



Ubicación: Explanada de rectoría de la UANL ,Fotografía por: Paola Tamez

Publicación Mensual - Diciembre de 2017 - Año 13 - Número 12





El mes diciembre es una época que invita a la reflexión sobre el año que estamos por concluir y los proyectos y metas para el siguiente. Hacemos un recuento de los logros obtenidos y de los fracasos, los cuales nos habrán dejado valiosas enseñanzas. Para muchos quizá el año trajo sorpresas, eventos inesperados, retos tal vez, ya que en su momento esos eventos fortuitos hicieron tambalear nuestro equilibrio. Sin importar cuál sea el caso, esperamos que todos nuestros usuarios concluyan el 2017 con un balance positivo y les deseamos lo mejor para el próximo año. Que disfruten de estas fiestas decembrinas en compañía de sus seres queridos en paz y armonía.

Esperamos que este boletín sea de su agrado.

Aprovechamos para extender la invitación a todos nuestros lectores que estén interesados en participar de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx.

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



Conoce SIBUANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN BIBLIOTECA "PROF. ALFREDO GRACIA VICENTE"

La Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL cuenta con la Biblioteca Prof. Alfredo Gracia Vicente, la cual se inauguró el 27 de mayo de 2010. Actualmente el responsable de la biblioteca es el Lic. Juan José Alexis Salas Frías. El objetivo general de la misma es proveer a los estudiantes, docentes e investigadores el acervo bibliográfico que les facilite conocimiento y la información necesaria para sus actividades académicas mediante un servicio de calidad, el seleccionar y adquirir los materiales básicos (libros, documentos, etc.) para la docencia e investigación, organizar mediante la catalogación y clasificación el acervo bibliográfico, difundir y promocionar el material de consulta, otorgar un servicio de calidad y eficiencia a estudiantes, maestros e investigadores y fomentar la apreciación de la cultura y las artes mediante mensajes visuales que conceptualicen la realidad.

La biblioteca cuenta con modernas instalaciones y ofrece, además de un amplio catálogo de libros, revistas, tesis y otros materiales, los servicios de:

- Biblioteca Digital (permite el acceso a 2.5 millones de documentos)
- Catálogo Electrónico (permite la localización de material que se encuentran físicamente en 41 bibliotecas).
- Consulta en sala de libros y material diverso.
- Préstamo a domicilio de algunos materiales.
- Cineclub

El horario de atención es de lunes a viernes de 08:00 a.m. a las 20:00 p.m. Para mayores informes comunicarse al teléfono: 13-40-47-31 Ext. 7910 o 7913.



Lectura rápida y efectiva: técnicas y ejercicios para desarrollarla en 7 días

La lectura juega un papel muy importante en la vida del estudiante, y tener las técnicas adecuadas ayudará a facilitar su aprendizaje. Eduardo Rhó en su libro titulado *Lectura rápida y efectiva: técnicas y ejercicios para desarrollarla en 7 días* presenta ejercicios para autoevaluarse y medir las capacidades de lectura, con el fin de detectar dónde se presentan errores que impiden una lectura rápida y la comprensión de la misma. Para complementar lo anterior, Rhó propone técnicas que favorecen a tener una mayor comprensión de lo leído, ya que menciona que más del 70% de lo que se lee se desaprovecha.

Esta monografía ayudará a cubrir un rango visual más amplio, así como a desarrollar el análisis y agudeza de cualquier lectura que se te presente. La obra concluye con una guía de fomento a la lectura, en donde se promueven espacios de reflexión para círculos de lectura.



Título: *Lectura rápida y efectiva: técnicas y ejercicios para desarrollarla en 7 días*

Autor: Eduardo Rhó

Pie de imprenta: México: Alfaomega, 2004.

Clasificación: LB1050.54 R46 2004

Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Daniel Olivares



■ Lecturas Recomendadas

No dejaremos pasar el mes de diciembre sin hacer algunas recomendaciones de lectura a nuestros usuarios para que puedan disfrutar nuestros títulos esta temporada.

