

Ubicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Fotografía por: Paola Tamez

Publicación Mensual - Agosto de 2017 - Año 13 - Número 8



Editorial

Llegamos al mes de agosto, un nuevo semestre comienza en la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” continua prestando sus servicios a todos los estudiantes de la UANL y público en general.

Como cada inicio de semestre contamos con el servicio de Alquiler de Libros, por medio del cual la comunidad universitaria puede alquilar por todo el semestre textos requeridos en los planes de estudio de la UANL por sólo una fracción del costo del libro.

Por supuesto, seguimos contando también con nuestro servicio de Préstamo a domicilio. Si no requieren los materiales por todo el semestre les recordamos que este servicio es gratuito; y Préstamo en sala, por medio del cual nuestros usuarios pueden consultar todos los materiales que necesiten en las salas de lectura con las que contamos, salas aptas para el estudio individual o grupal y la lectura.

Esperamos que pronto nos visiten para disponer de los servicios que con gusto ponemos a su disposición.

Les deseamos un excelente mes de agosto y aprovechamos para extender la invitación a todos nuestros lectores que estén interesados en participar, de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx y ojalá que esta edición del Boletín Biblios sea de su agrado.

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



PREPARATORIA N° 2

BIBLIOTECA DE LA PREPARATORIA N° 2

La Preparatoria N°2 de la Universidad Autónoma de Nuevo León es una escuela de reconocido prestigio y tradición, en donde personalidades de fuerte trascendencia en la vida de nuestra comunidad han trabajado y /o estudiado. Colaborando en la formación de este prestigio se encuentra su biblioteca. De hecho es en el primer edificio de la escuela en donde nace la primera biblioteca de la UANL, estando dicha biblioteca en ese entonces a cargo del Maestro Israel Cavazos.

Hablar de la historia de la Biblioteca es remontarnos a 62 años atrás; desde 1955 la Preparatoria N°2 de la UANL contaba ya con el servicio bibliotecario correspondiente a su ramo. Se ubicó durante 40 años en el segundo piso del área administrativa pero, por necesidades escolares, se construyeron nuevas instalaciones, quedando terminadas el 28 de Junio de 1996 y siendo inauguradas por el entonces rector, Dr. Reyes Tamez Guerra y siendo director de la Preparatoria N°2 el Ing. Alfonso V. Rodríguez del Ángel.

La Biblioteca de la Preparatoria No.2 se encuentra ubicada en el primer piso al final del segundo edificio. Se encuentra perfectamente equipada, con adecuadas instalaciones para hacer tu estancia más gratificante. Cuenta con amplias salas para el estudio y la lectura; en la primera



■ Conoce SIBUANL

sala se ubica la oficina administrativa, el área de recepción y registro, el área bibliográfica, el área de procesamiento técnico del libro, mesas de trabajo y consulta. En la sala superior se encuentran ubicados los cubículos para asesorías continuas, mesas de trabajo, consulta y el área de cómputo. Debido al espacio y comodidad de nuestras instalaciones, la biblioteca ha sido el foro de conferencias, cursos, talleres, charlas, diplomados, concursos de lectura, ortografía, matemáticas, exposiciones y muy diversos eventos culturales, tecnológicos, artísticos y ecológicos. Hasta la fecha se han emprendido acciones bibliotecarias en el plan de desarrollo en el Modelo por Competencias visión 2020 de nuestra universidad.



Los programas que se llevan a cabo en la biblioteca son los siguientes:

1. Automatización de biblioteca

2. Biblioteca digital: Acceso a las colecciones digitales, catálogo electrónico y bases de datos.

3. Cultura de la información: Programa permanente de inducción al manejo de Catálogo Electrónico y bases de Datos. Toda nuestra escuela ha sido capacitada con curso de inducción en dicho programa siendo así que más de 7,000 usuarios cuentan con su clave de usuario para acceso a bases de datos.

4. Cultura itinerante, programa de museo virtual: (Exposiciones permanentes)

5. Sistema de calidad Iso-9001-2008: Nuestra biblioteca forma parte del grupo de bibliotecas Certificados con la Dirección General de Bibliotecas.

