

BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales
Publicación Interna de la DB, UANL



Ubicación: Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”, Fotografía: Paola Tamez

Publicación mensual - Enero 2020 - Año 16 - Número 1



■ Editorial



“Vive como si fueras a morir mañana. Aprende como si fueras a vivir para siempre.”
Mahatma Gandhi

El día 24 de enero se celebra el Día Internacional de la Educación, fecha proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas buscando crear conciencia de la importancia de esta.

La educación es un derecho, una responsabilidad y un camino de autodescubrimiento; por medio de ella las personas pueden descubrir y acercarse a aquellas áreas del conocimiento que las llevarán a desempeñarse en profesiones de su agrado.

Lo ideal es que el aprendizaje sea una jornada para toda la vida, una forma de desarrollo y realización personal.

En este mes de enero, les deseamos a todos los estudiantes que llenan las aulas un excelente inicio de año, y los invitamos a visitarnos en la **Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”**.

Aprovechamos para extender la invitación a todos los lectores que estén interesados en participar en nuestro boletín, de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx.

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



Conoce SIBUANL

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
PREPARATORIA No. 23 UNIDAD SAN PEDRO
BIBLIOTECA DE LA PREPARATORIA No. 23 UNIDAD SAN PEDRO**



La Biblioteca de la Preparatoria No. 23 Unidad San Pedro se inauguró en 1999. Esta biblioteca cuenta con un área equipada con doce computadoras y un equipo de video proyección para el desarrollo de conferencias, talleres y/o seminarios.

El director de esta dependencia es el Dr. Gerardo Alonso Tamez Guerra; la persona responsable de la biblioteca de la Preparatoria No. 23 de la Unidad San Pedro es Harui Berenice Sandoval Silva.

El personal que atiende la biblioteca asume el compromiso de ofrecer servicios de calidad, basados en los más altos valores del que hacer institucional de la Universidad y en la mejora continua para la satisfacción de los usuarios. La biblioteca ofrece espacios para la consulta así como para la lectura o realización de tareas, cuenta con un acervo bibliográfico que se incrementa cada año y funciona para dar servicio de apoyo a las actividades académicas de los usuarios, teniendo como meta mejorar cada vez más los servicios bibliotecarios y de consulta.

Con la finalidad de cumplir con el programa de mejora continua se tomaron cursos de capacitación y actualización, en especial lo relacionado con el manejo de sistema CODICE para la codificación de datos del acervo bibliográfico.

Su horario de atención es de lunes a viernes de 9:00 a 16:00. Mayores informes en el teléfono: 83159313 ext. 109 y 83158793.





Reseña

LA BIBLIOTECA Y LA LECTURA EN SU IMAGINARIO SOCIAL

¿De dónde nace el libro y la idea de crearlo? Después, si ya tenemos muchos libros nace la necesidad de buscar un lugar ideal para ellos y todo este bello proceso Vigotsky lo llama en su libro: *Imaginación y fantasía que nacen en el cerebro humano para crear*.

(Vigotsky, 2011) nos dice:

“Todo lo que nos rodea y ha sido creado por la mano del hombre, todo el mundo de la cultura, a diferencia del mundo de la naturaleza, todo ello es producto de la imaginación y de la creación humana, basado en la imaginación”. (p.10)

Antes que nada, para que la biblioteca llegase a existir, primero surgió alguna persona que imaginó dicho lugar; en ella se ayuda a que este espíritu imaginativo se desarrolle a partir de esta misma que nació de la imaginación. Por ello, es importante crear estos espacios desarrollando cursos para niños y adultos donde se fomente la lectura y el uso de la biblioteca, espacios ideales para alimentar la imaginación.

De acuerdo a Vigotsky: “Todos los objetos de la vida diaria, sin excluir los más simples y habituales, viene a ser algo así como fantasía cristalizada.” (Vigotsky, 2011, pág. 10)

Todos estos procesos creadores de los que he hablado menciona el autor que comienzan desde la infancia, es por ello que como se dijo antes, si nos dedicamos a atender esta área infantil dentro de nuestra biblioteca o aula, estaremos alimentando la imaginación para crear arte o lo que nosotros enseñemos, ya que son pequeñas esponjas absorbiendo la información para generar en ellos ideas que los lleven a soñar y crear.