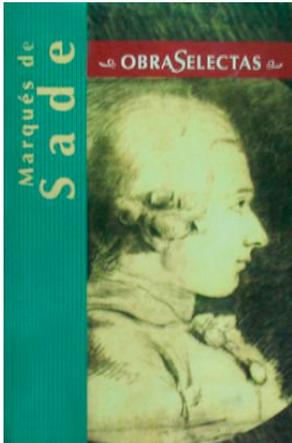
Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 2 de diciembre de 1814, cuando falleció **Donatien Alphonse François**, mejor conocido como el Marqués de Sade; escritor y filósofo francés. El día 4 de diciembre de 1875 nació **Rainer Maria Rilke**, poeta y escritor checo. Sus obras más famosas son *Elegías de Duino* y *Sonetos a Orfeo*. El 6 de diciembre de 1658 falleció **Baltasar Gracián**, escritor y pensador español del Siglo de Oro que cultivó la prosa didáctica y filosófica. El día 10 de diciembre de 1804 nació **Eugène Sue**, novelista francés, autor de *Los misterios de París* y *El judío errante*. En el año 1797, el día 13 de diciembre, nació **Heinrich Heine**, uno de los más destacados poetas y ensayistas alemanes del siglo XIX. El 14 de diciembre de 1984 falleció **Vicente Aleixandre**, poeta español, Premio Nobel de Literatura en 1977. El 16 de diciembre de 1902 nació **Rafael Alberti**, poeta y dramaturgo español, galardonado por su trabajo en numerosas ocasiones. El día 19 de diciembre de 1861 nació **Italo Svevo**, pseudónimo de **Aron Hector Schmitz**, escritor italiano. Una de sus obras más conocidas es *La*

conciencia de Zeno. En 1968, el día 20 de diciembre, falleció **John Steinbeck**, escritor estadounidense, Premio Nobel en 1962; autor de obras como *Las uvas de la ira*, *La perla*, *De ratones y hombres* y *Al este del Edén*. El 21 de diciembre de 1821 nació **Gustave Flaubert**, novelista francés, conocido principalmente por su obra *Madame Bovary*. El 22 de diciembre de 1870 falleció **Gustavo Adolfo Domínguez Bastida**, conocido como **Gustavo Adolfo Bécquer**, poeta y escritor español; entre sus obras destaca *Rimas* y *leyendas*. El 23 de diciembre de 1896 nació **Giuseppe Tomasi di Lampedusa**, escritor italiano autor de *El Gatopardo*, publicada en 1958, un año después de su muerte; esta obra tuvo un gran éxito y ganó el Premio Strega en 1959. En 1796, el 24 de diciembre, nació **Cecilia Böhl de Faber**, conocida como **Fernán Caballero**, narradora española de origen germano-suizo. Escribió muchas novelas con personajes ágiles y con un ritmo ameno de lectura, entre ellas la más exitosa fue *La farisea*, pero a pesar de esto, murió sumida en la pobreza. Por último, el día 26 de diciembre de 1891, nació **Henry Miller**, novelista estadounidense, autor de las conocidas novelas *Trópico de Cancer* y *Trópico de Capricornio*.

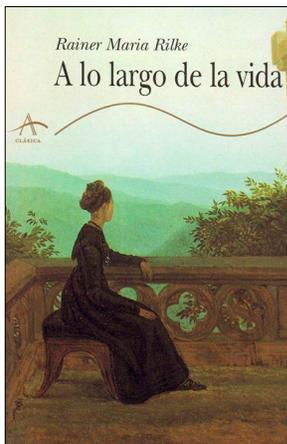
Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".



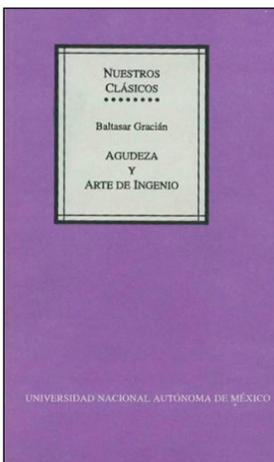
■ Lecturas Recomendadas



Título: Cuentos, historietas y fábulas; Los infortunios de la virtud; Filosofía en el tocador; La marquesa de Gange
Autor: Marqués de Sade
Clasificación: PQ2063.S3 A57
Publicación: Madrid: Edimat Libros, [Fecha de publicación no identificada]
Descripción física: 597 páginas; 24 cm.
Localización: BURRF: FANL (2P)



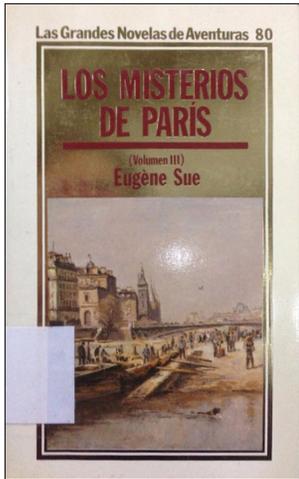
Título: A lo largo de la vida: historias cortas y apuntes
Autor: Rainer M. Rilke
Clasificación: PT2635.I65 A6518 2007
Publicación: Barcelona: Alba, 2007.
Descripción física: 126 p; 21 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Agudeza y arte de ingenio
Autor: Baltazar Gracián
Clasificación: PQ6398.G3 A8 1996
Publicación: México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 1996.
Descripción física: 545 páginas; 19 cm.
Localización: BURRF: FJPS (2P)



