

# BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales  
Publicación Interna de la DB, UANL



Ubicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Fotografía por: Paola Tamez

Publicación Mensual - Marzo de 2017 - Año 13 - Número 3





“Un lector vive mil vidas antes de morir. Aquel que nunca lee vive sólo una.”

George R.R. Martin

¿Cuándo fue la última vez que leíste un libro, o un artículo de revista? ¿Tus hábitos de lectura diarios se centran en tweets o actualizaciones de Facebook? Si eres una de las personas que no tienen el hábito de leer, te estás perdiendo de muchos beneficios:

**1. Estimulación mental.** Varios estudios han demostrado que permanecer mentalmente estimulado puede retardar el progreso de enfermedades como el Alzheimer, ya que el cerebro se mantiene activo. Al igual que cualquier otro músculo del cuerpo, el cerebro requiere ejercicio para mantenerlo fuerte y saludable.

**2. Reducción del estrés.** No importa cuánto estrés tengas en la vida cotidiana, todo se desvanece cuando te pierdes en una gran historia. Una novela bien escrita puede transportarte a otros reinos dejando que las tensiones se reduzcan y te permitan relajarte.

**3. Conocimiento.** Soñar despierto es divertido, inspirador y muy recomendable, pero si quieres lograr algunas mejoras en tu vida tienes que ser realista. Por mucho que quieras algo, es muy probable que realmente no creas que puedes tenerlo. La idea es convertir un sueño en algo que podemos imaginarnos realizando para que esto se vuelva una realidad.

**4. Aumento del vocabulario.** Hablando de soñar, comienza a definir tus sueños; decidir qué estilo de vida es el que realmente deseas te dará ideas sobre cómo lograrlo. Por ejemplo, si te ves relajado con un buen libro, pregúntate por qué no estás pasando más tiempo de esa forma. ¿Qué cosas se interponen en tu camino y cómo puedes reorganizar tus prioridades para tener el estilo de vida que realmente quieres?



**5. Mejora de memoria.** Después de haber definido lo que realmente deseas, colócate en la parte superior de la lista este año. Es cierto que no podemos ayudar a otros hasta que nos ayudemos a nosotros mismos.

**6. Habilidades de pensamiento analítico más fuertes.** ¿Alguna vez has leído una novela de misterio, y has resuelto el enigma antes de terminar el libro? Si es así, habrás sido capaz de poner a trabajar el pensamiento crítico y analítico tomando nota de todos los detalles proporcionados y clasificándolos para resolver un problema. Esa misma capacidad de analizar los detalles también es muy útil cuando se trata de criticar la trama; determinar si se trataba de una pieza bien escrita, si los personajes estaban bien desarrollados, si la historia funcionaba sin problemas, etc. Si alguna vez tuvieras la oportunidad de hablar del libro con otros, podrías expresar tus opiniones claramente.

**7. Enfoque y concentración mejorados.** Al leer un libro, toda tu atención está enfocada en la historia, el resto del mundo simplemente desaparece y puedes sumergirte en cada detalle que estás absorbiendo.

**8. Mejores habilidades de escritura.** Esto va de la mano con la expansión del vocabulario: la lectura tiene un efecto notable en la escritura, ya que la observación de la cadencia, la fluidez y los estilos de escritura de otros autores influirán invariablemente en tu propio trabajo.

**9. Tranquilidad.** Además de la relajación que acompaña a la lectura de un buen libro, es posible que el tema que leas pueda traer una inmensa paz interior y tranquilidad.

**10. Entretenimiento gratis.** Comprar libros puede ser bastante caro, pero esto no es una razón para no disfrutar de la lectura. En la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” contamos con una gran variedad de títulos, temas y géneros, y nuestro servicio de préstamo a domicilio es gratuito. Hay un género de lectura para cada persona, algo para capturar su curiosidad e imaginación. Así que alejémonos un poco de la computadora y abramos un libro.

