



# BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales  
Publicación Interna de la DB, UANL



Publicación mensual -Agosto 2018 - Año 14 - Número 8





El mes de agosto casi siempre nos hace pensar en estudiantes regresando a las aulas de todos los niveles académicos para continuar con su educación. Por eso, en este mes, además de dar la bienvenida a toda la comunidad UANL en este nuevo ciclo, la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” extiende la invitación a estudiantes, maestros y trabajadores de nuestra comunidad universitaria a visitarnos y hacer uso de nuestro servicio de Alquiler de Libros. El servicio consta del préstamo desde 1 hasta 6 libros del Fondo Libro Alquilado (FLA), el cual se ubica en la planta principal de la biblioteca por la duración de un semestre. La mayoría de los títulos que integran este Fondo son aquellos que forman parte de los textos básicos incluidos en los planes y programas de estudios de las diferentes Dependencias y Facultades de nuestra Universidad.

Requisitos para el alquiler:

- Credencial resellada de la UANL o documentación vigente (recibo de rectoría, credencial vigente de servicios médicos de la UANL, o recibo de nómina) que acredite al usuario como miembro de la comunidad universitaria.

- Estar de acuerdo con las condiciones y Reglamento del alquiler de libros.
- Llenar la Solicitud de Servicio Libro Alquilado.
- Realizar el pago de la renta de cada documento el cual tiene un costo del 20% de su valor comercial actual.

También contamos con el servicio de Préstamo a domicilio y la Consulta de documentos en sala y los espacios para lectura y estudio de quienes nos visitan.

Queremos agradecer especialmente en este número al Mtro. Javier Rojas Sandoval por colaborar en nuestro boletín con su artículo FILOSOFÍA DE LA AMISTAD. (I).

Aprovechamos para extender la invitación a todos nuestros lectores que estén interesados en participar, de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: [biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx).

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



# ■ Conoce SIBUANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



La *Biblioteca "José Alvarado"*, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Autónoma de Nuevo León (FFyL-UANL) oferta servicios de información a la población académica de la Facultad de Filosofía y Letras; también atiende a estudiantes del posgrado y estudiantes de otras Facultades de la UANL, instituciones educativas y público en general.

La M.C. Ludivina Cantú Ortiz es quien actualmente dirige la Facultad y la Mtra. Norma Mesías Rodríguez la actual responsable de la Biblioteca.

Como integrante del Sistema Integral de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León (SIBUANL), el Servicio Bibliotecario de nuestra biblioteca, hace suya la política de calidad del "*Sistema Integral de Biblioteca de la UANL*"



# ■ Conoce SIBUANL

Biblioteca “José Alvarado”, de la Facultad de Filosofía y Letras

Su mayor compromiso es el de mejorar continuamente los procesos y servicios orientados al usuario, para la satisfacción de los mismos, por lo anterior se amplió el horario de servicios:



Lunes a viernes de 7:00 a 21 hrs. y sábados y domingos de 10 a 20 hrs.

Todos los días hábiles del calendario escolar de nuestra Universidad.

Los servicios que actualmente se brindan son: préstamo en sala, préstamo a domicilio e interbibliotecario, así como orientación general, préstamo de salas grupales, servicio de consulta electrónica y digitalización de documentos, instrucción de usuarios, préstamo de sala audiovisual y paquetería.

La Colección documental de la Biblioteca “José Alvarado” se especifica en diecinueve acervos: General, Consulta y Referencia, Tesis, Material audiovisual, Acervo especial (donde se conservan libros antiguos), Estudios de género, y el resto pertenecen a acervos particulares de donaciones civiles y/o institucionales.