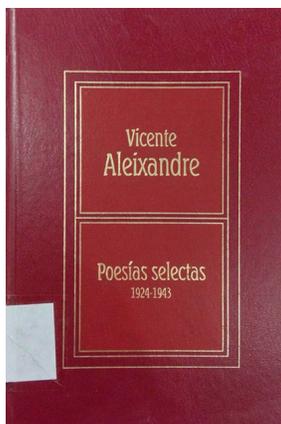
■ Lecturas Recomendadas



Título: Los misterios de París
Autor: Eugène Sue
Clasificación: Barcelona: Orbis, 1985
Publicación: Madrid: Espasa Calpe: 2003.
Descripción física: 5 volúmenes; 20 cm.
Localización: BURRF: FEMS (2P)



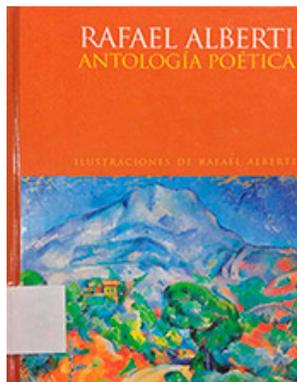
Título: Confesiones y Memorias
Autor: Heinrich Heine
Clasificación: PT2329.A1 H4 2006
Publicación: Barcelona: Alba Editorial, 2006.
Descripción física: 182 páginas; 21 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Poesías selectas
Autor: Vicente Aleixandre
Clasificación: PQ6601.L26 A6 2001
Publicación: Barcelona: RBA Coleccionables, 2001-
Descripción física: volúmenes <1-2>; 22 cm.
Localización: BURRF: FABH (2P)



■ Lecturas Recomendadas



Título: Antología poética

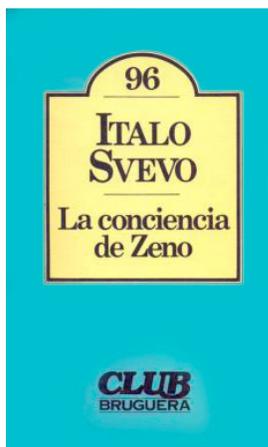
Autor: Rafael Alberti; ilustraciones selección de serigrafías de la obra pictórica de Rafael Alberti

Clasificación: PQ6601.L2 A6 2002

Publicación: Barcelona: Editorial Optima, 2002.

Descripción física: 303 páginas, [12] p. láms: color ilustraciones; 23 cm.

Localización: BURRF: FABH (2P)



Título: La conciencia de Zeno

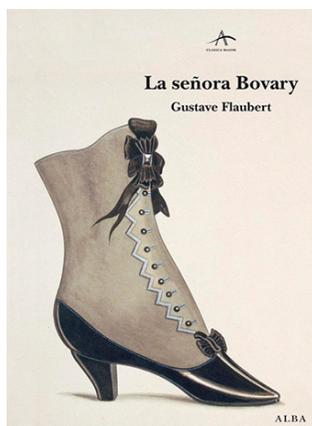
Autor: Italo Svevo

Clasificación: PQ4841.C482 C618 1981

Publicación: Barcelona: Bruguera, 1981.

Descripción física: 467 páginas; 18 cm.

Localización: BURRF: FHSG (PP)



Título: La señora Bovary: costumbres de provincias

Autor: Gustave Flaubert

Clasificación: PQ2246.M2 S6 2012

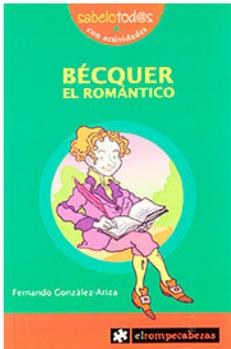
Publicación: Barcelona: Alba, 2012.

Descripción física: 396 páginas; 23 cm.