“La primera forma de vinculación de fantasía y realidad consiste en que toda elucubración se compone siempre de elementos tomados de la realidad extraídos de la



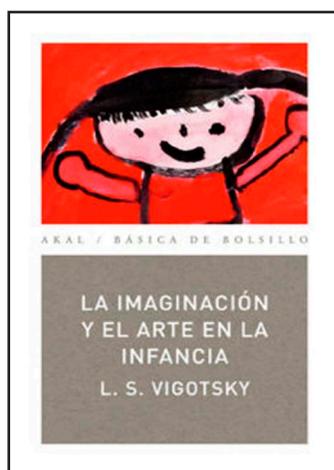
Reseña

experiencia anterior del hombre.” (Vigotsky, 2011, pág. 16)

Es así como la biblioteca existe en la realidad, pero es dentro de ella donde la lectura y la interacción nos hacen crear una combinación de elementos para nuevas ideas mezcladas entre la realidad y la fantasía.

Vygotsky menciona que, si queremos ampliar la actividad creadora del niño, debemos hacer que vea, oiga y experimente más cosas, así más productiva será la actividad de su imaginación.

Lo que el autor nos quiere decir aquí es que es de suma importancia la imaginación ya que nos ayuda en la conducta y desarrollo, nos hace crecer como personas y amplía nuestra experiencia, ya que nos da la capacidad de conocer lo que no hemos visto. Si los niños leen más revistas, periódicos y libros, haremos crecer su imaginación y por ende su experiencia y su mundo.



Título: La imaginación y el arte en la infancia: ensayo psicológico

Autor: L. S. Vigotski

Pie de imprenta: Madrid: Akal, 2011

Clasificación: BF723.15 V5418 2011

Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Elizabeth Martínez



LECTURAS RECOMENDADAS

Para comenzar este nuevo año con el propósito de leer más, tenemos aquí las primeras recomendaciones de lectura del 2020. Para estas recomendaciones nos hemos basado en fechas importantes del mes de enero.

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 5 de enero de 1936 falleció Ramón María del Valle-Inclán, destacado autor de la literatura española del siglo XX. El día 7 de enero de 1986 falleció Juan Rulfo, afamado escritor mexicano, autor de numerosos cuentos y de una sola, pero muy famosa novela, *Pedro Páramo*. El 9 de enero de 1881 nació Giovanni Papini, controvertido escritor italiano. El día 10 de enero de 1956 nació Antonio Muñoz Molina, novelista español y miembro de la Real Academia Española. En el año 1876, el día 12 de enero, nació Jack London, novelista norteamericano, autor de obras como *El lobo*

de mar, Colmillo blanco y La llamada de la selva. El 15 de enero de 1622 nació Jean Baptiste Poquelin, mejor conocido como Molière, escritor francés; entre sus obras más destacadas se encuentran *El enfermo imaginario, El avaro, El médico a palos*, entre otras. El 20 de enero de 1804 nació Eugène Sue, escritor francés, autor de novelas por entregas que se publicaban en los periódicos de la época. El día 24 de enero de 1776 nació Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, escritor alemán, autor del famoso cuento *El cascanueces*. El día 30 de enero de 1994 fallece Pierre Boule, novelista francés de ciencia ficción, autor de *El planeta de los simios*. Por último, el día 31 de enero de 1935 nació Kenzaburo Oé, escritor japonés, Premio Nobel en 1994.

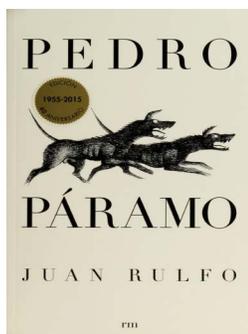
Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la *Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"*.



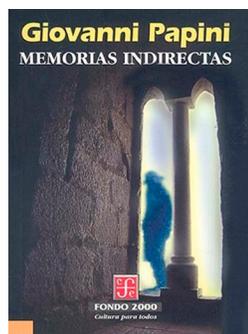
LECTURAS RECOMENDADAS



Título: Valle-Inclán, el bohemio
Autor: Fernando González-Ariza
Clasificación: PQ6641.A47 Z96 2007
Publicación: Madrid: El Rompecabezas, [2007].
Descripción física: 121 páginas: ilustraciones; 21 cm.
Localización: BURRF: FE (PP)



