

BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales
Publicación Interna de la DB, UANL



Ubicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Fotografía: Paola Tamez

Publicación mensual - Mayo 2019 - Año 15 - Número 5



■ Editorial



“¿Qué es un maestro? Pues yo te respondo: no es aquel que enseña algo, sino aquel que inspira al alumno para que dé lo mejor de sí mismo y descubra lo que ya sabe”.

Paulo Coelho

En nuestra jornada académica tenemos la oportunidad de convivir con muchos maestros que dejan una huella en nosotros, que nos inspiran y que marcan un camino que quizá nunca nos habíamos planteado seguir; desde la infancia comienzan a guiarnos, tomándonos de la mano para acompañarnos en el camino.

A veces nos toma tiempo valorar lo que esas nobles figuras hicieron por nosotros pero tarde o temprano hacemos un alto para reflexionar en todas las enseñanzas, motivación e ideales que sembraron en nosotros y que termina dando su fruto.

En este mes de mayo, cargado de fechas festivas, deseamos que los maestros y las mamás hayan recibido todas las muestras de afecto que merecen.

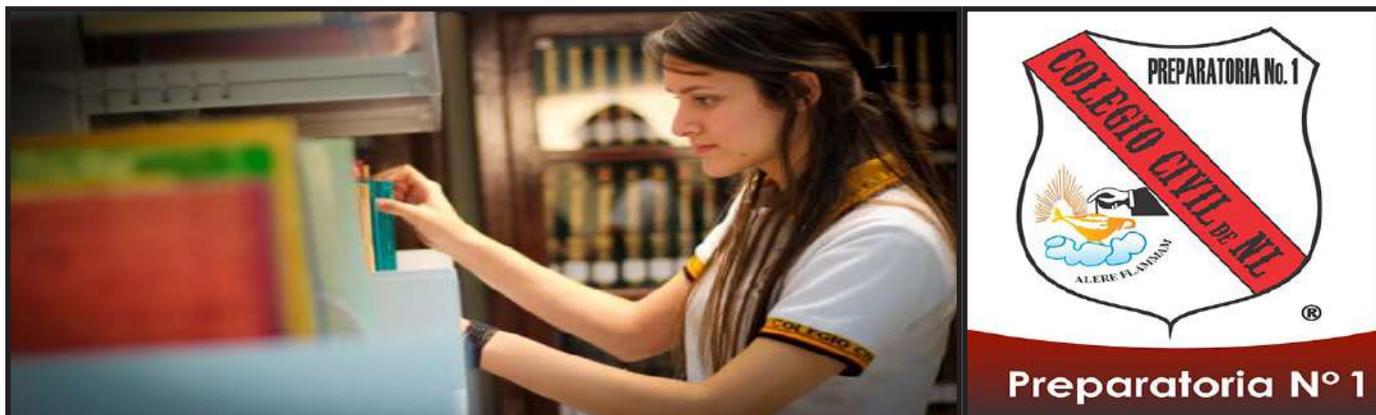
También, esperamos que todos nuestros usuarios recuerden que en la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” contamos con un amplio y variado acervo para satisfacer a todos los gustos, y extendemos la invitación a todos los lectores, interesados en participar en nuestros números, de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Conoce SIBUANL

PREPARATORIA No. 1 BIBLIOTECA DE LA PREPARATORIA No.1



La Preparatoria No. 1 de la UANL se encuentra ubicada en el corazón del municipio de Apodaca. Debido al desarrollo social y económico de éste municipio, y las vías de comunicación con que cuenta, se consideró construir una escuela preparatoria en la cabecera municipal.

La Biblioteca de la Preparatoria No. 1 cuenta con los recursos bibliotecarios apropiados para llevar a cabo los servicios de préstamo, consulta en sala y acceso a bases remotas a través del CÓDICE, implementado por el Sistema Integral de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León, respondiendo así de manera adecuada y eficiente a los requerimientos en el cumplimiento de los planes y programas de estudios.

