



Publicación Mensual - Julio 2018 - Año 14 - Número 7

# Editorial



Quizá a veces alguien nos pregunte, o incluso nos lo preguntemos nosotros mismos: ¿a qué voy a la biblioteca? La respuesta que primero acudiría a la mente: a buscar un libro; también habrá quienes digan: a estudiar. Pero, ¿es esto la única razón? Una biblioteca, sobre todo una universitaria, tiene más cosas que ofrecer que ser solamente un recinto al que se acude a estudiar o en la búsqueda de algún título.

Una biblioteca es un centro de información la cual puede estar contenida en distintos formatos: físicos o electrónicos; periódicos, revistas, libros, enciclopedias, diccionarios, material audiovisual, libros electrónicos, bases de datos, etc. La labor principal del bibliotecario es la de acercar al usuario a la información que este necesita; esta labor puede ir desde apoyar al usuario a buscar un libro en la estantería hasta entrevistarse con el usuario para ayudarle en su búsqueda de información en catálogos, algunas veces sugiriendo títulos que puedan ser de interés, e incluso la búsqueda en bases de datos, con el fin de que cada persona que visita la biblioteca pueda satisfacer sus necesidades informacionales. Pero esto es solo una parte del quehacer bibliotecario, ya que para que el usuario pueda acercarse a la información, hay que realizar primero una selección de los títulos que integrarán el acervo de la biblioteca, y posteriormente hay que definir el lugar que cada título tendrá en la estantería, de acuerdo a su temática, autor, publicación, etc., y además de ordenar los libros en los espacios físicos, es necesario registrar todos sus datos en los catálogos, para que más tarde, cuando los usuarios acudan a la biblioteca, puedan ubicar los libros que necesitan. Al resumirlo en un párrafo suena como algo sencillo, sin embargo la labor del bibliotecario es de gran importancia ya que cada usuario tiene necesidades de información distintas.

Esperamos que este boletín sea de su agrado e interés.

Aprovechamos para extender la invitación a todos nuestros lectores que estén interesados en participar, de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico:biblios@dgb.uanl.mx.

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar

# ■ Conoce SIBUANL

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN FACULTAD DE SALUD PÚBLICA Y NUTRICIÓN



La Biblioteca de la Facultad de Salud Pública y Nutrición se encuentra en el segundo piso del edificio central de la **Facultad de Salud Pública** y **Nutrición**. (Campus Ciencias de la Salud). Cuenta con una superficie total de 363 M2 además de red inalámbrica que permite trabajar en forma amena a los estudiantes en la salas de lectura. El horario de la biblioteca es de lunes a viernes de 8:00 a 19:00 horas.

Siendo una biblioteca académica, depende en el esquema estructural de la Subdirección de Licenciatura y mantiene estrecha relación a fin de llevar a cabo proyectos que permitan la actualización constante del acervo y de cumplir con los estándares de acreditación y certificación por la norma ISO 9001:2008.

La biblioteca tiene como misión proporcionar e innovar mediante un acervo especializado y actualizado servicios de información que apoyen los diversos programas académicos y contribuyan a fortalecer la enseñanza, el aprendizaje e investigación de alumnos y docentes de la Facultad de Salud Pública y Nutrición (FaSPyN).

Como parte del Sistema Integral de Bibliotecas de la UANL (SIBUANL), tenemos el compromiso de brindar servicios de calidad, basados en nuestros valores y en la mejora continua para garantizar la satisfacción de los usuarios.

#### Nuestra colección:

El desarrollo de colecciones ha sido uno de los rubros firmes que se han llevado a cabo

## ■ Conoce SIBUANL

#### FACULTAD DE SALUD PÚBLICA Y NUTRICIÓN



gracias a la intervención de la Dirección de Bibliotecas de la UANL y la Dirección de nuestra facultad. Actualmente se integra por ocho fondos especializados:

● Fondo General: Es el único fondo que se presta a domicilio y está integrado por más de 4,000 títulos básicos y complementarios citados en la bibliografía de cada materia de la licenciatura en nutrición. En su mayoría de tres a cuatro ejemplares para cubrir las necesidades esenciales del alumno. En catálogo aparece con el acrónimo FaSPyN:FG.