Les deseamos un excelente mes de marzo a todos nuestros usuarios y esperemos que disfruten del Día Internacional del Libro acompañados de una buena lectura. También extendemos la invitación a todos los lectores, interesados en participaren nuestros números, de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: [biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



# ■ Conoce SIBUANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



ESCUELA Y PREPARATORIA TÉCNICA MÉDICA

BIBLIOTECA

Las instalaciones de esta biblioteca multidisciplinaria fueron inauguradas el 8 de Octubre de 1982. Actualmente, el director es el M. C. Mario Alberto González de León y la responsable de Biblioteca es la Lic. Ma. Elizabeth Saldaña Moreno. **Objetivo:** dar un servicio de información, orientación y referencia.

Nuestro acervo está conformado por 4,527 volúmenes y 3,147 títulos que, a su vez, se dividen en distintas áreas para una mejor localización:

- FG: Fondo General. Se encuentran libros que conforman nuestra biblioteca.
- FC: Fondo Consulta. Albergamos los diccionarios, enciclopedias y libros importantes, todos aquellos materiales que deben ser usados exclusivamente dentro de nuestra sala de lectura.
- FT: Fondo Tesinas. Aquellas tesinas que se elaboraron por estudiantes del Técnico Superior
- FR: Fondo Reserva. Libros que son más consultados y que contamos con poco material.

La Biblioteca de la Escuela y Preparatoria Técnica Médica funciona con una estantería abierta, esto es, que el usuario por si solo toma el libro para hacer su búsqueda de información y con ello no se limite su panorama de búsqueda

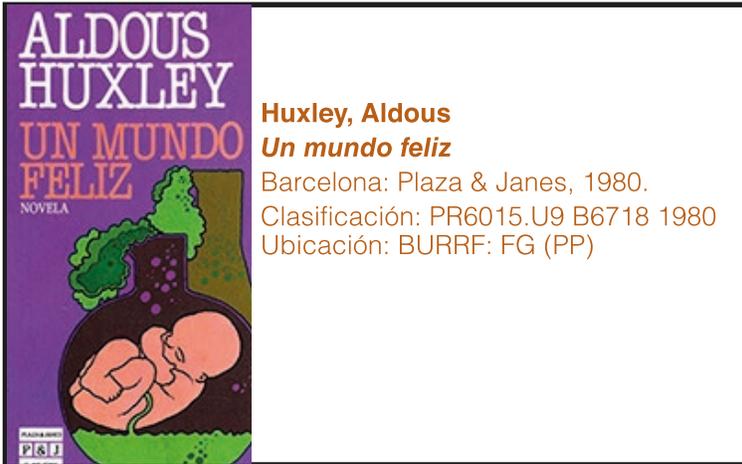
Horario de atención: lunes a viernes de 7:00 am a 5:00 pm.

Teléfonos: 83 48 45 90, 83 48 42 91, 83 33 32 64 y 83 33 86 06

Ext. 132.



## DISTOPÍAS EN LA LITERATURA



Una distopía es una sociedad ficticia indeseable en sí misma, es representada principalmente en literatura, aunque cada vez es más común encontrarla en videojuegos. El término fue acuñado por el filósofo inglés John Stuart Mill a finales del siglo XIX en contraposición a “utopía” de Tomás Moro, la cual a su vez se define como sistema ideal de gobierno en el que se concibe una sociedad perfecta y justa, donde todo discurre sin conflictos y en armonía.

**Un mundo feliz de Aldous Huxley, 1984** de George Orwell y **Fahrenheit 451** de Ray Bradbury es la trilogía fundacional del género distópico. Si bien existieron obras catalogadas como distópicas con anterioridad, estas tres obras son ya un referente en la literatura universal.

Las distopías guardan mucha relación con la época y el contexto sociopolítico en que se conciben. En el caso particular de estos tres libros se debe tomar en cuenta que fueron escritos en periodos convulsos determinados.

**Un mundo feliz** es escrita pocos años después de la Primera Guerra Mundial, mientras **1984** y **Fahrenheit 451** se publican al terminar la Segunda Guerra Mundial, cuando imperaba la Guerra Fría y existía el temor de posibles ataques nucleares; la sociedad en general no tenían muchas esperanzas de que sus condiciones de vida mejoraran.

