



Ubicación: Ciudad Universitaria, Fotografía por: Jissel Carrasco

Publicación Mensual - Diciembre de 2016 - Año 12 - Número 12





“Las palabras del año pasado pertenecen al lenguaje del año pasado. Las palabras del próximo año esperan otra voz.”

T. S. Eliot

El final del año puede ser agrisado, puede poner nuestros logros y fracasos en un enfoque nítido, y nos obliga a reflexionar sobre cómo hemos pasado el año. La transición del otoño al invierno provoca una reevaluación y muchas emociones mezcladas. ¿Estás luchando con la tristeza de fin de año? Aquí hay cinco consejos para saludar al 2017 con una sonrisa enorme.

1. No temas mirar atrás. Es saludable sentarse y hacer un balance de los acontecimientos y las elecciones que nos llevaron a donde estamos en la vida, a este momento particular en el tiempo. ¿Hubo algo que pudieras haber hecho mejor?, ¿Hay hábitos autodestructivos que necesitas dejar ir? Cuando miramos atrás, no sólo tomamos tiempo para reconocer nuestras acciones y aprender de ellas; también nos ayuda a notar ciertas situaciones, personas o patrones que ya no nos van a servir.

2. Atrévete a resaltar tus éxitos. Aunque buscar formas de mejorar es algo bueno, no hay nada malo en darnos una palmada en la espalda por un trabajo bien hecho. No importa lo trivial que pueda parecer, los éxitos y logros son dignos de aplauso.

3. Perdónate a ti mismo. Es tan fácil vencernos por nosotros, así llamados, “fracasos.” A veces podemos ser tan amables con otras personas pero tan duros con nosotros mismos. Todos somos perfectamente defectuosos, acepta y perdona tus errores, sin olvidar aprender de ellos.

4. Dar gracias. Haz una lista de todo lo que estás agradecido por este año. Reúne a tus amigos y familiares alrededor de la mesa y hazles saber la suerte que sientes al tenerlos en tu vida. El hábito de la gratitud es como un músculo que necesita ser ejercitado, cuánto más nos enfocamos en las cosas por las que estamos agradecidos en la vida, más notaremos la abundancia de bendiciones alrededor de nosotros.

5. Celebra! Deja ir al 2016, el 2017 espera lleno de sueños, metas oportunidades y sorpresas.

Queremos agradecer en este número al Mtro. Javier Rojas Sandoval por colaborar en nuestro boletín con su artículo ***Aproximaciones teóricas a la historia cultural***.

Les deseamos unas felices fiestas a todos nuestros usuarios, que el inicio de un nuevo año los llene de alegría y los acerque más a sus metas. También extendemos la invitación a todos los lectores interesados en participar en nuestros números, de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



“CAPILLA ALFONSINA” BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

La Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria se inauguró oficialmente el 13 de noviembre de 1980 y en enero de 1981 empezó a ofrecer sus servicios a la comunidad universitaria y al público en general. Actualmente, la responsable es la M.L.E. Minerva Margarita Villarreal Rodríguez.

Hoy en día, la Capilla Alfonsina cuenta con cuatro mil metros cuadrados de espacio distribuidos en dos pisos; cinco salas resguardan su acervo bibliográfico: Sala General, Sala Hemeroteca, Sala de Consulta, Ciencias Jurídicas y Tesis; Sala de Literatura y Sala de Historia; además de las Sala de Informática y de una Sala Tiflotécnica, es decir, una sala con equipo especializado para invidentes y débiles visuales.

Además, la Biblioteca cuenta con 14 fondos bibliográficos y hemerográficos, los cuales pueden consultarse en las salas que están atendidas por personal especializado en los contenidos de cada acervo que, en total, consta de 132,779 títulos y 177,478 volúmenes de libros; 3,304 títulos y 234,912 volúmenes de revistas y 18,594 títulos y 20,402 volúmenes de tesis.



■ Conoce SIBUANL

La Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria tiene entre sus prioridades:

- a) El fomento del hábito de la lectura.
- b) La promoción de los libros y la literatura.
- c) El apoyo a la investigación humanística, social e histórica, a la crítica y la creación literarias, para ello realiza actividades como seminarios, conferencias, talleres, coloquios, presentaciones de libros, homenajes, lecturas de obras, clubes de lectura, exposiciones bibliográficas y de artes plásticas.
- d) El Cine Club Capilla Alfonsina que, cada miércoles a las 11:00 y 18:00 horas, ofrece gratuitamente proyección de películas de gran calidad artística.