6. Desarrollo de colecciones



Conoce SIBUANL

SERVICIOS

La biblioteca de la preparatoria tiene un horario de 7:00 a 20:00 horas de lunes a viernes y los sábados funciona en un horario de 8:00 de la mañana a 13:00 horas.

1. Orientación al usuario.
2. Préstamo de libro en sala y a domicilio.
3. Préstamo de equipo de cómputo.
4. Préstamo de cubículos en los que se imparten tutorías y asesorías continuas de las diferentes materias para los alumnos.

Nuestra biblioteca forma parte de la red del Sistema Integral de Bibliotecas UANL. Contando con el apoyo de la dirección de nuestra escuela a cargo del Ing. José Ángel Ovalle González y de la Dirección de Bibliotecas (DB), para la elaboración e implementación de nuestros programas los cuales son coordinados por la MES. María Guadalupe Molina Martínez, Jefa del departamento de Biblioteca, cuyo trabajo permite regular, planear, implementar y coordinar acciones para la mejora y calidad, optimizando los recursos y esfuerzos disponibles para normalizar los procesos y los servicios en beneficio de los usuarios de nuestra biblioteca.



Reseña

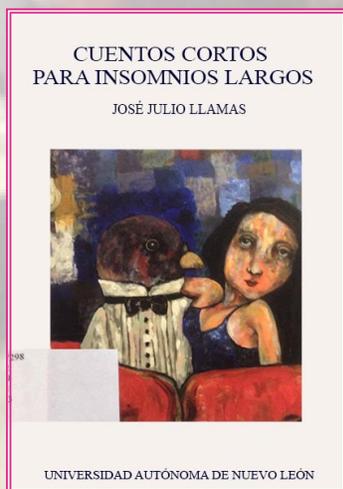
¿CUENTOS PARA EL INSOMNIO?

Si te gusta el terror, el suspenso, las historias bizarras, perturbadoras, subidas de tono y un poco locas, este libro es para ti. Y no es como cualquier otro, cada cuento tiene su peculiaridad.

Al tomarlo me dio la impresión de que era un libro ideal para esas noches en las que no puedes conciliar el sueño, así fue como empecé a leerlo. Cuál fue mi sorpresa cuando al terminar la primer historia quedé totalmente desconcertada, debido a los confusos pensamientos en los que estas lecturas me sumergieron; por lo tanto tuve que volverlo a leer para comprenderlo y todavía me quedé con algunas dudas. Al seguir leyendo te

das cuenta que al final estás más despierto que con sueño, con la intriga de cómo será el otro cuento y por las ocurrencias de este maravilloso autor. Algunos tienen continuación y otros no, lo cual hace pensar mucho en el “¿qué habrá pasado?”. Unos relatos son breves hasta de un párrafo, otros más largos, pero todos siguen esa peculiar línea de misterio que terminará por provocarte un gran asombro conforme avanza la historia.

Te invito a leer este libro no apto para sensibles y así puedas generar tu propia opinión.



Título: Cuentos cortos para insomnios largos

Autor: José Julio Llanas

Localización: BURRF: FUANL (3P)

Clasificación: PQ7298 .422 .L39 C78 2013

Publicación: Monterrey, Nuevo León, México:

Universidad Autónoma de Nuevo León, 2013.

Por: Elsy González



■ Lecturas Recomendadas

El semestre recién comienza, y después de este receso vacacional, la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” continúa con sus labores, apoyando a los estudiantes mediante los servicios de Préstamo en sala, Préstamo a domicilio, Alquiler de libros, entre otros. En el acervo de la biblioteca contamos con un amplio acervo que está a disposición de nuestros usuarios y por eso, en este mes de agosto, queremos presentar a nuestros usuarios las siguientes recomendaciones de lectura.

