

BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales
Publicación Interna de la DB, UANL



Publicación mensual -Noviembre 2018 - Año 14 - Número 11



■ Editorial



A punto de concluir el mes de noviembre y ya empapándonos del ambiente de celebración navideña; el semestre académico en la Universidad Autónoma de Nuevo León está también por finalizar, y los alumnos se encuentran dando su mejor esfuerzo para cumplir con sus compromisos de estudio y es en esta etapa cuando el apoyo de un centro de información como la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” cobra mayor importancia apoyando a los estudiantes con salas de estudio, y material documental que sirva de apoyo en el estudio.

Esperamos que la información contenida en este boletín sea de su agrado.

Aprovechamos para extender la invitación a todos nuestros lectores que estén interesados en participar, de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx.

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Conoce SIBUANL

FACULTAD DE DERECHO Y CRIMINOLOGÍA

BIBLIOTECA “LIC. JOSÉ JUAN VALLEJO”



En la Facultad de Derecho y Criminología, la biblioteca “Lic. José Juan Vallejo” es un centro de información especializado en las ciencias del Derecho, la Criminología y disciplinas afines. Su objetivo fundamental es apoyar en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en la investigación, mediante la selección y adquisición de material bibliográfico y documental, desprendiéndose de los programas de estudio y de las orientaciones de los colegios académicos, igualmente de las líneas de investigación de los institutos de Derecho y Criminología, manteniendo un sistema de canje de publicaciones periódicas con las diferentes Instituciones Nacionales y Extranjeras.

La biblioteca fue fundada a iniciativa del Lic. Vallejo en calidad de secretario bibliotecario de la Escuela de Jurisprudencia del Estado. Iniciando su creación en 1911, por suscripción pública entre abogados y estudiantes de derecho de la ciudad. Llevándose a cabo la inauguración el 19 de octubre de 1913.

La Facultad de Derecho y Criminología actualmente es dirigida por el Mtro. Oscar P. Lugo Serrato y el responsable de esta biblioteca es el MDS Alberto Cantú Sánchez.

El horario de atención de la biblioteca es de lunes a viernes de 7:00 a.m. a 9:00 p.m. y sábados de 8:00 a.m. a 2:00 p.m. Para mayores informes comunicarse al teléfono 8324-4280 extensiones 7066 y 7069.



BENAVIDES

LA HISTORIA DE UN NOMBRE, UNA FAMILIA Y UN NEGOCIO

El libro está dividido en diferentes épocas con diferentes protagonistas, donde todo está relacionado a la vida de Don Felipe Benavides y la Organización Benavides. En la historia aparecerán los que conocieron a largo y corto tiempo a Benavides y colaboraron para construir lo que hoy es “Farmacias Benavides”, símbolo de confianza desde 1917.

Se describen los tipos de métodos curativos desde la época colonial, en donde los indios de la región utilizaban métodos rudimentarios como piedras a las que se les atribuían propiedades curativas. En las grandes ciudades ya se contaba con enfermeras dentro de los conventos. Los frailes juaninos que pedían limosnas para hospitales y llegaban por temporadas a la región se dedicaban a curar. Hubo varias epidemias fuertes y muchos fallecían ya que no existía una cura, no fue sino hasta 1798 cuando se puso la primer vacuna contra la viruela y de 1,000 vacunados solo 11 fallecieron. Gracias a la creación del obispado como gobierno eclesiástico en Monterrey prosperó el ámbito de las medicinas. El problema es que no había farmacéuticos que supieran preparar las medicinas, hasta que llegó a la ciudad el Dr. José Eleuterio González que a sus 20 años ya era director de un hospital. Más adelante el Dr. Eleuterio impartió clase de donde nacieron buenos farmacéuticos, los cuales fueron abriendo farmacias por toda la región. Durante esta transición Monterrey vivió guerras y

muertes, a lo cual se le aunaban las enfermedades, pero así como hubo problemas, surgían nuevas instituciones como la Escuela de Medicina y el Hospital Civil.

