



BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales
Publicación Interna de la DB, UANL



Ubicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Fotografía por: Paola Tamez

Publicación Mensual - Junio de 2017 - Año 13 - Número 6





El mes de junio marca el final de otro semestre en la Universidad Autónoma de Nuevo León. Muchos estudiantes se encuentran estudiando y presentando trabajos finales; para algunos será el último semestre que cursen, para otros será un paso más que los acerque a su meta. Sea cual sea el caso, disfrutarán de un merecido receso vacacional. Pero, en la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” mantenemos nuestras puertas abiertas para aquellos que deseen visitarnos en este periodo de vacaciones, y tendremos nuestro servicio de préstamo a domicilio disponible para todos nuestros usuarios que deseen disfrutar de la lectura.

En este mes de junio también tenemos el festejo a todos los padres, quienes reciben en su día las muestras de cariño de sus hijos en reconocimiento a su amorosa labor.

Aprovechamos para extender la invitación a todos nuestros lectores que estén interesados en participar en este Boletín, de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx Además, queremos recordarle a todos nuestros usuarios que en la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” contamos con un amplio y variado acervo para satisfacer todas sus necesidades y que en este descanso de fin de semestre pueden disfrutar de la lectura.

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARTES VISUALES

BIBLIOTECA "IGNACIO MARTÍNEZ RENDÓN"

La Biblioteca "Ignacio Martínez Rendón" de la Facultad de Artes Visuales presta servicios bibliotecarios a la población estudiantil que cursa las licenciaturas en Artes Visuales, Diseño Gráfico y Lenguaje y Producción Audiovisual, así como a los estudiantes del posgrado, cursando la Maestría en Artes con orientación en Artes Visuales y la Maestría en Diseño Gráfico con orientación en Dirección Creativa. La Facultad de Artes Visuales es dirigida actualmente por el M.A. Juan Francisco García Hernández, y es la Lic. Julia Verónica Caballero Gil la actual responsable de la Biblioteca.

Como integrante del Sistema Integral de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León (SIBUANL), el Servicio Bibliotecario de la Facultad de Artes Visuales hace suya la Política de Calidad del SIBUANL, por lo que manifiesta *"El compromiso de brindar servicios de calidad, basados en nuestros valores y en la mejora continua para garantizar la satisfacción de los usuarios"*.

Sus objetivos son mejorar continuamente en la interrelación de los procesos orientados al usuario y la satisfacción de los usuarios reales y potenciales.

Los servicios que se ofrecen al usuario son los de: préstamo interno, externo, e inter bibliotecario, así como orientación general.

La Biblioteca presta sus servicios de lunes a viernes, de 8:00 a 19:00 horas, todos los días hábiles del calendario escolar de nuestra Universidad, y se pone a su disposición en la Facultad de Artes Visuales, Unidad Mederos, Praga y Trieste. 4600, Col. Las Torres, Monterrey, y a través de su teléfono: 83294260, ext. 3265, su correo electrónico: biblioteca.fav@gmail.com y su cuenta de Facebook: Biblioteca Ignacio Martínez Rendón.



LA MECÁNICA DEL CORAZÓN

Primero, no toques las agujas del corazón. Segundo, domina la cólera. Tercero y más importante, no te enamores jamás de los jamases. Si no cumples estas normas, la gran aguja del reloj de tu corazón traspasará tu piel, tus huesos se fracturarán y la mecánica del corazón se estropeará de nuevo.
Mathias Malzieu

La *mecánica del corazón*, escrita por el francés Mathias Malzieu es una novela motivadora y emocionante. Ubicada en la época del siglo XIX europeo, narra los sucesos de Jack, un niño que ha nacido con problemas del corazón. Para salvar su vida le colocan un reloj de madera que habrá de cuidar con toda su vida dándole cuerda para ayudar a bombear su débil corazón. Ante la situación que vive, Jack debe evitar alterar su corazón frágil, por lo que tiene prohibido enamorarse, tiene que dominar la cólera y no tocar las manecillas del reloj.

La vida del pequeño es manejable dentro de su hogar hasta que en su adolescencia conoce al amor de su vida, miss Acacia, una joven bailarina andaluz,

seductora y realista, que le robará el corazón y pondrá a prueba la mecánica del corazón.

