# BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales
Publicación Interna de la DGB, UANL

Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Fotografía por: Cynthia Clariza Casado

Publicación Mensual - Marzo de 2016 - Año 12 - Número 3

# Editorial

**"– ¿De verdad has leído todos esos libros que hay en tu habitación?**
**-¡Santo cielo!, no -se rió-. Quizá haya leído una tercera parte. Pero voy a leerlos todos. La llamo mi biblioteca de vida."**
**John Green, *Buscando a Alaska***

Biblioteca de vida, estas tres palabras usadas por John Green en su novela *Buscando a Alaska* despiertan en la imaginación evocaciones de un espacio sagrado, lleno de aquellos libros que han de acompañarnos a lo largo de nuestro recorrido en este mundo.

Con la abundancia de información que existe en nuestros días, casi la mayoría de nosotros hemos podido ver en internet fotografías de bibliotecas públicas, escolares, e incluso personales, que parecen lugares de ensueño, y aun aquellos que no son amantes de los libros, al ver estas imágenes sienten el deseo de tener un lugar así, un lugar lleno de ideas, magia, historia y sueños.

Integrar una extensa biblioteca particular no es una tarea sencilla, requiere tiempo y recursos, es una labor que tomará años, pero que bien valdrá la pena. Así, del mismo modo, integrar poco a poco el acervo de una biblioteca universitaria, como nuestra Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", es un trabajo constante y que nunca termina, nuestro reto es seguir ofreciendo a nuestros usuarios la información que requieren, nuestro trabajo como bibliotecarios, bien vale la pena repetirlo, es acercar la información a quién la solicita, sin importar si es un libro didáctico o uno de ficción, si es un ensayo o un relato, un cuento corto o una novela, y muchas veces nuestra labor será complementaria a la de aquellos que están en la labor de formar su propia biblioteca personal, su biblioteca de vida.

Les deseamos a todos nuestros usuarios un excelente mes de marzo, y los invitamos a venir a visitarnos a la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".

Queremos reiterar la invitación a todos nuestros lectores que estén interesados en participar a hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar

# Conoce SIBUANL

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La Biblioteca “José Alvarado”, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León (FFyL-UANL), oferta servicios de información a una población académica de trescientos profesores y tres mil doscientos estudiantes, los cuales cursan alguna de las siete licenciaturas que se imparten en la FFyL las cuales son: Bibliotecología y Ciencias de la Información, Ciencias del Lenguaje, Educación, Filosofía y Humanidades, Historia y Estudios de Humanidades, Letras Hispánicas y Sociología, también atiende a estudiantes del posgrado y estudiantes de otras Facultades de la UANL, instituciones educativas y público en general.

La M.C. Ludivina Cantú Ortiz, es quien actualmente dirige la Facultad, la Mtra. Norma Mesías Rodríguez la actual responsable de la Biblioteca, y el Dr. José Antonio Torres Reyes, el Administrador de las Bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras.

Como integrante del Sistema Integral de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León (SIBUANL), el Servicio Bibliotecario de nuestra biblioteca hace suya la política de calidad del “Sistema Integral de Biblioteca de la UANL”.

# Conoce SIBUANL

Su mayor compromiso es el de mejorar continuamente los procesos y servicios orientados al usuario, para la satisfacción de los mismos, por lo anterior se amplió el horario de servicios:

Lunes a viernes de 7:00 a 21:00 horas y sábados y domingos de 10:00 a 20:00 horas.

Todos los días hábiles del calendario escolar de nuestra Universidad.

Los servicios que actualmente se brindan son: préstamo en sala, préstamo a domicilio e interbibliotecario así como orientación general, préstamo de salas grupales, servicio de consulta electrónica y digitalización de documentos, instrucción de usuarios, préstamo de sala audiovisual y paquetería.