**Un mundo feliz**, escrita en 1932, describe una sociedad que utiliza la genética y el clonaje para el condicionamiento y el control de los individuos; es un mundo seguro y estable. Sin embargo, este mundo ha sacrificado valores humanos esenciales, y sus habitantes son procreados in vitro a imagen y semejanza de una cadena de producción.

**1984**, publicada en 1949, es la historia de una sociedad donde se manipula la información y se practica la vigilancia masiva y la represión política y social. Winston Smith, personaje principal de la novela, trabaja en el Ministerio de la Verdad. Su tarea es reescribir la historia que a la clase gobernante no conviene que se recuerde. Tras años trabajando para dicho ministerio, Smith se va volviendo consciente de que los retoques de la historia en los que consiste su trabajo son sólo una parte de la



# Reseña



**Bradbury, Ray**  
**Fahrenheit 451**

Barcelona: Plaza & Janés, c1993, 1999.  
Ubicación: BURRF: FG (PP)  
Clasificación: PS3503.R167 F318 1999



**Orwell, George**  
**Rebelión en la granja; 1984**

México, D.F.: Porrúa, 2015.  
Clasificación: PR6029.R8 A56 2015  
Ubicación: BURRF: FG (PP)

gran farsa en la que se basa su gobierno, y descubre la falsedad intencionada de todas las informaciones procedentes del Partido Único. En su ansia de evadir la omnipresente vigilancia del Gran Hermano encuentra el amor de una joven rebelde llamada Julia, también desengañada del sistema político; ambos encarnan así una resistencia de dos contra una sociedad que se vigila a sí misma.

En *Fahrenheit 451*, editada en 1953, se aborda el tema de una sociedad donde pensar por uno mismo está prohibido, el cuerpo de bomberos tiene como misión quemar libros. Según el gobierno, leer libros hace que la gente no sea igual, y además les hace infelices al generarles angustia. Guy Montag, el protagonista, es uno de esos bomberos que en lugar de mangueras trabajan con un lanzallamas. Una serie

de acontecimientos le hace replantearse si realmente es feliz y lo cierto de que leer es tan malo. Por cierto, el título hace alusión a la temperatura en que arde el papel.

En *Un mundo feliz, 1984* y *Fahrenheit 451*, se retrata un exagerado control que el sistema tiene sobre las personas, lo que deviene en aislamiento y soledad, así como una marcada diferencia de clases sociales. El hombre pierde su identidad y valores por estar sumergido en un mundo altamente tecnológico donde existe una felicidad superficial. Sin embargo, siempre hay un personaje que reflexiona e intenta liberarse de la condición en la que se vive.

Por: Maricela Garza



# ■ Lecturas Recomendadas

Llega el mes de marzo y con él recibimos la primavera y el próximo receso vacacional de Semana Santa, por esto, no queremos dejar pasar este mes sin hacer a nuestros usuarios algunas recomendaciones de lecturas basándonos en fechas importantes para la literatura.

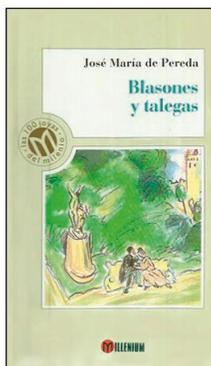
Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 1 de marzo de 1906, pues falleció **José María de Pereda**, reconocido novelista español. El día 2 de marzo de 1797. Cuando fallece **Horace Walpole**, escritor inglés, autor de la novela **El castillo de Otranto**. El 4 de marzo de 1963, fecha del fallecimiento de **William Carlos Williams**, médico, dramaturgo y poeta de origen norteamericano. Su obra **Paterson**, la cual le tomó años escribir, mezcla poesía, prosa y collage, incluyendo incluso fragmentos de publicidad. El día 5 de marzo de 1893 falleció **Hippolyte Taine**, filósofo, crítico e historiador francés. En 1973, el día