La joven procedente de Granada regresa a su país y, después de un tiempo de espera, Jack decide emprender un viaje para ir a buscarla; es precisamente en ese lapso de tiempo donde se desencadenan una serie de situaciones que transformarán al personaje y pondrán al lector en la expectativa de querer seguir avanzando hasta concluir lo que pasará con el protagonista.

Lectura que trata el tema de las emociones versus la razón, que pondrán a prueba al personaje de la novela y crearán en el lector una sensación de reflexión acerca del equilibrio de la razón y lo



LA MECÁNICA DEL CORAZÓN

emocional que mueve al hombre en la toma de decisiones.

Es un libro ágil, romántico y juvenil, con diálogos fluidos que harán que desees terminarla en el transcurso de un domingo, son menos de 200

páginas. Cada espectador podrá encontrar su propia enseñanza. Entre sus moralejas encontramos el luchar por tus sueños independientemente de las razones y emociones que suele experimentar el ser humano, la búsqueda del equilibrio.



Título: ***La mecánica del corazón***

Autor: Mathias Malzieu

Pie de imprenta México, D.F.: Mondadori, 2010

Clasificación: PQ2713.A374 M4318 2010

Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Doreli Nava



■ Lecturas Recomendadas

En el mes de junio finaliza un semestre más en la UANL para disfrutar de unas merecidas vacaciones, pero no queremos dejar este mes sin hacer a todos nuestros usuarios algunas recomendaciones de lectura de acuerdo a fechas representativas de este mes.

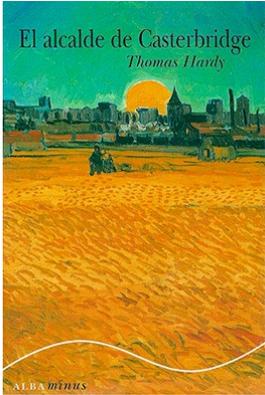
Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 2 de junio de 1840, en el cual nació Thomas Hardy, novelista y poeta inglés. El día 5 de junio de 1640 nació Pu Songling, escritor chino. Su obra más representativa es *Liao Zhai Zhi Yi*, que consiste de 431 cuentos. El 7 de junio de 1970, nació Edward Morgan Forster, novelista inglés, autor de relatos como *Una habitación con vistas* y *Pasaje a la India*. El día 12 de junio de 1929 nació Anne Frank, niña alemana de origen judío, conocida internacionalmente por la publicación póstuma de su diario. En 1348, el día 13 de junio, falleció Infante Don Juan Manuel, escritor español, uno de los principales representantes de la narrativa medieval de ficción. El 18 de junio de 1933 nació Josek Lewinkopf, conocido como Jerzy Kosinski, escritor polaco autor de *El pájaro pintado*, una de las obras más importantes de la literatura del holocausto judío. El 19 de junio de 1947

nació Salman Rushdie, escritor anglo indio en lengua inglesa, autor de *Versos satánicos*, obra considerada blasfema por el ayatola Jomeini, quien dictó orden pública de ejecución a toda la población musulmana del mundo. El día 21 de junio de 1527 falleció Nicolás Maquiavelo, historiador, político y teórico italiano. Su obra más conocida es el tratado de doctrina política *El Príncipe*. El día 26 de junio de 1892 nació Pearl Sydenstricker Buck, novelista estadounidense, premio Nobel en 1938. El 28 de junio de 1712 nació Jean Jacques Rousseau, escritor, filósofo y músico cuyas ideas influyeron notablemente en el desarrollo de la Revolución Francesa. Autor de las obras *Emilio*, o *De la educación* y *El contrato social*. Por último, en 1900, el 29 de junio, nació Antoine de Saint-Exupéry, escritor y aviador francés, autor de la conocida obra *El Principito*.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".