Las boticas solían ser centro de reunión para políticos e intelectuales, en 1905 Monterrey ya contaba con 27 boticas.

Fue en este inter en el que la familia del pequeño Felipe Benavides llegó a Monterrey, tras la muerte de su padre. Fue todo un cambio ya que su familia vivía en un pequeño poblado de pesquería llamado “La Arena”. Llegaron a vivir con una de sus tías, quien los apoyo con ropa y alimentos además de influir totalmente en su educación. Felipe tuvo que trabajar a los 16 años y gracias a un tío logro entrar a la Casa Holk y a la par se matriculó en la Escuela libre de Farmacia, donde obtuvo su título de Farmacéutico. A sus 23 años conoció en un viaje de ferrocarril a 2 gemelas, Paulita y Magdalena Pompa, de las cuales se enamoró de Paulita ya que era más alegre, después olvidando su nombre, preguntó a alguien por ella y la confundió con su hermana, y fue así que Felipe comenzó a escribir cartas a Magdalena Pompa sin saber que estaba equivocado; así que con ella se casó en 1914, un año difícil en cuanto a guerras. Vino su primera hija y los gastos aumentaron, así que después de muchos años de trabajar en la Casa Holk, decide emprender su propio negocio de venta y



Reseña

distribución de medicinas. En 1917 compró junto con su hermano y un amigo la Botica del Carmen y para 1920 se quedó como único dueño. Felipe fue siempre de carácter fuerte y desafiante, de mucha disciplina y a la vez un hombre de campo, ya que se dedicaba a la cría de cerdos y otros animales.

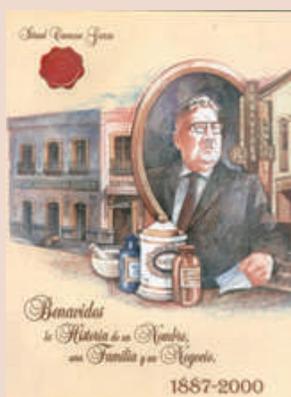
En 1930, aproximadamente, la Botica del Carmen pasó a ser “Droguería y Farmacia Benavides, Sociedad Anónima”. Creció tanto la farmacia que tuvieron que cambiar de edificio, ya que Don Felipe incrementó la variedad de cosas, había: fuente de sodas, perfumería, fotografía, restaurante y juguetería. En 1935 abrieron más sucursales y farmacias en otros estados. Para Don Felipe su negocio familiar ahora consistía de muchos empleados a los cuales siempre trato como parte de la familia, había muchas fiestas y regalos para todos como agradecimiento.

El matrimonio Benavides fue siempre un símbolo de unidad. “Llegó a surgir una sentencia a modo de aforismo: Duro de Benavides, Pompa de Corazón”

(pp.185) Doña Magdalena fue una admirable mujer y muy noble, parte esencial para que todo en la empresa familiar caminara en paz y orden.

Don Felipe Benavides alcanzó a ver construido el nuevo edificio y después falleció. Don Jaime el menor de los hijos tomo las riendas y aparte de las farmacias se dedicaba a la cría de avestruz en el Norte de N.L. y de puercos en Coahuila. En 1971 a pesar de la crisis monetaria que vivía el país, contribuyó a abrir la primera fábrica de penicilina en México, la cual surtía de medicamento al seguro social y salvó miles de vidas.

Don Felipe de Jesús Benavides y su familia dedicaron su vida a la medicina y al avance de la industria farmacéutica, además de aportar a la sociedad grandes cosas en el ámbito cultural, educativo y empresarial. Su vida pasó a la historia, es por ello que vale la pena conocerla y aprender e inspirarnos en seguir sus pasos para que el avance en nuestra sociedad no se detenga.



