



Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Fotografía por: Paola Tamez

Publicación Mensual - Agosto de 2016 - Año 12 - Número 8



# ■ Editorial



**“—Pan, ¿quién y qué eres?— exclamó roncamente.**

**—Soy la juventud, soy la alegría —respondió Peter por decir algo—, soy un pajarillo recién salido del huevo.”**

**J.M. Barrie, Peter Pan**

El 17 de diciembre de 1999, la Asamblea General de las Naciones Unidas, declaró el 12 de agosto como el Día Internacional de la Juventud.

Independientemente de la definición estricta de la palabra juventud, hay varias cosas que definen a una persona joven:

Una persona que se siente joven tiene una creatividad sin censura; es capaz de encontrar alegría en las cosas pequeñas de la vida. Son personas que se sienten felices y que no se llenan de complicaciones sin sentido, viven con emoción y conservan la curiosidad para cuestionarse las cosas, tienen flexibilidad tanto de movimiento como de temperamento, y por supuesto, no han dejado de soñar.

Pero, ¿cómo recuperar esa juventud, si no en nuestro físico, al menos en lo que respecta a nuestra actitud? La fuente de la juventud está al alcance de nuestras manos, pero requiere acción de nuestra parte y si bien no hará que nos veamos con veinte años menos, sí nos sentiremos de ese modo; hay personas que a muy corta

edad ya se sienten como si hubieran vivido un siglo porque están abrumados por las preocupaciones y el estrés. Algunas formas de volver a sentirnos jóvenes, independientemente de los años vividos son: sonreír todo lo que se pueda y tratar de conservar el buen humor cada día; dejar ir los miedos y atreverse a hacer las cosas, ya que al final del día no nos lamentamos por lo que hicimos sino por lo que dejamos de hacer. Acallar un poco a ese crítico interior que parece rechazar a los demás y a uno mismo; practicar la aceptación y la convivencia armoniosa, mantener una mentalidad abierta y no rechazar las cosas simplemente por ser algo nuevo; mantenerse activo y sobre todo, tener fe en que las cosas se pueden lograr.

En este mes de agosto, queremos desear a nuestros usuarios un feliz Día Internacional de la Juventud y un excelente inicio de semestre, y los invitamos a venir a visitarnos, sobre todo ahora que con el inicio de semestre pueden hacer uso de nuestro servicio de alquiler de libros. También les reiteramos a todos nuestros lectores que estén interesados en participar en este boletín, que pueden hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: [biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



# ■ Conoce SIBUANL

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



### BIBLIOTECA PROF. ALFREDO GRACIA VICENTE

La **Facultad de Ciencias de la Comunicación** de la UANL actualmente cuenta con una población de 6,079 alumnos inscritos.

Actualmente el director de la facultad es el M.C. Mario Humberto Rojo Flores y el coordinador de la biblioteca es el Lic. Benjamín Solís Vázquez. El objetivo general de la misma es el proveer a los estudiantes, docentes e investigadores el acervo bibliográfico que les facilite conocimiento y la información necesaria para sus actividades académicas, mediante un servicio de calidad. Seleccionar y adquirir los materiales básicos (libros, documentos, etc.) para la docencia e investigación, organizar mediante la catalogación y clasificación el acervo bibliográfico para facilitar su localización; difundir y promocionar el material de consulta, otorgar un servicio de calidad y eficiencia a estudiantes, maestros e investigadores, y fomentar la apreciación de la cultura y las artes, mediante mensajes visuales que conceptualicen la realidad.

Los servicios que ofrece la biblioteca son los de préstamo de material en sala, préstamo interbibliotecario, entre otros. En su acervo cuenta con 2274 títulos, 2971 volúmenes, y 132 tesinas de licenciatura, maestría, doctorado. Así como documentos que abordan diferentes temas de investigación.

El horario de atención es de lunes a viernes de 08:00 a.m. a las 20:00 p.m. y sábados de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. Para mayores informes comunicarse al teléfono: 13-40-47-30.

