



BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales
Publicación Interna de la DB, UANL



Publicación mensual -Septiembre 2018 - Año 14 - Número 9



■ Editorial



El mes de septiembre trae consigo los festejos patrios tan importantes dentro de nuestra cultura. Pero además de las fiestas patrias, la Universidad Autónoma de Nuevo León celebra en este mes de septiembre 85 años de vida. También en la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” estamos de fiesta ya que se cumplen 23 años de la fundación de esta unidad de información.

En este número de nuestro boletín queremos agradecer especialmente al Mtro. Javier Rojas Sandoval por enviarnos su artículo FILOSOFÍA DE LA AMISTAD. (II).

Aprovechamos para extender la invitación a todos nuestros lectores que estén interesados en participar, de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx.

Esperamos que la información contenida en este boletín sea de su agrado.

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Conoce SIBUANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

BIBLIOTECA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES (IINSO)



El Instituto de Investigaciones Sociales (IINSO) de la UANL trabaja en la generación de nuevas líneas de investigación, con énfasis en el desarrollo regional e impulsa la creación de programas de formación de recursos humanos mediante estudios de posgrado y colabora en la consolidación y sistematización de servicios de información y productos especializados de ciencias sociales. La Directora de este instituto es la Dra. María Luisa Martínez Sánchez.

El IINSO se ha trazado como misión el *“Desarrollar procesos de investigación y docencia avanzados que integren y le den coherencia, proyección y visión de prospectiva a las ciencias sociales en la UANL”*

Actualmente la oferta educativa del IINSO abarca el campo del desarrollo sustentable, en los niveles de posgrado (Maestría y Doctorado).

Dentro de sus instalaciones cuenta con una biblioteca que brinda a los estudiantes las facilidades para utilizar los documentos especializados en las ciencias sociales. La biblioteca se encuentra en el centro de las instalaciones del instituto.

Los servicios que presta son: orientación y acceso a la información bibliográfica y documental existente en

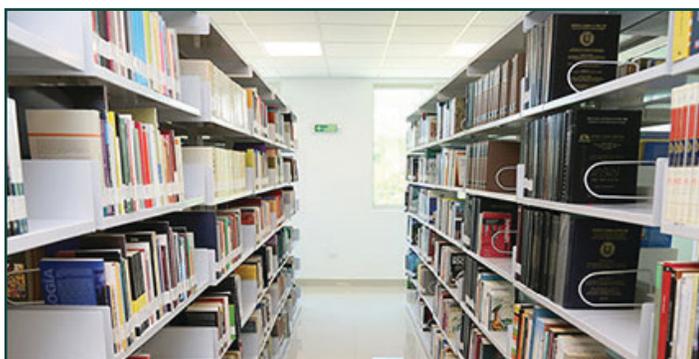


■ Conoce SIBUANL



BIBLIOTECA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

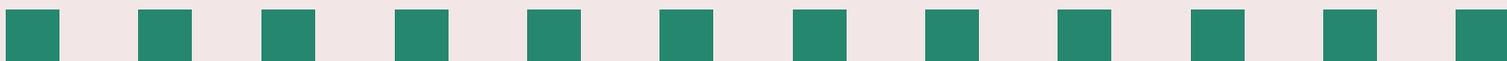
esta biblioteca y de la comunidad universitaria mediante catálogos impresos y en línea. Préstamo interno de material biblio-hemerográfico. Préstamos de material bibliográfico a domicilio. Préstamo de material bibliográfico por semestre. Préstamo inter-bibliotecario.



La biblioteca cuenta con más de 5,000 ejemplares en existencia, aunado a las más de 160 revistas de canje (nacionales e internacionales), sin contar los diccionarios y enciclopedias, así como conexión continua vía Internet a CódICE, el cual alberga diversas publicaciones especializadas en varios idiomas, en su mayoría en Español, Inglés y en Francés.

Para la difusión de los avances de investigación, se cuenta con el servicio de la imprenta de la Facultad que facilita la reproducción local de estos últimos. Asimismo, el servicio bibliográfico se ve beneficiado con la disponibilidad de los recursos sumados a los de la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”, así como los servicios que ofrecen otras instituciones de educación superior que existen en la localidad.