6 de marzo, falleció **Pearl Sydenstricker Buck**, novelista estadounidense, Premio Nobel en 1938. Sus obras más famosas son **La buena tierra y Viento del este, viento del oeste**. El 13 de marzo de 2003 falleció **Howard Fast**, novelista estadounidense de mucho éxito. Escribió novelas policiacas, de ciencia ficción y sobre todo históricas. En 1808, el día 25 de marzo, nació **José de Espronceda**, poeta español. Escribió varios poemas cortos entre los que destaca **Canción del pirata**. El 29 de marzo de 1895 nació **Ernst Junger**, filósofo y escritor alemán y, por último, el 31 de marzo nació **René Descartes**, filósofo y matemático francés. **El discurso del método** y **Los principios de la filosofía** son dos de sus más conocidas obras.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".



# ■ Lecturas Recomendadas



Título: **Blasones y talegas**

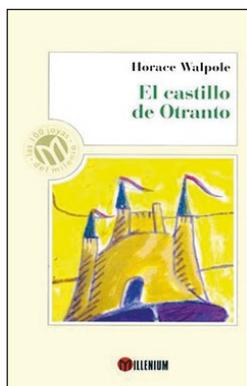
Autor: **José María Pereda**

Clasificación: **AC70 M5 No.88**

Publicación: **[España?]: Bibliotex, [Fecha de publicación no identificada].**

Descripción física: **95 páginas; 21 cm.**

Localización: **BURRF: BPA (PP)**



Título: **El castillo de Otranto**

Autor: **Horace Walpole**

Clasificación: **AC70 M5 No.71**

Publicación: **[España?]: Unidad Editorial, c1998.**

Descripción física: **110 páginas; 21.3 cm.**

Localización: **BURRF: BPA (PP)**



Título: **Veinte poemas**

Autor: **William Carlos Williams**

Clasificación: **PS3545.I544 V4 2008**

Publicación: **México, D.F.: El Colegio Nacional, 2008**

Descripción física: **111 páginas; 21 cm.**

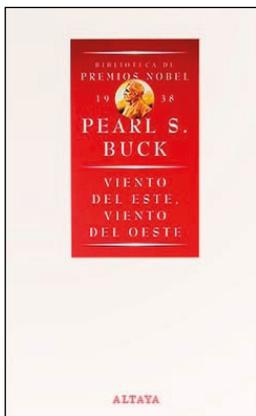
Localización: **BURRF: FCN (1P)**



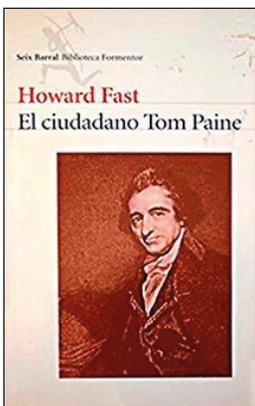
# ■ Lecturas Recomendadas



**Título:** Los Orígenes de la Francia contemporánea (El Antiguo Régimen) I  
**Autor:** Hippolyte Taine  
**Clasificación:** DC251 .T25 1986  
**Publicación:** Barcelona: Ediciones Orbis, 1986.  
**Descripción física:** 176 páginas: ilustraciones; 20 cm.  
**Localización:** BURRF: FEMS (2P)



**Título:** Viento del este, viento del oeste  
**Autor:** Pearl S. Buck  
**Clasificación:** PS3503.U198 E218 1995  
**Publicación:** Barcelona: Altaya, c1995.  
**Descripción física:** 250 páginas; 20 cm.  
**Localización:** BURRF: FSAET (1P)



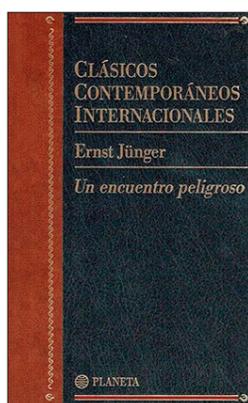
**Título:** El ciudadano Tom Paine  
**Autor:** Howard Fast  
**Clasificación:** PS3511.A784 C518 1999  
**Publicación:** Barcelona: Seix Barral, 1999.  
**Descripción física:** 399 páginas; 23 cm.  
**Localización:** BURRF: FCLCH (1P)