La Colección documental de la Biblioteca “José Alvarado” se especifica en diecinueve acervos: General, Consulta y Referencia, Tesis, Material Audiovisual, Acervo Especial (donde se conservan libros antiguos), Estudios de Género, y el resto pertenecen a acervos particulares de donaciones civiles y/o institucionales; con un total al día de hoy de 47,306 títulos y 66, 916 ejemplares de libros, y 1,363 títulos y 17,908 fascículos de revistas.

La Biblioteca se pone a su disposición en el edificio Centro de Estudios para el Desarrollo Interdisciplinario de las Humanidades (CEPADIH) en el 2do piso ubicado en la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, o a través de su teléfono: 83294000, ext. 7543, su cuenta de correo: biblioteca.filosofia@uanl.mx, o sus redes sociales de Facebook: “Biblioteca José Alvarado”, o Twitter #bjaffyl. Página web: http://www.filosofia.uanl.mx

# Reseña

## Todo queda en casa

"La vida de la gente es suficientemente interesante si tú consigues captarla tal cual es, monótona, sencilla, increíble, insondable"

Alice Munro

En octubre de 2013 se anunció que la autora canadiense Alice Munro era la ganadora del Premio Nobel de Literatura. En ese momento la extrañeza residía en que su producción literaria se componía exclusivamente de cuentos, género no tan popular como la novela entre los lectores, además de que representaba una novedad en la historia de los galardonados.

El premio también coincidía con su declaración de que ya no escribiría más, sin embargo, a modo de despedida brindaría a sus lectores, un año después, Todo queda en casa, libro compuesto por veinticinco relatos, recopilación que ella misma realizaba como punto final a su obra, intentando resumir el trabajo de toda su vida.

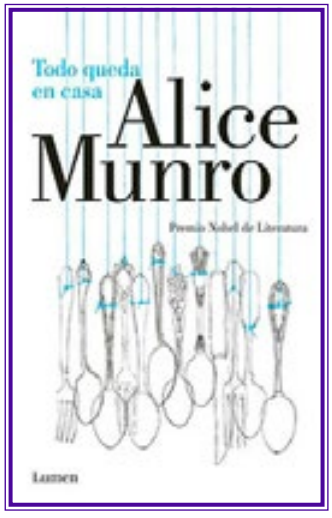
En esta selección incluyó cuentos de otros volúmenes como *El amor de una mujer generosa*, *Demasiada felicidad*, *Mi vida querida* y *La vista desde Castle Rock*.

# Reseña

Con una prosa sencilla, Munro cuenta cotidianeidades de las cuales, sin embargo, sabe extraer la esencia de los personajes, las situaciones y los sentimientos. Ofrece historias que sobrepasan los límites del cuento, tanto por su extensión como por el entramado de episodios. Otra característica en su producción literaria es que la mayoría de sus cuentos tienen como protagonistas a mujeres.

Al preguntarle sobre el impacto producido en las personas que leían sus cuentos, Munro mencionaba: "Quiero que mis cuentos cuenten algo sobre la vida que haga que la gente diga «¡No, eso no es verdad!» Pero sentir una especie de recompensa de la escritura, y eso no significa que tenga que haber un final feliz, sino simplemente que todo lo que cuente la historia conmueva al lector de tal modo que cuando haya terminado sienta que es una persona distinta." Indudablemente lo logra, conmueven sus historias y sus personajes son difíciles de olvidar.

En conclusión, si no se conoce la obra de la autora, *Todo queda en casa* es una excelente manera de iniciar, y si ya se conoce, es interesante ver cuáles son los cuentos que Alice Munro ha seleccionado como los más representativos en su carrera literaria.




