

BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales
Publicación Interna de la DB, UANL



Ubicación: Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”, Fotografía: Paola Tamez

Publicación mensual - Diciembre 2019 - Año 15 - Número 12



■ Editorial



Llegamos a una de las épocas más hermosas del año, la época decembrina, en la que podemos disfrutar de las reuniones familiares, la alegría contagiosa de los más pequeños, las hermosas decoraciones y los festejos.

Los estudiantes de la Universidad Autónoma de Nuevo León ya están listos para su merecido receso vacacional de invierno, pero antes de que nos despidamos para vernos de nuevo el próximo año, nos gustaría recordarles que la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” está brindando su servicio de Préstamo a domicilio y que los títulos que se lleven podrán disfrutarlos durante todas las vacaciones, así que es el momento ideal para ponerse al día con aquellas lecturas que no hubo tiempo para dedicarles durante el año, además, contamos con un amplio acervo de literatura para todos los gustos.

A todos nuestros usuarios, les deseamos unas excelentes vacaciones y unas felices fiestas decembrinas. Esperamos que este boletín sea de su agrado queremos aprovechar este espacio para extender la invitación a todos nuestros lectores que estén interesados en participar, de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico:

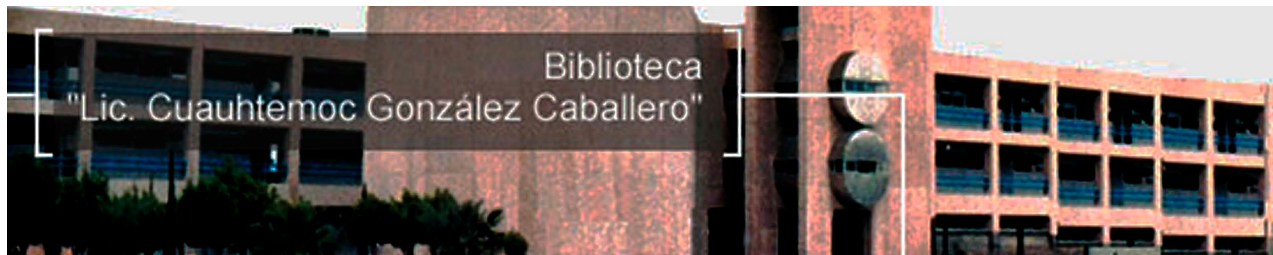
biblios@dgb.uanl.mx.

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Conoce SIBUANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN ESCUELA INDUSTRIAL Y PREPARATORIA TÉCNICA "ÁLVARO OBREGÓN" BIBLIOTECA "LIC. CUAUHEMOC GONZÁLEZ CABALLERO"



La Biblioteca "Lic. Cuauhtémoc González Caballero" se inauguró en octubre de 2003. Esta biblioteca pertenece a la Red de la Dirección de Bibliotecas de la UANL. La responsable de la biblioteca es Salma Itzel Huerta Alemán.

Las instalaciones de la Biblioteca "Lic. Cuauhtémoc González Caballero" cuentan con equipos de cómputo para dar servicio a los estudiantes de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica "Álvaro Obregón" (Unidad Monterrey #1). Además, en esta biblioteca se llevan a cabo diplomados, destacando el impartido a padres de familia donde se desarrollaron temas de comunicación efectiva, sexualidad y drogadicción con una duración de seis meses.

Los servicios que se ofrecen son:

- 1.- Sala de estudio.
- 2.- Préstamo de libro interno y externo.
- 3.- Catálogo electrónico.
- 4.- Colección digital.
- 5.- Museo virtual.
- 6.- Instrucción y orientación para utilizar los servicios de la biblioteca.
- 7.- Base de datos sobre el material de lectura.
- 8.- Servicio de impresión de documentos del SIASE.

Su horario de atención es de lunes a viernes de 7:00 a 20:30 horas y sábados de 8:00 a 13:00 horas. Mayores informes en el teléfono: 83545407 ext. 221.