Autor: Israel Cavazos Garza; edición de Jaime M. Benavides.
Título: Benavides, la historia de un Nombre, una Familia y un Negocio 1887-2000
Pie de imprenta: Monterrey, N.L.: [Impresora Plata]; 2002.
Clasificación: HC132.5.B4 C3 2002 c.1
Localización: BURRF: FFBV (3P)

Por: Elizabeth Martínez

■ Lecturas recomendadas

En el penúltimo mes de este año en curso, tenemos las siguientes recomendaciones de lectura para nuestros usuarios:

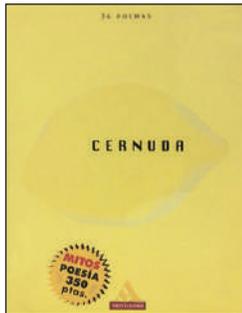
Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 5 de noviembre de 1963 falleció **Luis Cernuda**, afamado poeta y crítico español. El día 8 de noviembre de 1900 nació **Margaret Mitchell**, escritora estadounidense principalmente conocida por su obra *Lo que el viento se llevó*. El 11 de noviembre de 1855 falleció **Sören Kierkegaard**, escritor y filósofo danés precursor del existencialismo. El día 13 de noviembre de 1850 nació **Robert Louis Balfour Stevenson**, más conocido como **R. L. Stevenson**; novelista de origen escocés, autor de historias de aventura y fantasía como *La isla del tesoro* y *El extraño caso del doctor Jekyll y Mister*

Hyde. En el año 1916, el día 15 de noviembre, falleció **Ignacio Aldecoa**, escritor español. El 20 de noviembre de 1858 nació la escritora sueca **Selma Lagerlöf**, primera mujer en obtener el Premio Nobel de Literatura. El 22 de noviembre de 1869 nació **André Paul Guillaume Gide**, escritor francés, ganador del Premio Nobel en 1947. Por último, el 25 de noviembre de 1985 falleció **Elsa Morante**, una de las más importantes escritoras italianas de la segunda mitad del siglo XX.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”



■ Lecturas recomendadas



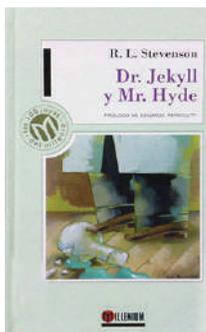
Título: **34 poemas**
Autor: **Luis Cernuda**
Clasificación: **PQ6605.E7 A6 1998**
Publicación: **Madrid: Mondadori, 1998.**
Descripción física: **69 páginas; 16 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **Lo que el viento se llevó**
Autor: **Margaret Mitchell**
Clasificación: **PS3525.I972 G618 1983**
Publicación: **[Barcelona]: Ediciones Orbis, 1983.**
Descripción física: **2 volúmenes; 21 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



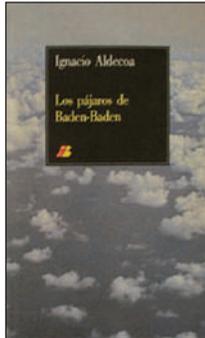
Título: **Ejercitación del Cristianismo**
Autor: **Søren Kierkegaard**
Clasificación: **BR100 .K5318 2009**
Publicación: **Madrid: Editorial Trotta, 2009.**
Descripción física: **254 páginas; 23 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



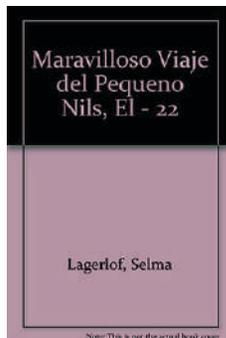
Título: **El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde**
Autor: **R. L. Stevenson**
Clasificación: **AC70 .M5 No. 20**
Publicación: **[Madrid]: Unidad Editorial, 1999.**
Descripción física: **95 páginas; 22 cm.**
Localización: **BURRF: BPA (PP)**