Los servicios que ofrece la biblioteca son los de préstamo de material en sala, orientación bibliográfica, visitas guiadas, entre otros. El horario de atención es de lunes a viernes de 07:00 a.m. a las 20:30 horas, sábados de 07:00 a.m. a 12:00 p.m.

Para mayores informes comunicarse al teléfono: 83294000 ext. 1003. Se encuentra ubicada en Elías Flores e Hidalgo s/n, en el centro del municipio de Apodaca.

http://preparatoia1.uanl.mx/?page_id=20



■ Reseña

¿Son mejores las mujeres?

Al interrogarse: ¿son mejores las mujeres?, Sara Sefchovich responde que las mujeres no son mejores que los hombres ni tampoco peores y desarrolla una reivindicación de la humanidad compartida de todos los seres humanos.

Escrito a partir de extractos que ha seleccionado de sus novelas, ensayos académicos, artículos periodísticos e intervenciones públicas, como base de sólidos argumentos a favor del determinante papel femenino en la sociedad, el libro está dirigido a un amplio público. La autora es muy clara al exponer lo mucho que se desconoce de la mujer, y lo poco que nos ha importado saber de ellas.

Para la investigadora, una de las causas que mantienen la desigualdad entre mujeres y hombres es la enfermedad llamada machismo, que se erige como una de las palancas de esa maquinaria productora de inhumanidad y enajenación que es el sistema capitalista.

A lo largo de 370 páginas, Sara Sefchovich aborda la desmemoria que a través del tiempo y las civilizaciones se ha aplicado a la participación femenina, en los recuentos históricos, hasta llegar a la historia reciente de México, explicando el surgimiento del movimiento feminista en el país, al cual reivindica como un movimiento social que subvierte el orden establecido y que enriquece y humaniza los procesos de vida al ayudar a la mujer a conquistar espacios en diferentes ámbitos.

Con un pensamiento crítico e ilustrado, también pone en tela de juicio el mensaje radical del feminismo, algunas de sus ideas demagógicas, las debilidades de su postura política que reproduce lo que critica y el sólo considerarse víctimas.



■ Reseña

La autora argumenta que los logros de 40 años de feminismo radican en haber dejado los estigmas y las clasificaciones previas para llegar a entender que no todas las mujeres son iguales y tienen las mismas obligaciones; el feminismo, explica, es una lucha por garantizar que cualquier mujer tenga el poder de elegir qué hacer con su vida, sin condiciones ni restricciones. Concluye con un balance de lo conseguido y lo pendiente por lograr hacia una sociedad más justa y menos desigual.



Título: ¿Son mejores las mujeres?
Autor: Sara Sefchovich
Pie de imprenta: México, D.F.: Paidós, 2011.
Clasificación: HQ1155 .S4 2011
Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Hilda Jiménez Coronado



■ LECTURAS RECOMENDADAS

En este mes de mayo tenemos las siguientes recomendaciones de lecturas para nuestros usuarios:

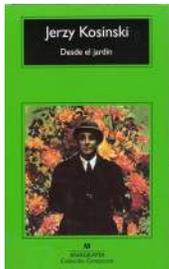
Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 3 de mayo de 1991 falleció Jerzy Kosinski, escritor polaco autor de *El pájaro pintado*, una de las obras más importantes sobre el holocausto judío. El día 7 de mayo de 1861 nació Rabindranath Tagore, importante autor de origen hindú y que recibió el Premio Nobel en 1913. El 9 de mayo de 1805 falleció Friedrich Schiller, el más destacado poeta y dramaturgo alemán. El día 11 de mayo de 1916 nació Camilo José Cela, autor español premiado en numerosas ocasiones y miembro de la Real Academia Española. En el año 1886, el día 15 de mayo, falleció Emily Dickinson, destacada poetisa norteamericana. El 16 de mayo de 1703 falleció Charles Perrault, escritor francés reconocido por haber dado forma literaria a cuentos clásicos infantiles.