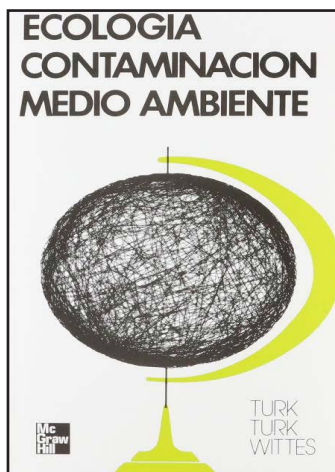
Reseña

EL PLANETA ENFERMO

*El impacto que ha tenido la contaminación en la sociedad es de preocuparse, ya que se han estado generando nuevos problemas en el medio ambiente. Algunos autores, como Amos Turk abordan el tema, en su libro titulado **Ecología, contaminación, medio ambiente** donde pretende describir la relación que tienen estos tres y como va influyendo en las sociedades.*

Anteriormente no se veía la gravedad que se está desarrollando con tanto desarrollo urbano, sin embargo las repercusiones se están viendo en la naturaleza y la salud de las personas. Turk divide en su obra las diferentes formas en que se presenta la contaminación desde el aire, el agua, contaminación térmica hasta desechos radioactivos, exponiendo los principales factores que los generan.

Esta obra permite al lector tomar conciencia y ver las formas de evitar este tipo de impacto que se está generando, tanto consiente como inconscientemente, y contribuir a generar un mejor futuro.



Título: *Ecología, contaminación, medio ambiente*
Autor: *Amos Turk, Jonathan Turk, Janet T. Wittes*
Pie de imprenta: *México, D.F.: McGraw-Hill, 2004.*
Clasificación: *TD174 .T8718 2004*
Localización: *BURRF: FG (PP)*

Por: Daniel Olivares



LECTURAS RECOMENDADAS

En el último mes de este 2019 al que estamos por despedir, tenemos aquí las recomendaciones de lectura de diciembre, esperamos que las disfruten.

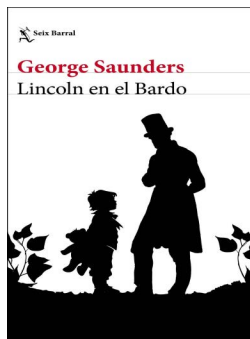
Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 2 de diciembre de 1958 nació George Saunders, autor norteamericano de historias cortas. El día 7 de diciembre de 1873 nace Willa Carter, novelista estadounidense. El 10 de diciembre de 1920 nació Clarice Lispector, autora y periodista brasileña aclamada internacionalmente por sus innovadoras novelas e historias cortas. El día 11 de diciembre de 1922 nació Grace Paley, poeta, escritora y activista política norteamericana, cuyos trabajos recibieron numerosos premios. En el año 1821, el día 12 de diciembre, nació Gustave Flaubert, uno de los más reconocidos novelistas occidentales. El 14 de diciembre de 1916 nació Shirley Jackson, influyente autora norteamericana, cuyo trabajo ha recibido, incluso al paso de los años, la atención de escritores y críticos

literarios. El 16 de diciembre de 1928 nació Phillip K. Dick, reconocido autor de numerosos cuentos y novelas de ciencia ficción. El día 19 de diciembre del año 1848, falleció Emily Brontë, escritora británica cuya obra *Cumbres borrascosas* es considerada un clásico de la literatura inglesa. Por último, el día 21 de diciembre de 1375 falleció Giovanni Boccaccio, poeta y autor italiano; entre sus obras se encuentra *El Decamerón*, *Vida de Dante*, entre otras.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".



LECTURAS RECOMENDADAS



Título: Lincoln en el Bardo

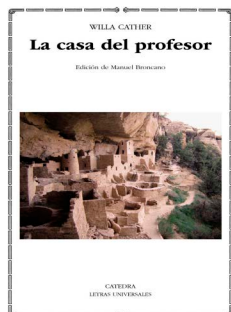
Autor: George Saunders

Clasificación: PS3569.A7897 L5618 2018

Publicación: Ciudad de México: Seix Barral, 2018.