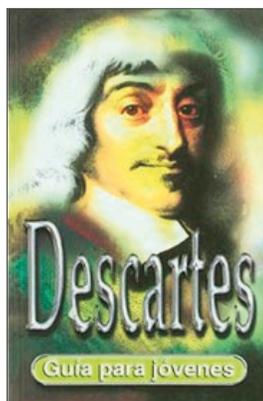
# ■ Lecturas Recomendadas



Título: **Poesías líricas; El estudiante de Salamanca**  
Autor: **José de Espronceda**  
Clasificación: **PQ6521 .A17 2003**  
Publicación: **Madrid: Espasa Calpe, 2003.**  
Descripción física: **150 páginas; 19 cm.**  
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **Un encuentro peligroso**  
Autor: **Ernst Jünger**  
Clasificación: **PT2619 .U43 U5 1998**  
Publicación: **Barcelona: Planeta, 1998.**  
Descripción física: **236 páginas.**  
Localización: **BURRF: FG (PP)**

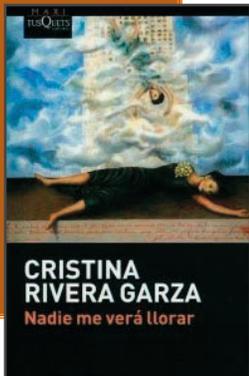


Título: **Descartes: guía para jóvenes**  
Autor: **Kevin O'Donnell**  
Clasificación: **B1873 .O418 2005**  
Publicación: **Santa Marta de Tormes, Salamanca: Lóguez, c2005.**  
Descripción física: **99 páginas; 21 cm.**  
Localización: **BURRF: FG (PP)**

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



# ■ Nuevas Adquisiciones



Cristina Rivera Garza

***Nadie me verá llorar***

México: Tusquets Editores, 2003.

Clasificación: PQ7298.28.I8982 N3 2003

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Joaquín Buitrago, ex fotógrafo de meretrices y retratista en el manicomio de La Castañeda en 1920, cree identificar en la interna Matilda Burgos a una prostituta que años antes conociera en La Modernidad. Su obsesión por confirmar la identidad de Matilda lo lleva a apoderarse del expediente clínico. Joaquín sabrá que ella fue una campesina adoptada por un tío médico, con una apacible vida hasta que Cástulo, un joven revolucionario se oculta en su habitación perseguido por las autoridades. Esto le abrirá los ojos a Matilda: las turbulencia sociales la llevarán a romper con su tío y a refugiarse con Diamantina Vicario, en cuya casa se urden conspiraciones políticas.



Julio Hubbard, edición y selección

***También soy escritura: Octavio Paz cuenta de sí***

México, D.F.: Cámara de Diputados, LXII Legislatura, Consejo Editorial, 2014.

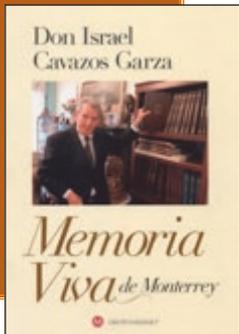
Clasificación: PQ7297.P285 T35 2014b

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Julio Hubbard se dio a la tarea de armar una biografía de Octavio Paz narrada por él mismo. El libro está dividido en seis apartados, insertados en orden cronológico, dan cuenta de las complicidades, vicisitudes, alegrías y tropiezos que tuvo el poeta. Se trata de confidencias, minucias históricas y reconocimientos a distintos escritores. Hizo un acucioso seguimiento a la obra de Paz, un retrato a lápiz, en donde se extrañan las referencias a los títulos, conversaciones, artículos; es decir, las coordenadas de este mapa vital. No obstante, es una útil guía.



# ■ Nuevas Adquisiciones



Francisco A. González

***Don Israel Cavazos Garza: memoria viva de Monterrey***

México: Grupo Milenio, 2016.