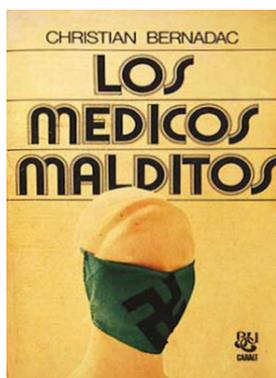


## LOS MALDITOS MÉDICOS

El texto documenta lo que sufrieron millares de prisioneros de guerra dentro de la “galería del horror” en la Alemania nazi. Gracias a la recopilación de testimonios reales, entrevistas a sobrevivientes, libros, diarios, informes tanto oficiales como no oficiales, revisión de expedientes judiciales y archivos alemanes, se relatan cada una de las prácticas médicas sobre el material humano en los campos de concentración.

Se necesita tener un estómago fuerte para poder leer las atrocidades que se atrevieron a hacer estas personas, ya que no se les puede llamar médicos, debido a que van en contra del juramento que hicieron al convertirse en doctores. Elegidos por Himmler y aceptados por Hitler, cirujanos famosos, profesores universitarios y hombres de brillantes carreras, todos trabajaron bajo estrictas órdenes realizando experimentos humanos horribles en los campos de exterminio, los cuales no aportaron ningún descubrimiento según el autor. Usando la ciencia como pretexto, sin razón científica definida, buscaban nuevas investigaciones, las más crueles. Los trataban peor que a los animales, “liberando las fuerzas malignas que llevaban consigo”. Causaban terror a sus conejillos de indias humanos, obligándolos a sufrir torturas en condiciones espantosas sin su consentimiento, no siendo voluntarios ni pudiendo detener las prácticas. Eran elegidos al azar para ser heridos y mutilados, y ni siquiera los sedaban. La mayoría terminaba muerto, se justificaban diciendo: “la Alemania victoriosa extermina a las razas inferiores”. Querían crear un museo de los subhombres, para exhibir la degeneración de la animalidad de los judíos, porque los nazis los exterminarían del planeta y sus esqueletos serían el único testimonio de su existencia.

En juicio, uno de los tantos doctores del nacional socialismo fue condenado solamente a seis años de prisión por su grave estado de salud, “inspiró a sus jueces la piedad que el negó siempre a sus enfermos”. Las atrocidades narradas en este libro siguen siendo un tema tabú en la Alemania actual, prefieren evadir el tema porque les avergüenza que se les relacione con este incómodo pasado.



Autor: **Christian Bernadac**

Título: *Los médicos malditos*

Pie de imprenta: Barcelona: Caralt editor, 1979.

Clasificación: D804.G4 B3918 1979

Localización: BURRF: FMCH (PP)

Por: Elsy González



# ■ Lecturas Recomendadas

Estamos comenzando un nuevo semestre en la Universidad Autónoma de Nuevo León, pero eso no impide que podamos disfrutar de una buena lectura, y que mejor que alguno de los libros que tenemos en la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”. En este mes de agosto, nos gustaría sugerir a nuestros usuarios algunos libros de nuestro acervo.

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 1 de agosto de 1945 falleció Juan José Tablada, poeta mexicano considerado como uno de los precursores de la poesía en nuestro país. El día 3 de agosto del año 1924 nació Leon Uris, novelista norteamericano, conocido por sus trabajos de ficción histórica, así como por el gran trabajo de investigación que realizaba para sus novelas. Sus obras más famosas son *Armagedon*, *Exodus* y *Topaz*. El 4 de agosto de 1859, nace Knut Hamsun, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1920. En 1895, el día 5 de agosto, nació Friedrich Engels, filósofo, sindicalista y revolucionario de origen alemán. Autor, junto con Karl Marx, de obras que fueron clave para el nacimiento del socialismo y el comunismo. El día 7 de agosto de 1941 nace Rabindranath Tagore, Premio Nobel en Literatura en 1931 “por la profunda sensibilidad, frescura y belleza de sus versos, por medio de los cuales, con una habilidad consumada, expresa sus pensamientos poéticos”. En 1962, el día 9 de agosto, falleció Hermann Hesse, novelista alemán, Premio Nobel de Literatura