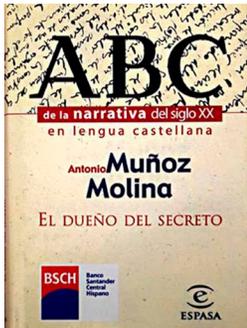
Título: Pedro Páramo
Autor: Juan Rulfo
Clasificación: PQ7297.R89 P4 2011
Publicación: México, D.F.: Editorial RM; Fundación Juan Rulfo, 2011.
Descripción física: 132 páginas; 21 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



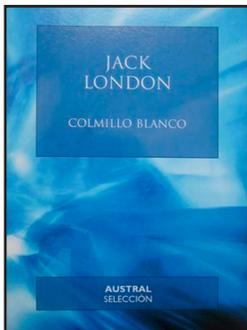
Título: Memorias indirectas
Autor: Giovanni Papini
Clasificación: PQ4835.A27 M456 1997
Publicación: México: Fondo de Cultura Económica, 1997.
Descripción física: 79 páginas; 14 cm.
Localización: BURRF: FABFV (1P)



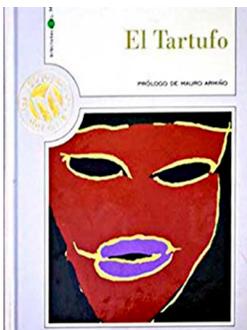
LECTURAS RECOMENDADAS



Título: El dueño del secreto
Autor: Antonio Muñoz Molina
Clasificación: PQ6663.O367 D8 1999
Publicación: España: Espasa-Calpe, 1999.
Descripción física: 144 páginas; 18 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



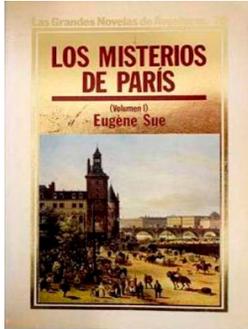
Título: Colmillo blanco
Autor: Jack London
Clasificación: PS3523.O46 W518 2003
Publicación: Madrid: Espasa-Calpe, 2003.
Descripción física: 283 páginas; 18 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



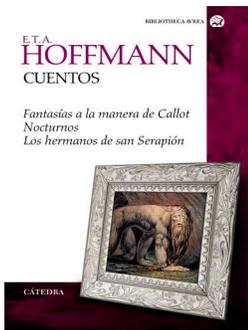
Título: El Tartufo
Autor: Molière
Clasificación: AC70 M5 No. 75
Publicación: [España?]: Unidad Editorial, c1999.
Descripción física: 96 páginas; 21.3 cm.
Localización: BURRF: BPA (PP)



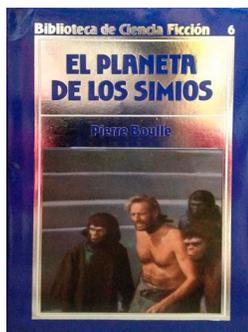
LECTURAS RECOMENDADAS



Título: Los misterios de París
Autor: Eugène Sue
Clasificación: PQ2446 .M918 1985
Publicación: Barcelona: Orbis, 1985
Descripción física: 5 volúmenes; 20 cm.
Localización: BURRF: FEMS (2P)



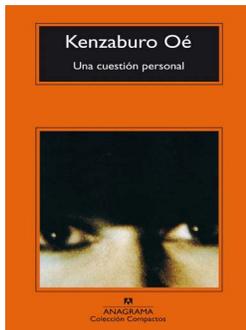
Título: Cuentos
Autor: E. T. A. Hoffmann
Clasificación: PT2361.S6 L87 2014
Publicación: Madrid: Cátedra, 2014.
Descripción física: 1629 páginas: ilustraciones; 21 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: El Planeta de los simios
Autor: Pierre Boulle
Clasificación: PQ2603.O754 P518 1985
Publicación: Barcelona: Ediciones Orbis, 1985.
Descripción física: 142 páginas; 20 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



LECTURAS RECOMENDADAS



Título: Una cuestión personal

Autor: Kenzaburo Oé

Clasificación: PL858.E14 K5518 2006

Publicación: Barcelona: Anagrama, 2006.

