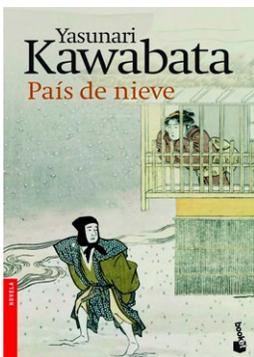
Autor: Immanuel Velikovsky

Clasificación: GN502 .V4418 1983

Publicación: México: Diana, 1983.

Descripción física: 240 páginas; 22 cm.

Localización: BURRF: FEMS (2P)



Título: País de nieve

Autor: Yasunari Kawabata

Clasificación: PL832.A9 Y818 2005

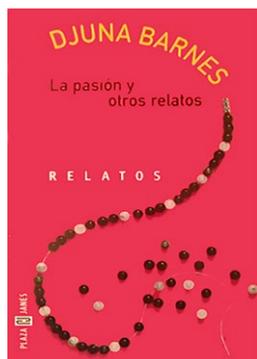
Publicación: Buenos Aires: Emecé Editores, 2005.

Descripción física: 158 páginas; 23 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



LECTURAS RECOMENDADAS



Título: La pasión y otros relatos

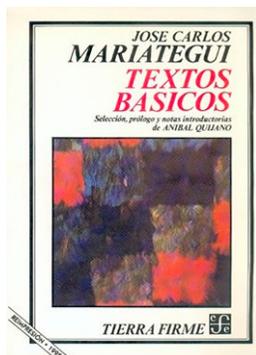
Autor: Djuna Barnes

Clasificación: PS3503.A614 P3 1999

Publicación: España: Plaza & Janés, 1999

Descripción física: 93 páginas.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Textos básicos

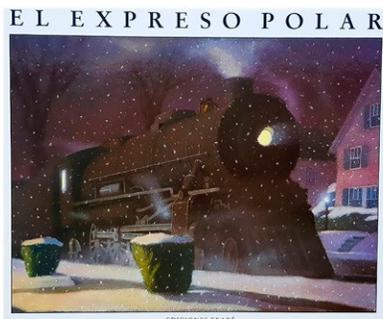
Autor: José Carlos Mariátegui

Clasificación: HX221.5 .M38 1991

Publicación: Lima, Perú: Fondo de Cultura Económica, 1991.

Descripción física: xvi, 400 páginas; 23 cm.

Localización: BURRF: FADM (2P)



Título: El expreso polar

Autor: Chris Van Allsburg

Clasificación: PZ73.V266 Ex 2012

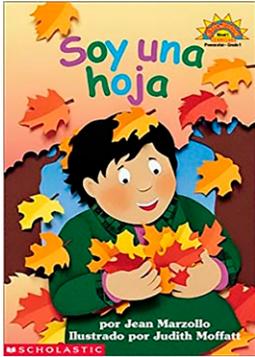
Publicación: Caracas, Venezuela: Ediciones Ekaré, 2012.

Descripción física: 1 volumen: ilustraciones (principalmente color); 24 x 30 cm.

Localización: BURRF: FE (PP)



LECTURAS RECOMENDADAS



Título: Soy una hoja

Autor: Jean Marzollo

Clasificación: QK649 .M3318 2000

Publicación: New York: Scholastic, 2000.

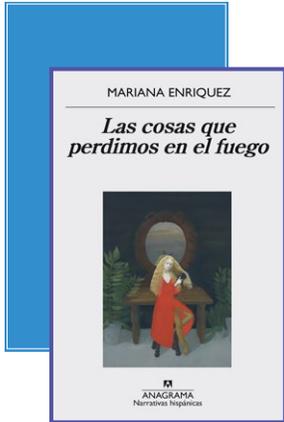
Descripción física: 1 volumen: ilustraciones; 23 cm.

Localización: BURRF: FE (PP)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Nuevas adquisiciones



Mariana Enriquez

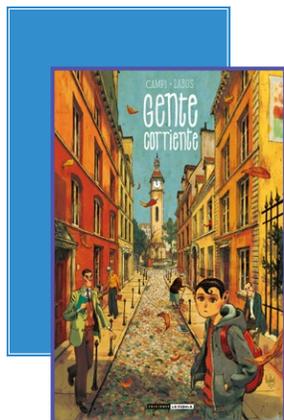
Las cosas que perdimos en el fuego

Barcelona: Editorial Anagrama, 2019.