en 1946. Autor de obras como *El lobo estepario*, *Siddhartha* y *Cuentos maravillosos*. El día 13 de agosto de 1994 fallece también Elías Canetti, escritor búlgaro, Premio Nobel en 1981. El 14 de agosto de 1771 nació Walter Scott, escritor británico del Romanticismo inglés. Algunas de sus obras más conocidas son *Ivanhoe*, *El pirata*, *Rob Roy*, *La dama del lago* y *Waverley*. En 1932 nació Vidiadhar Surajprasad Naipaul, escritor de origen británico. Premio Nobel de Literatura en el año 2001. Su obra más popular es *Una casa para Mr. Biswas*. El 18 de agosto de 1918 nació Elsa Morante, una de las escritoras italianas más importantes del siglo XX. El 22 de agosto de 1893 nació Dorothy Parker, novelista, dramaturga y poetisa norteamericana. El 26 de agosto de 1904 nació Christopher Isherwood, escritor británico. Su obra *Adiós a Berlín* sirvió de inspiración para el musical Cabaret. El 27 de agosto de 1945 falleció Franz Werfel, escritor austríaco que formó parte del movimiento expresionista. Por último, el día 30 de agosto nació Mary Wollstonecraft Godwin, conocida como Mary Shelley, narradora, ensayista, dramaturga y biógrafa de origen británico, conocida principalmente por su novela gótica *Frankenstein*.

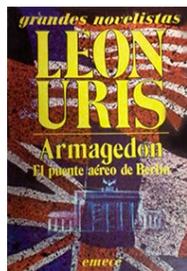
Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.



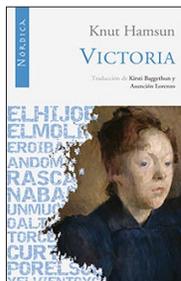
# ■ Lecturas Recomendadas



Título: Un día...: poemas sintéticos  
Autor: José Juan Tablada  
Clasificación: PQ7297.T3 D5 2008  
Publicación: : México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2008.  
Descripción física: xv, 104 páginas: facsim., color ilustraciones; 22 cm..  
Localización: BURRF: FABH (2P)



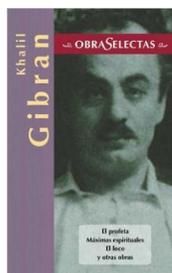
Título: Armagedon  
Autor: Leon Uris  
Clasificación: PS3541.R46 A718 1987  
Publicación: Buenos Aires: EMECE, c1987  
Descripción física: 605 páginas; 20 cm  
Localización: BURRF: FFBV (3P)



Título: Victoria  
Autor: Knut Hamsun  
Clasificación: PT8950.H3 V4918 2009  
Publicación: Madrid: Nórdica Libros, 2009.  
Descripción física: 133 páginas; 22 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



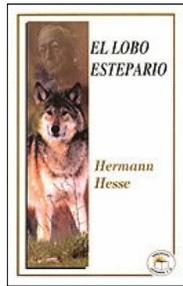
Título: El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado  
Autor: Friedrich Engels  
Clasificación: HQ504 .E6418  
Publicación: México: Colofón, [2011].  
Descripción física: 207 páginas; 21 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



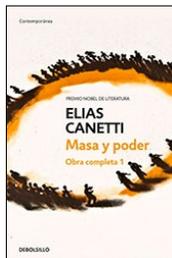
Título: Rabindranath Tagore  
Autor: Rabindranath Tagore  
Clasificación: PR9499.3.T34 R3318 2001  
Publicación: Madrid: Edimat, 2001.  
Descripción física: 488 páginas; 22 cm.  
Localización: BURRF: FCLCH (PB)



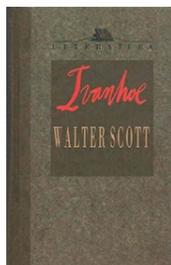
# ■ Lecturas Recomendadas



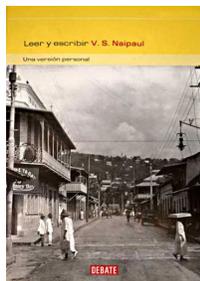
Título: El lobo estepario  
Autor: Hermann Hesse  
Clasificación: PT2617.E85 S718 2001  
México: México: Ediciones Leyenda, 2001.  
Descripción física: 171 páginas; 17 cm.  
Localización: BURRF: FSAET (1P)



Título: Masa y poder: obra completa I  
Autor: Elias Canetti  
Clasificación: HM871 .C3618 2005  
Publicación: Barcelona: Random House Mondadori, 2005.  
Descripción física: volúmenes; 19 cm.  
Localización: BURRF: FABH (2P)