Fondo Reserva: Con el objetivo de que un libro se encuentre permanentemente disponible se crea este fondo de libros para el servicio interno o el fotocopiado. También se encuentran materiales disponibles que el profesor pone a disposición de los alumnos. Su acrónimo en

catálogo FaSPyN:FR

Fondo Dietoterapia: Un fondo que sin duda alguna es consultado tanto por usuarios de la facultad como de otras instituciones del sector salud. En el se podrán observar las nuevas y variadas terapias nutricionales de algunas patologías como hipertensión, diabetes, cáncer, etc. Se abrevia como FaSPyN:FDT

**Fondo Consulta**: Más de 1,000 obras de referencia entre ellas, diccionarios, atlas, guías de alimentación, manuales de nutrición, entre otros. Su acrónimo FaSPyN: FC

Fondo de la Universidad Autónoma de Nuevo León: Este es el único fondo que se encuentra en estantería cerrada, dado que se concentran las publicaciones de la Universidad, informes y otros documentos de índole interno. Su acrónimo FaSPyN:FUANL

Fondo Hemeroteca: Aquí podemos encontrar publicaciones periódicas impresas de nuestra Universidad y otras Universidades de México, Instituto de Nutrición, Instituto de Salud Pública, entre otros. Además de estos títulos impresos se cuenta con más de 500 títulos de publicaciones periódicas electrónicas que el usuario puede consultar en la biblioteca digital. El personal de nuestra biblioteca se ha dado a la tarea de elaborar un documento clasificando las revistas por áreas de especialidad.

# ■ Conoce SIBUANL

#### FACULTAD DE SALUD PÚBLICA Y NUTRICIÓN

Para tener acceso a las colecciones electrónicas: Si te encuentras en otro lugar que no tenga la red inalámbrica de la UANL, se requiere cuenta de acceso remoto.

Solicítala en biblioteca. Ir directamente a Bases de Datos

#### Servicios:

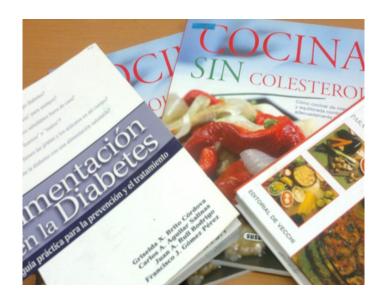
Nuestros servicios se brindan en un horario de 8:00 a 19:00 horas de lunes a viernes. Es requisito imprescindible presentar credencial de la UANL vigente o credencial interna de la biblioteca de la Facultad de Salud Pública y Nutrición.

Préstamo interno: Este servicio consiste en el préstamo de todos los documentos que tiene la biblioteca para consultar en las salas de lectura a todo aquel usuario de FaSPyN y otra dependencia universitaria.



Préstamo externo: O Préstamo a domicilio, en el se incluyen únicamente aquellos documentos identificados con la clave FaSPyN:FG en catálogo y es exclusivamente para alumnos y profesores de la FaSPyN. El tiempo permitido es por una semana y se prestan hasta dos libros a la vez.

Préstamo para fotocopia: Los usuarios de la biblioteca pueden obtener fotocopias de los



libros y demás materiales impresos, el tiempo máximo es por 40 minutos y deben observarse los lineamientos establecidos para este servicio apegados a la Ley Federal de Derechos de Autor vigente en el país.

#### Catálogo en línea:

Esta herramienta donde se tiene registrado todo el acervo existente en la biblioteca, así como del resto de las bibliotecas del SIBUANL. El catálogo en línea nos proporciona el apoyo de búsqueda de documentos bibliográficos y hemerográficos y puede ser consultado en: Códice.