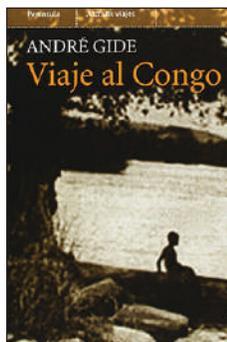
■ Lecturas recomendadas



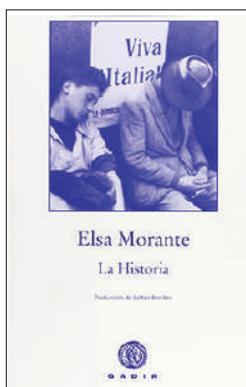
Título: **Los pájaros de Baden-Baden**
Autor: **Ignacio Aldecoa**
Clasificación: **PQ6601.L253 P25 1986**
Publicación: **Madrid: Iberia, 1986.**
Descripción física: **189 páginas; 20 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **El maravilloso viaje del pequeño Nils**
Autor: **Selma Lagerlöf**
Clasificación: **PT9767 .N518 1981**
Publicación: **Madrid: Gaviota, [1981]**
Descripción física: **236 s.: ilustraciones; 25 cm.**
Localización: **BURRF: FFBV (3P)**



Título: **Viaje al Congo**
Autor: **André Gide**
Clasificación: **DT546 .G4818 2004**
Publicación: **Barcelona: Ediciones Península, 2004.**
Descripción física: **222 páginas; 23 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**

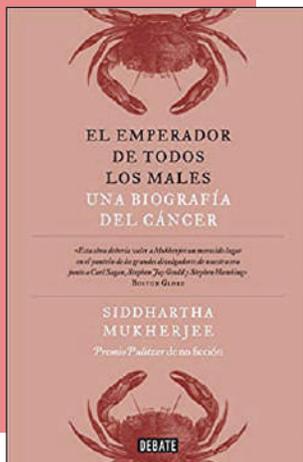


Título: **La historia**
Autor: **Elsa Morante**
Clasificación: **PQ4829.O615 S8818 2008**
Publicación: **Madrid: Gadir Editorial, [2008]**
Descripción física: **691 páginas; 21 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Nuevas adquisiciones



Siddhartha Mukherjee

El emperador de todos los males: una biografía del cáncer

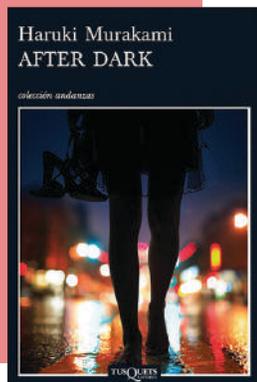
Ciudad de México: Debate, 2016.

Clasificación: RC275 .M8518 2016

Ubicación: BURRF: FG (PP)

¿En qué punto nos encontramos en nuestra batalla contra el cáncer? ¿Cómo ha evolucionado nuestra idea de la enfermedad a través del tiempo y de qué manera han influido los cambios en su trayectoria? ¿Estamos cerca de encontrar «la cura»? ¿Cuál es su verdadera biografía?

El cáncer es una enfermedad que ocupa un complejo espacio social, cultural y político. Su historia no debe contarse sólo como un ensayo científico sino también como un relato profundamente humano. Con un estilo de alta divulgación, Mukherjee analiza el cáncer como uno de los problemas más graves que han afectado a la humanidad desde sus inicios y, particularmente, en los últimos trescientos años. Ofrece una mirada al futuro de esta enfermedad y un punto de vista nuevo y audaz sobre la manera en que doctores, científicos, filósofos y ciudadanos han observado y entendido el cuerpo humano durante milenios.



Murakami, Haruki

After dark

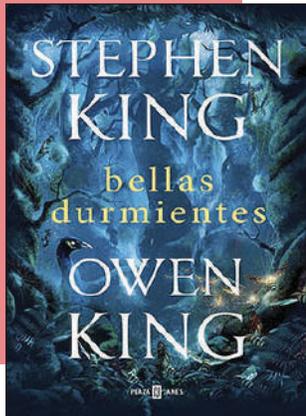
Ciudad de México: Tusquets Editores, 2009.