Clasificación: F1316 .D66 2016

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Las fotografías que forman la obra, ilustran la vida de Don Israel Cavazos entrelazada con la historia de Nuevo León. También incluye una entrevista con Héctor Benavides, testimonios de amigos, historiadores y cronistas de Nuevo León además de una biografía del historiador regiomontano: sus inicios como historiador, su familia, sus logros, su amor por los libros y los documentos como fuentes primarias de la historia.



Enrique Espino Barros Robles

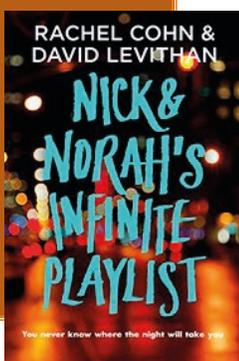
***El lenguaje de los árboles***

Monterrey, Nuevo León, México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2016.

Clasificación: PQ7798.415.S65 L4 2016

Ubicación: BURRF: FUANL (3P)

El viaje de Arturo, un joven estudiante de agronomía, a través de los parajes naturales más bellos del noreste de México desencadena una serie de reflexiones en torno al cuidado del medio ambiente.



Rachel Cohn & David Levithan

***Nick & Norah's infinite playlist***

New York: Alfred A. Knopf, 2008.

Clasificación: PS3603.O456 N53 2008

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Nick es bajista de un grupo de música punk. Una noche está tocando con su banda en un club y aparece su ex novia acompañada por otro chico. Cuando Nick termina el concierto, se acerca a la barra e intenta evitar a su ex proponiendo a otra chica, Norah, que sea su novia durante cinco minutos. Sorprendentemente, Norah, que también acaba de romper con su novio y no soporta a la ex de Nick, le responde con un beso. A partir de ese momento, Nick y Norah compartirán una primera cita que se convertirá en una infinita noche de amor, alegría, confusión, emoción, inquietud, humor, música... con la ciudad de Nueva York como telón de fondo.

Por: Maricela Garza



# ■ Notas de Interés

## DÍAS DE SANGRE Y RESPLANDOR

Te invito a que antes de que comience el periodo vacacional vengas a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” y selecciones los títulos que más te llamen la atención de nuestro Fondo General.

Siguiendo con la trilogía de Laini Taylor, este mes te voy a recomendar la novela ***Días de sangre y resplandor***, en la cual Karou ha descubierto el verdadero origen de las extrañas marcas en las palmas de sus manos. Akiba, el ángel del que se había enamorado, trata de hacer hasta lo imposible por redimirse de las acciones que ha cometido, ¿será posible hacer algo para cambiar la rivalidad que existe entre ángeles y quimeras? Mientras el ángel lucha por salvar la vida de las quimeras, a Karou se le ha encomendado la tarea de crear un nuevo ejército quimérico para la guerra que se avecina en contra de los ángeles, además, se encuentra con una antigua amiga que le hará dudar acerca de las decisiones que ha tomado.

Anímate a descubrir quiénes resultarán victoriosos y quiénes son los verdaderos enemigos por derrotar. Karou y Akiba deberán aliarse para salvar la vida de las personas inocentes.

Este título lo puedes encontrar con los siguientes datos:



Título: **Días de sangre y resplandor**

Autor: **Laini Taylor**

Clasificación: PS3620 .A957 D3918 2013

Localización: Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco



# ■ Notas de Interés

## Servicios de Documentación



### Bases de Datos a Prueba

#### ¿Qué encuentro en la sección de bases de datos a prueba?

En esta sección podrás encontrar bases de datos que se encuentran en periodo de prueba, la finalidad de esta sección es conocer y evaluar los contenidos de dichos

recursos por el periodo que se asigne. Los comentarios respecto a estos recursos son de gran valor para la Dirección de Bibliotecas y podrán ser enviados al correo [documentacion@dgb.uanl.mx](mailto:documentacion@dgb.uanl.mx).