Autor: **Munro, Alice**
Titulo: Todo queda en casa
Pie de imprenta: México, D.F.: Lumen, 2014.
Clasificación: PR9199.3.M8 A56 2015
Localización: BURRF: FG (PP)

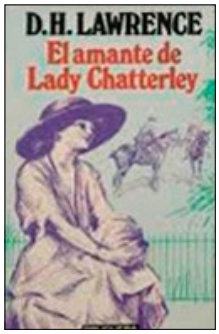
Por: Maricela Garza

# Lecturas Recomendadas

En este tercer mes del año, con la llegada de la primavera ya en puerta, queremos invitar a nuestros usuarios a que vengan a visitarnos a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”, y que disfruten de una excelente lectura, como las que a continuación les recomendamos:

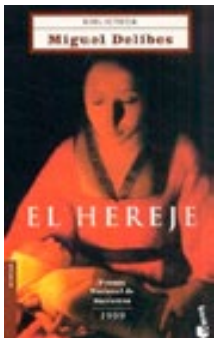
Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 2 de marzo, en 1930, falleció David Herbert Lawrence, escritor británico, autor de novelas como *El arcoíris* y *El amante de Lady Chatterley*. El día 12 de marzo de 2010 falleció Miguel Delibes, periodista y novelista de origen español, autor de novelas como *Cinco horas con Mario* y *El hereje*. El día 16 de marzo de 2011 falleció también Josefina Aldecoa, maestra y escritora española de la época de la posguerra. Una de sus obras más conocidas es *Historia de una maestra*. El 23 de marzo, en 1900, nació Erich Fromm, psicólogo social, filósofo y humanista, de origen alemán. Su obra más conocida es Anatomía de la destructividad humana. En 1948, el día 24 de marzo, nació Eduardo Mendicutti, escritor español, autor de novelas cortas y novelas, su obra es una crónica ética de un mundo marginal, con grandes dosis de sexo, amor y humor, en ocasiones corrosivo. En 1973 obtuvo el Premio Sésamo por su primera novela, *Tatuaje*, que fue censurada y que aún permanece inédita. El 26 de marzo de 1959, fallece Raymond Chandler, novelista estadounidense de novela negra. En 1941, el día 28 de marzo, murió la novelista, ensayista, editora, feminista, escritora de cuentos y cartas, Victoria Woolf, de nacionalidad británica, considerada una de las figuras más destacadas del modernismo literario del siglo XX. El día 30 de marzo de 1928 nace Tom Sharpe, escritor inglés, de un humor ácido, creador de novelas como *Wilt* y *Zafarrancho en Cambridge*. Por último, el día 31 de este mencionado mes de marzo, en el año 1926, nació John Fowles, autor de novelas como *La mujer del teniente francés* y *El coleccionista*, ambas llevadas al cine.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”.




Título: El amante de Lady Chatterley
Autor: D. H. Lawrence
Clasificación: PR6023.A93 L318 1980
Publicación: Barcelona: Bruguera, 1980
Descripción física: 410 páginas
Localización: BURRF: FABFV (1P)

# Lecturas Recomendadas



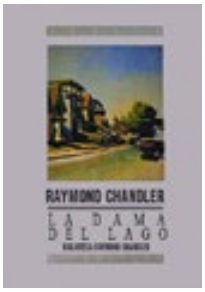

Título: El hereje
Autor: Miguel Delibes
Clasificación: PQ6607.E45 H47 2002
Publicación: Barcelona (España): Ediciones Destino, 2002.
Descripción física: 497 páginas: mapas; 18 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)

Título: Mujeres de negro
Autor: Josefina R. Aldecoa
Clasificación: PQ6651.L39 M85 2006
Publicación: Barcelona: Anagrama, 2006.
Descripción física: 203 páginas; 19 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)

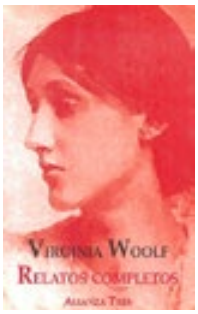
Título: Sobre la desobediencia
Autor: Erich Fromm
Clasificación: BD450 .F7618 2011
Publicación: Barcelona: Paidós, 2011.
Descripción física: 206 páginas; 21 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)

Título: Yo no tengo la culpa de haber nacido tan sexy
Autor: Eduardo Mendicutti
Clasificación: PQ6663.E49 Y66 2003
Publicación: Barcelona: Tusquets, 2003.
Descripción física: 273 páginas; 20 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)