#### Solicita mayor información a:

Lic. Azucena Irasema Mandujano Maldonado

Coordinadora de la Biblioteca

Correo electrónico: biblioteca.faspyn@uanl.mx

Tel. 13404890 Ext. 3022



#### DONDE TERMINA EL ARCOIRIS

En la vida hay gente que siempre nos acompaña, nuestros padres, hermanos, hijos, nuestra familia; personas que no elegimos para convivir y siempre estarán ahí. Lo que sí elegimos son nuestras amistades y aunque no están todo el tiempo con nosotros, algunas se distinguen más que las demás: unas son pasajeras y solo están cuando hay buena racha; sin embargo, están los verdaderos amigos, aquellos a quienes no les molesta tu forma de ser, que se relajan cuando están contigo, que te hacen reír y ¿por qué no? también llorar, gritar y pelear; están a tu lado a pesar del tiempo y el distanciamiento, pero sobre todo, te aman por ser quienes son, cuando están contigo.

Alex y Rosie son esos amigos inseparables, que se hicieron la promesa de siempre estar juntos, apoyándose mutuamente, y aunque algunas veces es difícil, tratan de mantenerse unidos. Desde pequeños se han mantenido "al pie del cañón", en travesuras y metiéndose en problemas juntos; suspendidos, regañados pero también riendo y contándose cientos de historias, sus sueños y deseos; él como doctor y ella con su propio hotel. Todo parece marchar viento en popa hasta que Alex tiene que abandonar la ciudad. Esto desencadena situaciones que trastocan para siempre los planes y sueños de Rosie y

aunque cada uno toma diferentes caminos, mantienen su amistad casi intacta.

Este libro me ha gustado mucho porque representa a esa amistad verdadera con la que todos deseamos contar. Demuestra que son los pequeños detalles, una llamada, un correo, incluso postales, lo que sea que nos haga notar la presencia de la otra persona en nuestros pensamientos. También nos habla de la madurez que se va adquiriendo con el pasar de los años y de cómo vamos dejando soltar amarras para conseguir nuestros sueños, y es que a veces es necesario dar un salto de fe a lo desconocido para poder adquirir la confianza.

A pesar de los retos que se van presentando y obviamente de las malas decisiones por parte de ambos, al final se dan cuenta que tienen todo para poder estar juntos, es una hermosa historia que habla de la distancia, la amistad, el compromiso, las decisiones que tomamos, las vueltas de la vida, lo bueno y lo malo de esta y cómo obtener lo que todos siempre hemos buscado, el tesoro que se encuentra *Donde termina el arco iris*.



Autor: Cecelia Ahern

Título: Donde termina el arco iris

Pie de imprenta: Barcelona: Vergara Grupo Zeta: 2006, © 2005.

Clasificación: PR6101.H47 W4718 2005

Localización: BURRF: FADM (2P)

Por: Claudia Paola Tamez Díaz

Como cada mes, tenemos varias recomendaciones de títulos que nos gustaría recomendar a nuestros usuarios, para que nos visiten y puedan disfrutar de una buena lectura.

Las fechas en las que nos hemos basado para estas recomendaciones son las siguientes:

El día 2 de julio de 1778 falleció el autor, músico y filósofo Jean Jacques Rousseau. El día 3 de julio de 1888 nació el escritor español Ramón Gómez de la Serna. El 4 de julio de 1949 nació Slavenka Drakulic, destacada escritora y publicista croata cuyos libros han sido traducidos a varios idiomas. El día 5 de julio de 1871 nació Miquel Asín Palacios, filólogo español, miembro de la Real Academia Española. En el año 1533, el día 6 de julio, falleció Ludovico Ariosto, poeta de origen italiano. El 9 de julio de 1962 falleció Georges Bataille, escritor, filósofo y antropólogo francés. El 10 de julio de 1968 nació Jorge Volpi, licenciado en Derecho y

maestro en Letras Mexicanas por la UNAM y doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, además de prolífico autor. El día 11 julio de 1950 nació Hernán Rivera Letelier, escritor chileno, Alfaguara del año 2010 por su obra El arte de la resurrección. El 28 de julio de 1909 nació Malcom Lowry, novelista inglés. El día 30 de julio de 1931 nació Dominique Lapierre, de origen francés; autor de obras muy exitosas como La ciudad de la alegría, O llevarás luto por mí, ¿Arde París? y El quinto jinete. Por último, el 31 de julio de 1919 nació Primo Levi, escritor y científico italiano de ascendencia judía; su obra Si esto es un hombre que habla de los horrores que padeció en el campo de exterminio de Auschwitz está considerada como una de las más importantes del siglo XX.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".