El horario de atención de la biblioteca es de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 6:00 p.m. Para mayores informes comunicarse al teléfono 8324-4237.



■ Reseña



Nicholas Sparks

El verdadero amor perdura hasta el final de la existencia

En ocasiones nos cuesta trabajo pensar que el amor de una pareja puede durar hasta que llega la muerte de alguno de los dos, entendiendo por amor el respeto mutuo, el querer estar con una persona siempre, el extrañarla cuando no se está junto a ella, el querer apoyarla en todo, y demás situaciones que hacen el amor verdadero. **Diario de una pasión** es ejemplo de que el amor traspasa barreras.

Un hombre casi vencido por su avanzada edad y sus enfermedades se levanta de la cama día a día y sale de su habitación de la casa de retiro

donde habita para leerle a una mujer también enferma, las líneas de un pequeño diario.

Noah Calhoun es un chico humilde que trabajaba en el aserradero del pueblo y que debido a la muerte de su madre a los 2 años comenzó a tartamudear; su padre se lo llevaba a trabajar en una carpintería, le platicaba anécdotas y lo enseñó a leer poesía, eso le ayudó a resolver su problema y además hizo que se convirtiera en un poeta y soñador. Todo comenzó cuando este chico allá por el año de 1932 conoció a su amada



Reseña

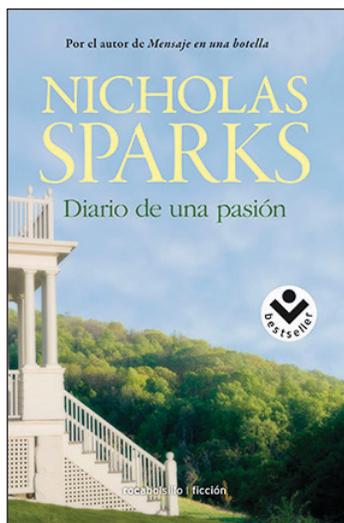
Allie Nelson, una chica de familia acomodada que pasa las vacaciones de verano en el pueblo.

Era la noche inaugural de la feria de Neuse River, justo después de la graduación de Noah y desde que vio esos ojos color de esmeralda supo que ella sería por siempre el amor de su vida. Pasaron ese verano juntos, disfrutaban de ir a pasear, a remar y aprovechaban cada instante que estaban juntos, aunque los padres de Allie no estaban muy de acuerdo por la marcada diferencia de la clase social. Se llegó el día en que Allie tuvo que abandonar New Bern y regresar con sus padres a Winston-Saler. Desde ese momento Noah le enviaba cartas a su amada durante un año, pero la madre de Allie se las escondía.

Tuvieron que pasar 14 años para volverse a ver, gracias a un artículo de periódico que hizo un

periodista, en el que mostraba una casa antigua remodelada, nada menos que por Noah, ya que por su trabajo en una chatarrería y haberse ganado la confianza del dueño, éste le heredó una buena cantidad de dinero y pudo comprar la casa con la que siempre había soñado.

Noah ya tenía 31 años y Allie 29, ella decide irlo a buscar para darle la noticia que se había comprometido con un importante abogado, nunca imaginó que ese reencuentro serviría para unir sus vidas hasta el final de su existencia. Ya de ancianos y alojados en esa residencia, el gran anhelo de Noah es que al escuchar la historia de amor que le lee cada mañana a Allie, la haga recordar que él es y seguirá siendo el gran amor de su vida y solo por eso vale la pena todo.



Autor: Nicholas Sparks
Título: Diario de una pasión
Pie de imprenta: Barcelona: Roca Editorial de Libros: c2014
Clasificación: PS3569 .P363 N6818 2014
Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Socorro Orozco



■ Lecturas recomendadas

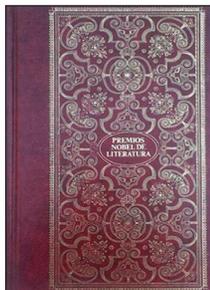
Para este mes de septiembre tenemos las siguientes recomendaciones de lectura para nuestros usuarios:

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son:

El día 6 de septiembre de 1907 falleció René François Armand Sully Prudhomme, poeta y ensayista francés ganador del Premio Nobel de Literatura en el año 1901. El día 8 de septiembre de 1645 falleció Francisco Gómez de Quevedo y Villegas, político y escritor español, uno de los más destacados autores en la historia de la literatura española. El 9 de septiembre de 1828 nació el famoso novelista ruso León Tolstoi; entre sus obras más importantes se encuentran *Anna Karenina* y *Guerra y Paz*. El día 10 de septiembre de 1945 nació Franz Werfel, escritor de origen austríaco; su obra *Los cuarenta días de Musa Dagh* sobre el genocidio armenio por parte de los turcos captó la atención mundial. En el año 1885, el día 11 de septiembre, nació D. H.

Lawrence, escritor británico, autor de obras como *El amante de Lady Chatterley*. El 15 de septiembre de 1989 falleció Robert Penn Warren, novelista, poeta y crítico literario de origen norteamericano; el único en haber ganado el Premio Pulitzer en ficción y poesía. El 16 de septiembre del año 1851 nació Emilia Pardo Bazán, periodista y novelista española. El 17 de septiembre de 1965 falleció Alejandro Rodríguez Álvarez, conocido como Alejandro Casona, poeta y dramaturgo español. El 19 de septiembre de 1985 falleció Italo Calvino, periodista y escritor de historias cortas y novelas. Por último, el 26 de septiembre de 1888 nació Thomas Stearns (T. S.) Eliot, poeta, dramaturgo y crítico literario. Ganador del Premio Nobel de Literatura en 1948.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".



Título: **Obras escogidas: tres estudios sociológicos, diario íntimo**

Autor: **Rene-Francois-Armand Sully Prudhomme**

Clasificación: **PQ2448 .A57 1981**

Publicación: **Madrid: Club Internacional del Libro, 1981**

Descripción física: **314 páginas; 20 cm.**

Localización: **BURRF: FABFV (1P)**



Título: **Estilo barroco y personalidad creadora: Góngora, Quevedo, Lope de Vega**

Autor: **Fernando Lázaro Carreter**

Clasificación: **PQ6066 .L3 1984**

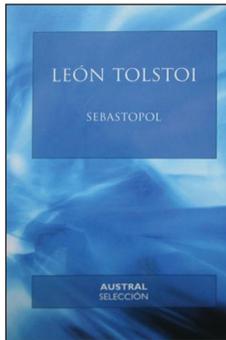
Publicación: **Madrid: Cátedra, 1984.**

Descripción física: **201 páginas; 21 cm.**

Localización: **BURRF: FJRG (2P)**



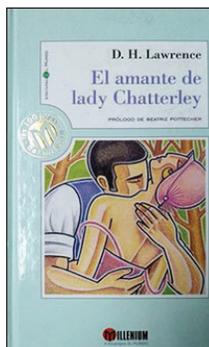
■ Lecturas recomendadas



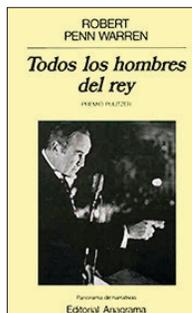
Título: Sebastopol
Autor: León Tolstói
Clasificación: PG3367.S5 S4 2003
Publicación: Madrid: Espasa Calpe: 2003.
Descripción física: 159 páginas; 19 cm-.
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Una letra femenina azul pálido
Autor: Franz Werfel
Clasificación: PT2647.E77 B518 1994
Publicación: Barcelona: Anagrama, 1994.
Descripción física: 141 páginas; 19 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



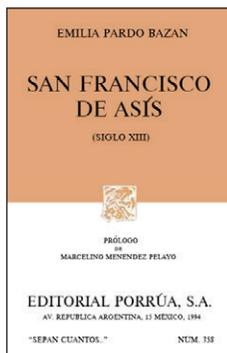
Título: El amante de Lady Chatterley
Autor: D.H. Lawrence
Clasificación: AC70 M5 No.31
Publicación: [España?]: Unidad Editorial, c1999.
Descripción física: 383 páginas: 21.3 cm.
Localización: BURRF: BPA (PP)