La Biblioteca se pone a su disposición en el edificio Centro de Estudios para el Desarrollo interdisciplinario de las Humanidades (CEPADIH) en el 2do piso ubicado en la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, o a través de su teléfono: 83.52.42.50 Ext. 7545, su cuenta de correo: [biblioteca.filosofia@uanl.mx](mailto:biblioteca.filosofia@uanl.mx), o sus redes sociales de Facebook: “Biblioteca José Alvarado”, o Twitter #bjaffyl. Página web: <http://www.filosofia.uanl.mx>



# Reseña



El caminante de la Luna

## Moonwalk Michael Jackson



Al escribirse este libro, *Michael Jackson* estaba en el punto más alto de su carrera artística, debido a su álbum: “*Thriller*”; el cual llegó a ser el más vendido de toda la historia, convirtiéndolo en “el rey del pop” título que nadie más le ha podido arrebatarse.

Muchas cosas se han hablado de *Michael* algunas ciertas otras no, esta fue la razón que lo convenció a hacer esta autobiografía, él quería que sus lectores al obtener este libro lo conocieran tal como era: una persona introvertida y sería no quería exponer al público su vida privada pero Jacqueline Onassis (una de las editoras de este libro) lo ayudó a darse cuenta que el mundo necesitaba saber más sobre la estrella: ¿cuándo empezó su carrera?, ¿cómo llegó a ser tan famoso? y todas las etapas de su formación artística, todo esto nos lo cuenta por medio de relatos que fueron grabados y transcritos al libro. ¿Quién mejor que él para contar su historia?

En estos capítulos nos muestra su otro lado: el altruista y sencillo, era una persona incomprendida debido a su forma de ser, se escondía detrás de sus gafas de sol porque era muy tímido, se sentía muy presionado al ver directamente a los ojos de las personas, decía que su mirada es de las pocas cosas que podía

guardar para sí mismo, sus fans no podían concebir la diferencia entre la estrella y el hombre, nos cuenta que hasta le habían preguntado: “si iba al baño”, lo veían como algo inalcanzable, siempre estaba en la mira, querían saber todos sus movimientos, una vez en el periódico publicaron todo su horario desde en la mañana hasta la tarde, “ese es el precio de la fama” como decía el rey del pop.

Es complicado estar en el universo del espectáculo, *Jackson* estuvo muy expuesto desde pequeño a las cámaras y reflectores, lo que ocasionó no poder disfrutar su niñez como todo niño normal, por eso le gustaba convivir más con los niños, decía que ellos tenían una carga muy positiva, eran sinceros, buenos, nada que ver a los mayores, con ellos se sentía más incómodo para interactuar.

Siendo todavía un niño, hizo sus primeros pinitos en una pequeña presentación del colegio dentro de su natal Gary Indiana, después debutó a la corta edad de 5 años en el grupo: “*Jackson 5*” con sus hermanos, junto a la dirección de su padre quien era muy estricto a la hora de ensayar y muy difícil de complacer. Así comenzaron las primeras actuaciones, tocando las puertas de los bares (que no era un lugar ideal para un niño



## El caminante de la Luna

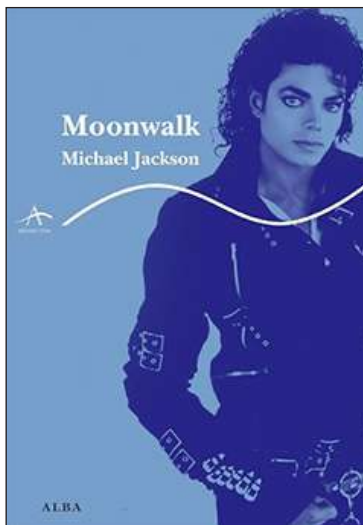
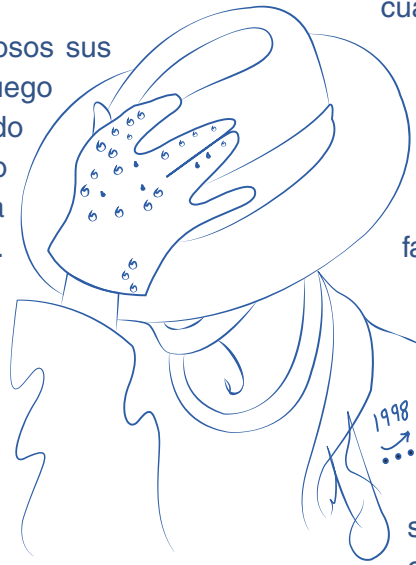
en ese entonces) donde les permitieran cantar, participando en concursos de talento, viajando de ciudad en ciudad para llevar dinero a su casa.