Título: Ivanhoe  
Autor: Walter Scott  
Clasificación: PR5318 .A65 1990  
Publicación: [Barcelona]: Ediciones Orbis, [1990].  
Descripción física: 479 páginas; 21 cm.  
Localización: BURRF: FABH (2P)



Título: Leer y escribir: una versión personal  
Autor: V.S. Naipaul  
Clasificación: PR9272.9.N32 R4318 2002  
Publicación: Madrid: Debate, c2002  
Descripción física: 106 páginas; 23 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



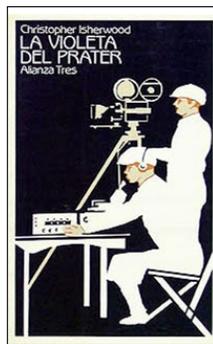
Título: Las extraordinarias aventuras de Caterina  
Autor: Elsa Morante  
Clasificación: PQ4829.O615 S8718 2005  
Publicación: Madrid: Gadir Editorial, [2005]  
Descripción física: 137 páginas: ilustraciones; 22 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



# ■ Lecturas Recomendadas



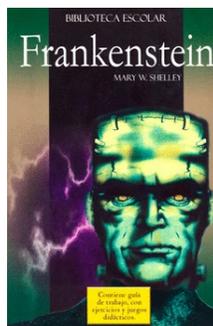
Título: Narrativa completa  
Autor: Dorothy Parker  
Clasificación: PS3531.A5855 A618 2003  
Publicación: Barcelona: Lumen, 2003.  
Descripción física: 636 páginas; 24 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: La violeta del Prater  
Autor: Christopher Isherwood  
Clasificación: PR6017.S5 P73 1990  
Publicación: México, D.F.: Alianza Editorial Mexicana, 1990.  
Descripción física: 150 páginas.  
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Una letra femenina azul pálido  
Autor: Franz Werfel  
Clasificación: PT2647.E77 B518 1994  
Publicación: Barcelona: Anagrama, 1994.  
Descripción física: 141 páginas; 19 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)

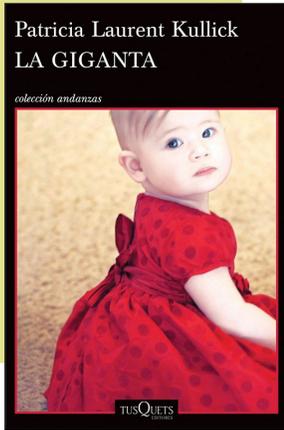


Título: Frankenstein  
Autor: Mary W. Shelley  
Clasificación: PR5397.F7 S6 2003  
Publicación: México: Editores Mexicanos Unidos, 2003.  
Descripción física: 92 páginas; 21 cm.  
Localización: BURRF: FE (PP)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



# ■ Nuevas Adquisiciones



**Patricia Laurent Kullick**

## ***La Giganta***

México: Tusquets Editores, 2015.

Clasificación: PQ7298.22.A87 G54 2015

Ubicación: BURRF: FG (PP)

La Giganta, vendedora de cosméticos y libros a domicilio, nació con el don de la fertilidad. Gracias a Etienne, un francés, procreó diez hijos. Ella lucha contra sus demonios: la peste de piojos que desea exterminar con DDT, su afición al tequila para sobrellevar la tristeza y la recurrente idea de acabar con la vida de sus hijos. Pero serán sus vástagos quienes, sin proponérselo, le darán una lección de amor y valentía. Enfrentarán la vida desde su trinchera, en la que sólo cuentan con las armas que la infancia les ha prodigado: la inocencia y el ingenio en su estado más puro.

Esta historia, narrada desde el diáfano pensamiento de una niña de once años, conmueve por la forma en que aborda personajes que luchan por subsistir y merecer un lugar en el mundo del que han sido expulsados, incluida Valeria, la bebé, para quien su vestido rojo es quizá lo más cercano a la felicidad.



**Elena Garro (edición, estudio preliminar y notas de Patricia Rosas Lopátgui)**

## ***Cristales de tiempo. Poemas inéditos***

Monterrey, N.L.: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2016.

Clasificación: PQ7297.G3585 C75 2016

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Elena Garro es una de las escritoras más importantes de las letras mexicanas y de la literatura universal del siglo XX. Se dio a conocer el milenio pasado como periodista, dramaturga, narradora y guionista, pero como poeta nunca pudo salir a la luz pública. Sin embargo, la poesía fue siempre parte vital en su producción. En esta obra se recogen una selección de poemas inéditos de la escritora..