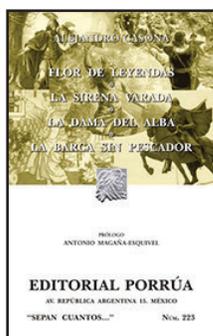
Título: Todos los hombres del rey
Autor: Robert Penn Warren
Clasificación: PS3545.A748 A718 2006
Publicación: Barcelona: Anagrama, 2006. .
Descripción física: 768 páginas; 22 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



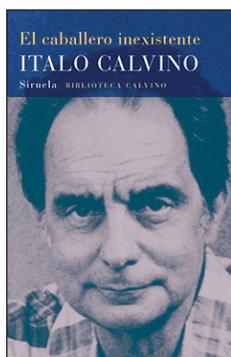
■ Lecturas recomendadas



Título: San Francisco de Asís (siglo XIII)
Autor: Emilia Pardo Bazán
Clasificación: BX4700.F69 P3 1982
Publicación: México, D.F.: Editorial Porrúa, c1982.
Descripción física: xv, 322 páginas; 22 cm.
Localización: BURRF: FABFV (1P)



Título: Flor de leyendas; La sirena varada; La dama del alba; La barca sin pescador
Autor: Alejandro Casona
Clasificación: PQ6633.O37 A6 2012
Publicación: México, D.F.: Editorial Porrúa, 2012.
Descripción física: 223 páginas; 22 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)

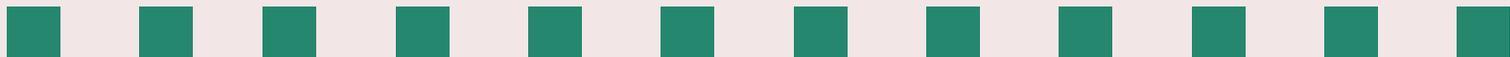


Título: El caballero inexistente
Autor: Italo Calvino
Clasificación: PQ4809.A45 C318 2006
Publicación: Madrid: Siruela, 2006.
Descripción física: 121 páginas; 22 cm.
Localización: BURRF: FFBV (3P)



Título: La tierra estéril
Autor: T.S. Eliot
Clasificación: PS3509.L43 W3718 2009
Publicación: Madrid: Visor Libros, 2009.
Descripción física: 123 páginas; 20 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Nuevas adquisiciones



Volpi, Jorge

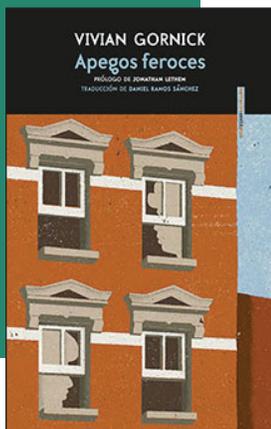
Una novela criminal

Ciudad de México: Alfaguara, 2018.

Clasificación: PQ7298.32.O47 N68 2018

Ubicación: BURRF: FG (PP)

La mañana del 9 de diciembre de 2005, el noticiero más popular de la televisión mexicana transmitió el arresto de dos peligrosos secuestradores y la liberación de tres víctimas. Durante horas, los espectadores atestiguaron el operativo que culminó con la detención del mexicano Israel Vallarta y la francesa Florence Cassez. Semanas después, el jefe de la policía reconoció que la transmisión había sido producto de un montaje realizado a solicitud de los medios. Con esta revelación dio inicio el asunto Cassez-Vallarta, uno de los procesos criminales más enrevesados de los últimos tiempos, el cual provocó una ácida disputa entre los presidentes de México y Francia, la captura - o la invención - de la banda del Zodiaco y una violenta polémica entre los defensores de las víctimas y quienes denunciaron las infinitas irregularidades del caso. Valiéndose tanto del rigor del periodismo como de los claroscuros de la literatura, *Una novela criminal* es el recuento de esta historia verdadera que parece surgida de la más descabellada ficción policiaca y que se convierte en una apasionada reflexión sobre las posibilidades de la verdad y la justicia.



Gornick, Vivian

Apegos feroces

Ciudad de México: Editorial Sexto Piso, 2017.