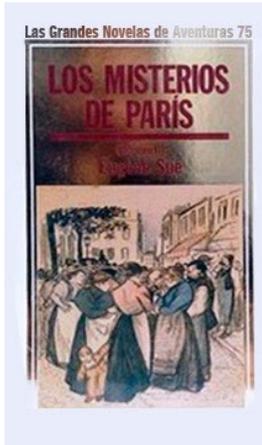
Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 2 de agosto de 1857, cuando falleció **Eugene Sue**, novelista francés, autor de *Los misterios de París* y *El judío errante*. El día 4 de agosto de 1904, cuando nació **Witold Gombrowicz**, escritor de origen polaco. Además, el 12 de agosto de 1827 falleció **William Blake**, místico, poeta, y pintor; considerado uno de los mayores artistas de Gran Bretaña. El día 13 de agosto de 1998 falleció Julien Green, escritor de origen norteamericano que escribía en francés. En el 2004, el día 14 de agosto, falleció **Czeslaw Milosz**, poeta y ensayista polaco que recibió el Premio Nobel en el año 1980. El 15 de agosto de 1771 nació **Sir Walter Scott**, escritor escocés del siglo XIX. Autor de obras como *La novia de Lamermoor*, *Ivanhoe*, *El pirata*, etc. El 16 de agosto de 1949 falleció **Margaret Mitchell**, novelista estadounidense, autora de la famosa obra *Lo que el viento se llevó*. El día 18 de agosto de 1925 nació **Brian Aldiss**, escritor británico

y uno de los principales representantes de la llamada Nueva Ola de la ciencia ficción. Recibió importantes premios como el Hugo en 1962 por *Invernáculo*, el Nébulas en 1965 por *El árbol de la saliva* y el John W. Campbell Memorial en 1982 por *Heliconia primavera*. El 19 de agosto del año 1936 falleció **Federico García Lorca**, el poeta más influyente y popular de la literatura española del siglo XX. El 21 de agosto de 1862 nació **Emilio Salgari**, novelista italiano, autor de libros de aventuras para niños y adolescentes. El 22 de agosto de 1891 falleció **Jan Neruda**, poeta, cuentista, dramaturgo y novelista checo. Su obra más famosa es *Cuentos de Malá Strana*. El 24 de agosto de 1899 nació **Jorge Luis Borges**, escritor argentino, uno de los autores más destacados de la literatura del siglo XX. El 25 de agosto de 1923 nació **Álvaro Mutis**, escritor y poeta colombiano. El 26 de agosto de 1914 nació **Julio Cortázar**, escritor e intelectual argentino, uno de los autores más originales e innovadores de su época; maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve. El 27 de agosto de 1950 falleció **Cesare Pavese**, importante escritor italiano del siglo XX. El 28 de agosto de 1749 nació **Johann W. Goethe**, el más importante, representativo e influyente escritor alemán. Su obra más famosa es *Fausto*. El 29 de agosto de 1632 nació **John Locke**, pensador inglés considerado el padre del empirismo y el liberalismo moderno. Por último, el 31 de agosto de 1908 nació **William Saroyan**, escritor estadounidense de ascendencia armenia.

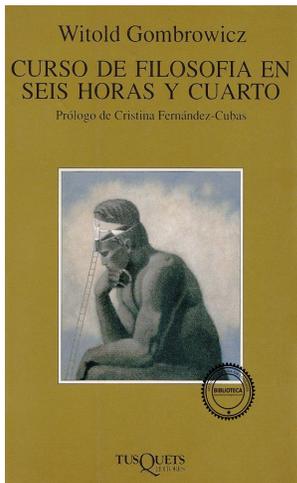
Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”



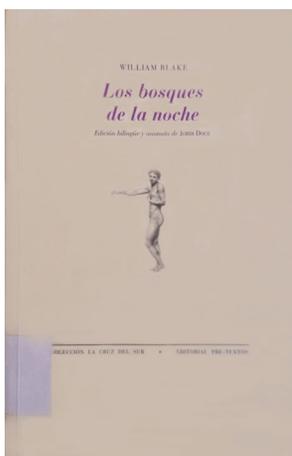
■ Lecturas Recomendadas



Título: **Los misterios de París**
Autor: **Eugène Sue**
Clasificación: **PQ2446 .M918 1985**
Publicación: **Barcelona: Orbis, 1985**
Descripción física: **5 volúmenes; 20 cm.**
Localización: **BURRF: FEMS (2P)**