Cuando se estaban haciendo famosos sus días consistían en ir a la escuela, luego se pasaban a ensayar, terminado hasta la madrugada debido a esto tuvieron que optar por una maestra privada para educarlos en las giras.

Era un niño muy travieso eso nunca cambió al pasar de los años más tarde llegó el momento en que decidió ser solista, creó el paso de "moonwalk" (título de este libro) que volvió loco al mundo entero, marcando un antes y un después en su vida, volviéndose aún más popular de lo que era, alcanzó a ser un profesional

con su inigualable voz y ese característico estilo de baile que todos querían imitar, su excelente interpretación los dejaba boquiabiertos cuando iban a cada uno de sus conciertos, en su juventud ya era todo un experto pero le gustaba siempre perfeccionar su técnica para que el público pudiera ver en cada show lo mejor de su artista favorito.

Los invito a leer la única biografía contada con las propias palabras de este showman, adentrarse en las narraciones de su vida, no dejarse llevar solamente por las apariencias y chismes del espectáculo, para que logren conocer al gran hombre que fue Michael Jackson.



**Autor:** Michael Jackson; traducción de María Pildain.

**Título:** Moonwalk

**Pie de imprenta:** Barcelona: Vergara Grupo Zeta: 2006, © 2005.

**Clasificación:** PR6101.H47 W4718 2005

**Localización:** BURRF: FADM (2P)

Por Elsy González



# ■ Lecturas recomendadas

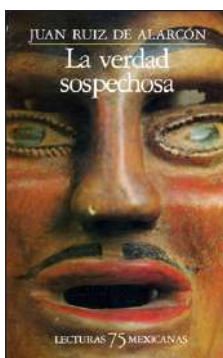
En este mes de Agosto, deseamos recomendar las siguientes lecturas a nuestros usuarios.

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son:

El día 4 de agosto de 1639 falleció **Juan Ruiz de Alarcón**, dramaturgo español. Sus obras más conocidas son *La verdad sospechosa* y *Las paredes oyen*. El día 11 de agosto de 1932 nació **Fernando Arrabal**, dramaturgo español, ganador del Premio Nadal 1982. Entre sus obras hay poesía, narrativa, guiones cinematográficos, óperas y ensayos, e incluso algunos libros de ajedrez. El 12 de agosto de 1944 falleció **Miguel Asín Palacios**, filólogo español; una de sus obras más famosas es *La Escatología musulmana en la Divina Comedia*, en la que defiende la teoría de que Dante utilizó los textos de Ibn al-Arabi para escribir su obra. El día 14 de agosto de 1984 falleció John

Boynton Priestley, dramaturgo británico. En el año 1785, el día 15 de agosto, nació **Thomas de Quincey**, escritor y periodista británico. El 18 de agosto de 1850 falleció **Honoré de Balzac**, novelista francés, el más importante de la primera mitad del siglo XIX y principal representante de la novela realista. El 25 de agosto del año 1900 falleció **Friedrich Nietzsche**, filósofo alemán, uno de los pensadores modernos más influyentes del siglo XIX. El 26 de agosto de 1849 nace **Manuel Acuña**, poeta mexicano. Uno de sus poemas más famosos es *Nocturno*. Por último, el 29 de agosto de 1960 falleció **Vicki Baum**, novelista austriaca. Su novela más conocida es *Gran Hotel*, que fuera llevada al cine y protagonizada por Greta Garbo.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".



Título: *La verdad sospechosa*

Autor: Juan Ruiz de Alarcón

Clasificación: PQ6431.R8 V4 1985

Publicación: México, D.F.: Fondo de Cultura Económica: 1985.

Descripción física: 99 páginas; 21 cm.