Clasificación: HQ755.85 .G6718 2017

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Gornick, una mujer madura, camina con su madre, ya anciana, por las calles de Manhattan, y en el transcurso de esos paseos llenos de reproches, de recuerdos y complicidades, va desgranando el relato de la lucha de una hija por encontrar su propio lugar en el mundo. Desde muy temprano, Gornick se ve influenciada por dos modelos femeninos muy distintos: uno, el de su madre; el otro, el de Nettie. Ambas, figuras protagónicas en el mundo plagado de mujeres que es su entorno, representan modelos que la joven Gornick ansía y detesta encarnar, y que determinarán su relación con los hombres, el trabajo y otras mujeres durante el resto de su vida.



■ Nuevas adquisiciones



Vanessa García Díaz

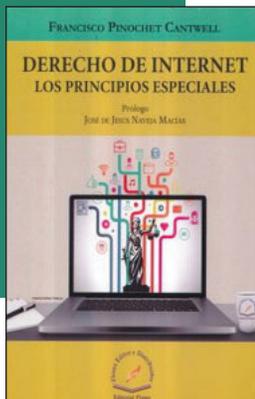
Caminos hacia la academia: relatos de vida, identidad y profesión

Zinacantepec, México: El Colegio Mexiquense, 2016.

Clasificación: LA427 .G37 2016

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Explora las relaciones entre la historia académica y los eventos de la juventud o niñez de profesionales de distintas disciplinas. Esta propuesta analítica intenta comprender cómo el pasado remoto se entreteje con las decisiones de incorporarse a la academia y permanecer en ella. Para tal fin, la autora plantea que la identidad, al contrario de la vida, no se produce cronológicamente, sino a partir de un relato autobiográfico que reconstruye eventos pasados y genera una identidad acorde con los estereotipos disciplinares predominantes: los arquitectos y diseñadores resaltan su habilidad connatural para el dibujo, mientras que los científicos sociales y los humanistas enfatizan el apego a la lectura desde su más temprana infancia.



Francisco Pinochet Cantwell

Derecho de internet: los principios especiales

Ciudad de México: Editorial Flores, 2017.

Clasificación: KHF335.C65 P56 2017

Ubicación: BURRF: FAP (1P)

Hoy nos encontramos viviendo en una época que, sin duda, puede llamarse la Era de Internet, expresión que demuestra que la denominada Era de la Información ha sido desbordada por este fenómeno. Como hipótesis central de la obra se demuestra cuáles son los factores que hacen surgir una nueva rama del Derecho, analizando lo que denomina Principios Especiales del Derecho de Internet.

Por: Maricela Garza

■ Notas de interés

EL PRINCIPITO

Este mes te recomendaré un clásico que lo puedes encontrar en el Fondo General de la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”; ya sea que lo leas en la misma sala de consulta o hagas el trámite correspondiente para llevártelo como préstamo a domicilio.

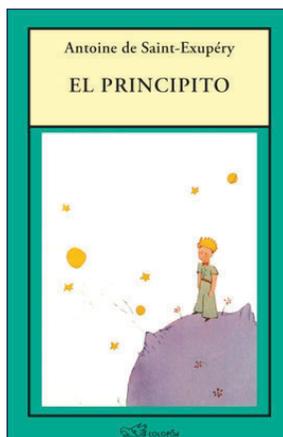
Se trata de ***El principito*** que nos narra las aventuras de un niño que viene de un lejano planeta y además tiene diversas experiencias en 6 planetas más, antes de llegar a la Tierra.

El primero de esos planetas habitado por un rey, el segundo por un hombre vanidoso, el tercero por un bebedor, quien sumió

al principito en una profunda tristeza; el cuarto planeta estaba habitado por un hombre de negocios, el quinto era el planeta más pequeño de todos y era habitado por un fardero, el sexto planeta era 10 veces más grande, el cual lo habitaba un geógrafo entrado en años; y finalmente en el planeta Tierra comprenderá el sentido del amor y la amistad.

Una maravillosa obra donde su autor hace una crítica al hombre y a la civilización moderna que conducen a la pérdida de los valores más esenciales del ser humano.

El libro lo puedes encontrar con los siguientes datos:



Título: **El principito**
Autor: **Antoine de Saint-Exupéry**
Clasificación: PQ2637 .A274 P418 2008
Localización: Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco



■ Notas de interés

Servicios de Documentación



Las bases de datos de la Biblioteca Digital UANL, permiten el acceso en línea a textos completos, resúmenes e índices bibliográficos de publicaciones seriadas, conferencias, procedimientos, reportes técnicos, libros y tesis.