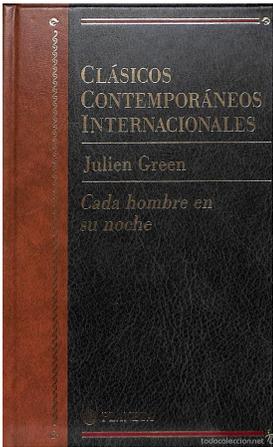
Título: **Curso de filosofía en seis horas y cuarto**
Autor: **Witold Gombrowicz**
Clasificación: **B792 .G6518 2001**
Publicación: **Barcelona: Tusquets, c2001.**
Descripción física: **146 páginas; 21 cm.**
Localización: **BURRF: FSAET (1P)**



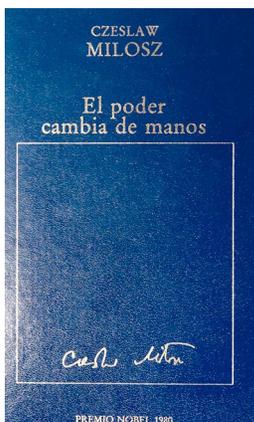
Título: **Los bosques de la noche: (poemas, canciones y epigramas)**
Autor: **William Blake**
Clasificación: **PR4143.S7 D6318**
Publicación: **Madrid: Pre-Textos, 2001.**
Descripción física: **328 páginas; 22 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



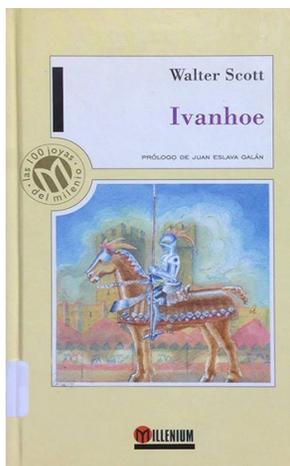
■ Lecturas Recomendadas



Título: **Cada hombre en su noche**
Autor: **Julien Green**
Clasificación: **PQ2613 .G7 C3 1998**
Publicación: **Barcelona: Planeta 1998**
Descripción física: **332 páginas.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **El poder cambia de manos**
Autor: **Czeslaw Milosz**
Clasificación: **PG7158.M553 Z318 1985**
Publicación: **Barcelona: Ediciones Orbis, 1985.**
Descripción física: **236 páginas; 21 cm.**
Localización: **BURRF: FJPS (2P)**



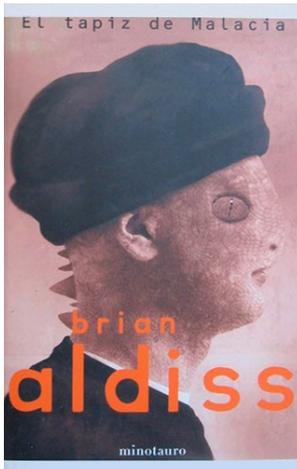
Título: **Ivanhoe**
Autor: **Walter Scott**
Clasificación: **AC70 M5 No.65**
Publicación: **[España?]: Unidad Editorial, c1999.**
Descripción física: **467 páginas; 21.3 cm.**
Localización: **BURRF: BPA (PP)**



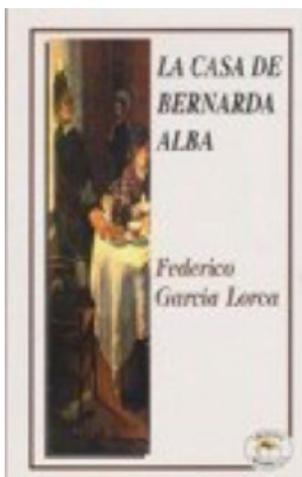
■ Lecturas Recomendadas



Título: **Lo que el viento se llevó**
Autor: **Margaret Mitchell**
Clasificación: **PS3525.I972 G618 1983**
Publicación: **[Barcelona]: Ediciones Orbis, 1983.**
Descripción física: **2 volúmenes; 21 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



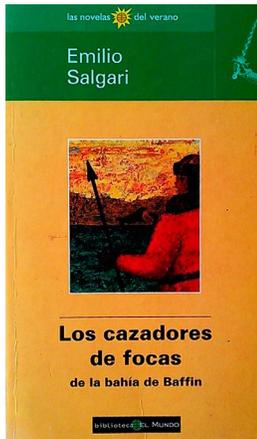
Título: **El tapiz de Malacia**
Autor: **Brian Aldiss**
Clasificación: **PR6051.L3577 M3618 2003**
Publicación: **Barcelona: Minotauro, 2003**
Descripción física: **380 páginas; 23 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