Algunos de los servicios que ofrece la Capilla Alfonsina son el préstamo a domicilio de los libros de fondo: General, Jurídico, Literatura, Historia y Universitario. También ofrece el servicio de copias fotostáticas y digitales, así como de renta de computadoras y acceso a internet a precios módicos.

El horario de atención es de lunes a viernes de 08:00 a 22:00 horas. Para mayores informes comunicarse al teléfono 8329-4015.



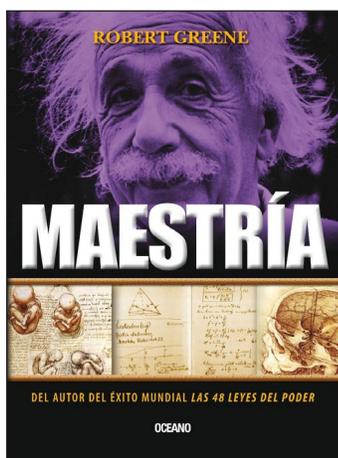
MAESTRÍA: LA PRÁCTICA HACE AL MAESTRO

En el libro Maestría de Robert Greene, el autor explica el desarrollo de habilidades y capacidades que puede perfeccionar una persona para poder desempeñarse en un oficio o en una actividad, y convertirla en una maestría en la vida diaria.

Cada capítulo comienza con la historia de una figura icónica —Da Vinci, Albert Einstein, Napoleón Bonaparte, Darwin, entre otros— que ejemplifica el concepto general del capítulo; también se abordan diferentes etapas de la humanidad que van dando detalles que permiten al lector una mejor comprensión del tema y de las oportunidades que puede llegar a desarrollar con los conocimientos adquiridos en su entorno. Así mismo, describe las formas de ir quitando las barreras mentales para lograr algún propósito en la vida que le permita una vida más plena, haciendo lo que más le gusta hacer.

El libro está dividido en seis capítulos, el primero es descubrir tu llamado, tu tarea en la vida; los capítulos dos, tres y cuatro se ocupan de diversos elementos de la fase de aprendizaje (habilidades de adquisición de conocimientos, trabajo con mentores, cultivo de la inteligencia social); el capítulo cinco se dedica a la fase creativa-activa y el seis se trata de la meta última: la maestría.

Es un buen libro que puede ayudar a la orientación vocacional de cualquier estudiante.



Autor: **Robert Greene**

Título: *Maestría*

Pie de imprenta: México, D.F.: Editorial Océano de México, 2012.

Clasificación: BF637.S8 G69518 2012

Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Daniel Olivares



■ Lecturas Recomendadas

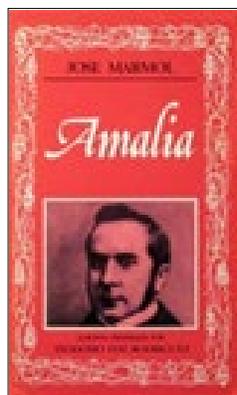
Concluimos con este 2016 y esperamos que haya sido un año lleno de aprendizaje; y como precisamente de los libros aprendemos, no queremos concluir este año sin hacer algunas recomendaciones de lectura a nuestros usuarios. Esperamos que estas sugerencias, basadas en algunas fechas del mes de diciembre, sean de su agrado.

¿Cuáles serían esas fechas? Bien, el día 2 de diciembre de 1817 nace **José Mármol**, poeta argentino y escritor romántico que dirigió la Biblioteca Nacional Argentina. El día 8 de diciembre de 1945 lo hace **John Banville**, escritor de origen irlandés y, el día 14 de ese mismo mes, pero del 2001, fallece el escritor y académico alemán, **W. G. Sebald**. Sus trabajos literarios se enfocaron en los temas de la memoria y la decadencia como una forma de lidiar con los traumas de la Segunda Guerra Mundial.

El 28 de diciembre de 1932 nace **Manuel Puig**, afamado escritor argentino, autor de obras como *Boquitas pintadas*, *El beso de la mujer araña* y *Sangre de amor correspondido*.

