



Ubicación: Explanada de rectoría de la UANL ,Fotografía por: Paola Tamez

Publicación Mensual - Febrero de 2018 - Año 14 - Número 2

## Editorial



Llegamos al mes de febrero y los festejos por el Día de San Valentín; ya se comienza a sentir que la primavera se acerca y con ella los días de un clima excelente para hacer una visita a la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".

Teniendo esto en cuenta, la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" cuenta con un amplio acervo a disposición de sus usuarios, tanto para Consulta en Sala como también el servicio de Préstamo a Domicilio y Alquiler de libros. Esperamos que pronto nos visiten.

Deseamos que este boletín sea de su agrado e interés y que no dejen de visitarnos.

Aprovechamos para extender la invitación a todos nuestros lectores que estén interesados en participar de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx.

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar

## ■ Conoce SIBUANL

#### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE CONTADURIA PÚBLICA Y ADMINISTRACIÓN

#### BIBLIOTECA C.P. RAMON CÁRDENAS CORONADO

La Biblioteca "C.P. Ramón Cárdenas Coronado" se inauguró el 16 de septiembre de 1976. La directora de la Facultad de Contaduría Pública y Administración es la M.A.E. María Eugenia García de la Peña y el responsable de la Biblioteca es el Lic. Roberto Carlos Martínez Villa.

La Coordinación de la biblioteca tiene como objetivo apoyar a los planes y programas de estudio e investigación de los alumnos, personal docente y administrativo de la Facultad de Contaduría Pública y Administración proporcionando los siguientes servicios: Préstamo en sala, Préstamo a domicilio, Préstamo de material para Fotocopia, Cubículo de Estudio en Grupo, Consulta de Bases de Datos y Sala de Estudio.

Con la finalidad de ofrecer recursos bibliográficos electrónicos de la UANL a través del Sistema Integral de Bibliotecas ha desarrollado la Biblioteca Digital que permite el acceso de dichos recursos a toda la comunidad de usuarios de la universidad (alumnos, maestros,

## ■ Conoce SIBUANL









investigadores, empleados etc.) a través de la Red, compartiendo los recursos en forma eficiente y obteniendo la información necesaria para su desarrollo profesional y académico.

Las Bases de Datos disponibles son de las áreas de Biociencia, Ingenierías y Humanidades permitiendo el acceso a publicaciones en constante actualización, disponibles a través de cualquier computadora en Red.







#### Horarios:

Lunes a Viernes, 8:00 a 22:00 horas. Sábados, 9:00 a 16:00 horas. Teléfono 83294080 Ext. 5547

## Reseña

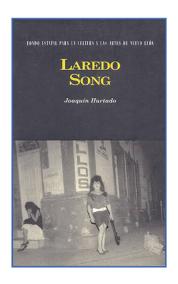
### LAREDO SONG DE JOAQUÍN HURTADO: EL PUNTO ENTRE DOS GÉNEROS

La crónica representa, sin duda, el perfecto punto de inflexión entre periodismo y literatura. Es un claro ejemplo de cómo los géneros, motivados por el contexto dado, se envuelven en un proceso de hibridación permanente. La proliferación de la crónica representa un logro más de los estudios culturales, el pensar más allá de las estructuras y sistemas establecidos; hacerlo, más bien, a partir de la diferencia, a partir de lo que no es en realidad una cosa u otra; ni literatura ni periodismo; ni cuento o novela; ni noticia o artículo; a partir de la nada, de lo casi indefinido, de la frontera.