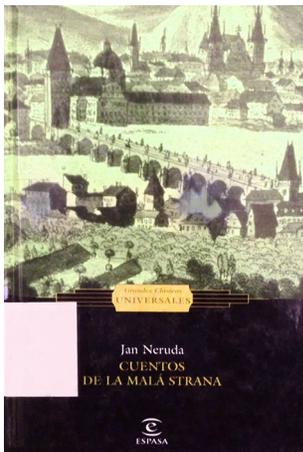
Título: **La casa de Bernarda Alba**
Autor: **Federico García Lorca**
Clasificación: **PQ6613.A763 C3 2003**
Publicación: **México: Leyenda, 2003.**
Descripción física: **78 páginas; 21 cm.**
Localización: **BURRF: FEMS (2P)**



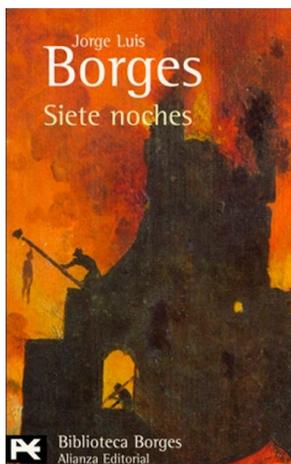
■ Lecturas Recomendadas



Título: **Los cazadores de focas de la bahía de Baffin**
Autor: **Emilio Salgari**
Clasificación: **AC70 .M5 No. 100**
Publicación: **Madrid: El Mundo: 1998.**
Descripción física: **95 páginas; 22 cm.**
Localización: **BURRF: BPA (PP)**



Título: **Cuentos de la mala strana**
Autor: **Jan Neruda**
Clasificación: **PG5038.N45 P618 2003**
Publicación: **Madrid: Espasa Calpe: 2003.**
Descripción física: **248 páginas; 19 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



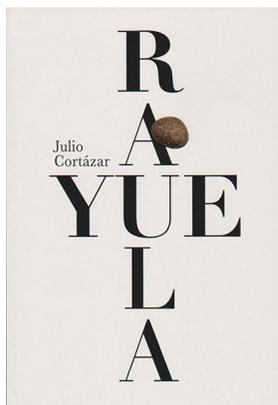
Título: **Siete noches**
Autor: **Jorge Luis Borges**
Clasificación: **PQ7797.B635 S4 1999**
Publicación: **Madrid: Alianza Editorial, 1999.**
Descripción física: **159 páginas; 18 cm.**
Localización: **BURRF: FPT5 (1P)**



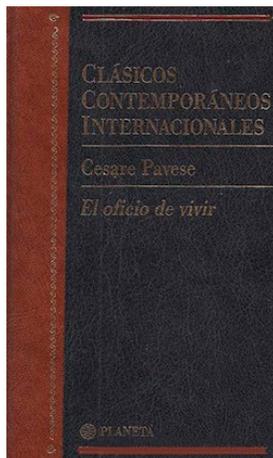
■ Lecturas Recomendadas



Título: **Ilona llega con la lluvia**
Autor: **Álvaro Mutis**
Clasificación: **PQ8180.23.U8 I46 2002**
Publicación: **España: Suma de Letras, 2002.**
Descripción física: **201 páginas; 18 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



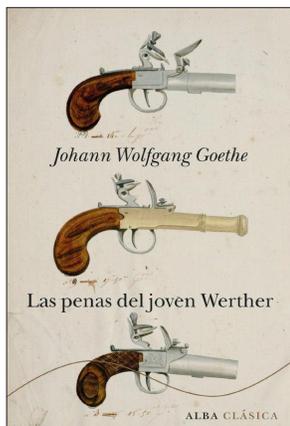
Título: **Rayuela**
Autor: **Julio Cortázar**
Clasificación: **PQ7797.C7145 R3 2013**
Publicación: **México, D.F.: Alfaguara, 2013.**
Descripción física: **627 páginas; 24 cm.**
Localización: **BURRF: FCLCH (1P)**