A través de la sección de Bases de Datos, la comunidad universitaria tiene a su disposición 45 recursos electrónicos provistos por la UANL y CONRICYT los cuales proporcionan acceso de aproximadamente 96,000 títulos de publicaciones periódicas, 1'400,000 de tesis y 70,000 libros electrónicos.

En este mes, en la sección de “**Otros Recursos Electrónicos**” de la Biblioteca Digital UANL: <http://www.dgb.uanl.mx/?mod=aprueba> pone a disposición de la comunidad universitaria el siguiente recurso electrónico:



Gate

Plataforma que permite descubrir literatura importante de revistas académicas, científicas así como profesionales de contenido multidisciplinario, abarcando temáticas de Agricultura y Ciencias Biológicas, Ciencias Biomédicas, Ingeniería y Tecnología, Ciencias Sociales, así como Artes y Humanidades. La plataforma incluye:

- 57, 000, 000 Artículos de Revistas.
- 12, 000, 000 Artículos en texto completo de editoriales y países que no participan en integrar sus contenidos con editores comerciales.
- Más de 50, 000 Revistas de acceso abierto de alta calidad.
12, 000 Editores científicos y académicos.
- 135 Países.

Periodo de prueba: Disponible hasta el 14 de diciembre de 2018

Link: <https://jgateplus.com/search/index/>

Por: Anabella Reyes Sánchez



FILOSOFIA DE LA AMISTAD-II

Historia de las ideas. La construcción del amor a la amistad.

Javier Rojas Sandoval. (07/2018)-



1. Las definiciones. Amistad y amor.

Teniendo como referencia el modelo aristotélico de amistad y el diálogo platónico de Lisis en el que se referencia la amistad tanto erótica como filial (*philia*); así del amor fraterno como el conjunto de sentimientos y acciones no eróticas que se otorgan de manera desinteresada, se trata de un sentimiento no sexuado.

Para mayor precisión se incluye la definición de amistad de la Real Academia Española, consultada en agosto de 2018. Dice así: “Amistad: Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato.” RAE.

Con respecto al concepto de amor en la cultura griega clásica y específicamente en los

diálogos de Platón (*Lisis*, *el Banquete* y *Fedro*) se identifica con la relación entre amantes del mismo género masculino. La homosexualidad masculina es el tema central en los diálogos platónicos, no así los escritos de Aristóteles referidos a la amistad.

En un esquema ordenado la concepción griega de la amistad constituye una de las cuatro formas de amor, expuestas en el siguiente orden:

a) Agapé. Forma de amor basada en el altruismo, define la relación afectiva unidireccional, quien lo practica no espera nada a cambio; es una relación humana sin reciprocidad. Como el amor materno hacia el hijo y el amor a la verdad y a la humanidad.



■ Notas de interés



b) Eros. Amor pasional...” que tiene su raíz profunda en el deseo sexual que genera deseo de posesión y de exclusividad; no está separado de la idealización del amado y de una tendencia al dominio total sobre él.”

c) Philia. Amistad. Relación humana basada en el afecto, empatía y confianza que se establece entre personas que no son familia.

d) Storgé. Amor familiar. “Los griegos clasificaron como Storgé al amor fraternal, amistoso y comprometido. Es un amor que se caracteriza por ser un amor leal e, incluso, protector.” (www.significados.com)

Si se suman las cifras de los dos conceptos positivos: amistad y amigos dan un total de 90 millones de menciones.

Es importante hacer notar que el contenido de los conceptos es más amplio que lo expuesto. Algunos de los términos se combinan entre sí, como sería el caso de eros y philia; agapé y philia.