Descripción física: 436 páginas; 23 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: La casa del profesor

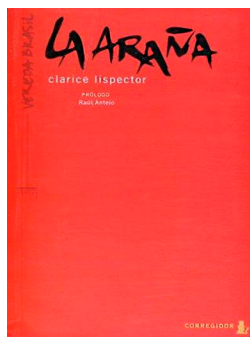
Autor: Willa Cather

Clasificación: PS3505.A87 P718 2015

Publicación: Madrid: Cátedra, 2015.

Descripción física: 291 páginas; 18 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: La araña

Autor: Clarice Lispector

Clasificación: PQ9697.L585 A7318 2005

Publicación: Buenos Aires: Corregidor, 2005.

Descripción física: 314 páginas; 19 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



LECTURAS RECOMENDADAS



Título: Cuentos completos

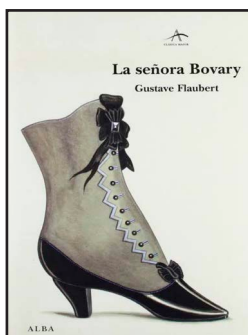
Autor: Grace Paley

Clasificación: PS3566.A46 A618 2005

Publicación: Barcelona: Anagrama, 2005.

Descripción física: 463 páginas; 23 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: La señora Bovary: costumbres de provincias

Autor: Gustave Flaubert

Clasificación: PQ2246.M2 S6 2012

Publicación: Barcelona: Alba, 2012.

Descripción física: 396 páginas; 23 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: El reloj de sol

Autor: Shirley Jackson

Clasificación: PS3519.A392 S918 2017

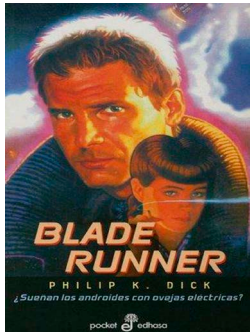
Publicación: Ciudad de México: Debolsillo, 2017.

Descripción física: 302 páginas; 21 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



LECTURAS RECOMENDADAS



Título: Blade runner: ¿sueñan los androides con ovejas eléctricas?

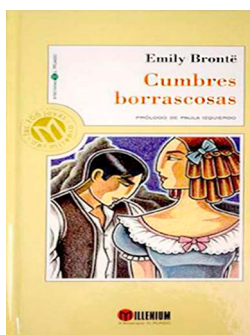
Autor: Philip K. Dick

Clasificación: PS3554.I3 A6418 2001

Publicación: Barcelona: EDHASA, 2001.

Descripción física: 246 páginas; 18 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Cumbres borrascosas

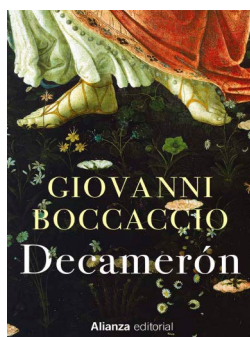
Autor: Emily Brontë

Clasificación: AC70 .M5 No. 68

Publicación: [Madrid]: Unidad Editorial, 1999.

Descripción física: 318 páginas; 22 cm.

Localización: BURRF: BPA (PP)



Título: El Decamerón

Autor: Giovanni Boccaccio

Clasificación: PQ4272.S5 A32 2016

Publicación: Madrid: Alianza Editorial, 2016.

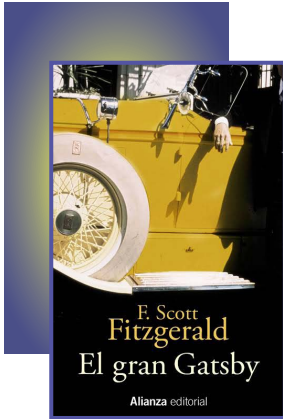
Descripción física: 894 páginas; 20 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Nuevas adquisiciones



Francis Scott Fitzgerald

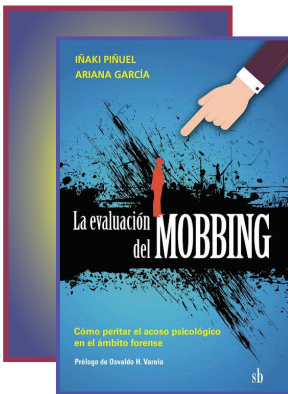
El gran Gatsby

Madrid: Alianza Editorial, 2014.