Joaquín Hurtado, por ejemplo, es un escritor que logra rebasar los estándares literarios tradicionales, pero esta cualidad no sólo tiene que ver con la manera en que su crónica se desenvuelve, en su estilo logrado a partir de la perfecta combinación entre realidad y ficción, pues incluso la selección de los temas hace referencia a esta necesidad de instalarse en un pensamiento de frontera, de recrear una realidad a partir de "lo otro". Las crónicas que conforman *Laredo Song* cuentan historias locales y verdaderas, pero también subterráneas que toman como

escenario, tal cual lo expresa el autor, a la noble ciudad de Monterrey. Pero más allá de dicha nobleza, se encuentra una ciudad devastada por una modernidad delirante y cuyos sobrevivientes se presentan en todas las formas posibles. Joaquín Hurtado, por su parte, se dedica a reproducir las historias de un grupo selecto, nocturno, de "bonitas, vestidas, tapadas, inters, divas, bis, mujeres... pero no biológicas." Las composiciones de este autor, en especial las 21 que componen esta obra -publicada en 1977 y considerada una de las más importantes del autorson historias de personajes cuya identidad sexual y de género se ve representada por una palabra: frontera. Por medio de sus prácticas sociales, vestimenta y modos de vida, resultan ser una representación humana de dicho concepto, pues al igual que la crónica, no son ni una cosa ni la otra, es decir, son simplemente lo que dichos individuos se imaginan de sí mismos.

En este libro, Hurtado te hará preguntarte si, efectivamente, es posible definir a una persona, o si al contrario, resulta una tarea imposible.



Título: *Laredo Song*Autor: Joaquín Hurtado

Pie de imprenta: Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de

Nuevo León,

Clasificación: PQ7298.18.U73 L37 1997

Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Irasema López

## Lecturas Recomendadas

Llegamos al segundo mes del año, y entre otras celebraciones, queremos recomendar a nuestros usuarios algunos de los títulos que integran nuestro acervo.

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 1 de febrero de 1916, cuando nació Alonso Zamora Vicente, dialectólogo. filólogo. lexicógrafo. escritor y académico español. El día 3 de febrero de 1895 falleció Manuel Gutiérrez Nájera, escritor y poeta mexicano. El 4 de febrero de 1842 nació Georg Brandes, investigador, crítico, ensayista literario, periodista v escritor danés. El día 7 de febrero de 1478 nació Tomás Moro, político, pensador, teólogo, humanista, filósofo, poeta, traductor, profesor de leyes,

abogado y escritor de origen británico, famoso por su obra *Utopía*. En el año 1894, el día 8 de febrero, nació Robert Michael Ballantyne, escritor escocés de literatura infantil y juvenil. El 9 de febrero de 1881 falleció Fyodor Dostoyevsky, escritor ruso, autor de obras como *Crimen y castigo*, *Los hermanos Karamazov*, *Humillados y ofendidos*, *El idiota*, y *El jugador*. Por último, el 10 de febrero de 1775 nació Charles Lamb, ensayista inglés de ascendencia galesa.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".



Título: Lope de Vega

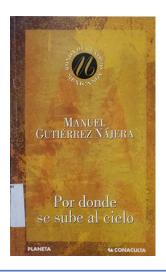
Autor: Alonso Zamora Vicente Clasificación: PQ6469 .Z3 1985

Publicación: Barcelona: Salvat Editores, 1985.

Descripción física: 228 páginas: ilustraciones, retratos; 20 cm.

Localización: BURRF: FSRM (1P)

## Lecturas Recomendadas



Título: Por donde se sube al cielo Autor: Manuel Gutiérrez Nájera

Clasificación: PQ7297.G885 P6 2002

Publicación: México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes,

2002.

Descripción física: 134 páginas; 21 cm

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Nietzsche: un ensayo sobre el radicalismo aristocrático

Autor: Georg Morris Cohen Brandes Clasificación: B3316 .B7318 2004

Publicación: México, D.F.: Editorial Sexto Piso, 2004.

Descripción física: 151 páginas; 21 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Utopía

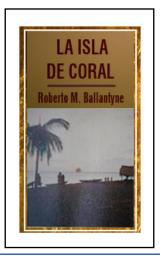
Autor: Tomás Moro

Clasificación: HX810.5 .S6 2007

Publicación: Buenos Aires: Losada, 2007. Descripción física: 201 páginas; 20 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)

## Lecturas Recomendadas

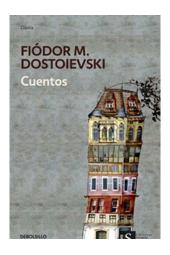


Título: La isla de coral

Autor: Roberto M. Ballantyne

Clasificación: PR4057.B16 C618 1985 Publicación: Barcelona: Orbis, 1985 Descripción física: 191 páginas; 20 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Cuentos

Autor: Fiódor M. Dostoievski

Clasificación: PG3327.E8 A2 2009

Publicación: México, D.F.: Random House, 2009.