2. El concepto de amistad en la investigación de psicología social del siglo XXI.

En un trabajo de investigación de la Universidad Autónoma de México, escrita por las académicas: Claudia López Becerra, Sofía Rivera Aragón, Isabel Reyes Lagunes, titulado “Inventario de estrategias de mantenimiento de la amistad”; el cual se puede consultar en <http://www.redalyc.org>; se expone una definición actualizada sobre la amistad, la cual consiste en los siguientes conceptos:

a) El amigo refiere una relación entre iguales, tratándose con igual respeto.

b) Los amigos no deben estar emparentados o únicamente tener un parentesco lejano, pues la amistad implica una relación no consanguínea, omitiendo incluso la relación de esposos.

c) Que los amigos sean del mismo grupo de edad.

d) Que los amigos espontánea o voluntariamente busquen la compañía uno del otro.

e) Los amigos no deben estar involucrados en



■ Notas de interés



relaciones sexuales, pues los amantes tienen sentimientos de celos, posesión, lo que no sucede con los verdaderos amigos.”

Del primer factor se infiere que una condición de la buena amistad, fincada en valores, implica la condición de respeto mutuo. Comprenderse mutuamente, así como valorar sus ideologías, intereses y necesidades.

La amistad entre parientes, entre padres e hijos. Resulta ejemplar el diálogo de Lisis en el cual se aborda dicha relación. El filósofo griego considera inadmisibles la amistad entre padres e hijos.

No es el mismo tipo de amistad que se desarrolla entre los niños, los adolescentes, los adultos y los ancianos. En este tipo de amistad resulta ilustrativo leer el texto de Aristóteles *Ética a Nicómaco*.

Evidentemente la relación humana de amistad no puede ser forzada ni se da por sí sola. La amistad es producto del conocimiento mutuo y de la construcción y cultivo de relaciones.

Lo que significa que la amistad como relación social concertada es producto del tiempo y el esfuerzo de los involucrados. No hay amistad a primera vista.

El último factor que identifica la relación humana de amistad se explica por sí mismo, aunque en la posmodernidad han surgido un tipo de relaciones llamadas “amigos con derechos”. Tipo de relación que pretende romper el esquema tradicional de amistad y que implica afrontar el riesgo de experimentar resultados negativos como la decepción y el rompimiento de la relación afectiva.



■ Notas de interés

3. La construcción de la amistad duradera.

Finalmente es importante considerar el tema de la duración de la amistad; para lo cual resulta ilustrativo citar el texto mencionado anteriormente, cuyos datos están basados en una investigación de campo.

Cuadro con los factores que posibilitan el reforzamiento de la amistad, es decir lograr amistades duraderas.

Factores.	Referencia.
Apoyo emocional	Refiere conductas y expresión de sentimientos que favorecen la autoestima del amigo.
Tolerancia	Involucra comportamientos de aceptación incondicional del otro, brindando ayuda y realizando acciones para resolver los conflictos cuando se presentan.
Cercanía	Implica la disponibilidad para convivir, mantenerse en contacto y establecer un diálogo y comunicación profunda.
Similitud (parece más apropiado el término: "afinidad")	"Refiere algo inherente a la relación como la afinidad; compatibilidad en la forma de pensar e intereses en común."
Crecimiento	Es contacto frecuente, encuentros que permiten apoyarse y compartir los cambios y diversos momentos de la vida.
Equidad	Refiere factores diádicos que involucran a ambos miembros de la relación como compartir intereses intelectuales, más o menos la misma edad y posición
Lealtad	Se manifiesta a través de muestras de, aceptación y fidelidad.
Evitación de conflicto	Refiere conductas para eludir discutir y pelear.

Fuente: *Claudia López Becerra, Sofía Rivera Aragón, Isabel Reyes Lagunes, "Inventario de estrategias de mantenimiento de la amistad"; Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Reproducido en <http://www.redalyc.org>. (Fecha de consulta: 20 de agosto de 2018.*



Una conclusión posible de la revisión de los datos contenidos en el cuadro es que los antónimos de los factores serían obstáculos para posibilitar el mantenimiento y crecimiento de la amistad. Además, habría que hacer notar la ausencia del valor respeto que implica la observancia de límites en lo que se dice y en lo que se hace; particularmente en la amistad entre familias. La importancia del uso de la eficaz fórmula de las disculpas.



■ Notas de interés

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA “RAÚL RANGEL FRÍAS”

DEPARTAMENTO DE SERVICIOS DOCUMENTALES

SALAS DE ESTUDIO Y SUS CARACTERÍSTICAS



(Sala Benavides ubicada en el 3er piso nivel B)

Sala museo que alberga el acervo bibliográfico, iconográfico y artístico de los señores Jaime M. Benavides Pompa y Bertha Villarreal de Benavides.