En este mes, en la sección de “Bases de datos a prueba” de la Biblioteca Digital UANL, se pone a disposición de la comunidad universitaria el siguiente recurso electrónico:

<http://www.dgb.uanl.mx/?mod=aprueba>



#### Colección McGraw-Hill en E-libro

Colección de libros en español de la editorial McGraw-Hill sobre temas diversos. Estos incluyen Administración, Contabilidad, Finanzas, Mercadotecnia, Estadística, Economía, Ingeniería Química, Mecánica, Matemáticas, Medicina, Nutrición, entre otras materias.

Para trabajar con esta plataforma se sugiere:

1. Crear un estante personal (es decir, registrarse con un usuario y contraseña que se crea mediante el llenado de un registro) para guardar automáticamente un archivo de sus textos resaltados y notas señaladas mientras está investigando.
2. Realizar búsquedas simples o avanzadas por palabra clave, texto completo, editorial o autor, además del uso de operadores lógicos o por aproximación.
3. Navegar a través de la tabla de contenidos que le mostrará los resultados de la búsqueda a nivel capítulos. Permite copiar e imprimir con citas automáticas y la descarga de imágenes en PDF (capítulos o rangos de páginas) o bien el documento completo mediante Adobe Digital Editions como préstamo a 14 días, en dispositivos móviles: tablet, ipad, iPhone, Smartphone, Reader. Compatible con el App Bluefire, disponible en forma gratuita en las tiendas de iOS y Android

Periodo de prueba: hasta el 14 de abril de 2017

Link: <http://site.ebrary.com/lib/dgbuanlmhe>

Por: Anabella Reyes Sánchez



# ■ Notas de Interés

## *Unas vacaciones muy lectoras*



Llega el periodo vacacional a la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" y nos gustaría que nuestros usuarios aprovechen para leer algunos de los muchos títulos que tenemos disponibles.

A partir del lunes 3 de abril y hasta el viernes 7 del mencionado mes, nuestros usuarios podrán llevarse hasta cinco libros a su casa haciendo uso de nuestro servicio de préstamo a domicilio, además, por si esto fuera poco, los libros tendrán fecha de devolución a partir del 24 de abril, y aún tendrán posibilidad de hacer uso de las dos renovaciones del préstamo.

Es decir:

PRÉSTAMO	DEVOLUCIÓN/RENOVACIÓN
Lunes 3 de abril	Lunes 24 de abril
Martes 4 de abril	Martes 25 de abril
Miércoles 5 de abril	Miércoles 26 de abril
Jueves 6 de abril	Jueves 27 de abril
Viernes 7 de abril	Viernes 28 de abril

Si tienes dudas te invitamos a visitar nuestro portal y conocas nuestro reglamento  
[http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios/reglas\\_pd.php](http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios/reglas_pd.php)

Contáctanos: (81) 83 29 40 94 Ext. 6522.

Búscanos:  [https://twitter.com/burrrf\\_uanl](https://twitter.com/burrrf_uanl)

 <https://www.facebook.com/BURRRF.UANL/>



# ■ Notas de Interés



La Biblioteca "Ing. Cayetano Garza Garza" de la FOD, UANL,  
con motivo del Día Internacional del Libro  
invita a todos los alumnos de la FOD de licenciatura, maestría y doctorado  
a participar en el Segundo Concurso de Lectura

## "CARRERAS POR LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA 2017"

### LIBROS:

1. Fisiología clínica del ejercicio de José López Chicharro
2. Tercera edad, actividad física y salud de Pilar Pont Geis
3. Introducción a la metodología de la investigación empírica en las ciencias del deporte de Klaus Heinemann.

### BASES:

1. Cada participante leerá durante 10 minutos 10 páginas sobre temas deliberadamente escogidos de los libros arriba mencionados.
2. Cada participante realizará un resumen analítico-crítico por escrito con sus propias palabras por cada lectura según como lo haya entendido en un máximo de 15 min por cada libro.
3. El registro se hará directamente en la Biblioteca hasta el 24 de marzo de 2017.

### PREMIACIÓN:

- A todos los participantes se les otorgará diploma de participación.
- A los 3 primeros lugares se les obsequiará una cena doble en un restaurante de la localidad.
- La premiación se llevará a cabo el 5 de abril de 2017 a las 9:30 am en el I Congreso Internacional Estudiantil en Ciencias del Ejercicio.