Clasificación: PQ7798.15.N75 C67 2019

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Con la cotidianidad hecha pesadilla, el lector se despierta abatido, perturbado por historias e imágenes que jamás conseguirá sacarse de la cabeza. Las autodenominadas «mujeres ardientes», que protestan contra una forma extrema de violencia doméstica que se ha vuelto viral; una estudiante que se arranca las uñas y las pestañas, y otra que intenta ayudarla; los años de apagones dictados por el gobierno durante los cuales se intoxican tres amigas que lo serán hasta que la muerte las separe; el famoso asesino en serie llamado Petiso Orejudo, que sólo tenía nueve años; hikikomori, magia negra, los celos, el desamor, supersticiones rurales, edificios abandonados o encantados... En estos doce cuentos el lector se ve obligado a olvidarse de sí mismo para seguir las peripecias e investigaciones de cuerpos que desaparecen o bien reaparecen en el momento menos esperado. Ya sea una trabajadora social, una policía o un guía turístico, los protagonistas luchan por apadrinar a seres socialmente invisibles, indagando así en el peso de la culpa, la compasión, la crueldad, las dificultades de la convivencia, y en un terror tan hondo como verosímil.



Vincent Zabus, guión; dibujo y color, Thomas Campi

Gente corriente

Barcelona: Ediciones La Cúpula, 2014.

Clasificación: PN6747.Z33 P4818 2014

Ubicación: BURRF: FLG (PP)

Una ciudad, una calle y personajes como los que nos cruzamos cada día, que se dejan llevar por la vida, de casa a la oficina y de la oficina a casa, desde que nacen hasta que mueren. Gente corriente que está ahí, pero ni siquiera la vemos. Lo único que importa es que hagan lo que se espera de ellos sin hacer mucho ruido. Pero, entre esta gente de a pie, los hay que parecen seguir disfrutando de la vida. Les gusta lo suficiente como para buscarle un sentido: encontrar la felicidad. Son pequeños revolucionarios, silenciosos y pacíficos. La gente corriente tiene vidas corrientes, tan ordinarias que tendemos a ignorarlas. Sin embargo, ellos mismos quieren contárnoslas. Lo cotidiano nunca deja de sorprendernos.



■ Nuevas adquisiciones

Margarita Rodríguez Falcón, coordinadora

Mujeres madres en situación carcelaria: la maternidad ejercida en el penal de Villahermosa, Tabasco

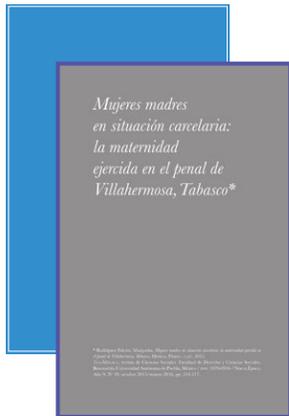
Villahermosa, Centro, Tabasco: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2015.

Clasificación: HV9515.V55 R63 2015

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En la obra se interroga y responde a preguntas como las siguientes: ¿Cómo son criminalizadas por el Estado las mujeres madres? ¿Por qué deciden vivir con sus hijos en la cárcel? ¿Tiene el mismo significado la maternidad para las mujeres cuando su hijo ha sido concebido o no en prisión? ¿Cómo se construye la maternidad en situación carcelaria? ¿Cómo se vive la maternidad en condiciones de ambigüedad legal? ¿Cómo se llega a formar un hogar matricéntrico en prisión?

Este trabajo tuvo como contexto principal el Centro de Reintegración Social del Estado de Tabasco (CRESET). La autora revela información sobre cómo viven las mujeres en prisión, cuáles son sus experiencias, cómo articulan sus redes sociales, cómo son criminalizadas por sus delitos, su condición de género y de madres en situación carcelaria, y qué significa para ellas vivir la maternidad en situación atípica. Además, describe el sistema disciplinario.