Clasificación: PS3511.I9 G718 2014

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Jay Gatsby es un hombre muy popular. No sólo por su fortuna, sino también por las grandes fiestas que organiza en su lujosa residencia de Long Island, a las que concurre lo más granado de la sociedad neoyorquina. Pero sobre su persona corre todo tipo de rumores. Nadie sabe realmente quién es, a qué se dedica ni cuál es el origen de la fortuna de este misterioso personaje que pasa gran parte del tiempo en su jardín mirando al atardecer la luz del otro lado de la bahía. Y es que ni siquiera un hombre como él es capaz de recuperar el pasado.



Iñaki Piñuel, Ariana García

La evaluación del mobbing: cómo peritar el acoso psicológico en el ámbito forense

Buenos Aires: SB Editorial, 2015.

Clasificación: KHA1869 .P56 2015

Ubicación: BURRF: FAP (1P)

Esta obra presenta la correcta conceptualización y técnica del mobbing, los medios técnicos para su evaluación psicométrica y los indicadores para medir y establecer las secuelas psicológicas en las víctimas, con la rigurosidad científica y claridad expositiva que necesitan. También las eventuales patologías o trastornos de la personalidad que afectan frecuentemente a los victimarios. Como un valor de especial interés, el libro ofrece ejemplos prácticos de informes técnicos periciales que han sido elaborados en las causas de mobbing en diferentes jurisdicciones o fueros.



■ Nuevas adquisiciones

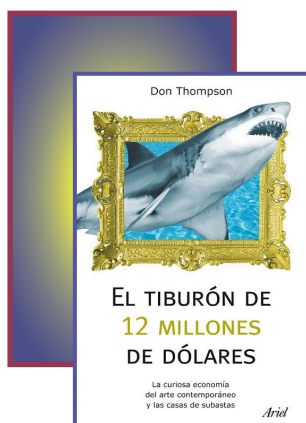
Don Thompson

El tiburón de 12 millones de dólares: la curiosidad del arte contemporáneo y las casas de subastas

Barcelona: Ariel, 2009.

Clasificación: N6490 .T52518 2009

Ubicación: BURRF: FG (PP)



¿Por qué razón invertiría un banquero multimillonario de Manhattan hasta 12 millones de dólares por la carcasa de un tiburón en proceso de descomposición? ¿Qué misteriosa alquimia hace que la pintura # 5 de Jackson Pollock se venda por 140 millones de dólares? ¿Cómo llega una chaqueta de cuero con una cadena plateada tirada en una esquina a Sothebys dejando a la casa de subastas la suma de 690.000? En este recorrido ameno y fascinante por las casas de subastas, las galerías y el mundo de los coleccionistas, Don Thomson desvela los secretos económicos y las estrategias de marketing que impulsan al mercado a producir los precios astronómicos a los que se cotizan las obras de Hirst, Koons, Tàpies o Jasper Johns. Thompson nos descubre la psicología -y los intereses económicos- por los que se mueve el mercado del arte, mostrando hasta qué punto influyen el deseo de poder y el auto ensalzamiento. El análisis exhaustivo y una lógica inapelable de Thompson demuestran que se trata de un mundo en el que prima la marca y que en la mayoría de los casos tiene más en común con la industria del lujo que con lo que tradicionalmente se ha entendido como arte.

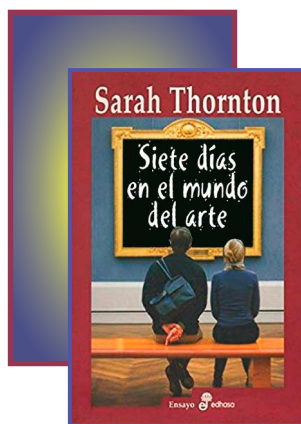
Sarah Thornton

Siete días en el mundo del arte

Barcelona: Edhasa, 2010.