Clasificación: PL856.U673 A6618 2009

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Cerca ya de medianoche, Mari, sentada sola a la mesa de un restaurante, se toma un café, fuma y lee. Un joven la interrumpe: es Takahashi, un músico al que ha visto una única vez, en una cita de su hermana Eri, modelo profesional. Ésta, mientras tanto, duerme en su habitación, sumida en un sueño profundo, “demasiado perfecto, demasiado puro”. Mari ha perdido el último tren de vuelta a casa y piensa pasarse la noche leyendo en el restaurante; Takahashi se va a ensayar con su grupo, pero promete regresar antes del alba. Mari sufre una segunda interrupción: Kaoru, la encargada de un “hotel por horas”, solicita su ayuda. Mari habla chino y una prostituta de esa nacionalidad ha sido brutalmente agredida por un cliente. Dan las doce. En la habitación donde Eri sigue sumida en una dulce inconsciencia, el televisor cobra vida y poco a poco empieza a distinguirse en la pantalla una imagen turbadora: una amplia sala amueblada con una única silla en la que está sentado un hombre vestido de negro. Lo más inquietante es que el televisor no está enchufado... Eri y Mari, Takahashi y Kaoru, la prostituta china y su maltratador, Tokio by night y esas horas entre la medianoche y el alba en que todo se torna dolorosamente nítido o angustiosamente desdibujado... Murakami da una nueva vuelta de tuerca a su ya bien conocido universo: desde una distancia variable, como una cámara versátil, su mirada recorre escenarios habitados por personajes solitarios, reproduce encuentros accidentales que más parecen desencuentros, y capta una amenazadora pero difusa sensación de peligro que todo lo impregna, como la omnipresente música de fondo.

■ Nuevas adquisiciones



Stephen King
Bellas durmientes

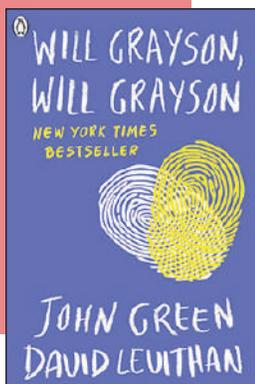
Ciudad de México: Plaza Janés, 2018.

Clasificación: PS3561.I483 S5618 2018

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En esta colaboración entre padre e hijo, Stephen King y Owen King nos ofrecen la historia más arriesgada de cuantas han contado hasta ahora: ¿qué pasaría si las mujeres abandonaran este mundo? En un futuro tan real y cercano que podría ser hoy, cuando las mujeres se duermen, brota de su cuerpo una especie de capullo que las aísla del exterior. Si las despiertan, las molestan o tocan el capullo que las envuelve, reaccionan con una violencia extrema. Y durante el sueño se evaden a otro mundo. Los hombres, por su parte, quedan abandonados a sus instintos primarios.

La misteriosa Evie, sin embargo, es inmune a esta bendición o castigo del trastorno del sueño. ¿Se trata de una anomalía médica que hay que estudiar? O ¿es un demonio al que hay que liquidar?



John Green & David Levithan
Will Grayson, Will Grayson

Ciudad de México: Nube de Tinta, 2015

Clasificación: PZ73.G74 Wi 2015

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Will Grayson tiene dos reglas en la vida: guardar silencio y no implicarse en nada. Sin embargo, su mejor amigo, Tiny Cooper, está decidido a buscarle novia y a montar su musical autobiográfico: Tiny Dancer. Muy cerca de él hay otro Will Grayson: un chico melancólico que no tiene nada bueno a lo que agarrarse. Lo único que hace que su vida merezca la pena es su relación online con Isaac, al que nunca ha visto en persona. Una fría noche de invierno, los dos Will Grayson se cruzarán en una esquina cualquiera de Chicago. Por suerte para ambos, Tiny está decidido a empujarlos hacia la felicidad, el amor y, por supuesto, el musical más fabuloso jamás representado en un instituto.

Por: Maricela Garza

■ Notas de interés



DESDE MI CIELO

Es otoño y se antoja más el ocupar el tiempo con una buena lectura, es por eso que te invito a que vengas a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” y haciendo el trámite correspondiente para el préstamo a domicilio, te lleves un buen libro de los que tenemos en el Fondo General.