■ Lecturas Recomendadas



Título: Vida y muerte del alcalde de Casterbridge: historia de un hombre de carácter

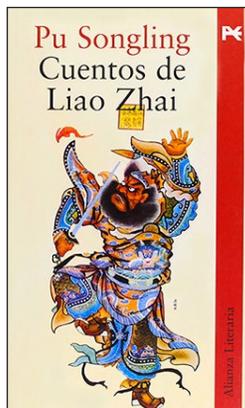
Autor: Thomas Hardy

Clasificación: PR4750.M25 S6 1999

Publicación: Barcelona: Alba Editorial, 1999.

Descripción física: 532 páginas; 21 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Cuentos de Liao Zhai

Autor: Pu Songling

Clasificación: PL2722.U2 L5318 1985

Publicación: Madrid: Alianza Editorial, 1985.

Descripción física: 400 páginas: ilustraciones; 20 cm.

Localización: BURRF: FHMG (1P)



Título: Una habitación con vistas

Autor: Edward Morgan Forster

Clasificación: AC70 M5 No.57

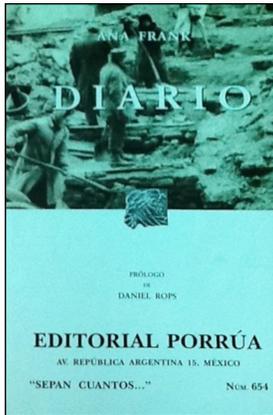
Publicación: [España]: Bibliotex, c1999.

Descripción física: 189 páginas; 21.3 cm.

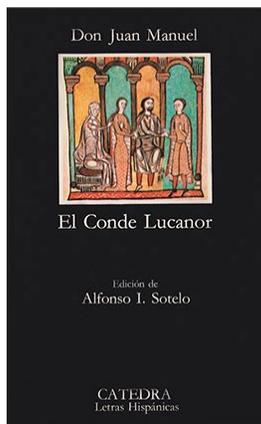
Localización: BURRF: BPA (PP)



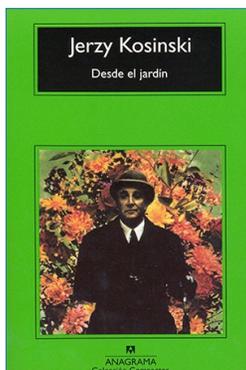
■ Lecturas Recomendadas



Título: Diario
Autor: Ana Frank
Clasificación: DS135.N6 F73318 2012
Publicación: México: Editorial Porrúa, 2012
Descripción física: xii, 208 páginas; 22 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



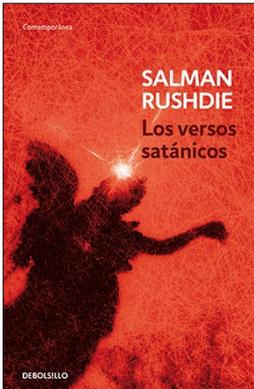
Título: Libro de los enxiemplos del Conde Lucanor et de Patronio
Autor: Don Juan Manuel
Clasificación: PQ6401 .A1 1997
Publicación: Madrid: Ediciones Cátedra, 1997.
Descripción física: 356 páginas; 18 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



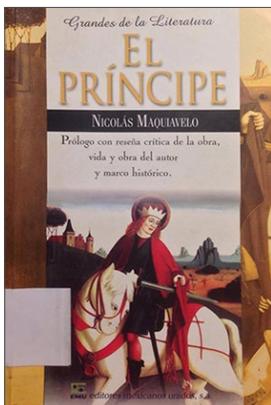
Título: Desde el jardín
Autor: Jerzy Kosinski
Clasificación: PS3561.O8 B4518 2006
Publicación: Barcelona: Anagrama, 2006.
Descripción física: 158 páginas; 19 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



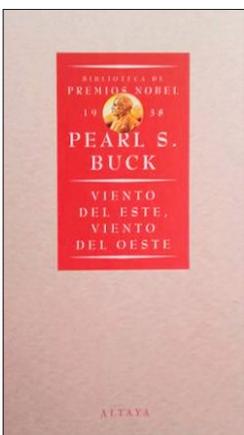
■ Lecturas Recomendadas



Título: **Los versos satánicos**
Autor: **Salman Rushdie**
Clasificación: **PR6068.U757 S2718 2011**
Publicación: **México, D.F.: Debolsillo, 2011.**
Descripción física: **678 páginas; 19 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