Clasificación: N8600 .T48518 2010

Ubicación: BURRF: FG (PP)



Desde los 80, el arte se ha convertido en el movimiento cultural por excelencia. Varias generaciones de artistas han contribuido a que así fuera, pero eso no es suficiente para explicar su lugar preponderante. En paralelo, un mercado que ya estaba desarrollado creció y se multiplicó varias veces, conformando al mismo tiempo un microcosmos con leyes propias, personalidades de leyenda y eventos paradigmáticos. Este libro abre las puertas de ese universo secreto y revela su grandeza y sus excesos. Con una prosa vibrante y una aguda capacidad de análisis, Sarah Thornton es capaz de detectar lo que se oculta tras la frivolidad y señalar con autoridad a los mejores artistas de nuestro tiempo.

Por: Maricela Garza

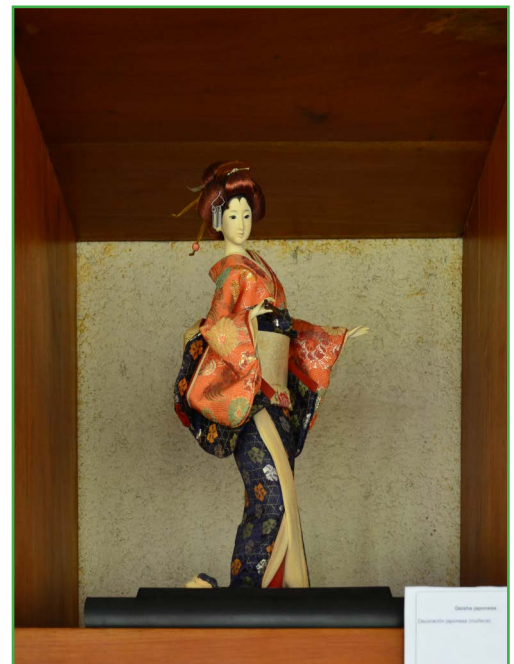


■ Notas de interés

Conoce la BURRF “SALÓN DE LITERATURA GRÁFICA”



El Salón de Literatura Gráfica abrió sus puertas al público en este año. Este espacio se dirige a diferentes usuarios, ya que cuenta tres fondos: Fondo Escolar, Literatura Gráfica y Audiovisual.



■ Notas de interés

El Fondo Escolar se especializa en la literatura infantil, mayormente cuentos, big-books, etcétera; este fondo es utilizado especialmente para las visitas guiadas por las escuelas.

El Salón de Literatura Gráfica abre su espacio dirigido a los que les gustan los comics, novela gráfica y manga. Estos pueden ser llevados a préstamo por la comunidad universitaria en un periodo de una semana.

El Fondo Audiovisual cuenta con películas VHS, DVD's y Blue-rays, televisión, aparato para cada tipo de película y espacio para poder verlas.



■ Notas de interés

Cada servicio es proporcionado en la sala con una identificación. Además, en esta sala puedes disfrutar de:

- *Iluminación natural.*
- *Amplio espacio para lectura relajada (alfombra, tapetes, sillones puff, sillas y sillones individuales).*
- *Mesas de trabajo para realizar tareas cómodamente.*
- *Equipo de cómputo y audiovisual para reproducir material de DVD, Blue ray, VHS.*
- *Material de cómics, novela gráfica, manga, cuentos infantiles y material audiovisual.*
- *Amplio espacio para realizar la actividad de fomento a la lectura en visitas guiadas.*