Por: Maricela Garza



■ Literatura juvenil

SILENCIO

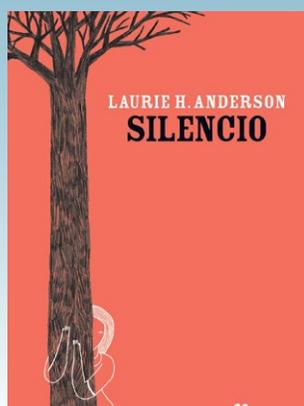
En esta novela de literatura juvenil, publicada por primera vez en 1999, uno de los temas centrales es la búsqueda de identidad y la voz propia.

Desde que inician las clases, Melinda se siente rechazada: no encaja en ningún grupo, sus antiguas amigas la evaden e incluso ella misma se encierra en un monólogo interno que podemos apreciar gracias a la narración en primera persona. A través de los recuerdos de Melinda nos enteramos de que algo terrible le ocurrió durante una fiesta de fin de verano. La decisión de Melinda de dejar de hablar y de aislarse de los demás proviene del miedo, la vergüenza, el rechazo y la incapacidad de explicar lo que le ocurrió.

La narración es muy sencilla pero cargada de sentimientos, el dolor de Melinda por lo sucedido en aquella fiesta se transmite en cada frase llegando a calar en el lector.

Esta es una historia que nos habla del miedo, de la soledad, de estrés postraumático pero también de la lucha por salir adelante y superar las vivencias traumáticas.

Este título lo encuentras en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" con los siguientes datos:



Libro: Silencio
Autor: Laurie Halse Anderson
Clasificación: PS3551.N374443 S6418 2013
Ubicación: Fondo General (PP)

Por: Martha Tolentino



■ Conoce la BURRF

“Sala Periódicos Antiguos”

Visitar la sala Periódicos Antiguos es adentrarse al siglo XVIII y XIX, a través de una colección de periódicos de los diferentes estados de la república, los cuales se encuentran microfilmados.



El Fondo Periódicos Antiguos está compuesto por dos colecciones que en total suman 1,140 periódicos en 600 rollos de microfilms:



■ Conoce la BURRF

1) *Revolutionary Mexico in Newspaper (1900-1929): Periódicos de 60 ciudades de 28 estados de México, los cuales documentan los acontecimientos del Porfiriato, la sucesión de Francisco I. Madero, las sublevaciones regionales, los movimientos campesinos, el arribo del sindicalismo, la reforma política, la Constitución de 1917 y la relación con E.U.A.*