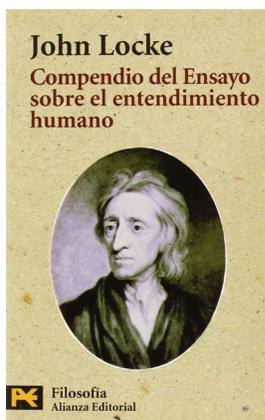
Título: **El oficio de vivir, 1935-1950**
Autor: **Cesare Pavese**
Clasificación: **PQ4835 .A846 O3 1998**
Publicación: **Barcelona: Planeta, 1998.**
Descripción física: **433 páginas.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



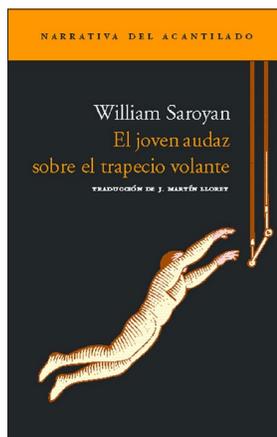
■ Lecturas Recomendadas



Título: Las penas del joven Werther
Autor: Johann Wolfgang Goethe
Clasificación: PT2029.S8 H4 2011
Publicación: Barcelona: Alba, 2011.
Descripción física: 203 páginas: ilustraciones; 22 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Compendio del ensayo sobre el entendimiento humano
Autor: John Locke
Clasificación: B1291 .L6318 2002
Publicación: Madrid: Alianza Editorial, © 2002.
Descripción física: 101 páginas; 18 cm.
Localización: BURRF: FHSG (PP)

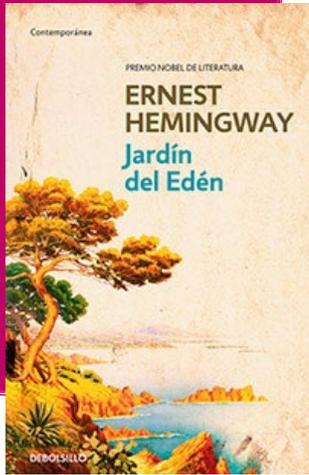


Título: El joven audaz sobre el trapecio volante
Autor: William Saroyan
Clasificación: PS3537 .A826 D318 2004
Publicación: Barcelona: Acantilado, c2004.
Descripción física: 233 páginas; 21 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Nuevas Adquisiciones



Ernest Hemingway

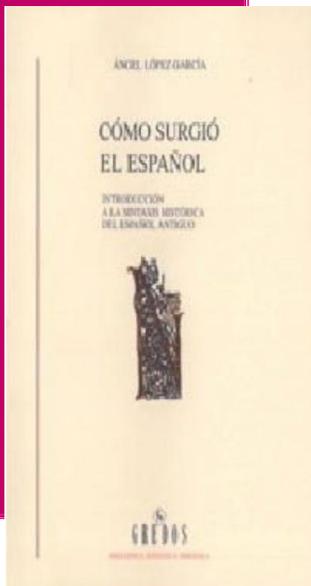
El Jardín del Edén

Barcelona: Planeta, 1986.

Clasificación: PS3515.E37 G3718 1986

Ubicación: BURRF: FG (PP)

La concepción y redacción de *El jardín del Edén* se inició en 1946, contemporánea de otras novelas que vieron la luz en vida del autor, como *El viejo y el mar* o *París era una fiesta*. Pero no llegó a las imprentas hasta veinticinco años después de la muerte de Hemingway. Es, por tanto, una obra póstuma, aunque terminada en vida, que trata, con una interpretación profunda, gran imaginación y una prosa vivaz, sobre la complejidad del amor y de la creación artística a través de un atípico triángulo amoroso entre el protagonista, David Bourne, su mujer Catherine y una joven que la propia Catherine coloca en el camino de su marido. No se trata exactamente de una novela autobiográfica, aunque el protagonista sea un escritor americano al que empieza a saludar el éxito, ni de una novela sobre un atípico triángulo amoroso. Es, más bien, la revelación de la ternura y vulnerabilidad que Hemingway, como ser humano, ocultaba tras su imagen pública; la amarga explicación de las características principales del artista y del precio que ha de pagar para mantener su vocación; y el nacimiento de una de las heroínas más logradas y complejas del autor: Catherine Bourne.