El 18 de mayo de 1872 nació Bertrand Russell, matemático y filósofo, Premio Nobel en el año 1950 y autor de obras de filosofía. El 28 de abril de 1874, nació Karl Kraus, dramaturgo, ensayista, periodista y poeta austríaco. El día 19 de mayo falleció José Martí, político y escritor cubano. El día 20 de mayo de 1799 nació Honoré de Balzac, novelista francés, principal representante de la novela realista. El 21 de mayo del año 1265 nació Dante Alighieri, reconocido poeta italiano, autor de *La Divina Comedia*, considerada la obra maestra de la literatura italiana y una de las más importantes de la literatura mundial. El 22 de mayo de 1808 nació Gerard de Nerval, importante escritor francés. Por último, el día 23 de mayo de 1627 falleció Luis de Góngora y Argote, poeta y dramaturgo español, enemigo literario de Francisco de Quevedo y Lope de Vega.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".



LECTURAS RECOMENDADAS



Título: Desde el jardín

Autor: Jerzy Kosinski

Clasificación: PS3561.O8 B4518 2006

Publicación: Barcelona: Anagrama, 2006.

Descripción física: 158 páginas; 19 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Schiller o la invención del idealismo alemán

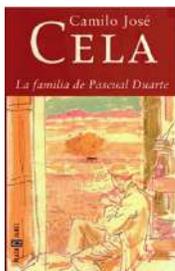
Autor: Rüdiger Safranski

Clasificación: PT2482 .S2418 2011

Publicación: México, D.F.: Tusquets, 2011.

Descripción física: 568 páginas; 21 cm.

Localización: BURRF: FHMG (1P)



Título: La familia de Pascual Duarte

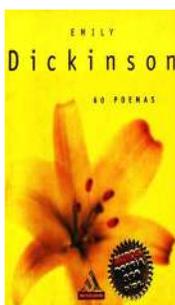
Autor: Camilo José Cela

Clasificación: PQ6605.E44 F3 1999

Publicación: Barcelona: Plaza & Janés, 1999.

Descripción física: 193 páginas; 18 cm.

Localización: BURRF: FFBV (3P)



Título: 60 poemas

Autor: Emily Dickinson

Clasificación: PS1541 .A56 1998

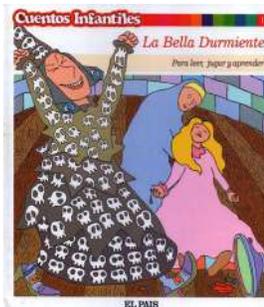
Publicación: Madrid: Mondadori, 1998.

Descripción física: 70 páginas; 16 cm.

Localización: BURRF: FABH (2P)



LECTURAS RECOMENDADAS



Título: La Bella Durmiente

Autor: Charles Perrault

Clasificación: PZ74.9 .P478 2006

Publicación: Barcelona: Sol 90, c2006.

Descripción física: 44 páginas: ilustraciones color + 1 disco de computadora; 4 3/4 plgs.

Localización: BURRF: FE (PP)



Título: La conquista de la felicidad

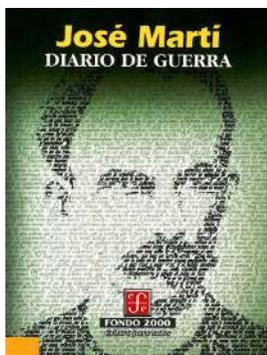
Autor: Bertrand Russell

Clasificación: BJ1481 .R8518 2004

Publicación: Barcelona: De bolsillo, 2004.

Descripción física: 206 páginas; 19 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Diario de guerra

Autor: José Martí

Clasificación: F1783.M38 A3 1998

Publicación: México: Fondo de Cultura Económica, 1998.

Descripción física: 69 páginas; 14 cm.

Localización: BURRF: FABFV (1P)



Título: La prima Bette

Autor: Honoré de Balzac

Clasificación: PQ2165.C51 S6 2014

Publicación: Barcelona: Alba Editorial, 2014.