### FECHA:

**JUEVES 30 DE MARZO DE 2017 A LAS 12:00 HORAS**  
en la Biblioteca Ing. Cayetano Garza Garza de FOD



Comité Organizador  
Dr. Zopopan Martín Muela Meza, Jefe de la Biblioteca Ing. Cayetano Garza Garza, FOD, UANL  
Dr. Luis Enrique Carranza García, Subdirector Académico, FOD, UANL  
Dr. José Leandro Tristán Rodríguez, Director, FOD, UANL



INFORMES: 13.40.44.50 y 51 o 83.29.40.00 EXT. 7628

f /fod.uanl

@fod.uanl

fod@uanl.mx

globe fod.uanl.mx



# ■ Notas de Interés

## Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

### Salas de estudio y sus características

#### *Sala Museo Martha Chapa* en la planta principal:

- Buena Iluminación
- Estudiar en jardín al aire libre
- Sillones cómodos
- Mesas grandes

#### *Sala Hernán Solís Garza* en la planta principal:

- Desarrollo de trabajos en equipo
- Lectura con luz natural

#### *Sala Consulta* en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo
- Iluminación natural

#### *Sala General* en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo

#### *Sala Agustín Basave* *Fernández del Valle* en el primer piso:

- Iluminación natural
- Estar en amplios espacios y cómodos sillones
- Concentración

#### *Sala Historia* en el primer piso:

- Cubículos individuales
- Conexiones de electricidad
- Mesas y sillones para mejor comodidad
- Acceso a la red de internet UANL e Infinitum móvil

#### *Sala Asuntos Políticos* en el primer piso:

- Estudio aislado del sonido
- Leer cómodamente

#### *Sala Señora Bertha* *Villarreal de Benavides y* *Don Jaime M. Benavides Pompa* en el tercer piso:

- Trabajar en amplias mesas, asientos acojinados y sofás

#### *Sala MEGS* en el tercer piso:

- Cómodos sillones
- Cubículos individuales

#### *Sala Hemeroteca Periódicos* en el cuarto piso:

- Consultar periódicos desde el año 1995 hasta el año en curso
- Leer en mesas con forma de pirámide, para fácil lectura de periódicos
- Conexiones de laptops

#### *Sala Hemeroteca Revistas* en el quinto piso:

- Trabajos en equipo



## RENTA DE AULAS

La **Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”** cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 - 31 Equipos

AULA 2 - 17 Equipos

AULA 3 - 21 Equipos



Para mayores informes:  
Ing. Ada Ríos  
Tel: 83294094 ext.6531



## RENTA DE EQUIPO

### Servicios de Cómputo:

Cuenta con más de **40 equipos** en los que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" UANL

Me gusta

[www.facebook.com/BURRF.UANL](http://www.facebook.com/BURRF.UANL)

## Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna



BURRF\_UANL  
Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".

Monterrey, N. L. [https://twitter.com/BURRF\\_UANL](https://twitter.com/BURRF_UANL)

@BURRF\_UANL



DIRECCIÓN DE  
BIBLIOTECAS

[www.dgb.uanl.mx](http://www.dgb.uanl.mx)

Universidad Autónoma de Nuevo León

Maestro Rogelio Guillermo Garza Rivera  
Rector

Maestra Carmen del Rosario de la Fuente García  
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña  
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís  
Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval  
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar  
Redacción

Jissel Carrasco Kullick  
Diseño

Martha Tolentino  
Irasema López  
Maricela Garza  
Socorro Orozco  
Anabella Reyes  
Ada Ríos  
Paola Tamez  
Ángeles Vega  
Colaboradores

Biblios Año 13 N°3, 27 de marzo de 2017. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. [www.dgb.uanl.mx](http://www.dgb.uanl.mx). Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2016-121616083200-203 de fecha 16 de diciembre de 2016. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 27 de marzo de 2017.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados

© Copyright 2013

[biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)