# Lecturas Recomendadas




Título: La dama del lago
Autor: Raymond Chandler
Clasificación: PS3505.H3224 L318 1991
Publicación: Madrid: Debate, 1991.
Descripción física: 207 páginas; 21 cm.
Localización: BURRF: FG(PP)




Título: Relatos completos
Autor: Virginia Woolf
Clasificación: PR6045.O72 A15 1994
Publicación: Madrid: Alianza, c1994.
Descripción física: 416 páginas. ; 20 cm.
Localización: BURRF: FMCH (PP)

Título: Wilt no se aclara
Autor: Tom Sharpe
Clasificación: PR6069.H345 W4818 2007
Publicación: Barcelona : Anagrama, 2007.
Descripción física: 259 páginas ; 21 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)

Título: El mago
Autor: John Fowles
Clasificación: PR6056.O85 M318 2001
Publicación: Barcelona: Anagrama, 2001.
Descripción física: 570 páginas; 21 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar

# Nuevas Adquisiciones

**Riso, Walter**
***El poder del pensamiento flexible: de una mente rígida, a una mente libre y abierta al cambio***
México: Océano, 2012.
Clasificación: BF637.C5 R57 2012
Ubicación: BURRF: FG (PP)

La mente rígida es aquella que se aferra a los dogmas y a las creencias irracionales, la que no se atreve a cambiar de opinión ni es capaz de buscar soluciones distintas a sus problemas. Para Walter Riso, esta rigidez no sólo es una limitación que favorece la intolerancia, el prejuicio y la discriminación, sino que también suele producir trastornos psicológicos en las personas. En el lado opuesto está la mente líquida, la cual acepta todo de manera pasiva, carece de opiniones propias y se acomoda a cualquier situación aunque vaya en contra de sus intereses. Frente a ambas actitudes, el autor propone una tercera vía: la mente flexible, la cual es una postura que nos permite llevar una vida más creativa, saludable y feliz. Es una razón crítica y abierta, que no se conforma con cualquier cosa, que reconoce el cambio y es capaz de adaptarse sin renunciar por ello a su naturaleza.

**50 Cent (Músico), Green, Robert**
***La ley 50***
México D.F.: Océano Exprés, [2013]
Clasificación: ML420.A02 A5 2013
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Lecciones para sobrevivir en un mundo violento y competitivo: «Tú opinión de ti se vuelve tu realidad. Si dudas de ti, nadie te creerá y todo saldrá mal.» 50 Cent. El controvertido músico 50 Cent nos entrega en estas páginas una filosofía de vida que es, al mismo tiempo, una verdadera lección de supervivencia y lucha en un mundo en el que priva la violencia y la competencia feroz. La obra ofrece valiosas lecciones para los emprendedores de hoy sobre cómo aceptar el caos y el cambio, y como adaptarse mentalmente a las circunstancias adversas para convertirlas en triunfos personales.

# Nuevas Adquisiciones

**Teller, Janne**

***Todo: colección de relatos***

México, D.F.: Seix Barral, 2014.

Clasificación: PT8176.3.E37 A7918 2014

Ubicación: BURRF: FG (PP)

El Todo es lo contrario de la Nada. La Nada es un lugar aterrador. Un lugar sin sentido, sin conexión con el verdadero ser humano, sin vida auténtica, sin amor real. Un lugar del que sólo es posible huir. El Todo es un lugar donde todas las cosas tienen consistencia, un espacio de paz y armonía donde no existe el miedo, porque todo es parte de uno y del mismo Todo. El Todo es la existencia común a todos nosotros, es nuestra voz interior, es lo escrito entre líneas. El Todo es lo que oímos cuando nos olvidamos de nosotros mismos y escuchamos de verdad. Los ocho relatos que conforman Todo conmocionan al lector y le obligan a cuestionarse, desatan reflexiones sobre conflictos cotidianos y ofrecen un mosaico de puntos de vista al respecto.

**David Owen**

***En el poder y en la enfermedad: enfermedades de jefes de estado y de gobierno en los últimos cien años***

Madrid: Ediciones Siruela, 2010.