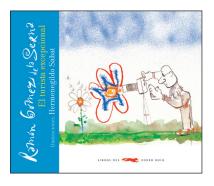


Título: El contrato social

Autor: Jean Jacques Rousseau Clasificación: JC179 .R8618 2010

Publicación: México: Gandhi Ediciones, 2010.

Descripción física: 170 páginas; 18 cm. Localización: BURRF: FCLCH (1P)



Título: El turista excepcional

Autor: Ramón Gómez de la Serna Clasificación: PZ73.G64 Tu 2006

Publicación: Barcelona: Libros del zorro rojo, 2006.

Descripción física: 22 páginas sin numerar: ilustraciones; 19 cm.

Localización: BURRF: FE (PP)

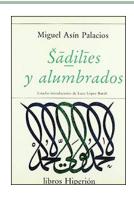


Título: Como si yo no estuviera

Autor: Slavenka Drakulic

Clasificación: PG1619.14.R34 K318 2001 Publicación: Barcelona: Anagrama, 2001. Descripción física: 225 páginas; 22 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Sadilies y alumbrados Autor: Miguel Asín Palacios

Clasificación: BP189.7.S5 A75 1990 Publicación: Madrid: Hiperión, 1990.

Descripción física: Ixviii, 379 páginas; 24 cm.

Localización: BURRF: FHMG (1P)



Título: Orlando Furioso Autor: Ludovico Ariosto

Clasificación: PQ4582.S5 O46 1984

Publicación: Madrid: Editora Nacional, [1984].

Descripción física: 799 páginas; 21 cm.

Localización: BURRF: FHMG (1P)



Título: Historia del ojo Autor: Georges Bataille

Clasificación: PQ2603.A695 H4818 1993

Publicación: Barcelona: TusQuets Editores, 1993.

Descripción física: 143 páginas; 19 cm. Localización: BURRF: FHMG (1P)



Título: Leer la mente: el cerebro y el arte de la ficción

Autor: Jorge Volpi

Clasificación: BF456.R2 V65 2011 Publicación: México: Alfaguara, 2011. Descripción física: 163 páginas; 24 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: La Reina Isabel cantaba rancheras: novela

Autor: Hernán Rivera Letelier

Clasificación: PQ8098.28 .184 R45 1998 Publicación: México, [D.F.]: Planeta, 1998 Descripción física: 253 páginas; 21 cm

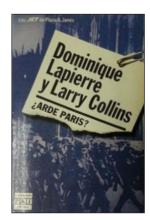
Localización: BURRF: FEMS (2P)



Título: Bajo el volcán Autor: Malcolm Lowry

Clasificación: PR6023.O96 U518 1984 Publicación: Barcelona: Bruguera, 1984. Descripción física: 414 páginas; 18 cm.

Localización: BURRF: FJPS (2P)



Título: ¿Arde París?

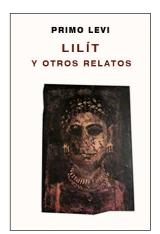
Autor: Dominique Lapierre [y] Larry Collins

Clasificación: D762.P3 L318 1989

Publicación: Barcelona: Plaza y Janés, 1989.

Descripción física: 639 páginas; 18 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Lilít y otros relatos

Autor: Primo Levi

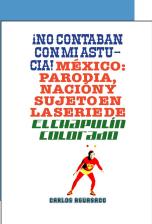
Clasificación: PQ4872.E8 L518 1998

Publicación: Barcelona: Muchnik editores, c1998. Descripción física: 270 páginas: ilustraciones; 21 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar

# Nuevas adquisiciones



#### **Carlos Aguasaco**

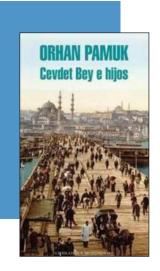
¡No contaban con mi astucia! México: parodia, nación y sujeto en la serie de El Chapulín Colorado

México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2014.