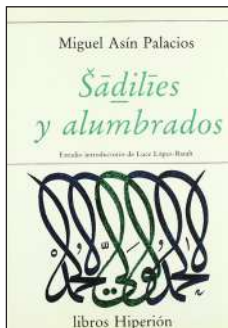
Localización: BURRF: FG (PP)



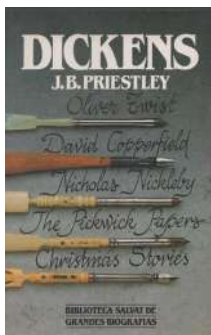
# ■ Lecturas recomendadas



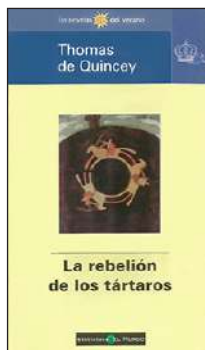
Título: 1984: carta a Fidel Castro  
Autor: Fernando Arrabal  
Clasificación: F1788.22.C3 A7 1984  
Publicación: México, D.F.: Diana, 1984  
Descripción física: 121 páginas: ilustraciones, retr. ; 20 cm.  
Localización: BURRF: FEMS (2P)



Título: Sadilies y alumbrados  
Autor: Miguel Asín Palacios  
Clasificación: BP189.7.S5 A75 1990  
Publicación: Madrid: Hiperión, 1990.  
Descripción física: Ixviii, 379 páginas; 24 cm.  
Localización: BURRF: FHMG (1P)



Título: Dickens  
Autor: J.B. Priestley  
Clasificación: PR4581 .P6718 1984  
Publicación: Barcelona: Salvat Editores, 1984.  
Descripción física: 173 páginas: ilustraciones; 20 cm.  
Localización: BURRF: FFBV (3P)

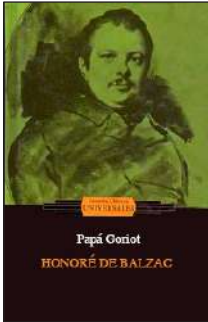


Título: La rebelión de los tártaros  
Autor: Thomas de Quincey  
Clasificación: AC70 M5 No.78  
Publicación: [España?]: Bibliotex, c1998  
Descripción física: 92 páginas; 21.3 cm.  
Localización: BURRF: BPA (PP)

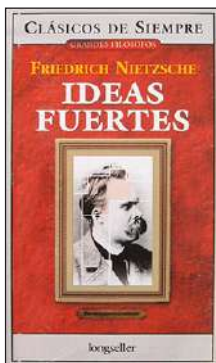




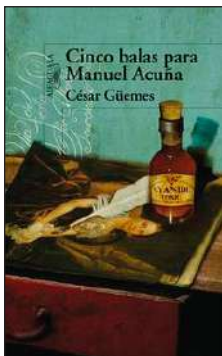
# ■ Lecturas recomendadas



Título: Papá Goriot  
Autor: Honoré de Balzac  
Clasificación: PQ2168 .A67 2003  
Publicación: Madrid: Espasa-Calpe, 2003.  
Descripción física: 301 páginas; 18 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Ideas Fuertes  
Autor: Friedrich Nietzsche  
Clasificación: B3312.S6 A3 2005  
Publicación: Buenos Aires: Longseller, 2005.  
Descripción física: 174 páginas; 12 cm.  
Localización: BURRF: FEMS (2P)



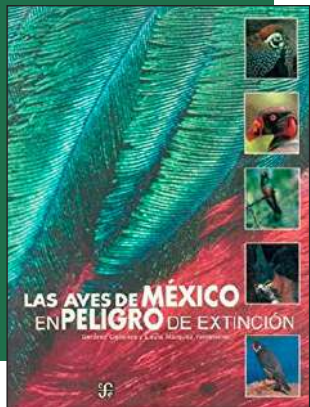
Título: Cinco balas para Manuel Acuña  
Autor: César Güemes  
Clasificación: PQ7298.17.U24 C56 2009  
Publicación: México, D.F.: Alfaguara, 2009.  
Descripción física: 496 páginas; 24 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: El ángel sin cabeza  
Autor: Vicky Baum  
Clasificación: PZ3.B3269 A65 1980  
Publicación: Barcelona: Bruguera, 1980  
Descripción física: 444 páginas.  
Localización: BURRF: FHRL (3P)



# ■ Nuevas adquisiciones



**Gerardo Ceballos, Laura Márquez Valdelamar, editores**

***Las aves de México en peligro de extinción***

México, D.F.: Instituto de Ecología, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000.