Clasificación: RC451.4.S64 O9418 2010

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En el poder y en la enfermedad trata de la interrelación entre la política y la medicina. El autor se declara fascinado por ella y la ha analizado en ambos campos. La enfermedad en personajes públicos suscita importantes cuestiones: su influencia sobre la toma de decisiones, los peligros de mantener en secreto la dolencia o la dificultad para destituir a los dirigentes enfermos. Como médico, el autor tuvo la ocasión de ver las tensiones de la vida política y sus consecuencias; como político, se fijó en los dirigentes que no padecen dolencias mentales pero desarrollan el “Síndrome de Hybris” o embriaguez del poder: persistencia en el terror e incapacidad para cambiar. Este libro estudia las enfermedades padecidas por Jefes de Estado y de Gobierno como J.F. Kennedy, el Sha de Persia o Mitterand, entre otros.

Por: Maricela Garza

# Notas de Interés

## Eragon

Te invito este mes a que vengas a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” y hagas uso de nuestro servicio de préstamo a domicilio de los títulos que se encuentran en el Fondo General y disfrutes de la lectura de uno de nuestros libros.

En esta ocasión te platico de una historia de ficción titulada Eragon, de Christopher Paolini, que nos narra la historia de un joven llamado Eragon, quien vive en una pequeña aldea, un día mientras salía de caza se encontró con una extraña gema que después intenta vender para ganar algo de dinero y ayudar a subsistir a su familia. Pero al poco tiempo la gema se rompe y lo que había dentro cambiará la vida de Eragon. Los jinetes de dragón eran los encargados de mantener el orden en las ciudades, pero después de que fueron eliminados, el rey Galbatorix ha extendido su reinado de maldad sin que nadie pueda interponerse. Eragon deberá emprender un fantástico viaje en el que conocerá a fuertes aliados pero también se enfrentará a poderosos enemigos, la magia y la aventura son los protagonistas principales en esta grandiosa historia que apenas comienza.

Este libro lo puedes encontrar con los siguientes datos:

Titulo: **Eragon**
Autor: ***Christopher Paolini***
Clasificación: PS 3616 .A55 E73 2006
Localización: Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco

# Notas de Interés

## Sección de bases de datos a prueba

Bases de Datos a Prueba

**¿Qué encuentro en la sección de bases de datos a prueba?**
En esta sección podrás encontrar bases de datos que se encentran en periodo de prueba, la finalidad de esta sección es conocer y evaluar los contenidos de dichos recursos, por el periodo que se asigne. Los comentarios respecto a estos recursos son de gran valor para la Dirección de Bibliotecas y podrán ser enviados al correo:documentacion@dgb.uanl.mx

En este mes de marzo, en la sección de **"Bases de datos a prueba"** de la Biblioteca Digital UANL: http://www.dgb.uanl.mx/?mod=aprueba pone a disposición de la comunidad universitaria el siguiente recurso electrónico:

VMV 3D

**VMV 3D Atlas de Anatomía Humana**

Es un portal de anatomía ONLINE enfocado para estudiantes, maestros, médicos, doctores e investigadores de Medicina y Ciencias de la Salud, totalmente en español. Incluye más de 14.000 imágenes radiológicas tomadas mediante las distintas técnicas actuales de radiología (Rx, RNM, TC, Ecografía, etc.) agrupadas y secuencializadas para estudiar la anatomía normal. Cuenta con más de 400 imágenes anatómicas clasificadas por regiones del cuerpo humano mediante Tags (articular, muscular, óseo, arterial, cintura pélvica, osteología, etc.)

Ayuda a entender y comprender la anatomía, las relaciones entre los diferentes elementos anatómicos que componen el cuerpo humano, visualizar los elementos anatómicos, así como rotarlos 360° para conseguir la imagen buscada en pocos movimientos, consiguiendo vistas imposibles de obtener a través de modelos preconfigurados y estáticos.