Por: Lic. Socorro Orozco Vargas



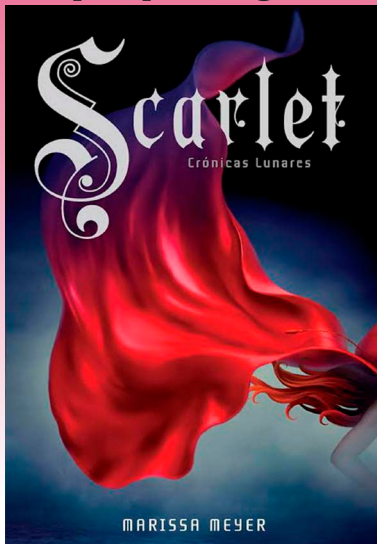
■ Notas de interés

SCARLET

Para continuar con la serie de Crónicas Lunares este mes te recomiendo leer *Scarlet*, en el cual su autora hace una nueva versión del clásico de *Caperucita roja*, incorporando tanto elementos clásicos como nuevos para crear su propia versión.

En esta entrega su protagonista es Scarlet, una joven de granja que vive en un pequeño poblado de Francia donde se dedica a cultivar hortalizas y a la crianza de animales junto con su querida abuela, quien desafortunadamente es secuestrada y las autoridades al no tener rastro deciden cerrar el caso; es cuando la joven se arma de valor y comienza a buscarla por su cuenta. En ese proceso se encuentra con Wolf, un joven que se dedica a peleas callejeras y probablemente esté involucrado con una pandilla de París, y no solo eso si no que tal vez son los responsables de la desaparición de la abuela. No le quedará más remedio que confiar en él y comenzar una relación que ni ellos mismos sabrán hasta dónde llegará.

Si crees que esta historia no tiene que ver nada con Cinder te llevarás una gran sorpresa porque ninguna de las dos sospecha que sus vidas están por cruzarse.



Este título lo encuentras con los siguientes datos:

Libro: Scarlet
Autor: Marissa Meyer
Clasificación: PS3613 .E974 S3318 2015
Ubicación: Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco



■ Notas de interés

Servicios de Documentación



¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?

En la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” contamos con el servicio de Recuperación de Documentos, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía email y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. Los artículos se proporcionan en fotocopias digitalizadas de los originales.



¿Tiene problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital?

Le podemos ayudar mediante el servicio de Búsqueda de Información, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

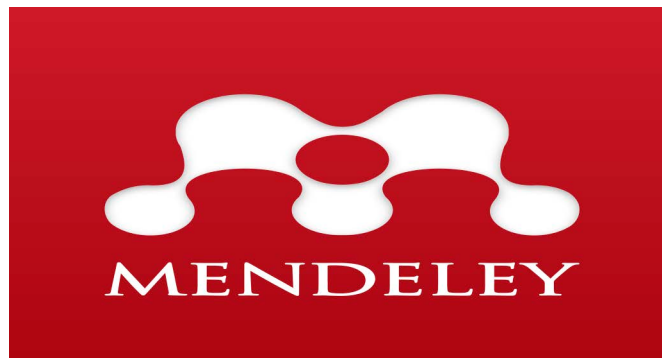
Nota: En este servicio se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a: areyes@dgb.uanl.mx

Por: Anabella Reyes Sánchez



■ Notas de interés



Estimados usuarios de Mendeley en la UANL:

Por medio del presente se les notifica que en 2020 ya no se podrá usar la suscripción institucional a la cual se tenía acceso por medio del CONRICYT, por lo que solo se podrá acceder a la versión web gratuita (Mendeley Free). Para crear documentos, actualizar grupos y trabajar en Mendeley Free considere lo siguiente:

- El espacio de almacenamiento personal no debe exceder los 2GB
- El espacio de almacenamiento compartido no deberá ser mayor a 100MB.
- Sugerimos depurar tus grupos y documentos considerando el nivel de importancia.

Dudas o comentarios al siguiente correo: documentacion@dgb.uanl.mx



■ Notas de interés

¿Sabías qué, la Sala - Museo Martha Chapa tiene Wi-Fi?