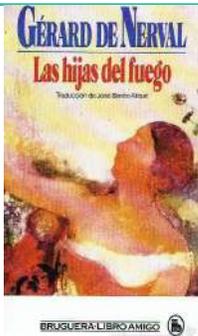
Descripción física: 546 páginas; 21 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)

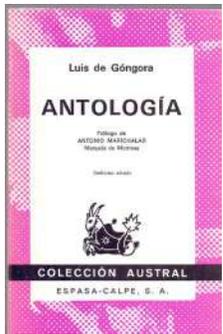
LECTURAS RECOMENDADAS



Título: Convivio
Autor: Dante Alighieri
Clasificación: PQ4318.57 .M6 2005
Publicación: Madrid: Cátedra, 2005.
Descripción física: 632 páginas; 18 cm.
Localización: BURRF: FHMG (1P)



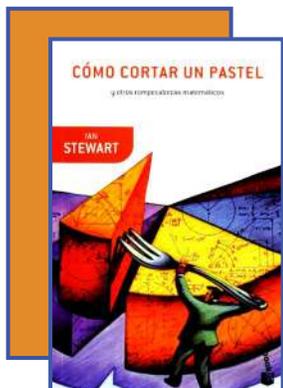
Título: Las hijas del fuego
Autor: Gerard de Nerval
Clasificación: PQ2260.G36 F5318 1981
Publicación: Barcelona: Bruguera, 1981.
Descripción física: 413 páginas; 18 cm.
Localización: BURRF: FEMS (2P)



Título: Antología
Autor: Luis de Góngora
Clasificación: PQ2260.G36 F5318 1981
Publicación: Barcelona: Bruguera, 1981.
Descripción física: 413 páginas; 18 cm.
Localización: BURRF: FEMS (2P)



■ Nuevas adquisiciones



Ian Stewart

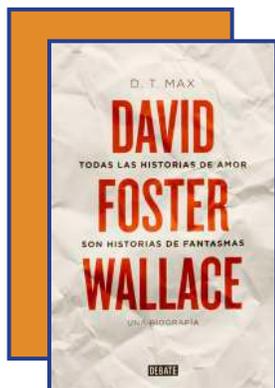
Cómo cortar un pastel y otros rompecabezas matemáticos

Ciudad de México: Crítica, 2016.

Clasificación: QA20.G35 S7418 2016

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Ian Stewart, uno de los matemáticos más populares del mundo, vuelve a intrigarnos y a divertirnos con este libro maravilloso que nos descubre un paisaje matemático que nunca habríamos imaginado. A lo largo de veinte capítulos, que pueden leerse independientemente, el profesor Stewart nos reta a resolver puzzles y acertijos curiosísimos, algunos con importantes aplicaciones prácticas, otros que han sido hasta hace cuatro días la pesadilla de los matemáticos más dotados, y todos ellos tan fascinantes como deliciosamente estrafalarios.



D.T. Maxz

Todas las historias de amor son historias de fantasmas: David Foster

Wallace, una biografía

España: Debate, 2017.

Clasificación: PS3573.A425635 Z8318 2017

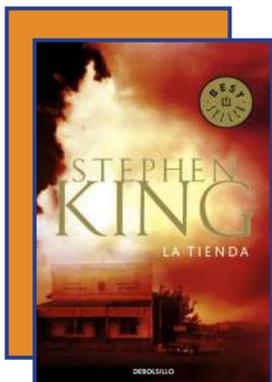
Ubicación: BURRF: FG (PP)

David Foster Wallace es a la literatura contemporánea lo que Kurt Cobain a la música o James Dean al cine. Murió tan joven que su prometedor talento y sus logros han cristalizado en una leyenda. Incluso tenía un símbolo icónico propio: la bandana. Para miles de jóvenes de su edad, se convirtió en alguien a quien había que leer, admirar, seguir. David Foster Wallace era el faro literario de su generación, un autor que no solo seducía a los lectores con su prosa sino que además los deslumbraba con la brillantez de su mente.