La sala cuenta con 6 mesas para estudio, salas de estar, así como una exhibición permanente de objetos que pertenecieron a la familia Benavides y veinte pinturas realizadas por la Sra. Bertha en técnica de acuarela, las cuales reflejan algunos pasajes de la región como la Huasteca, paisajes del Monterrey antiguo y áreas rurales de la región.

La temática del acervo bibliográfico es sobre arte, historia, literatura, cocina y religión.

La sala está atendida por personal profesional el cual brinda asesoría personalizada en la búsqueda de material bibliográfico y uso del catálogo electrónico así como orientar a los usuarios en el uso de los diversos servicios de la biblioteca.

El servicio de WiFi (Red UANL) está disponible en esta sala, es un lugar agradable para estudiar, hacer trabajos en equipo o leer un libro.

Visita la Sala Benavides de lunes a viernes de 8:00 a 19:00 horas y si lo deseas solicita al responsable de sala un recorrido guiado de la misma.

Por: Lic. Nora Hilda García Rdz.



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Salas de estudio y sus características

Sala-Museo Martha Chapa en la planta principal:

- Buena Iluminación
- Sillones cómodos
- Mesas grandes

Sala Hernán Solís Garza en la planta principal:

- Desarrollo de trabajos en equipo
- Lectura con luz natural

Sala Consulta en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo
- Iluminación natural

Sala General en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo

Sala Agustín Basave *Fernández del Valle* en el primer piso:

- Iluminación natural
- Estar en amplios espacios y cómodos sillones
- Concentración

Sala-Historia en el primer piso:

- Cubículos individuales
- Conexiones de electricidad
- Mesas y sillones para mejor comodidad
- Acceso a la red de internet UANL e Informatum móvil

Sala-Asuntos Políticos en el primer piso:

- Estudio aislado del sonido
- Leer cómodamente
- Acceso a la red de internet UANL

Sala Señora Bertha *Villarreal de Benavides y* *Don Jaime M. Benavides Pompa* en el tercer piso:

- Trabajar en amplias mesas, asientos acojinados y sofás
- Acceso a la red de internet UANL

Sala INVEG en el tercer piso:

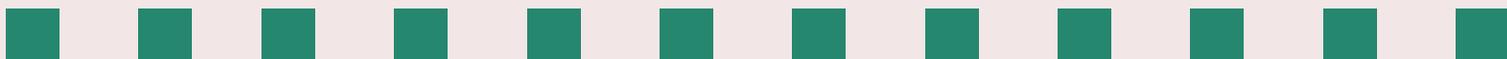
- Cómodos sillones
- Cubículos individuales
- Acceso a la red de internet UANL

Sala Hemeroteca Periódicos en el cuarto piso:

- Consultar periódicos desde el año 1995 hasta el año en curso
- Leer en mesas con forma de pirámide, para fácil lectura de periódicos
- Conexiones de laptops

Sala Hemeroteca Revistas en el quinto piso:

- Trabajos en equipo



RENTA DE AULAS

La **Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"** cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 - 31 Equipos

AULA 2 - 17 Equipos

AULA 3 - 21 Equipos



Para mayores informes:
Ing. Ada Ríos
Tel: 83294094 ext.6531

RENTA DE EQUIPO

Servicios de Cómputo:

Cuenta con más de **40 equipos** en los que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" UANL



www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna
BURRF_UANL



https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL

Búscanos en Instagram



burrf_uanl
BURRF_UANL



@burrf_uanl



DIRECCIÓN DE
BIBLIOTECAS

www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Maestro Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Maestra Carmen del Rosario de la Fuente García
Secretaria General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Jissel Carrasco Kullick
Diseño

Martha Tolentino
Maricela Garza
Socorro Orozco
Anabella Reyes
Javier Sandoval
Nora García
Ada Ríos
Paola Tamez
Colaboradores

Biblios Año 14 N°9, 28 de septiembre de 2018. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2017-121616083200-203 de fecha 16 de diciembre de 2017. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 28 de septiembre de 2018.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados

© Copyright 2013

biblios@dgb.uanl.mx