Clasificación: QL676.57.M6 A93 2000

Ubicación: BURRF: FG (PP)

¿Por qué deberían importarnos las aves mexicanas? Hay muchas razones objetivas para responder esta pregunta. Por un lado, estas aves son simbólicamente importantes para el mundo. México es un país mega diverso y su avifauna, con 1,050 especies, es una de las más diversas del planeta. Pero más importante resulta el hecho de que las aves son un indicador de la situación general de la diversidad biológica.



**José Saramago**

***Todos los nombres***

España: Punto de Lectura, 2000.

Clasificación: PQ9281.A66 T6318 2000

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En el ambiente opresivo, cerrado y polvoriento de la Conservaduría General del Registro Civil trabaja como escribiente don José, un soltero solitario que un buen día decide su particular registro de personas famosas. No contento con los datos que le proporcionan periódicos y revistas, resuelve completarlos con los que posee, tan a mano, en el Registro. Para ello no tendrá más remedio que violar alguna de las normas de la Conservaduría.



# ■ Nuevas adquisiciones



**Orhan Pamuk**

***El museo de la inocencia***

México, D.F.: Random House Mondadori, 2009.

Clasificación: PL248.P34 M3718 2009

Ubicación: BURRF: FG (PP)

El museo de la inocencia es una novela de amor entre un hombre de treinta años llamado Kemal y la joven Fösun de dieciocho. El protagonista pertenece a una familia rica estambulí y dirige una empresa familiar, mientras la muchacha es una pariente lejana pobre, dependiente en una boutique, incapaz de pasar los exámenes estatales para acceder a la universidad.

Tiene como trasfondo histórico los años setenta y la primera mitad de los ochenta del siglo pasado, cuando todavía la verdadera disputa política se libraba entre los partidos de derecha y de izquierda, y en ocasiones a base de golpes militares, pero sin asomos todavía de radicalismo. Así, sutilmente, Pamuk coloca al lector en un espacio diferente al que se encontraría en la Turquía actual, donde, por otra parte, la lucha por la libertad de expresión todavía no ha sido ganada por las fuerzas progresistas.



**Daniel Salinas Basave**

***Días de whisky malo***

Monterrey, Nuevo León: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2016.

Clasificación: PQ7298.429.A4455 D53 2016

Ubicación: BURRF: FUANL (3P)

Un futbolista kazajo viaja con su equipo para llevar a cabo un particular sacrificio ovino que le asegure el triunfo a su club contra el mejor preparado rival escocés. Dos aficionados romanos marcan un dinámico contrapunto no solo entre las opiniones de sus respectivos equipos, sino entre las ideologías que cada uno de estos clubes representa. En un pueblo de la Baja California, un empleado público termina malversando los fondos de su despacho para costear el delirante empeño de traer a la escritora más atractiva del mundo bajo el pretexto de una agenda cultural inexistente. Un músico cuenta la historia detrás del tatuaje que lleva en la pierna que le será amputada. Contadas con una prosa rica, ágil y divertida, estos seis relatos capturan esa extraña belleza de las historias que mezclan lo armónico y lo discordante, lo cotidiano y lo absurdo.

Por: Maricela Garza



# ■ Notas de interés

## LOS 7 HÁBITOS DE LA GENTE ALTAMENTE EFECTIVA

Te damos la bienvenida en este nuevo semestre y te recordamos que puedes venir a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” para hacer uso de nuestras instalaciones así como también que disfrutes la lectura de un buen libro del Fondo General.

Considero que no hay mejor manera de empezar actividades que leyendo un libro muy interesante titulado *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*, del autor Stephen R. Covey; dicho título te puede ayudar a desempeñarte de una mejor manera con algunos tips que se mencionan.

A continuación te describiré cuáles son esos 7 hábitos:

1.- Sea proactivo: hábito de su visión personal.