# ■ Nuevas Adquisiciones



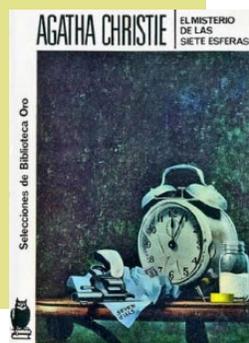
## **Agatha Christie** ***Tres ratones ciegos***

Barcelona: Editorial Molino, 1992.

Clasificación: PR6005.H66 T7418 1992

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Clásico thriller de Agatha Christie escrito en 1952. Narra una extraordinaria secuencia de crímenes que tienen lugar en una casa de huéspedes de estilo victoriano. En una fría noche de invierno, van llegando a la mansión los inquietantes inquilinos que van a pasar un fin de semana en ella. Ante la muerte de uno de ellos, llega la policía y mediante su interrogatorio hace que la casa se convierta en una ratonera.



## **Agatha Christie** ***El misterio de las siete esferas***

Barcelona: Editorial Molino, 1991.

Clasificación: PR6005.H66 S4618 1991

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En la mansión Chimneys después de una partida de naipes, acontece un asesinato. Un grupo de jóvenes compra 8 relojes despertadores para realizar una broma. Pero tras el crimen aparecen ordenadas sólo siete esferas constituyéndose la llave de una misteriosa aventura en la que se descubrirá una extraña organización secreta que se auto representa como siete esferas de relojes donde cada uno de ellos marca una hora distinta y dicho número es el de cada integrante.

Una joven hermosa e inteligente es la protagonista de esta historia y buscará desentrañar los misterios de esa organización y principalmente descubrir quién es el “número siete”

Cada esfera representa a un personaje de una sociedad secreta misteriosa, de la cual no se sabe fehacientemente ni sus personajes ni quien es el que llaman “Nº7”. Tras dos asesinatos, se averigua que la sociedad tal vez estará implicada en el robo de un secreto de la industria acerera y sus protagonistas intentarán por todos los medios evitarlo.

Por: Maricela Garza



# ■ Notas de Interés

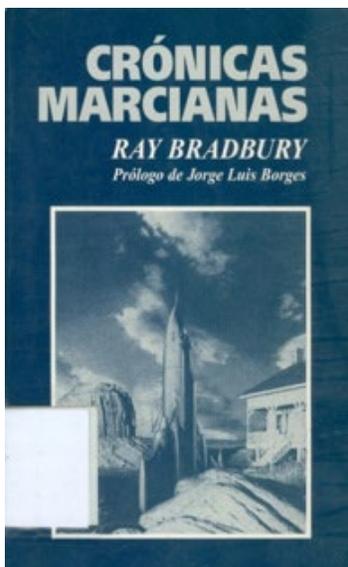
## Crónicas Marcianas

Ven a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” y disfruta de la lectura de alguno de nuestros libros como el que te describo a continuación.

Crónicas Marcianas es una colección de relatos del género de ciencia ficción donde se narran diversas expediciones de terrícolas al planeta Marte y su intento de colonización debido a que la Tierra está al borde de la destrucción, pero sus intenciones serán difíciles de cumplir ya que los nativos del planeta rojo usarán su ingenio para evitar la conquista terrícola.

Todas estas experiencias son narradas por el genio Ray Bradbury, el escritor de ciencia ficción más importante de América en los últimos años.

Este es sólo uno de los grandes libros que podrás encontrar en tu Biblioteca Raúl Rangel Frías y lo podrás encontrar con los siguientes datos:



Titulo: **Crónicas Marcianas**

Autor: **Ray Bradbury**

Clasificación: PS 3503 .R167 M3718 1993

Localización: Fondo General (PP)

Por: Andrés Serrano



# ■ Notas de Interés

## Sección de bases de datos a prueba

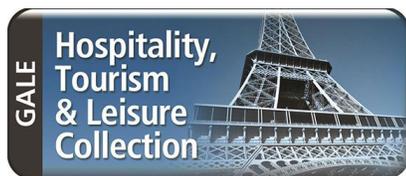


### ¿Qué encuentro en la sección de bases de datos a prueba?

En esta sección podrás encontrar bases de datos que se encuentran en periodo de prueba, la finalidad de esta sección es conocer y evaluar los contenidos de dichos recursos, por

el periodo que se asigne. Los comentarios respecto a estos recursos son de gran valor para la Dirección General de Bibliotecas y podrán ser enviados al correo: [documentacion@dgb.uanl.mx](mailto:documentacion@dgb.uanl.mx)