Descripción física: 189 páginas; 19 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Nuevas adquisiciones

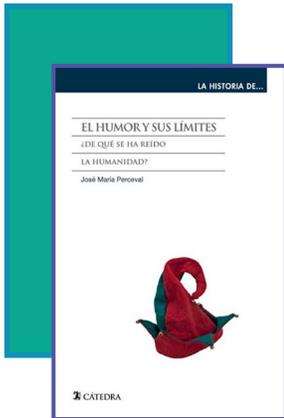
José María Perceva

El humor y sus límites: ¿de qué se ha reído la humanidad?

Madrid: Cátedra, 2015.

Clasificación: PN6147 .P47 2015

Ubicación: BURRF: FG (PP)



La humanidad se ha reído siempre pero no de la misma manera ni con los mismos motivos. Hemos pasado de la carcajada jovial y comunal a la risita individual y solitaria ante los chistes enlatados en los medios o la red. Las sociedades humanas se han reído en común, se han reído de los otros y se han reído de sí mismas. El chiste, la sátira, la farsa, el pasquín, la caricatura o la ocurrencia política han nacido en momentos históricos concretos. El mismo "humor" tal como lo conocemos es un fenómeno reciente. El interés por la risa de los sacerdotes y los expertos tiene una larga historia que revela el malestar que provoca contemplada como válvula de escape necesaria, preludio del caos social o enfermedad que se debe curar, educar o eliminar. Este libro analiza igualmente de manera transversal la figura universal del bufón, personaje anárquico e imprescindible en todos los grupos y sociedades, factor de creación y de renovación aunque la mayoría de las veces con un final personal trágico.

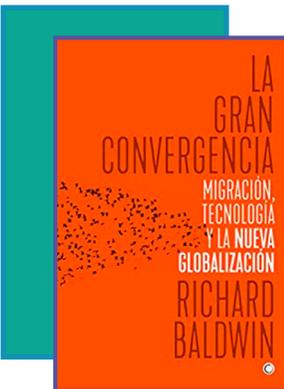
Richard Baldwin

La gran convergencia

Barcelona: Antoni Bosch editor, 2017.

Clasificación: HF1365 .B3518 2017

Ubicación: BURRF: FG (PP)



En el siglo XIX la energía de vapor y la paz hicieron posible un movimiento internacional de bienes que llevó a los que hoy son países ricos a alcanzar la hegemonía: fue la Gran Divergencia. La nueva globalización, en cambio, está siendo impulsada por las tecnologías de la información, que han reducido radicalmente el coste del movimiento internacional de ideas. Las empresas multinacionales no solo trasladan el trabajo intensivo en mano de obra a los países en vías de desarrollo, sino también sus conocimientos. El resultado es la Gran Convergencia actual.

Impulsada por el rápido cambio tecnológico y la fragmentación de la producción, los efectos de la globalización son ahora más repentinos, más selectivos, más impredecibles. Y plantea, tanto a los países ricos como a los países en vías de desarrollo, unos retos sin precedentes.



■ Nuevas adquisiciones

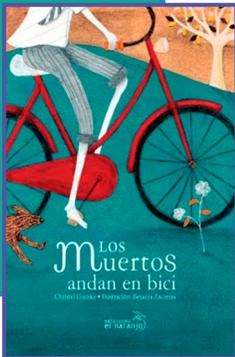
Christel Guzka; ilustración por Betania Zacarias

Los muertos andan en bici

Ciudad de México: Ediciones El Naranjo, 2012.

Clasificación: PZ73.G83 Mu 2012

Ubicación: BURRF: FE (PP)



Tocino no tiene mucha suerte en los trabajos de la escuela cuando se trata de hablar de su familia, pues su maestra siempre cree que está inventando cosas de mal gusto. Por el último relato, se ganó tres días de suspensión. Lo bueno es que ya salió de vacaciones y tiene listo el equipaje, su bicicleta y un cuaderno para ir anotando las aventuras del viaje al que lo acompañará su perro Zacate. Aunque parece que todo será igual a sus últimas vacaciones, alguien ha decidido acompañarlos, así que pronto descubrirá que éstas serán inolvidables.

Ray Bradbury

Poesía completa

Madrid: Cátedra, 2013.