Descripción física: 517 páginas; 19 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Las aventuras de Ulises

Autor: Charles Lamb

Clasificación: PR4862 .A3818 2001

Publicación: Barcelona: Alba Editorial. 2001.

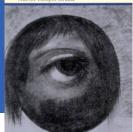
Descripción física: 125 páginas: ilustraciones; 22 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar

## Nuevas Adquisiciones

EL HORROR SEGÚN LOVECRAFT Ambrose Bierce, Lord Dunsany, H. P. Lovecraft, Arthur Machen, Guy de Maupassant y otros Edición de Juan Amonio Molina Fox Nuevos Tiennos Strucia

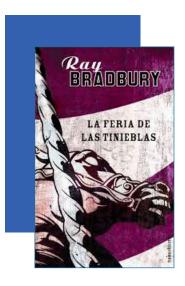


H.P. Lovecraft; Juan Antonio Molina Foix, editor El horror según H.P. Lovecraft. Vol. 1 y 2

Madrid: Ediciones Siruela, 1990. Clasificación: PS3523.0833 A6 1990

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Esta antología nos ofrece una cuidada selección de los relatos favoritos de Lovecraft, llevada a cabo a partir de sus textos teóricos sobre el género y de las referencias en su extensa correspondencia, presentándonos un panorama bastante completo y riguroso del horror en la literatura desde sus inicios en las postrimerías del siglo XIX hasta los años treinta del siglo XX, fecha tope impuesta por la desaparición de nuestro autor. El horror según Lovecraft abarca desde los inicios del moderno cuento de miedo -Maupassant, Bierce y Le Fanu- hasta los ocasionales cultivadores del género terrorífico: F. M. Crawford o Ch. P. Gilman. La selección incluye también a los maestros modernos del género, como Machen, Blackwood, M. R. James o Lord Dunsany; a autores que gozaron de la predilección del escritor, como el polifacético escritor y guionista alemán H. H. Ewers; el «raro» e infravalorado M. P. Shield, de vida tan extravagante y fabulosa como su casi desconocida obra; el refinado escritor inglés Walter de la Mare; o el también poeta y escultor Clark Ashton Smith, amigo personal de H. P. Lovecraft. El volumen se cierra con uno de los más significativos relatos del propio Lovecraft, lo que nos permite testimoniar su crucial aportación al género del terror, así como verificar su mayor o menor sometimiento a las reglas que él mismo marcó.



Ray Bradbury La feria de las tinieblas

Buenos Aires: Minotauro, 1975.

Clasificación: PS3503.R167 S6618 1975

Ubicación: BURRF: FG (PP)

La feria de las tinieblas es la historia de dos muchachos de 13 años, Jim Nightshade y William Halloway, y del mal que comienza a invadir a su pequeño pueblo un día de octubre con la llegada de una feria de pesadilla. Los chicos descubren que con unas pocas vueltas en el carrusel pueden apresurar el tiempo y transformarse en adultos, o ir hacia atrás y volver a los balbuceos de la primera infancia. El dueño de la feria es el misterioso *Sr. Dark* quien atrae gente ofreciéndoles vivir sus fantasías secretas a cambio de prestar servicio en la feria. La presencia malévola, el Sr. Dark se ve contrarrestado por el padre de Will, Charles Halloway, que alberga su propio deseo secreto para recuperar su juventud.

## Nuevas Adquisiciones



#### Pedro de Isla Los andamiajes del miedo

Xalapa, Veracruz, México: Universidad Veracruzana, Dirección Editorial; 2017.