Permite generar imágenes 2D desde el visor en formato "jpg" para su utilización posterior en documentaciones, tesinas, presentaciones, diapositivas, etc. Para visualizar las imágenes en 3D, se recomienda primeramente bajar el programa Unity Web Player en su equipo y utilizar el navegador Mozila y Explorer.

http://www.visionmedicavirtual.com/
**Periodo de prueba: hasta el 18 de marzo de 2016**

# Notas de Interés

**Britannica Academic Edition:** La cobertura de esta enciclopedia incluye: Encyclopedia Britannica, diccionario y tesauro Merriam Webster, atlas del mundo, cronogramas y páginas recomendadas de internet en idioma inglés. Contiene herramientas que permite la personalización de la plataforma, el cual permite editar, guardar y compartir contenido en su propio espacio llamado “My Britannica”.

La búsqueda tiene más resultados ya que contiene artículos de la Enciclopedia, las fuentes primarias, e-libros, multimedia, sitios web relacionados, entre otros.

http://academic.eb.com/
**Periodo de prueba: hasta el 18 de marzo de 2016**

**Britannica Image Quest:** El contenido de este recurso es de imágenes. Confiable y libre de publicidad, de alta calidad y cuenta con la posibilidad de ver la versión ampliada de cada imagen. Además incluye la información de derechos de autor para cada una de ellas. El formato permite que se puedan visualizar en pizarras digitales, tabletas PCs y Macs.

Las cuentas personales le permiten guardar, organizar y acceder a las imágenes desde múltiples dispositivos, así como guardarlas y enviarlas por correo electrónico utilizando la herramienta “mis imágenes” y organizarlas en “álbumes” para accederlas más tarde. Muchas de estas fotos no están disponibles en internet

http://quest.eb.com/
**Periodo de prueba: hasta el 18 de marzo de 2016**

# Notas de Interés

**Britannica Enciclopedia Moderna:**

Portal en español que ofrece las herramientas de investigación de fuentes confiables, dando acceso a artículos, recursos multimedia, mapas entre otros.

Permite la búsqueda por palabra o frase, ya sea para buscar artículos, para lo cual hay que seleccionar “enciclopedia” o bien definiciones para lo cual hay que seleccionar “diccionario”. Otra opción de búsqueda es “navegación alfabética”. Proporciona la cita del artículo que se está consultando y en donde también podemos seleccionar entre varios estilos.

http://moderna.eb.com/
**Periodo de prueba: hasta el 18 de marzo de 2016**

**Scholar Vox International:**

Contiene más de 300 Editoriales francesas, anglosajonas, así como las principales editoriales españolas. Cuenta con un catálogo único de más de 30,000 títulos de libros electrónicos. Las áreas temáticas que contiene son: Las Tecnologías de Información, Turismo, Administración y Marketing, Economía y Finanzas, Leyes, Filosofía y Pedagogía, Medicina, Negocios, Sociología.

No existe restricción alguna para leer los libros seleccionados. Tampoco tiempo de duración de la lectura, ni número de usuarios simultáneos dentro de la plataforma para un mismo libro. Por ser periodo de prueba no se pueden bajar en texto completo ni imprimir los materiales.

http://mx.scholarvox.com/
**Periodo de prueba: hasta el 18 de marzo de 2016**

Por: Anabella Reyes Sánchez

# Notas de Interés

## Unas vacaciones para leer

Como ya hemos comentado en otras ocasiones a nuestros usuarios, la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” cuenta con el servicio de Préstamo a Domicilio. En este mes de marzo, por la proximidad del período vacacional, nuestros usuarios podrán solicitar hasta 5 títulos diferentes de los que se encuentran disponibles en estantería; este servicio tendrá vigencia en la semana del 14 al 18 de marzo.

Recuerden que el servicio de Préstamo a Domicilio está disponible para la comunidad universitaria vigente de la UANL. Nuestros usuarios pueden seleccionar los títulos de su agrado de las colecciones de Fondo General (FG), Fondo Asuntos Políticos (FAP) y Fondo Libro Alquilado (FLA), y disfrutarlos en sus vacaciones.