En este mes, en la sección de “**Bases de datos a prueba**” de la Biblioteca Digital UANL: <http://www.dgb.uanl.mx/?mod=aprueba> pone a disposición de la comunidad universitaria el siguiente recurso electrónico:



### Hospitality, Tourism and Leisure Collection

Recurso especializado en turismo tanto para estudiantes del área como para viajeros, la cual cubre aspectos –históricos y actuales– de la industria de la hotelería y el turismo, incluyendo los aspectos culturales de las actividades de ocio, el impacto económico del turismo y mucho más. Incluye guías de viaje a texto completo e información detallada de atracciones turísticas, datos geográficos, hoteles de lujo y restaurantes alrededor del mundo.

**Periodo de prueba: hasta el 31 de diciembre 2016**

**Link: <http://go.galegroup.com/ps/start.do?p=PPTH&u=uanl1&authCount=1>**



# ■ Notas de Interés

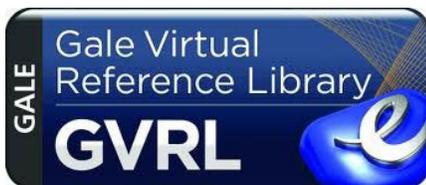


## **Culinary Arts Collection**

A través de este recurso, los chefs profesionales, investigadores y cocineros amateur tendrán acceso inmediato a las recetas e información culinaria de las fuentes más confiables en la materia. Además de recetas, los estudiantes e investigadores encontrarán reseñas de restaurantes, información de la industria e instrucción práctica sobre diversos temas.

**Periodo de prueba: hasta diciembre 31 de 2016**

**Link :**<http://go.galegroup.com/ps/start.do?p=PPCA&u=uanl1>



## **GVRL**

GVRL es la plataforma de eBooks de Gale que permite a estudiantes y académicos acceder simultáneamente a conte alar ningún software especial.

Para este periodo de prueba se han seleccionado 129 títulos más recientes, enfocados a las áreas de Computación, Ciencias, Tecnología e Información.

**Periodo de prueba:** Hasta el 31 de diciembre 2016

**Link:** <http://go.galegroup.com/ps/start.do?p=PPAG&u=uanl1&authCount=1>



# ■ Notas de Interés



## **Taylor and Francis Online**

La colección de revistas electrónicas de Taylor & Francis brinda acceso en línea a más de 2,000 publicaciones. Su contenido abarca más de 25 disciplinas englobadas en tres grandes áreas temáticas: Ciencias Sociales y Humanidades, Ciencia & Tecnología y Medicina, que incluye más de 200 publicaciones científicas especializadas. Para este periodo de prueba se tiene acceso a texto completo, sólo algunas publicaciones de las distintas disciplinas.

**Periodo de prueba: Disponible hasta el 15 de octubre de 2016**

**Link :** <http://www.tandfonline.com/>



## **Dialnet Plus**

Es la versión avanzada de Dialnet que proporciona las herramientas necesarias para optimizar las búsquedas y trabajar con los documentos disponibles además de dar acceso a numerosos servicios avanzados y personalizados.

Los tipos de documentos que se pueden localizar en este recurso son: Artículos de revistas, artículos de obras colectivas, libros, actas de congresos, reseñas bibliográficas y tesis doctorales. Es un recurso electrónico cuyos contenidos están en los idiomas español, portugués e inglés y con información multidisciplinaria, aunque con un predominio en las áreas de ciencias sociales y humanidades

**Periodo de prueba: hasta septiembre 12 de 2016**

**Link:** <https://dialnet.unirioja.es/>

La sección de Bases de Datos a Prueba puede consultarse en:  
<http://www.dgb.uanl.mx/?mod=aprueba>

Por: Anabella Reyes Sánchez





## RENTA DE AULAS

La Biblioteca Raúl Rangel Frías cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios

AULA 1 - 31 Equipos

AULA 2 - 17 Equipos

AULA 1 - 21 Equipos



Para mayores informes:  
Ing. Ada Rios  
Tel: 83294094 ext.6531



## RENTA DE EQUIPO

Servicios de Cómputo  
cuenta con más de 40 equipos  
en los que puedes realizar tus  
tareas, investigaciones o navegar  
en sitios de tu preferencia



# ■ Notas de Interés



Dentro del marco del 42 aniversario de la Facultad de Organización Deportiva su Biblioteca "Ing. Cayetano Garza Garza" invita a todos sus alumnos (licenciatura, maestría y doctorado) a participar en el Primer Concurso de Lectura:

## Carreras por la Lectura en la Biblioteca 2016

### LECTURAS

1. Hernández-Corvo, R. (1989). Morfología funcional deportiva: sistema locomotor. Badalona, España: Paidotribo. Clasificación en la Biblioteca: RC1235 H47
2. Legaz-Arrese, A. (2012). Manual de entrenamiento deportivo. Badalona: Editorial Paidotribo. Clasificación en la Biblioteca: GV341 L44 2012
3. Weinberg, R.S. (2010). Fundamentos de psicología del deporte y del ejercicio físico. Ed. Médica Panamericana. Clasificación en la Biblioteca: GV706.4 .W3818 2010

### BASES DEL CONCURSO

1. Cada participante leerá 10 páginas o 5 min (lo primero que se cumpla), sobre temas escogidos deliberadamente de cada uno de los 3 libros arriba mencionados.
2. Cada participante realizará un resumen analítico-crítico que expondrá oralmente con sus propias palabras por cada lectura de cada uno de los 3 libros según como lo hayan entendido, en un máximo de 3 minutos por cada libro.

### PREMIACIÓN

Se otorgará a todos diploma de participación. A los 3 primeros lugares se les obsequiará una cena doble en un restaurante de la localidad.

### FECHAS

**Miércoles 7 de septiembre de 2016 12:00 h Biblioteca Ing. Cayetano Garza Garza**

Comité Organizador:

Dr. Zapopan Martín Muela Meza, Jefe de la Biblioteca Ing. Cayetano Garza Garza, FOD, UANL

Dr. Luis Enrique Carranza García, Subdirector Académico, FOD, UANL

Dr. José Leandro Tristán Rodríguez, Director, FOD, UANL

La premiación se llevará a cabo en la FOD al finalizar la 1er Caminata por la Salud Convivencia Familiar FOD 2016 que se realizará el domingo 11 de septiembre del 2016.

INFORMES: 13.40.44.50 y 51 ó 83.29.40.00 EXT. 7628  /fod.uanl  @fod.uanl  fod@uanl.mx  fod.uanl.mx

## Búscanos en Facebook



**Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías UANL**

 Me gusta

[www.facebook.com/BURRF.UANL](http://www.facebook.com/BURRF.UANL)

## Búscanos en Twitter



**Biblioteca Magna**



**BURRF\_UANL**  
*Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.*

Monterrey, N. L. [https://twitter.com/BURRF\\_UANL](https://twitter.com/BURRF_UANL)

**@BURRF\_UANL**



**DIRECCIÓN DE  
BIBLIOTECAS**

**[www.dgb.uanl.mx](http://www.dgb.uanl.mx)**

## Universidad Autónoma de Nuevo León

Maestro Rogelio Guillermo Garza Rivera  
**Rector**

Lic. Carmen del Rosario de la Fuente García  
**Secretario General**

Dr. Celso José Garza Acuña  
**Secretario de Extensión y Cultura**

Dr. Porfirio Tamez Solís  
**Director de Bibliotecas**

Maestro Mario Zeni Sandoval  
**Editor Responsable**

Martha Elena Tolentino Cuéllar  
**Redacción**

Jissel Carrasco Kullick  
**Diseño**

Martha Tolentino  
Maricela Garza  
Elsy González  
Andrés Serrano  
Anabella Reyes  
Ada Ríos  
Paola Tamez  
Ángeles Vega  
**Colaboradores**

Biblios Año 12 N°8, 30 de agosto de 2016. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. [www.dgb.uanl.mx](http://www.dgb.uanl.mx). Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2014-120912281800-203, de fecha 29 de enero de 2015. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 30 de agosto de 2016.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados

© Copyright 2013

[biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)