Clasificación: PN1992.8.C66 A38 2014

Ubicación: BURRF: FG (PP

Un estudio revolucionario del impacto y la efectividad residual de la literatura del Siglo de Oro y el periodo colonial en la producción audiovisual de Latinoamérica en el siglo veinte. El trabajo de Roberto Gómez Bolaños (creador de El Chapulín Colorado) se transmite hoy en día tanto en el formato original como en series animadas en varios canales de USA. El público norteamericano y la academia están presenciando la consolidación de los estudios audiovisuales latinoamericanos como parte de la nueva realidad transnacional. Este libro es también un estudio comparativo y contrastivo de los conceptos modernos de "héroe" y "superhéroe" desde una nueva teoría de la parodia.



#### Orhan Pamuk Cevdet Bey e hijos

México, D.F.: Penguin Ramdom House Grupo Editorial, 2014.

Clasificación: PL248.P34 C4818 2014

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Cevdet Bey e hijos es la primera novela del premio Nobel de literatura Orhan Pamuk. La historia comienza en 1905, a finales del reinado del sultán otomano Abdülhamit, y ofrece un maravilloso panorama de Estambul y sus gentes en un recorrido por la historia del siglo XX. Cevdet, uno de los primeros mercaderes musulmanes y comerciante de lámparas y artículos de ferretería, está a punto de casarse con Nigân. Sueña con ampliar el negocio, hacer fortuna y disfrutar con su familia de una vida moderna, al estilo occidental. Gracias a su buena mano con los negocios, Cevdet logra establecerse como un ciudadano destacado en la flamante República de Turquía.

Al estilo de las sagas familiares del siglo XIX, Cevdet Bey e hijos cubre tres generaciones desde principios del siglo pasado hasta los años setenta, y narra la historia íntima de los habitantes de la República de Turquía. En especial de las grandes familias turcas, que hacen sus compras en Beyoglu y se reúnen para escuchar la radio los domingos por la tarde. Con su primera novela Pamuk rinde homenaje a la novela clásica e inaugura los temas que desarrollará en su obra posterior.

# Nuevas adquisiciones



José Saramago La balsa de piedra

México, D.F.: Alfaguara, 2000.

Clasificación: PQ9281.A66 B318 2000

Ubicación: BURRF: FG (PP)

La balsa de piedra parte de un audaz planteamiento narrativo. Una grieta abierta espontáneamente a lo largo de los Pirineos provoca la separación de la Península Ibérica del resto del continente europeo. Transformada en una gran isla flotante, se moverá hacia una única dirección inexorable: la mera utopía, el ser del mundo. José Saramago muestra en La balsa de piedra una insólita y sorprendente perspectiva de la Península Ibérica, en la que no faltan sagaces miradas sobre los gobernantes, el comportamiento de las masas, el sentido de Europa y la influencia de los Estados Unidos de América. Y también demuestra que cada cosa tiene su lugar y cada lugar reclama la cosa que le corresponde, que no se puede huir de la naturaleza y que el ser humano es un ser inteligente, sin duda, pero no tanto como sería deseable.



Carson McCullers
La balada del café triste

Barcelona: Editorial Seix Barral, 1981. Clasificación: PS3525.A1772 A56 1981

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Los relatos más significativos de la singular y sutil narrativa de Carson McCullers, que han accedido ya a la consideración de clásicos de la moderna literatura norteamericana y constituyen incursiones en la silenciosa, secreta y sagrada intimidad del alma de sus personajes. Narrados con un prodigioso sentido de la construcción, los relatos de Carson McCullers alcanzan una resonancia interior que va mucho más allá de su sencilla y directa observación de la realidad.

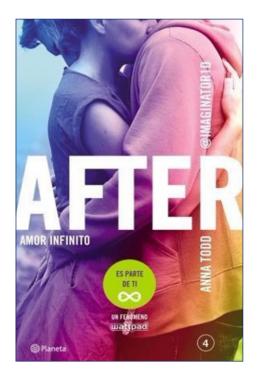
Por: Maricela Garza

#### **AMOR INFINITO**

Aprovecha tus vacaciones y ven a la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" para que disfrutes de la lectura de un buen libro del Fondo General, ya sea en la misma sala o hagas el trámite correspondiente para préstamo a domicilio.