Clasificación: PQ7298.19.S56 A84 2017

Ubicación: BURRF: FUANL (3P)

Pedro de Isla retoma el género de la novela histórica para reconstruir la historia de Monterrey de la década de los setenta y más específicamente, a través de uno de los crímenes que asolaron la ciudad en la madrugada del 30 de enero de 1977 cuando Edgar Contreras, un ejecutivo de 30 años raptó a las hermanas Laura y Elda Millet, estudiantes del Tec de Monterrey -matando a una de ellas y dejando herida a la otra- a quienes recién había conocido en el Sgt. Pepper Discoteque, entonces el sitio de moda en San Pedro entre los jóvenes regios.



#### Josй Agustнn La tumba

México, D.F.: Debolsillo, 2007.

Clasificación: PQ7298.1.G85 T8 2007

Ubicación: BURRF: FG (PP)

La tumba fue la primera novela publicada por José Agustín. La historia gira en torno a Gabriel, un adolescente de 16 años que vive en el seno de una familia acomodada y de cierto renombre en la sociedad de la ciudad; es un joven con tendencias rebeldes, posee una visión cínica y desencantada de la vida. La tumba es una novela de gran importancia ya que marca el inicio de la literatura de la Onda en América Latina; el autor inventó una nueva concepción narrativa, con una sensibilidad diferente, usando por primera vez un lenguaje moderno, totalmente coloquial y sin censura, con un estilo fresco que atentaba contra las expectativas de su generación.

Por: Maricela Garza

## **EL TÚNEL**

Te invito a que vengas al Fondo General de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" en donde podrás encontrar la novela de *El túnel* del escritor Ernesto Sábato.

En la novela el pintor Juan Pablo Castel relata desde prisión las circunstancias que lo llevaron a cometer el asesinato de María Iribarne.

El pintor Juan Pablo al tener una incapacidad de interacción con el resto del mundo logra establecer un canal de comunicación a través de su pintura, en especial aquella titulada *Maternidad*. En ella aparece en un primer plano, una mujer mirando a un niño jugar y a lo lejos una ventana, en cuyo fondo se ve una playa solitaria por dónde camina otra mujer que contemplaba el vacío.

Es a través de esta pintura que Juan Pablo Castel conoce a María Iribane en una de sus exposiciones mientras ésta observa fascinada a esa otra mujer, al ser ella la única que logra identificar la parte esencial de la pintura, el artista decide buscar a la única persona que podía entender su obra.

Esta novela la puedes encontrar con los siguientes datos:



Titulo: El túnel

Autor: : Ernesto Sábato

Clasificación: PQ7797. S214 T7 1983

Localización: Fondo General (PP)

Por: Citlali Barrera Ramos

#### Servicios de Documentaciyn

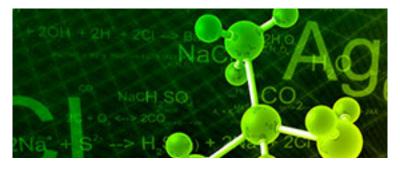


## ¿Qué encuentro en la sección de bases de datos a prueba?

En esta sección podrás encontrar bases de datos que se encuentran en periodo de prueba, la finalidad de esta sección es conocer y evaluar los contenidos de dichos recursos por el periodo que se asigne.

Los comentarios respecto a estos recursos son de gran valor para la Dirección de Bibliotecas y podrán ser enviados al correo documentacion@dgb.uanl.mx.

En este mes, en la sección de "Bases de datos a prueba" de la Biblioteca Digital UANL, se pone a disposición de la comunidad universitaria el siguiente recurso electrónico: <a href="http://www.dgb.uanl.mx/?mod=aprueba">http://www.dgb.uanl.mx/?mod=aprueba</a>



#### Gale Interactive: Chemistry

Recurso especializado en el área de Química, principalmente en la tabla periódica, elementos, moléculas, reacciones, cristales y reacciones avanzadas en modelos en 3D

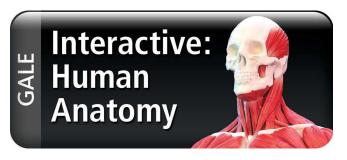
Autoevaluaciones al final de cada sesión para revisar conceptos clave.