2.- Comience con el final en mente: hábito de su liderazgo personal.

3.- Ponga lo primero, primero: hábito de su gerencia personal.

4.- Piense ganar/ganar: una filosofía en la interacción humana.

5.- Busque comprender primero y ser comprendido después: es el hábito de oír con profundidad.

6.- Sinergia: es el hábito de la cooperación creativa.

7.- Amolando el serrucho: es el hábito de la renovación y el mantenimiento personal.

***Te invito a que descubras cada uno de ellos, este libro lo puedes encontrar con los siguientes datos:***



**Título: Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva**

**Autor: Stephen R. Covey**

**Clasificación: BF637 .S8 C6818 2005**

**Localización: Fondo General (PP)**

Por: Socorro Orozco



# ■ Notas de interés

## Servicios de Documentación



### Otros Recursos Electrónicos

Las bases de datos de la Biblioteca Digital UANL, permiten el acceso en línea a textos completos, resúmenes e índices bibliográficos de publicaciones seriadas, conferencias, procedimientos, reportes técnicos, libros y tesis.

A través de la sección de Bases de Datos, la comunidad universitaria tiene a su disposición 45 recursos electrónicos provistos por la UANL y CONRICYT los cuales proporcionan acceso de aproximadamente 96,000 títulos de publicaciones periódicas, 1'400,000 de tesis y 70,000 libros electrónicos.

En este mes, en la sección de “**Otros Recursos Electrónicos**” de la Biblioteca Digital UANL: <http://www.dgb.uanl.mx/?mod=aprueba> pone a disposición de la comunidad universitaria el siguiente recurso electrónico:



### DOS SIGLOS DE RELACIONES MÉXICO-ESTADOS UNIDOS. Guía bibliográfica

Descripción: Guía de materiales bibliohemerográficos y tesis, generados de 1974 al día de hoy sobre la historia de la relación entre México y los Estados Unidos desde los antecedentes coloniales (1756) hasta el presente. Es un material de acceso libre, que se actualiza constantemente con información completa, útil y pertinente sobre los libros, artículos, capítulos en libros colectivos y tesis doctorales relativos a la temática. Contiene datos básicos en torno al autor, título y subtítulo, número y lugar de edición, editorial y año, así como un breve resumen del contenido, palabras que lo describen y la fuente donde es posible ubicarlo.

Link: <http://www.mexusa.unam.mx/buscar>



# ■ Notas de interés

## FILOSOFIA DE LA AMISTAD. (I)

(Historia de las ideas)

Javier Rojas Sandoval. (07/2018)-



### **1. Del presente al pasado.**

La amistad es un tema muy estudiado por la filosofía, la psicología y la sociología, entre otras disciplinas académicas.

La web registra 24 millones de entradas de la palabra amistad.

Comparativamente con otros conceptos relacionados con el de la amistad, en la web se pueden encontrar los siguientes registros. (Datos consultados el mes de julio de 2018):

Amigos: 66 millones entradas.  
Agresividad: 4.780,000 registros.  
Enemistad: 380,000 menciones.  
Enemigos: 14.400,000 entradas.  
Odio: 128,000.000

Si se suman las cifras de los dos conceptos positivos: amistad y amigos dan un total de 90 millones de menciones.

Es interesante anotar que los conceptos que superan el número de menciones de amistad son los de odio (128 millones) y el de violencia con 109 millones de registros solo en Google.

Hipotéticamente los números anteriores sólo podrían indicar un mayor interés por el odio y la violencia de parte de los consumidores de la web. Sin embargo, el número de registros de los conceptos de amistad y amigos son significativos en la red, solamente en términos numéricos.



# ■ Notas de interés



En el mismo sentido hay que anotar que la cantidad de libros y artículos de revista con estudios sobre la amistad es extraordinaria.

La producción cinematográfica también registra una vasta producción sobre el mismo tema: amistad y amigos.