Clasificación: PS3503.R167 A56 2013

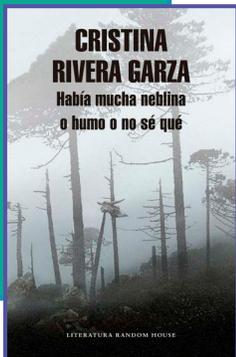
Ubicación: BURRF: FG (PP)



En las décadas de los años setenta y ochenta, la carrera literaria de Ray Bradbury experimenta un cambio de actitud y de rumbo, que le lleva a concentrarse muy especialmente en la creación poética. Publica su primer poemario, *La última vez que florecieron los elefantes en el jardín*, en 1973. Su producción lírica es la expresión del carácter trascendente y metafísico que Ray Bradbury encuentra en la relación de fusión y semejanza entre el hombre y el universo físico, como espacio de infinitos mundos estelares dispuestos a perpetuar la carne y el espíritu de nuestra especie. Esta edición bilingüe reúne por primera vez en español los cinco poemarios publicados por el autor e incluye un apéndice con poemas que no figuran en los volúmenes de su poesía.



■ Nuevas adquisiciones



Cristina Rivera Garza

Había mucha neblina o humo o no sé qué

Ciudad de México: Literatura Random House, 2016.

Clasificación: PQ7298.28.18982 H33 2016

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Una exploración de la obra literaria de Juan Rulfo, no a partir de la teoría literaria ni de la vida cotidiana, sino de la exploración de la obra en la persona.

Así como no cabe duda de que Juan Rulfo es uno de los mejores escritores mexicanos de la historia, pese a la brevedad de su obra, tampoco se pone en tela de juicio que hay innumerables libros y textos en torno a su persona.

De ahí que Cristina Rivera Garza no pretenda hacer una biografía, tampoco un análisis estilístico de su obra. Pretende, en cambio, entregar un texto híbrido partiendo de una premisa. Para que un autor viva como tal, precisa, antes, vivir de otras cosas. Rulfo trabajó en una llantera antes de escribir sus dos grandes libros. Después se refugió en una comisión para el desarrollo del Papaloapan. Al margen de las razones que lo llevaron a elegir esos trabajos, queda claro que, en alguna medida fueron los posibilitadores de, primero, su obra y, más tarde, la construcción de su figura.

La autora parte de esa idea. No la de la vida cotidiana, sino la de la exploración de la obra en la persona. Una suerte de trascendentalismo desvelador. El mismo que la ha llevado a ella misma a recorrer caminos inesperados, a toparse con la presencia de un escritor que, para ella, quien no lo conoció, es sólo eso.

Por: Maricela Garza



■ Notas de interés

Conoce la BURRF “CATÁLOGO ELECTRÓNICO”

Si es tu primera vez en la BURRF seguramente te preguntarás: ¿Cómo busco un libro?



En nuestra biblioteca contamos con un catálogo electrónico automatizado, éste es una base de datos en línea de todo el acervo bibliográfico (aprox. 599,511) de nuestra biblioteca, el cual está disponible para que los usuarios puedan localizar y ubicar físicamente libros u otros materiales disponibles para consulta.

El área de catálogos electrónicos cuenta con 7 computadoras y se encuentra en la Planta principal (PP) de la BURRF, ahí se encuentra un responsable del área que te puede dar la orientación necesaria para el uso correcto del catálogo electrónico desde donde puedes realizar búsquedas básicas y avanzadas, utilizando términos como el autor, título, materia o temas de tu interés.



■ Notas de interés



Además desde aquí se te puede capacitar para el uso de las diversas herramientas que ofrece la biblioteca digital como son: Bases de Datos Académicas, Repositorio Académico Digital de la UANL, Acervos Electrónicos, Colección Digital, entre otros.

No olvides que en la BURRF estamos siempre dispuestos a ayudarte a satisfacer tus necesidades de información. ¡Ven, te esperamos!

Por: Victor Maldonado



■ Notas de interés

CRESS

En la la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" ya estamos listos para recibirlos y que hagan uso de nuestros servicios y, ¿Por qué no?, que se lleven algunos de nuestros títulos a casa haciendo el trámite porrespondiente.

Te recomiendo *Cress* de Marissa Meyer, en esta entrega la autora ahora se basa en el clásico de Rapunzel y nos muestra a esta chica, *Cress*, que toda su vida ha vivido atrapada en un satélite, aislada de la civilización; su trabajo es el de hacker: espiar información de la Comunidad Oriental y servir a su ama la Taumaturga Sybil Mira y a su vez a la Reina Levana.

Cinder junto con Thorne, Scarlet y Wolf se ponen de acuerdo para rescatar a *Cress* de su satélite, para que con su ayuda, todos puedan enfrentarse a Levana, detener su boda con el Emperador Kai y derrocarla de su reinado.