Lecciones interactivas guiadas y posibilidad de que el estudiante y docente interactúen con los modelos en todo momento.

http://infotrac.galegroup.com/itweb/uanl1?db=ICHEM

<sup>\*</sup>Se requiere Java actualizado para hacer uso del modelado 3D

<sup>\*</sup>Temporalmente solo acceso dentro de la Red UANL



#### **Gale Interactive: Human Anatomy**

Recurso especializado en el área de Medicina con modelos 3D de Anatomía humana las cuales se pueden rotar y ampliar Contiene 4,300 estructuras; 13,500 puntos identificables en el cuerpo humano.

Autoevaluaciones al final de cada sesión para revisar conceptos clave.

Lecciones interactivas guiadas y posibilidad de estudiantes y docentes interactúen con los modelos en todo momento.

\*Se requiere Java actualizado para hacer uso del modelado 3D

\*Temporalmente solo acceso dentro de la Red UANL

http://infotrac.galegroup.com/itweb/uanl1?db=IANAT

Por: Anabella Reyes Sánchez

# Biblioteca Alniversitaria "Raúl Rangel Frías"

## Salas de estudio y sus características



- Buena Iluminación
- Estudiar en jardín al aire libre
- Sillones cómodos
- Mesas grandes



#### Sala Hernán Solís Garza en la planta principal:

- Desarrollo de trabajos en equipo
- Lectura con luz natural



#### Sala Consulta en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo
- Iluminación natural



#### Sala General en la planta principal:

 Mesas grandes para trabajo en equipo



#### Sala Agustín Basave Fernández del Valle

- en el primer piso:

  Iluminación natural
- Estar en amplios espacios y cómodos sillones
- Concentración



#### Sala-Historia en el primer piso:

- Cubículos individuales
- Conexiones de electricidad
- Mesas y sillones para mejor comodidad
- Acceso a la red de internet UANL e Infinitum móvil



#### Sala-Asuntos Políticos en el primer piso:

- Estudio aislado del sonido
- Leer cómodamente
- Acceso a la red de internet UANL



#### Sala Señora Bertha Villarreal de Benavides y Don Jaime M. Benavides Pompa en el tercer piso:

 Trabajar en amplias mesas, asientos acojinados y sofás



- Cómodos sillones
- Cubículos individuales



#### Sala Hemeroteca Periódicos en el cuarto piso:

- Consultar periódicos desde el año 1995 hasta el año en curso
- Leer en mesas con forma de pirámide, para fácil lectura de periódicos
- Conexiones de laptops



■ Trabajos en equipo



## RENTA DE AULAS

La Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 - 31 Equipos

AULA 2 - 17 Equipos

AULA 3 - 21 Equipos



Para mayores informes: Ing. Ada Ríos

Tel: 83294094 ext.6531

## RENTA DE EQUIPO

## Servicios de Cómputo:

Cuenta con más de **40 equipos** en los que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.





#### Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" UANL



www.facebook.com/BURRF.UANL

#### **Búscanos en Twitter**



Biblioteca Magna

BURRF\_UANL



https://twitter.com/BURRF\_UANL

@BURRF\_UANL

#### Búscanos en Instagram



burrf\_uanl

BURRF\_UANL







www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Maestro Rogelio Guillermo Garza Rivera Rector

Maestra Carmen del Rosario de la Fuente García Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval **Editor Responsable** 

Martha Elena Tolentino Cuéllar **Redacción** 

Jissel Carrasco Kullick **Diseño** 

Martha Tolentino Irasema López Maricela Garza Citlali Barrera Anabella Reyes Ada Ríos Paola Tamez Ángeles Vega Colaboradores

Biblios Año 14 N°2, 2 de marzo de 2018. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2017-121616083200-203 de fecha 16 de diciembre de 2017. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 2 de marzo de 2018.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados © Copyright 2013 biblios@dgb.uanl.mx