Ángel López García

Cómo surgió el español: introducción a la sintaxis histórica del español antiguo

Madrid: Editorial Gredos, 2000.

Clasificación: PC4715 .L66 2000

Ubicación: BURRF: FG (PP)

El autor se ha propuesto aplicar a la sintaxis una idea ensayada por D. Ramón Menéndez Pidal en sus *Orígenes del español para la fonología y para la morfología*. Sin embargo, la sintaxis es un componente muy especial, cuyo método no puede permanecer ajeno a los últimos descubrimientos de la lingüística cognitiva. Por eso, la aludida hipótesis de trabajo se cimienta en dos apoyos metodológicos imprescindibles: de un lado, la Tipología, que permite ilustrar cómo el latín, una lengua de construcción nominal, inicia en el siglo IV d. C. una evolución gradual que la convierte finalmente en una lengua de reacción verbal allá por el siglo XI; de otro lado, la teoría de catástrofes, que proporciona un modelo original y apasionante para entender las etapas y los avatares de ese proceso evolutivo.



■ Nuevas Adquisiciones



Amartya Sen, Bernardo Kliksberg

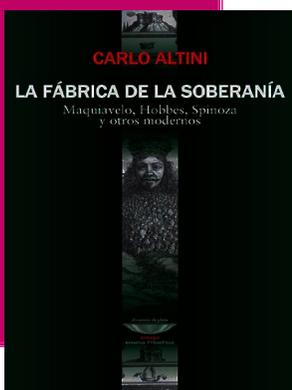
Primero la gente: una mirada desde la ética del desarrollo a los principales problemas del mundo globalizado

Barcelona: Deusto, c2007.

Clasificación: JZ1318 .S46 2007

Ubicación: BURRF: FAP (1P)

Amartya Sen, Premio Nobel de Economía 1998 y Bernardo Kliksberg, experto en temas de capital social y de América Latina, plantean una radiografía completa de las graves situaciones que aquejan al mundo actual, particularmente de aquellas que se presentan en América Latina como el hambre, la falta de agua potable, la discriminación, la educación y el medio ambiente, las cuales limitan la realización de acciones valiosas para el desarrollo personal.



Carlo Altini

La fábrica de la soberanía: Maquiavelo, Hobbes, Spinoza y otros modernos

Buenos Aires: El Cuenco de Plata, 2005.

Clasificación: JA71 .A525 2005

Ubicación: BURRF: FAP (1P)

La fábrica de la soberanía es un recorrido por los grandes textos de la filosofía política moderna y contemporánea (de Maquiavelo a Hobbes y Spinoza, de Leo Strauss a Carl Schmitt y Alexandre Kojève), que contribuye a la reflexión sobre la genealogía de la modernidad y sobre el diagnóstico de la crisis contemporánea relativa a la cuestión de la soberanía y del Estado. El tema actual y urgente de la globalización, que ha puesto en evidencia la crisis del Estado moderno entendido como único depositario de la soberanía y como único sujeto de la política mundial, ocupa un lugar destacado.

Por: Maricela Garza



■ Notas de Interés

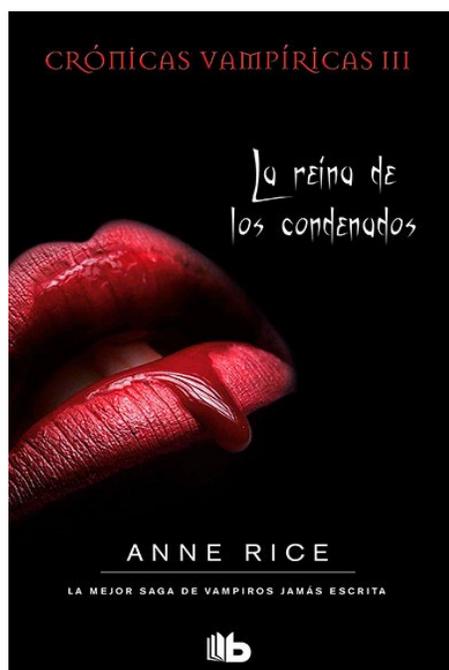
LA REINA DE LOS CONDENADOS

Aprovechando que en el Fondo General de la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” también contamos con el tercer tomo de la saga Crónicas Vampíricas de la autora Anne Rice, este mes les invito a que vengan y disfruten la lectura de *La reina de los condenados*.