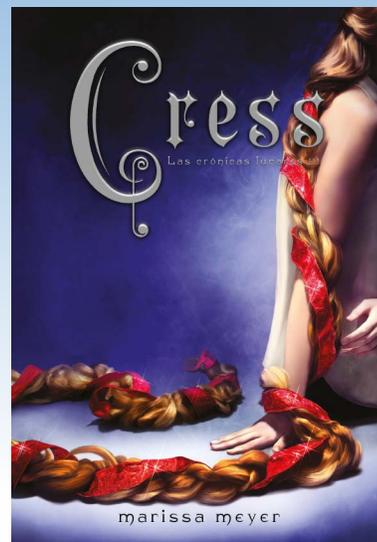
Desafortunadamente las cosas no salen bien y todos terminan en diferentes ubicaciones, ¿Crees que al final logren derrotar a la Reina Levana?

Esta historia es una combinación de acción y romance que sin duda no debes dejar de leer.

La puedes encontrar con los siguientes datos:

Libro: *Cress*
Autor: Marissa Meyer
Clasificación: PS3613 .E974 C7418 2016
Ubicación: Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco



■ Notas de interés

Servicios de Documentación



¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?

En la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” contamos con el servicio de Recuperación de Documentos, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía email y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. Los artículos se proporcionan en fotocopias digitalizadas de los originales.



¿Tiene problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital?

Le podemos ayudar mediante el servicio de Búsqueda de Información, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

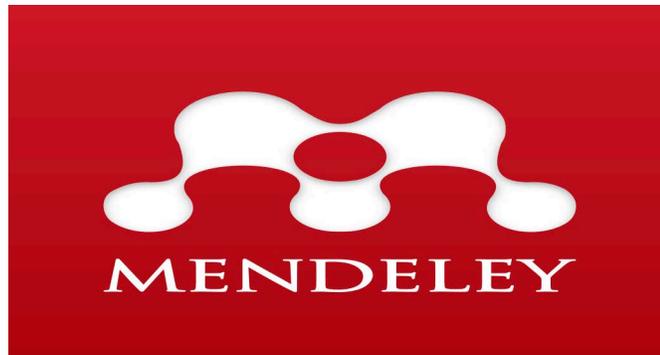
Nota: En este servicio se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a: areyes@dgb.uanl.mx

Por: Anabella Reyes Sánchez



■ Notas de interés



Estimados usuarios de Mendeley en la UANL:

Por medio del presente se les notifica que en 2020 ya no se podrá usar la suscripción institucional a la cual se tenía acceso por medio del CONRICYT, por lo que solo se podrá acceder a la versión web gratuita (Mendeley Free). Para crear documentos, actualizar grupos y trabajar en Mendeley Free considere lo siguiente:

- El espacio de almacenamiento personal no debe exceder los 2GB
- El espacio de almacenamiento compartido no deberá ser mayor a 100MB.
- Sugerimos depurar tus grupos y documentos considerando el nivel de importancia.

Dudas o comentarios al siguiente correo: documentacion@dgb.uanl.mx



■ Notas de interés

¿Sabías qué en la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” ya contamos con una nueva área de consulta y lectura, la cual se llama Salón de Literatura Gráfica?, este está ubicado en la planta principal; dicho espacio está diseñado para que tengas una lectura relajada y disfrutes de nuestros diferentes títulos con los que contamos.

Este salón alberga tres fondos cuyo contenido es muy atractivo: el primero de ellos, Fondo de Literatura Gráfica (FLG), contiene aproximadamente 800 volúmenes en su mayoría cómics y novelas gráficas que seguramente te van a encantar y lo más importante es que este fondo es abierto, es decir, puedes hacer el trámite de préstamo a domicilio por 5 días sin renovación, pero sabes que cuando lo regreses puedes llevarte el siguiente volumen. También contamos con el Fondo Escolar (FE) que alberga aproximadamente 2,000 volúmenes de material didáctico y literatura infantil. Por último el Fondo Audiovisual (FA) en éste podemos encontrar 1,800 volúmenes aproximadamente de material, entre formatos de video, discos LP, casetes y discos compactos con grabaciones de audio; además se tienen las herramientas y equipo adecuados para la reproducción del material audiovisual para su consulta.