Si perteneces a la universidad y quieres hacer tu tarea o algún trabajo pero no tienes internet, puedes venir a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”, en nuestra Sala - Museo Martha Chapa ya contamos con red inalámbrica de la UANL; además es un área con buena iluminación, sillones cómodos y mesas grandes para facilitar el trabajo en equipo. Invita a tus amigos y disfruten una excelente estancia en nuestras instalaciones.

Te esperamos de lunes a viernes de 8:00 am. a 15:00 pm.



Por: Elsy González



■ Notas de interés

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Salas de estudio y sus características:

Sala-Museo Martha Chapa en la planta principal:

- Buena iluminación.
- Sillones cómodos.
- Mesas de trabajo para realizar tareas cómodamente.
- Acceso a la red de Internet UANL. 

Sala Hernán Solís Garza en la planta principal:

- Desarrollo de trabajos en equipo.
- Lectura con luz natural.
- Mesas de trabajo para realizar tareas cómodamente.
- Acceso a la red de Internet UANL. 

Sala Consulta en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo.
- Iluminación natural.
- Sillones para lectura individual.

Sala General en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo.
- Iluminación artificial.
- Acceso a la red de Internet UANL e Infinitum móvil. 

Sala Agustín Basave Fernández del Valle en el primer piso:

- Iluminación natural y artificial.
- Amplios espacios y cómodos sillones.
- Concentración.
- Acceso a la red de Internet UANL e Infinitum móvil. 

Sala Historia en el primer piso:

- Cubículos individuales.
- Conexiones de electricidad.
- Mesas y sillones para mejor comodidad.
- Acceso a la red de Internet UANL e Infinitum móvil. 

Sala Asuntos Políticos en el primer piso:

- Iluminación natural.
- Cubículos electrónicos individuales.
- Mesas y sillones para mejor comodidad.
- Sala hermética.
- Acceso a la red de Infinitum móvil. 

Sala Aureliano Tapia Méndez en el segundo piso:

- Iluminación natural.
- Mesas grandes para trabajo en equipo.
- Conexiones de electricidad en todas las mesas.
- Acceso a la red de Internet UANL e Infinitum móvil. 

Sala Señora Bertha Villarreal de Benavides y Don Jaime M. Benavides Pompa en el tercer piso:

- Sala de estudio informal.
- Mesas grandes para trabajo en equipo.
- Iluminación artificial.
- Acceso a la red de Internet UANL. 

Sala INEGI en el tercer piso:

- Cómodos sillones.
- Cubículos individuales.
- Mesas grandes de trabajo.
- Acceso a la red de Internet UANL. 

Sala Hemeroteca Periódicos en el cuarto piso:

- Consulta de periódicos desde el año 1995 hasta el año en curso.
- Lectura en mesas con forma de pirámide para fácil lectura de periódicos.
- Conexiones de laptops.

Sala Hemeroteca Revistas en el quinto piso:

- Mesas grandes para trabajo en equipo.
- Revistas científicas.
- Conexiones de laptops.



■ Notas de interés

RENTA DE AULAS

La **Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”** cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 - 31 Equipos

AULA 2 - 17 Equipos

AULA 3 - 21 Equipos



Para mayores informes:
Ing. Ada Rios
Tel: 83294094 ext.6531



■ Notas de interés

RENTA DE EQUIPO

Servicios de Cómputo:

Cuenta con más de **40 equipos** en los que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Búscanos en Facebook

Biblioteca Universitaria

"Raúl Rangel Frías" UANL

www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter

Biblioteca Magna

@BURRF_UANL

https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL

Búscanos en Instagram

burrf_uanl

@BURRF_UANL

https://www.instagram.com/burrf_uanl/

@burrf_uanl



DIRECCIÓN DE
BIBLIOTECAS

www.dgb.uanl.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Maestro Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Dr. Santos Guzmán López
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Paola Tamez Díaz
Diseño y fotografía

Martha Tolentino
Maricela Garza
Socorro Orozco
Anabella Reyes
Elsy González
Ada Ríos
Paola Tamez
Carolina Salas
Colaboradores

Biblios Año 15 N°12, 16 de diciembre de 2019. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx.

Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

biblios@dgb.uanl.mx