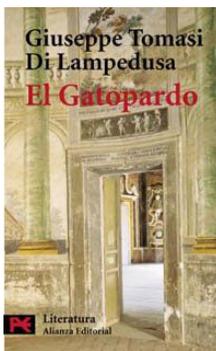
Localización: BURRF: FG (PP)



■ Lecturas Recomendadas



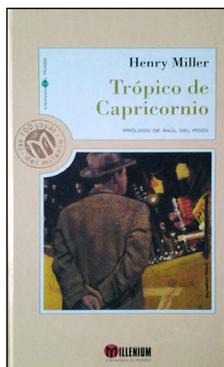
Título: Bécquer, el romántico
Autor: Fernando González-Ariza
Clasificación: PQ6503.B3 Z96 2007
Publicación: Madrid: El Rompecabezas, [2007].
Descripción física: 123 páginas: ilustraciones; 21 cm.
Localización: BURRF: FE (PP)



Título: El gatopardo
Autor: Giuseppe Tomasi Di Lampedusa
Clasificación: PQ4843.O53 G3818 2004
Publicación: Madrid, Esp. : Alianza Editorial, 2004.
Descripción física: 289 páginas; 18 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Cuentos de encantamiento
Autor: Fernán Caballero
Clasificación: AC70 .M5 No.17
Publicación: [Lugar de publicación no identificado]: Bibliotex, c1998
Descripción física: 96 páginas; 21 cm.
Localización: BURRF: BPA (PP)

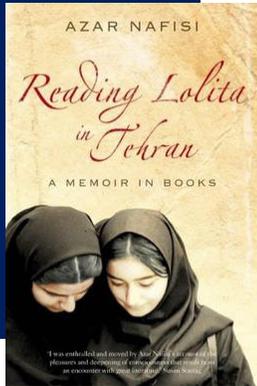


Título: Trópico de Capricornio
Autor: Henry Miller
Clasificación: AC70 .M5 No. 13
Publicación: [Lugar de publicación no identificado]: Bibliotex, c1999.
Descripción física: 279 páginas; 22 cm.
Localización: BURRF: BPA (PP)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Nuevas Adquisiciones



Azar Nafisi

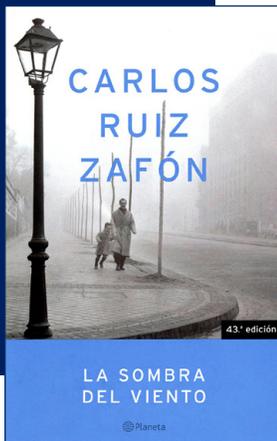
Reading Lolita in Teheran

New York: Random House, 2004.

Clasificación: PE64.N34 A3 2004

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Una vez por semana y durante más de dos años Azar Nafisi, una profesora de literatura de la Universidad de Teherán expedientada por negarse a llevar el velo, reunió en su casa a siete de sus alumnas para leer y comentar algunas de las novelas occidentales prohibidas por el régimen de los ayatolás. Poco a poco, superada la timidez inicial, las jóvenes estudiantes empezaron a expresarse con libertad, no sólo sobre las novelas de Jane Austen, Henry James, F. Scott Fitzgerald y Nabokov sino sobre sí mismas, sus sueños y frustraciones. En aquellos libros habían encontrado una alternativa valiente a la tiranía ideológica a la que estaban sometidas y la adoptaron como un desafío.



Carlos Ruiz Zafón

La sombra del viento

Barcelona: Planeta, 2006.

Clasificación: PQ6668.U49 S66 2006

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Un amanecer de 1945 un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambiará el rumbo de su vida y le arrastrará a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. La Sombra del Viento mezcla técnicas de relato de intriga, de novela histórica y de comedia de costumbres pero es, sobre todo, una tragedia histórica de amor cuyo eco se proyecta a través del tiempo.



■ Nuevas Adquisiciones



Sara Seřchovich

País de mentiras: la distancia entre el discurso y la realidad en la cultura mexicana

México, D.F.: Océano, 2008.

Clasificación: JL1281 .S44 2008

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Por más de quince años Seřchovich ha coleccionado anécdotas, citas, testimonios y cifras para documentar su asombro: que los poderosos mentían antes y también mienten, a pesar de la transición, ahora. De eso se trata País de mentiras: de denunciar promesas rotas, expectativas traicionadas; de condenar la arraigada hipocresía de nuestra vida pública y de renunciar a entenderla –salvo que entenderla sea volver a los traumas de la Conquista como causa todavía vigente de tan inconvencible necesidad de mentir.



Mauricio Farah Gebara, Alejandro Hernández; ilustraciones Jayme Sifuentes

Ladrones de sueños

Ciudad de México: Miguel Ángel Porrúa, 2014.

Clasificación: HQ281 .F372 2014

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En busca de alcanzar sus sueños, Rosaura y Leticia son atrapadas por Leonel y su banda, dedicados a la trata de personas. Las familias de las víctimas, respaldadas por las autoridades, tendrán que enfrentar a los delincuentes para rescatarlas y recuperar su libertad. Basada en hechos reales, esta historia muestra el alto riesgo en que se encuentran las mujeres de ser víctimas de trata.