En esta ocasión y para terminar con la serie "After" de Anna Todd, te recomiendo que leas la parte cuatro titulada *Amor infinito*, en esta última etapa su autora nos presenta que el amor entre Tessa y Hardin nunca ha sido fácil, pero cada desafío que han afrontado ha hecho su unión más fuerte. Cuando la verdad sobre sus familias sale a la luz, ellos descubren que en el fondo, no son tan distintos como creían. Hardin intenta cambiar por ella, ya no es el chico cruel y malo del que se enamoró y Tessa ahora ya no es esa chica frágil, simple y dulce que llegó a la universidad. Aún y con eso el secreto que esconde es tan grande que Hardin se aleja cada vez más de todo y de todos, incluso de la que parece ser su alma gemela. Después de todo lo que han pasado, ¿acabarán juntos Hardin y Tessa?

Te invito a que lo descubras, el libro lo puedes encontrar con los siguientes datos:



Titulo: After- Amor infinito

Autor: **Anna Todd** 

Clasificación:PS3620 .O275 A73518 2015

Localización: Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco

#### Servicios de Documentación



¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?

En la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" contamos con el servicio de **Recuperación de Documentos**, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía e-mail y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. Los artículos se proporcionan en fotocopias digitalizadas de los originales.



¿Tiene problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital? Le podemos ayudar mediante el servicio de **Búsqueda de Información**, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

**Nota:** Este servicio tiene las siguientes características: se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a: areyes@dgb.uanl.mx

Por: Anabella Reyes Sánchez

# Biblioteca Aniversitaria "Raúl Rangel Frías"

# Salas de estudio y sus características



- Buena Iluminación
- Sillones cómodos
- Mesas grandes



#### Sala Hernán Solís Garza en la planta principal:

- Desarrollo de trabajos en equipo
- Lectura con luz natural



#### Sala Consulta en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en
- Iluminación natural



#### Sala General en la planta principal:

 Mesas grandes para trabajo en equipo



#### Sala Agustín Basave Fernández del Valle

- en el primer piso:

   Iluminación natural
- Estar en amplios espacios y cómodos sillones
- Concentración



#### Sala-Historia en el primer piso:

- Cubículos individuales
- Conexiones de electricidad
- Mesas y sillones para mejor comodidad
- Acceso a la red de internet UANL e Infinitum móvil



#### Sala-Asuntos Políticos en el primer piso:

- Estudio aislado del sonido
- Leer cómodamente
- Acceso a la red de internet UANL



#### Uillarreal de Benavides y Don Jaime M. Benavides Pompa en el tercer piso:

 Trabajar en amplias mesas, asientos acojinados y sofás

Sala SNEGS en el tercer piso:

- Cómodos sillones
- Cubículos individuales



#### Sala Hemeroteca Periódicos en el cuarto piso:

- Consultar periódicos desde el año 1995 hasta el año en curso
- Leer en mesas con forma de pirámide, para fácil lectura de periódicos
- Conexiones de laptops



Trabajos en equipo



# RENTA DE AULAS

La Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 - 31 Equipos

AULA 2 - 17 Equipos

AULA 3 - 21 Equipos



Para mayores informes: Ing. Ada Ríos

Tel: 83294094 ext.6531

# RENTA DE EQUIPO

## Servicios de Cómputo:

Cuenta con más de **40 equipos** en los que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.





#### **Búscanos en Facebook**



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" UANL



www.facebook.com/BURRF.UANL

#### **Búscanos en Twitter**



Biblioteca Magna

BURRF\_UANL



https://twitter.com/BURRF\_UANL

@BURRF\_UANL

#### Búscanos en Instagram



burrf\_uanl

BURRF\_UANL







www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Maestro Rogelio G. Garza Rivera **Rector** 

Maestra Carmen del Rosario de la Fuente García Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval **Editor Responsable** 

Martha Elena Tolentino Cuéllar **Redacción** 

Jissel Carrasco Kullick **Diseño** 

Martha Tolentino Maricela Garza Socorro Orozco Anabella Reyes Elsy González Ada Ríos Paola Tamez Ángeles Vega Colaboradores

Biblios Año 14 N°7, 31 de julio de 2018. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2017-121616083200-203 de fecha 16 de diciembre de 2017. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 31 de julio de 2018.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados © Copyright 2013 biblios@dgb.uanl.mx