Un texto que desde su primera edición en 1936 ha sido todo un éxito en ventas-varios millones de ejemplares vendidos desde que se lanzó al mercado-: “Cómo ganar amigos e influir en los demás”, de Dale Harbison Carnegie, quien combina el uso de la amistad como valor moral con técnicas de manipulación emocional y como recurso de mercadotecnia.

Finalmente hay que destacar que sociológicamente las redes de contactos sociales han puesto en actualidad el aprovechamiento comercial de la amistad como relación social.

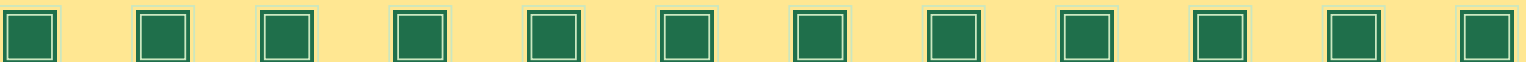
Ante tan abrumador panorama lo que aquí se expone es solo un intento de aproximación al tema.

## **2.El pasado de la filosofía de la amistad. Los pensadores clásicos.**

Desde el enfoque histórico filosófico dos son los autores obligados para el estudio conceptual de la amistad: Sócrates en el diálogo Lisis de Platón. El otro autor clásico es Aristóteles en las obras *Ética a Nicómaco* y *Ética a Eudemo*.

Un dato que hay que tomar en consideración es el contexto social y cultural de la Grecia antigua-hace poco más de 2,500 años- que era su carácter esclavista y desigual, por ello el pensamiento ético-filosófico se vería influenciado por dicho contexto. Sin embargo, hay que acotar que, como sostiene Platón, las ideas permanecen por más tiempo, en cambio los contextos históricos cambian con mayor frecuencia.

El modelo de amistad aristotélica es una virtud aprendida que requiere esfuerzo para formar individuos, construir comunidades y sociedades normadas por los valores de la amistad, la justicia y la colaboración. En otras palabras, la ética aristotélica asocia la amistad con la política. Lo que se puede interpretar actualmente como la acción política cuyo fin es construir sociedades colaborativas, con el objetivo de organizar sistemas sociales orientados al bien comunitario y no tanto a la acumulación privada de riquezas materiales.



# ■ Notas de interés

La tesis central de Aristóteles sobre la amistad contenida en la obra *Ética a Nicómaco*, es la siguiente:

Editorial Gredos. Madrid, España. 1985.  
LIBRO VIII.

## **1. Naturaleza de la amistad (pp. 322-323)**

“..la amistad es una virtud o algo acompañado de virtud y, además, es lo más necesario para la vida. En efecto, sin amigos nadie querría vivir, aunque tuviera todos los otros bienes; incluso los que poseen riquezas, autoridad o poder parece que necesitan sobre todo amigos; porque ¿de qué sirve esta abundancia de bienes sin la oportunidad de hacer el bien, que es la más ejercitada y la más laudable hacia los amigos?”

En la pobreza y en las demás desgracias, consideramos a los amigos como el único refugio. Los amigos ayudan a los jóvenes a guardarse del error; y ayudan a los viejos, los cuales, a causa de su debilidad, necesitan asistencia y ayuda adicional para sus acciones; y los que están en la flor de la vida les prestan apoyo para las nobles acciones, pues con amigos los hombres están más capacitados para pensar y actuar...”

Como sistema y desarrollando el tema de la amistad, **Aristóteles analiza tres tipos de amistades:**

1. Amistad por virtudes. (Morales e intelectuales).

2. Amistad por interés. (Obtener ventajas emocionales y materiales de la amistad).

3. Amistad por placer. (Tranquilidad de espíritu y ausencia de dolor).

Finalmente Aristóteles no se limita a una visión romántica en su modelo de amistad. En Libro IV, apartado 6, de la *Ética a Nicómaco*, titulado de la amabilidad, (p. 230) expone dos tipos de personas cuyos caracteres influyen en el establecimiento de la amistad. Escribe el filósofo griego:

***“En las relaciones sociales, es decir, en la convivencia y en el intercambio de palabras y de acciones, unos hombres son complacientes: son los que todo lo alaban para agradar, y no se oponen a nada, creyéndose en la obligación de no causar molestias a aquellos con quienes se encuentran; otros, por el contrario, a todo se oponen, y no se preocupan lo más mínimo de molestar; son los llamados descontentadizos y penden-cieros...”***

Una pregunta obligada después de lo expuesto sobre el modelo aristotélico de la amistad es:

**¿Podrían aplicarse las ideas de Aristóteles sobre la amistad en el actual contexto histórico dominado por el imperio de las relaciones mercantiles?**





## Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”

### Salas de estudio y sus características

#### *Sala Museo Martha Chapa* en la planta principal:

- Buena Iluminación
- Sillones cómodos
- Mesas grandes

#### *Sala Hernán Solís Garza* en la planta principal:

- Desarrollo de trabajos en equipo
- Lectura con luz natural

#### *Sala Consulta* en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo
- Iluminación natural

#### *Sala General* en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo

#### *Sala Agustín Basave* *Fernández del Valle* en el primer piso:

- Iluminación natural
- Estar en amplios espacios y cómodos sillones
- Concentración

#### *Sala Historia* en el primer piso:

- Cubículos individuales
- Conexiones de electricidad
- Mesas y sillones para mejor comodidad
- Acceso a la red de internet UANL e Infinitum móvil

#### *Sala Asuntos Políticos* en el primer piso:

- Estudio aislado del sonido
- Leer cómodamente
- Acceso a la red de internet UANL

#### *Sala Señora Bertha* *Villarreal de Benavides y* *Don Jaime M. Benavides Pompa* en el tercer piso:

- Trabajar en amplias mesas, asientos acojinados y sofás

#### *Sala INECS* en el tercer piso:

- Cómodos sillones
- Cubículos individuales

#### *Sala Hemeroteca Periódicos* en el cuarto piso:

- Consultar periódicos desde el año 1995 hasta el año en curso
- Leer en mesas con forma de pirámide, para fácil lectura de periódicos
- Conexiones de laptops

#### *Sala Hemeroteca Revistas* en el quinto piso:

- Trabajos en equipo



# RENTA DE AULAS

La **Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”** cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 - 31 Equipos

AULA 2 - 17 Equipos

AULA 3 - 21 Equipos



Para mayores informes:  
Ing. Ada Ríos  
Tel: 83294094 ext.6531

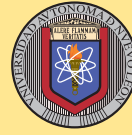


## RENTA DE EQUIPO

### Servicios de Cómputo:

Cuenta con más de **40 equipos** en los que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.





**UANL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

### Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" UANL



[www.facebook.com/BURRF.UANL](http://www.facebook.com/BURRF.UANL)

### Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna  
BURRF\_UANL



[https://twitter.com/BURRF\\_UANL](https://twitter.com/BURRF_UANL)

@BURRF\_UANL

### Búscanos en Instagram



burrf\_uanl  
BURRF\_UANL



@burrf\_uanl



**DIRECCIÓN DE  
BIBLIOTECAS**

[www.dgb.uanl.mx](http://www.dgb.uanl.mx)

Universidad Autónoma de Nuevo León

Maestro Rogelio G. Garza Rivera  
**Rector**

Maestra Carmen del Rosario de la Fuente García  
**Secretaria General**

Dr. Celso José Garza Acuña  
**Secretario de Extensión y Cultura**

Dr. Porfirio Tamez Solís  
**Director de Bibliotecas**

Maestro Mario Zeni Sandoval  
**Editor Responsable**

Martha Elena Tolentino Cuéllar  
**Redacción**

Jissel Carrasco Kullick  
**Diseño**

Martha Tolentino  
Maricela Garza  
Socorro Orozco  
Anabella Reyes  
Elsy González  
Ada Ríos  
Paola Tamez  
Ángeles Vega  
**Colaboradores**

Biblios Año 14 N°8, 30 de agosto de 2018. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. [www.dgb.uanl.mx](http://www.dgb.uanl.mx). Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2017-121616083200-203 de fecha 16 de diciembre de 2017. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 30 de agosto de 2018.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados

© Copyright 2013

[biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)