Este mes te propongo el título *Desde mi cielo* de Alice Sebold, quien nos narra la historia de una adolescente de 14 años llamada Susie Salmon que desafortunadamente fue asesinada a manos de un vecino, y “desde el cielo” nos relata cómo es que fue asesinada, así como también de la forma en que su familia se tiene que hacer a la idea de que ella está muerta, aunque mantienen la ilusión de encontrarla

con vida. Los acontecimientos transcurren al tiempo que Susie se va adaptando a ese lugar llamado cielo, un refugio mágico donde encuentra consejeros y amigos con los que convivir, un nuevo hogar donde halla todo lo que desea excepto lo más importante: reencontrarse con las personas a las que ama y viven en la Tierra.

Este libro es una bonita y tierna historia que trata sobre el doloroso tema de la muerte, que desafortunadamente nos toca experimentar con algún ser querido, pero a su vez es un relato lleno de esperanza que nos habla del poder curativo del amor.

Lo puedes encontrar con los siguientes datos:



Título: **Desde mi cielo**

Autor: **Alice Sebold**

Clasificación: PS3619 .E26 L6818 2010

Localización: Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco



■ Notas de interés

Servicios de Documentación



¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?

En la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” contamos con el servicio de **Recuperación de Documentos**, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía e-mail y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. Los artículos se proporcionan en fotocopias digitalizadas de los originales.



¿Tiene problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital? Le podemos ayudar mediante el servicio de **Búsqueda de Información**, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

Nota: Este servicio tiene las siguientes características: se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a:
areyes@dgb.uanl.mx

Por: Anabella Reyes Sánchez

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Salas de estudio y sus características

Sala-Museo Martha Chapa en la planta principal:

- Buena Iluminación
- Sillones cómodos
- Mesas grandes

Sala Hernán Solís Garza en la planta principal:

- Desarrollo de trabajos en equipo
- Lectura con luz natural

Sala Consulta en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo
- Iluminación natural

Sala General en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo

Sala Agustín Basave *Fernández del Valle* en el primer piso:

- Iluminación natural
- Estar en amplios espacios y cómodos sillones
- Concentración

Sala-Historia en el primer piso:

- Cubículos individuales
- Conexiones de electricidad
- Mesas y sillones para mejor comodidad
- Acceso a la red de internet UANL e Infinitum móvil

Sala-Asuntos Políticos en el primer piso:

- Estudio aislado del sonido
- Leer cómodamente
- Acceso a la red de internet UANL

Sala Señora Bertha *Villarreal de Benavides y* *Don Jaime M. Benavides Pompa* en el tercer piso:

- Trabajar en amplias mesas, asientos acojinados y sofás
- Acceso a la red de internet UANL

Sala INVEG en el tercer piso:

- Cómodos sillones
- Cubículos individuales
- Acceso a la red de internet UANL

Sala Hemeroteca Periódicos en el cuarto piso:

- Consultar periódicos desde el año 1995 hasta el año en curso
- Leer en mesas con forma de pirámide, para fácil lectura de periódicos
- Conexiones de laptops

Sala Hemeroteca Revistas en el quinto piso:

- Trabajos en equipo



RENTA DE AULAS

La **Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”** cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 - 31 Equipos

AULA 2 - 17 Equipos

AULA 3 - 21 Equipos



Para mayores informes:
Ing. Ada Ríos
Tel: 83294094 ext.6531

RENTA DE EQUIPO

Servicios de Cómputo:

Cuenta con más de **40 equipos** en los que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" UANL



www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna
BURRF_UANL



https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL

Búscanos en Instagram



burrf_uanl
BURRF_UANL



@burrf_uanl



DIRECCIÓN DE
BIBLIOTECAS

www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Maestro Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Dr. Santos Guzmán López
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Jissel Carrasco Kullick
Diseño

Martha Tolentino
Elizabeth Martínez
Maricela Garza
Socorro Orozco
Anabella Reyes
Ada Ríos
Paola Tamez
Carolina Salas
Colaboradores

Biblios Año 14 N°11, 28 de noviembre de 2018. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2017-121616083200-203 de fecha 16 de diciembre de 2017. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 28 de noviembre de 2018.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados

© Copyright 2013

biblios@dgb.uanl.mx