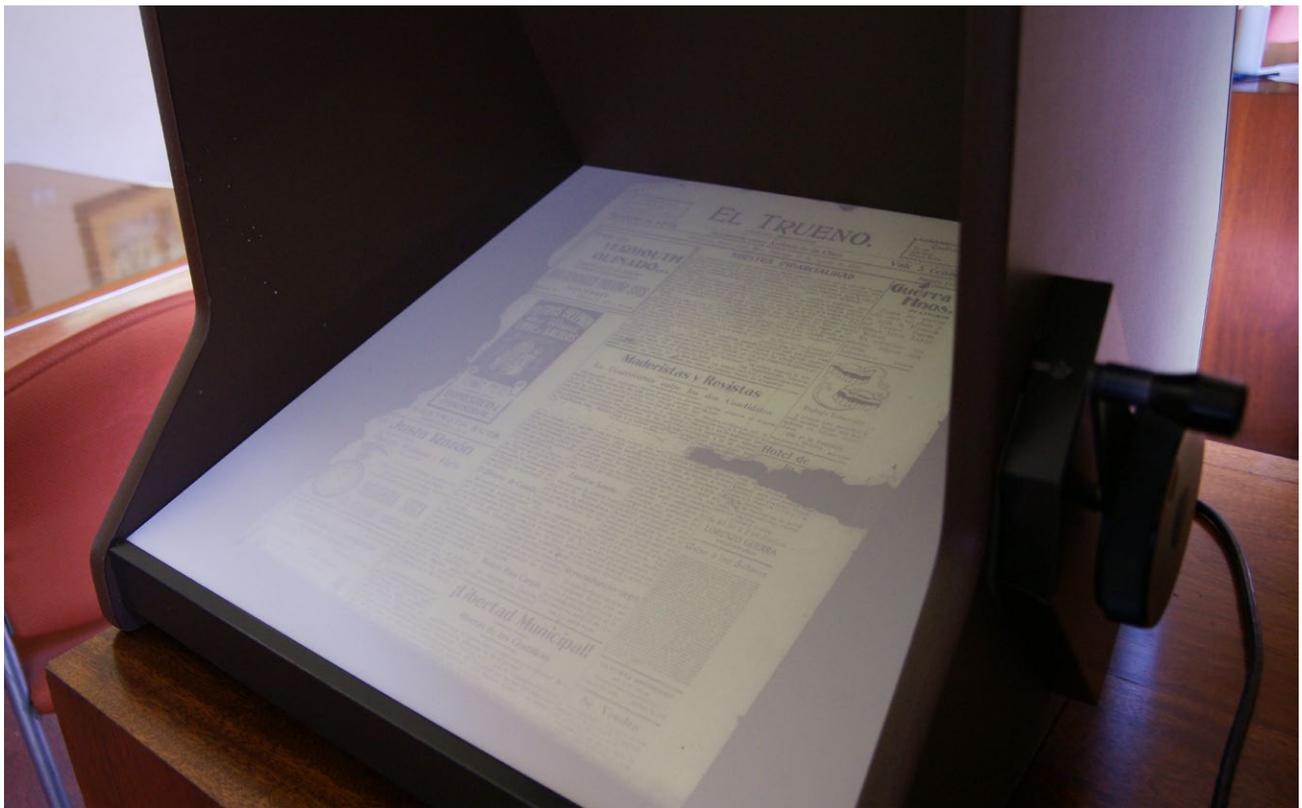
2) *Independent Mexico in Newspaper, the 19th century (1807 a 1900): Cuenta con periódicos de 58 ciudades de 26 estados de la República, en que puede leerse el curso de la Independencia, la instauración de la monarquía, la Reforma, la presidencia de Benito Juárez y parte del periodo de Porfirio Díaz.*



■ Conoce la BURRF

Los espacios de esta sala se caracterizan por ser tranquilos, amplios y con luz natural para realizar actividades académicas y cuentan con:

- *Rollos microfilm*
- *Lector de microfilm*



Por: Patricia Saucedá Reyna



■ Notas de interés

RECURSOS DE INFORMACIÓN EN LÍNEA ACCESO ABIERTO



ACCESO
ABIERTO

Si deseas consultar información académica y científica sin necesidad de contar con usuario y contraseña, la Dirección de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León pone a tu disposición recursos digitales de acceso abierto, los cuales puedes consultar desde de tu hogar.

Estos recursos han sido seleccionados por la Dirección de Bibliotecas pensando en que sean de interés para la comunidad universitaria.

Puedes consultar en la siguiente liga:
<https://recursos.db.uanl.mx/accesoabierto.html>



■ Notas de interés

Servicios de Documentación



¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?

En la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” contamos con el servicio de Recuperación de Documentos, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía email y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. Los artículos se proporcionan en fotocopias digitalizadas de los originales.



¿Tiene problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital?

Le podemos ayudar mediante el servicio de Búsqueda de Información, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

Nota: En este servicio se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a:
areyes@dgb.uanl.mx

Por: Anabella Reyes Sánchez





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Búscanos en Facebook

Biblioteca Universitaria

"Raúl Rangel Frías" UANL

www.facebook.com/BURRF.UANL



Búscanos en Twitter

Biblioteca Magna

@BURRF_UANL

https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL



Búscanos en Instagram

burrf_uanl

@BURRF_UANL

https://www.instagram.com/burrf_uanl/

@burrf_uanl



DIRECCIÓN DE
BIBLIOTECAS

www.dgb.uanl.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Maestro Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Dr. Santos Guzmán López
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Paola Tamez Díaz
Diseño y fotografía

Martha Tolentino
Maricela Garza
Anabella Reyes
Patricia Saucedo
Paola Tamez
Carolina Salas
Colaboradores

Biblios Año 16 N°5, 10 de junio de 2020. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

biblios@dgb.uanl.mx