Consulta los requisitos y conoce nuestra cartera de servicios en: http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/prestamo_domicilio.phph

¡Te esperamos!

Vacaciones para Leer

# Notas de Interés

## Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

## Salas de estudio y sus características

### Sala-Museo Martha Chapa
*en la planta principal:*

- Buena Iluminación
- Estudiar en jardín al aire libre
- Sillones cómodos
- Mesas grandes

### Sala Hernán Solís Garza
*en la planta principal:*

- Desarrollo de trabajos en equipo
- Lectura con luz natural

### Sala Consulta
*en la planta principal:*

- Leer en cubículos individuales
- Mesas grandes para trabajo en equipo
- Iluminación natural

### Sala General
*en la planta principal:*

- Mesas grandes para trabajo en equipo

### Sala Agustín Basave Fernández del Valle
*en el primer piso:*

- Iluminación natural
- Estar en amplios espacios y cómodos sillones
- Concentración

### Sala-Historia
*en el primer piso:*

- Cubículos individuales
- Conexiones de electricidad
- Mesas y sillones para mejor comodidad
- Acceso a la red de internet UANL e Infinitum móvil

### Sala-Asuntos Políticos
*en el primer piso:*

- Estudio aislado del sonido
- Leer cómodamente

### Sala Señora Bertha Villarreal de Benavides y Don Jaime M. Benavides Pompa
*en el tercer piso:*

- Trabajar en amplias mesas, asientos acojinados y sofás

### Sala INEGI
*en el tercer piso:*

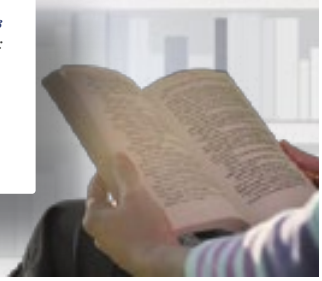
- Cómodos sillones
- Cubículos individuales

### Sala Hemeroteca Periódicos
*en el cuarto piso:*

- Consultar periódicos desde el año 1995 hasta el año en curso
- Leer en mesas con forma de pirámide, para fácil lectura de periódicos
- Conexiones de laptops

### Sala Hemeroteca Revistas
*en el quinto piso:*

- Trabajos en equipo



# Notas de Interés

## RENTA DE AULAS

La Biblioteca Raúl Rangel Frías
cuenta con aulas electrónicas
para que puedas realizar tus talleres,
cursos o seminarios.

**AULA 1 – 31 Equipos**

**AULA 2 – 17 Equipos**

**AULA 3 – 21 Equipos**

Para mayor informes:
Ing. Ada Rios
Tel. 83294094 ext. 6531

# Notas de Interés

## RENTA DE AULAS

Servicios de Cómputo cuenta con más de 40 equipos en las que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Búscanos en Facebook

Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías UANL

Me gusta

www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter

Biblioteca Magna

BURRF_UANL

*Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.*

Monterrey, N. L. https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

**www.dgb.uanl.mx**


## Universidad Autónoma de Nuevo León

Maestro Rogelio Guillermo Garza Rivera
**Rector**

Lic. Carmen del Rosario de la Fuente García
**Secretario General**

Dr. Celso José Garza Acuña
**Secretario de Extensión y Cultura**

Dr. Porfirio Tamez Solís
**Director de Bibliotecas**

Maestro Mario Zeni Sandoval
**Editor Responsable**

Martha Elena Tolentino Cuéllar
**Redacción**

Jissel Carrasco Kullick
**Diseño**

Martha Tolentino
Maricela Garza
Socorro Orozco
Anabella Reyes
Ada Ríos
Paola Tamez
Ángeles Vega
**Colaboradores**

Biblios Año 12 N°3, 18 de marzo de 2016. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2014-120912281800-203, de fecha 29 de enero de 2015. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 18 de marzo de 2016.



Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados
© Copyright 2013



biblios@dgb.uanl.mx