Sin duda un lugar que cuando visites no querrás dejar de venir y hacer uso de todo su contenido. Te esperamos con mucho gusto en horario de la biblioteca, es decir, de lunes a viernes de 8:00 a 15:00 hrs. Tel. 83 29 40 90 ext. 6516.

Por: Socorro Orozco



Notas de interés

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Salas de estudio y sus características:

Sala-Museo Martha Chapa en la planta principal:

- Buena iluminación.
- Sillones cómodos.
- Mesas de trabajo para realizar tareas cómodamente.
- Acceso a la red de Internet UANL.

Sala Hernán Solís Garza en la planta principal:

- Desarrollo de trabajos en equipo.
- Lectura con luz natural.
- Mesas de trabajo para realizar tareas cómodamente.
- Acceso a la red de Internet UANL.

Sala Consulta en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo.
- Iluminación natural.
- Sillones para lectura individual.

Sala General en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo.
- Iluminación artificial.
- Acceso a la red de Internet UANL e Infinitum móvil.

Sala Agustín Basave Fernández del Valle en el primer piso:

- Iluminación natural y artificial.
- Amplios espacios y cómodos sillones.
- Concentración.
- Acceso a la red de Internet UANL e Infinitum móvil.

Sala Historia en el primer piso:

- Cubículos individuales.
- Conexiones de electricidad.
- Mesas y sillones para mejor comodidad.
- Acceso a la red de Internet UANL e Infinitum móvil.

Sala Asuntos Políticos en el primer piso:

- Iluminación natural.
- Cubículos electrónicos individuales.
- Mesas y sillones para mejor comodidad.
- Sala hermética.
- Acceso a la red de Infinitum móvil.

Sala Aureliano Tapia Méndez en el segundo piso:

- Iluminación natural.
- Mesas grandes para trabajo en equipo.
- Conexiones de electricidad en todas las mesas.
- Acceso a la red de Internet UANL e Infinitum móvil.

Sala Señora Bertha Villarreal de Benavides y Don Jaime M. Benavides Pompa en el tercer piso:

- Sala de estudio informal.
- Mesas grandes para trabajo en equipo.
- Iluminación artificial.
- Acceso a la red de Internet UANL.

Sala INEGI en el tercer piso:

- Cómodos sillones.
- Cubículos individuales.
- Mesas grandes de trabajo.
- Acceso a la red de Internet UANL.

Sala Hemeroteca Periódicos en el cuarto piso:

- Consulta de periódicos desde el año 1995 hasta el año en curso.
- Lectura en mesas con forma de pirámide para fácil lectura de periódicos.
- Conexiones de laptops.

Sala Hemeroteca Revistas en el quinto piso:

- Mesas grandes para trabajo en equipo.
- Revistas científicas.
- Conexiones de laptops.

Salón de Literatura Gráfica en la planta principal:

- Iluminación natural.
- Amplio espacio para lectura relajada.
- Mesas de trabajo para realizar tareas cómodamente.
- Equipo para visualizar DVD.
- Material de cómics, novela gráfica, manga, cuentos infantiles, y material audiovisual.



■ Notas de interés

RENTA DE AULAS

La **Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"** cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 - 31 Equipos

AULA 2 - 17 Equipos

AULA 3 - 21 Equipos



Para mayores informes:
Ing. Ada Rios
Tel: 83294094 ext.6531



■ Notas de interés

RENTA DE EQUIPO

Servicios de Cómputo:

Cuenta con más de **40 equipos** en los que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Búscanos en Facebook

Biblioteca Universitaria

"Raúl Rangel Frías" UANL

www.facebook.com/BURRF.UANL



Búscanos en Twitter

Biblioteca Magna

@BURRF_UANL

https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL



Búscanos en Instagram

burrf_uanl

@BURRF_UANL

https://www.instagram.com/burrf_uanl/

@burrf_uanl



DIRECCIÓN DE
BIBLIOTECAS

www.dgb.uanl.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Maestro Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Dr. Santos Guzmán López
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Paola Tamez Díaz
Diseño y fotografía

Martha Tolentino
Maricela Garza
Socorro Orozco
Anabella Reyes
Elsy González
Ada Ríos
Paola Tamez
Carolina Salas
Colaboradores

Biblios Año 16 N°1, 6 de febrero de 2020. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx.

Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

biblios@dgb.uanl.mx