En esta tercera parte la autora nos muestra de nuevo a Lestat, pero ahora convertido en una estrella del rock. Ella despierta con su música a Akasha, reina de los condenados, y cuya prioridad es la destrucción de vampiros y varones con el fin de que las hembras creen un nuevo orden.

Pese a las súplicas de Lestat, los deseos de la reina son irrefrenables, y será necesario un sacrificio para acabar con sus ansias de destrucción.

Esta interesante historia la puedes encontrar con los siguientes datos:



Título: **La reina de los condenados**

Autor: **Anne Rice**

Clasificación: PS3568 .I265 Q4418 2009

Localización: Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco



■ Notas de Interés

Servicios de Documentación



¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?

En la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” contamos con el Servicio de Recuperación de Documentos, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía e-mail y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. Los artículos se proporcionan en fotocopias digitalizadas de los originales.



¿Tiene problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital? Le podemos ayudar mediante el servicio de **Búsqueda de Información**, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

Nota: Este servicio tiene las siguientes características: se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a: areyes@dgb.uanl.mx

Por: Anabella Reyes Sánchez



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Salas de estudio y sus características

Sala Museo Martha Chapa en la planta principal:

- Buena Iluminación
- Estudiar en jardín al aire libre
- Sillones cómodos
- Mesas grandes

Sala Hernán Solís Garza en la planta principal:

- Desarrollo de trabajos en equipo
- Lectura con luz natural

Sala Consulta en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo
- Iluminación natural

Sala General en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo

Sala Agustín Basave *Fernández del Valle* en el primer piso:

- Iluminación natural
- Estar en amplios espacios y cómodos sillones
- Concentración

Sala Historia en el primer piso:

- Cubículos individuales
- Conexiones de electricidad
- Mesas y sillones para mejor comodidad
- Acceso a la red de internet UANL e Informatum móvil

Sala Asuntos Políticos en el primer piso:

- Estudio aislado del sonido
- Leer cómodamente
- Acceso a la red de internet UANL

Sala Señora Bertha *Villarreal de Benavides y* *Don Jaime M. Benavides Pompa* en el tercer piso:

- Trabajar en amplias mesas, asientos acojinados y sofás

Sala MEGS en el tercer piso:

- Cómodos sillones
- Cubículos individuales

Sala Hemeroteca Periódicos en el cuarto piso:

- Consultar periódicos desde el año 1995 hasta el año en curso
- Leer en mesas con forma de pirámide, para fácil lectura de periódicos
- Conexiones de laptops

Sala Hemeroteca Revistas en el quinto piso:

- Trabajos en equipo



RENTA DE AULAS

La **Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”** cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 - 31 Equipos

AULA 2 - 17 Equipos

AULA 3 - 21 Equipos



Para mayores informes:
Ing. Ada Ríos
Tel: 83294094 ext.6531



RENTA DE EQUIPO

Servicios de Cómputo:

Cuenta con más de **40 equipos** en los que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.



Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" UANL

 Me gusta

www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna

© BURRF_UANL

Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"



Monterrey, N. L. https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL



**DIRECCIÓN DE
BIBLIOTECAS**

www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Maestro Rogelio Guillermo Garza Rivera
Rector

Maestra Carmen del Rosario de la Fuente García
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Jissel Carrasco Kullick
Diseño

Martha Tolentino
Elsy González
Maricela Garza
Socorro Orozco
Anabella Reyes
Ada Ríos
Paola Tamez
Ángeles Vega
Colaboradores

Biblios Año 13 N°8, 31 de agosto de 2017. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2016-121616083200-203 de fecha 16 de diciembre de 2016. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 31 de agosto de 2017.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados

© Copyright 2013

biblios@dgb.uanl.mx