D.T. Max describe la atormentada, angustiada y con frecuencia triunfante lucha de Wallace por imponerse como novelista mientras combatía la depresión y las adicciones para lograr su obra maestra, La broma infinita. Desde su prematura muerte en septiembre de 2008, a los cuarenta y seis años, Wallace se ha convertido en algo más que el escritor por antonomasia de su generación, ha pasado a ser un símbolo de sinceridad y franqueza en la era del cinismo.



■ Nuevas adquisiciones



Stephen King

La tienda

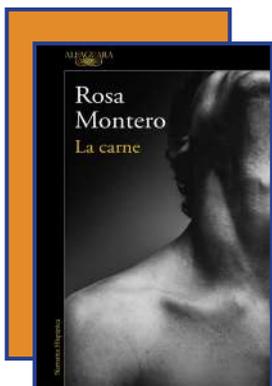
Ciudad de México: Debolsillo, 2013.

Clasificación: PS3561.I483 N418 2013

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En el pueblo de Castle Rock, en el estado de Maine, acaba de abrir sus puertas una tienda nueva: Cosas Necesarias. En ella venden ese objeto que llevas buscando tanto tiempo, o que quizá no hayas buscado jamás, aunque con solo verlo sabrás que lo necesitas sin falta. Simplemente debes pagar un precio pactado, casi irrisorio, y añadirle algo más: un trato, un favor, una travesura inocente en apariencia, para que sea tuyo para siempre.

Leland Gaunt, el extraño propietario de la tienda, sabe cuánto estás dispuesto a pagar y puede que en el precio vaya incluido un asesinato.



Rosa Montero

La carne

Ciudad de México: Alfaguara, 2016.

Clasificación: PQ6663.O554 C37 2016

Ubicación: BURRF: FANL (2P)

Una noche de ópera, Soledad contrata a un gigoló para que la acompañe a la función y así poder dar celos a un ex amante. Pero un suceso violento e imprevisto lo complica todo y marca el inicio de una relación inquietante, volcánica y tal vez peligrosa. Ella tiene sesenta años; el gigoló, treinta y dos.

Desde el humor, pero también desde la rabia y la desesperación de quien se rebela contra los estragos del tiempo, el relato de la vida de Soledad se entrelaza con las historias de los escritores malditos de la exposición que está organizando para la Biblioteca Nacional.

La carne es una novela de intriga emocional que nos habla del paso del tiempo, del miedo a la muerte, del fracaso pero también de la esperanza, de la necesidad de amar y de la gloriosa tiranía del sexo, de la vida entendida como un lance fugaz en el que devorar o ser devorado.

Por: Maricela Garza



■ Notas de interés

LA ETERNIDAD Y UN DÍA

Te invito a que vengas al Fondo General de la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” para que disfrutes de la lectura de una gran variedad de temáticas en nuestro acervo de literatura juvenil.

Este mes te recomiendo *La eternidad y un día* de la autora Lauren Kate, en donde no solamente nos muestra una historia de amor, si no que hace un conjunto de 4 relatos cortos relacionados con el amor y el día de San Valentín. En cada uno de los relatos encontramos un tipo de amor distinto: en el primero, nos muestra la posible relación que surgirá entre Shelby y Miles, dos amigos que descubren que pueden ser algo más, pasando por un amor prohibido e incluso trágico. Uno más es el relato de Arriane quien se arriesga a un amor intenso que quema. La historia de Roland donde aprende una dolorosa lección sobre la búsqueda y pérdida del amor. Y para finalizar no podría faltar el relato de Daniel y Luce quienes por única y última vez viven una historia de amor extraordinaria.

Este título lo puedes encontrar con los siguientes datos:



Libro: *La eternidad y un día*
Autor: Lauren Kate
Clasificación: PS3611 .A8 F3518 2012
Ubicación: Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco



■ Notas de interés

Servicios de Documentación



SERVICIO DE
RECUPERACIÓN DE
DOCUMENTOS

¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?