Por: Maricela Garza



■ Notas de Interés

BAJO EL CIELO ETERNO

Ven a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” antes de salir de vacaciones para que hagas uso de nuestro servicio de préstamo a domicilio. Este mes te recomiendo disfrutar de la lectura del siguiente título:

Bajo el cielo eterno nos habla de Aria, una chica que vive en Ensoñación, una ciudad protegida del mundo exterior. El único contacto que Aria tiene con el mundo de fuera ni siquiera es real, pues consiste en simulaciones y realidades virtuales. Un día Aria se deja llevar por su curiosidad y por la necesidad de respuestas y decide salir de Ensoñación, este error le costará muy caro pues a partir de ahí será desterrada y expulsada de la cúpula.

El mundo real es demasiado peligroso y Aria no cree poder sobrevivir por mucho tiempo, entonces conoce a Perry, un chico que siempre ha vivido fuera y que necesita con urgencia entrar en la cúpula, pues han secuestrado a una persona muy importante para él. Esta alianza entre Aria y Perry se creará a partir del interés, pues ambos se necesitan para poder cumplir sus objetivos: Perry desea encontrar a esa persona y Aria sobrevivir, pero después de muchas aventuras y peligros se necesitarán por algo más. Atrévete a descubrirlo.

Este título lo puedes encontrar con los siguientes datos:



Título: **Bajo el cielo eterno**

Autor: : **Veronica Rossi**

Clasificación: PS3601 .U373 U5318 2012

Localización: Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco



Servicios de Documentación



¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?

En la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” contamos con el Servicio de Recuperación de Documentos, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía e-mail y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. Los artículos se proporcionan en fotocopias digitalizadas de los originales.



¿Tiene problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital? Le podemos ayudar mediante el servicio de **Búsqueda de Información**, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

Nota: Este servicio tiene las siguientes características: se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a:
areyes@dgb.uanl.mx

Por: Anabella Reyes Sánchez



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Salas de estudio y sus características

Sala-Museo Martha Chapa en la planta principal:

- Buena Iluminación
- Estudiar en jardín al aire libre
- Sillones cómodos
- Mesas grandes

Sala Hernán Solís Garza en la planta principal:

- Desarrollo de trabajos en equipo
- Lectura con luz natural

Sala Consulta en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo
- Iluminación natural

Sala General en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo

Sala Agustín Basave Fernández del Valle en el primer piso:

- Iluminación natural
- Estar en amplios espacios y cómodos sillones
- Concentración

Sala-Historia en el primer piso:

- Cubículos individuales
- Conexiones de electricidad
- Mesas y sillones para mejor comodidad
- Acceso a la red de internet UANL e Infinitum móvil

Sala-Asuntos Políticos en el primer piso:

- Estudio aislado del sonido
- Leer cómodamente
- Acceso a la red de internet UANL

Sala Señora Bertha Villarreal de Benavides y Don Jaime M. Benavides Pompa en el tercer piso:

- Trabajar en amplias mesas, asientos acojinados y sofás

Sala INVEG en el tercer piso:

- Cómodos sillones
- Cubículos individuales

Sala Hemeroteca Periódicos en el cuarto piso:

- Consultar periódicos desde el año 1995 hasta el año en curso
- Leer en mesas con forma de pirámide, para fácil lectura de periódicos
- Conexiones de laptops

Sala Hemeroteca Revistas en el quinto piso:

- Trabajos en equipo



RENTA DE AULAS

La **Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”** cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 - 31 Equipos

AULA 2 - 17 Equipos

AULA 3 - 21 Equipos



Para mayores informes:
Ing. Ada Ríos
Tel: 83294094 ext.6531



RENTA DE EQUIPO

Servicios de Cómputo:

Cuenta con más de **40 equipos** en los que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" UANL



www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna
BURRF_UANL



https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL

Búscanos en Instagram



burrf_uanl
BURRF_UANL



@burrf_uanl



DIRECCIÓN DE
BIBLIOTECAS

www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Maestro Rogelio Guillermo Garza Rivera
Rector

Maestra Carmen del Rosario de la Fuente García
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Jissel Carrasco Kullick
Diseño

Martha Tolentino
Daniel Olivares
Maricela Garza
Socorro Orozco
Anabella Reyes
Ada Ríos
Paola Tamez
Ángeles Vega
Colaboradores

Biblios Año 13 N°12, 22 de diciembre de 2017. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2016-121616083200-203 de fecha 16 de diciembre de 2016. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 22 de diciembre de 2017.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados

© Copyright 2013

biblios@dgb.uanl.mx