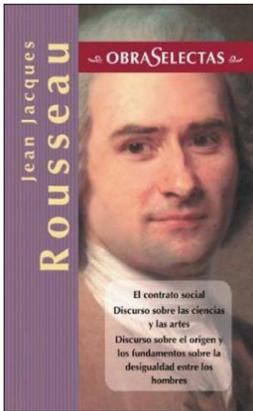
Título: **El príncipe**
Autor: **Nicolás Maquiavelo**
Clasificación: **JC143 .M3818 2006**
Publicación: **México: Editores Mexicanos Unidos, 2006.**
Descripción física: **151 páginas; 21 cm**
Localización: **BURRF: FAP (1P)**



Título: **Viento del este, viento del oeste**
Autor: **Pearl S. Buck**
Clasificación: **PS3503.U198 E218 1995**
Publicación: **Barcelona: Altaya, c1995.**
Descripción física: **250 páginas; 20 cm.**
Localización: **BURRF: FSAET (1P)**



■ Lecturas Recomendadas



Título: El contrato social

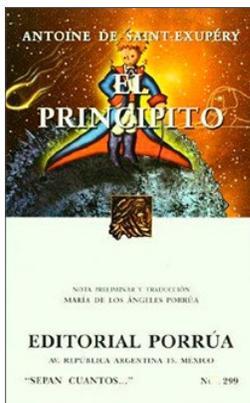
Autor: Jean Jacques Rousseau

Clasificación: JC179 .R8618 2010

Publicación: México: Gandhi Ediciones, 2010.

Descripción física: 170 páginas; 18 cm.

Localización: BURRF: FCLCH (1P)



Título: El principito: con las acuarelas del autor

Autor: Antoine de Saint-Exupéry

Clasificación: PQ2637.A274 P418 2009

Publicación: México, [D.F.]: Editorial Porrúa, 2009.

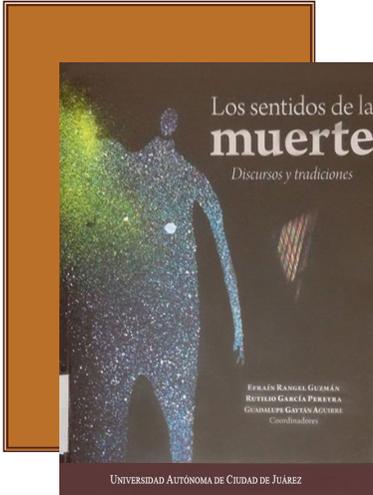
Descripción física: 88 páginas: ilustraciones; 22 cm.

Localización: BURRF: BPA (PP)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Nuevas Adquisiciones



Efraín Rangel Guzmán, Rutilio García Pereyra y Guadalupe Gaytán Aguirre, coordinadores.

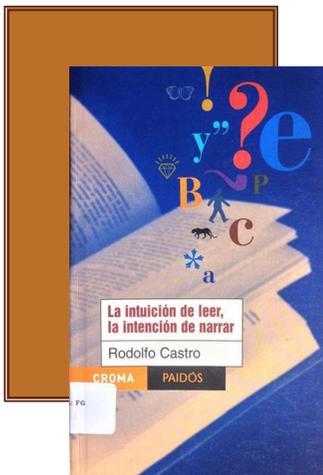
Los sentidos de la muerte: discursos y tradiciones

Ciudad Juárez, México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2015.

Clasificación: GT3214.A2 S45 2015

Ubicación: BURRF: FG (PP)

El tema de la muerte es recurrente en todas las culturas. En cada una se vive y expresa el sentimiento de manera especial. En ocasiones el culto es sagrado, de duelo y de resignación, en otros se mezcla con actos lúdicos y se convierte en fiesta. Las celebraciones suelen ser escenarios que conjugan expresiones de dolor por los seres perdidos, pero al mismo tiempo son prácticas culturales para alcanzar la paz espiritual. La temática expuesta se observa desde distintos conocimientos: la antropología, historia, semiótica, comunicación, sociología, psicología, etnografía, arqueología, etcétera. En cada campo disciplinar se pretende objetivar el estudio mediante la discusión y la argumentación.