En la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” contamos con el servicio de Recuperación de Documentos, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía e-mail y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. Los artículos se proporcionan en fotocopias digitalizadas de los originales.



¿Tiene problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital? Le podemos ayudar mediante el servicio de Búsqueda de Información, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

Nota: Este servicio tiene las siguientes características: se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a:
areyes@dgb.uanl.mx

Por: Anabella Reyes Sánchez



■ Notas de interés

¿SABÍAS QUE LA BIBLIOTECA TIENE NUEVO HORARIO?



Fotografía por: Paco Espinoza Photography

A partir del día 9 de Enero del año en curso la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" cuenta con un nuevo horario de servicio (cambiamos nuestra hora de cierre) ahora estaremos trabajando de lunes a viernes de 8:00 de la mañana a 3:00 de la tarde.

Si no tienes la oportunidad de entregar tus libros a tiempo para que no se te genere una multa, el buzón de libros seguirá funcionando de lunes a viernes 3:00 a 10:00 de la noche, fines de semana durante todo el día y el lunes de 6 a 8 am.

Programa tu itinerario con tiempo y te esperamos dentro de nuestras instalaciones, ya sea estudiando en las salas, llevándote libros a préstamo o dejándolos en el buzón.

Por: Elsy González



■ Notas de interés

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Salas de estudio y sus características

Sala-Museo Martha Chapa en la planta principal:

- Buena Iluminación
- Sillones cómodos
- Mesas grandes

Sala Hernán Solís Garza en la planta principal:

- Desarrollo de trabajos en equipo
- Lectura con luz natural

Sala Consulta en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo
- Iluminación natural

Sala General en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo

Sala Agustín Basave Fernández del Valle en el primer piso:

- Iluminación natural
- Estar en amplios espacios y cómodos sillones
- Concentración

Sala Historia en el primer piso:

- Cubículos individuales
- Conexiones de electricidad
- Mesas y sillones para mejor comodidad
- Acceso a la red de internet UANL e Infinitum móvil

Sala Asuntos Políticos en el primer piso:

- Leer cómodamente
- Acceso a la red de internet UANL

Sala Aureliano Tapia Méndez en el segundo piso:

- Iluminación natural
- Mesas grandes para trabajar en equipo.
- Acceso a la red internet UANL e infinitum móvil
- Conexiones de electricidad en todas las mesas

Sala Señora Bertha Villareal de Bonavides y Don Jaime M. Bonavides Pampa en el tercer piso:

- Trabajar en amplias mesas, asientos acojinados y sofás
- Acceso a la red de internet UANL

Sala INEEL en el tercer piso:

- Cómodos sillones
- Cubículos individuales
- Acceso a la red de internet UANL

Sala Hemeroteca Periódicos en el cuarto piso:

- Consultar periódicos desde el año 1995 hasta el año en curso
- Leer en mesas con forma de pirámide, para fácil lectura de periódicos
- Conexiones de laptops

Sala Hemeroteca Revistas en el quinto piso:

- Trabajos en equipo



■ Notas de interés

RENTA DE AULAS

La **Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"** cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 - 31 Equipos

AULA 2 - 17 Equipos

AULA 3 - 21 Equipos



Para mayores informes:
Ing. Ada Rios
Tel: 83294094 ext.6531



■ Notas de interés

RENTA DE EQUIPO

Servicios de Cómputo:

Cuenta con más de 40 equipos en los que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" UANL



www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna

BURRF_UANL

https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL



Búscanos en Instagram



burrf_uanl

@BURRF_UANL

@burrf_uanl



DIRECCIÓN DE
BIBLIOTECAS

www.dgb.uanl.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Maestro Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Dr. Santos Guzmán López
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Paola Tamez Díaz
Diseño

Martha Tolentino
Maricela Garza
Socorro Orozco
Anabella Reyes
Elsy González
Ada Rios
Paola Tamez
Carolina Salas
Colaboradores

Biblios Año 15 N°5, 28 de mayo de 2019. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

biblios@dgb.uanl.mx