Rodolfo Castro

La intuición de leer, la intención de narrar

México: Paidós, 2002.

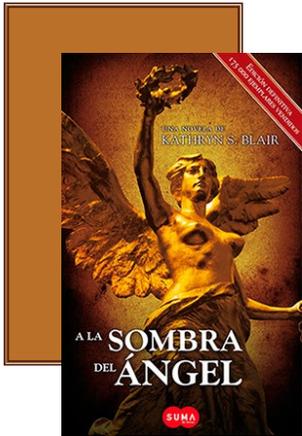
Clasificación: PN83 .C37

Ubicación: BURRF: FG (PP)

La lectura trasciende los libros. Es más una actitud ante el mundo que una aptitud ante los signos del lenguaje escrito. En esta obra, el maestro, actor y cuentacuentos Rodolfo Castro sostiene una animada plática acerca del aprendizaje, la lectura y la narración oral. Dirigida a quienes busquen entablar una relación menos solemne y acartonada con los libros y la literatura, esta obra es simultáneamente una innovadora propuesta para fomentar en chicos y grandes el gusto por la lectura, un conjunto de anti dogmáticos apuntes para narradores orales y cuentacuentos, una reflexión sobre las deficiencias de los sistemas escolares imperantes, y sobre todo una invitación a percibir el mundo con todos los sentidos, a leer la vida además de los libros y hacerle caso a la intuición: la de leer, la de narrar, la de vivir.



■ Nuevas Adquisiciones



Kathryn Skidmore Blair

A la sombra del Ángel

México, D.F.: Alianza Editorial, 1997.

Clasificación: PQ7298.12.L25 E5 1997

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En esta obra se detalla la apasionante vida de Antonieta Rivas Mercado, una mujer que tomó un papel activo en su época, lo que la llevó a ser una de las figuras más notables en el México de inicios del siglo XX. Patrocinadora del grupo de los Contemporáneos, dentro del que se encontraban los jóvenes y prometedores escritores como Salvador Novo y Javier Villaurrutia, entre otros. También impulsó la primera Orquesta Filarmónica Nacional así como a diversos artistas. Fue una asidua amante de las artes como pintura, literatura, teatro y plástica. Pocas novelas históricas han preservado su vigencia ante los lectores como lo ha hecho *A la sombra del Ángel*.

Por: Maricela Garza



■ Notas de Interés

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO

Recuerda que en la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” encontrarás una gran cantidad de títulos de literatura juvenil.

En esta ocasión te recomiendo el primer libro de la saga Crónicas Vampíricas titulado *Entrevista con el vampiro*, de Anne Rice; donde un reportero persigue a un hombre misterioso hasta un gran edificio, allí le ruega que le cuente su vida. Luego de advertirle al reportero que necesitará muchísima cinta para grabar todo, comienza a relatar la historia de un hombre común que tuvo la desgracia de llamar la atención de un vampiro caprichoso.

Este libro lo puedes encontrar con los siguientes datos:



Título: ***Entrevista con el vampiro***

Autor: **Anne Rice**

Clasificación: PS3568 .I265 I5818 2009

Localización: Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco



RENTA DE AULAS

La **Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"** cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 - 31 Equipos

AULA 2 - 17 Equipos

AULA 3 - 21 Equipos



Para mayores informes:
Ing. Ada Ríos
Tel: 83294094 ext.6531



Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" UANL

 Me gusta

www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna

© BURRF_UANL

Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"



Monterrey, N. L. https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL



**DIRECCIÓN DE
BIBLIOTECAS**

www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Maestro Rogelio Guillermo Garza Rivera
Rector

Maestra Carmen del Rosario de la Fuente García
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Jissel Carrasco Kullick
Diseño

Martha Tolentino
Maricela Garza
Doreli Nava
Socorro Orozco
Anabella Reyes
Ada Ríos
Paola Tamez
Ángeles Vega
Colaboradores

Biblios Año 13 N°6, 23 de junio de 2017. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2016-121616083200-203 de fecha 16 de diciembre de 2016. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 23 de junio de 2017.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados

© Copyright 2013

biblios@dgb.uanl.mx