El 29 de diciembre de 1926 fallece **Rainer Maria Rilke**, poeta y escritor checo. Sus obras principales son *Elegías de Duino* y *Sonetos a Orfeo*. El 30 de diciembre pero de 1910, nace el escritor, compositor y viajero estadounidense, **Paul Bowles**. Su novela más famosa es *El cielo protector*. Por último, el 31 de diciembre de 1936, fallece **Miguel de Unamuno**, filósofo y escritor español, autor de obras como *Niebla* y *La tía Tula*.

Esperamos que estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que pueden consultar este material en su próxima visita a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”



Título: Amalia

Autor: José Mármol

Clasificación: PQ7797.M27 A7 1984

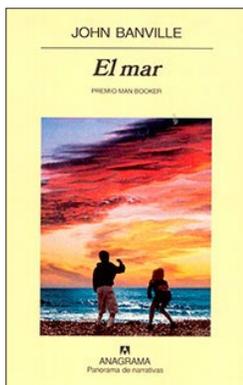
Publicación: Madrid: Editora Nacional, [1984]

Descripción física: 811 páginas; 18 cm.

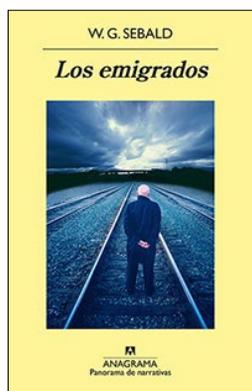
Localización: BURRF: FN (3P)



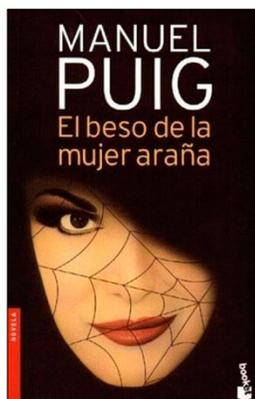
■ Lecturas Recomendadas



Título: El mar
Autor: John Banville
Clasificación: PR6052.A57 S4318 2007
Publicación: Anagrama, 2007.
Descripción física: 219 páginas; 22 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



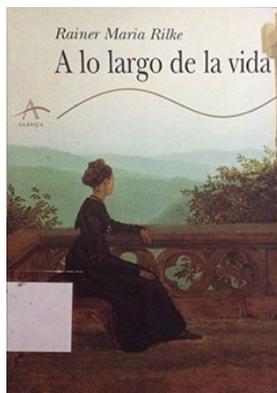
Título: Los emigrados
Autor: W. G. Sebald
Clasificación: PT2681.E18 A9418 2006
Publicación: Barcelona: Anagrama, 2006.
Descripción física: 267 páginas: ilustraciones; 22 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



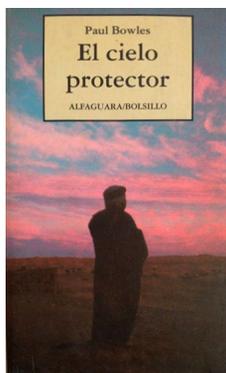
Título: El beso de la mujer araña
Autor: Manuel Puig
Clasificación: PQ7798.26.U4 B4 1994
Publicación: México, D. F.: Planeta Mexicana, c1994.
Descripción física: 287 páginas; 19 cm.
Localización: BURRF: FFBV (3P)



■ Lecturas Recomendadas



Título: A lo largo de la vida: historias cortas y apuntes
Autor: Rainer M. Rilke
Clasificación: PT2635.I65 A6518 2007
Publicación: Barcelona: Anagrama, 2000.
Descripción física: 591 páginas; 22 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: El cielo protector
Autor: Paul Bowles
Clasificación: PS3552 .O874 C5 1993
Publicación: Madrid: Alfaguara, 1993.
Descripción física: 342 páginas.
Localización: BURRF: FG (PP)

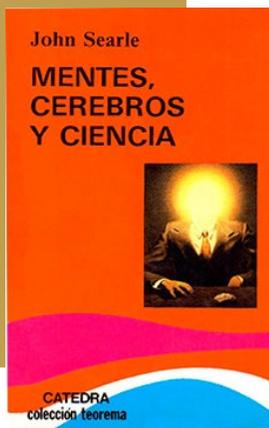


Título: Niebla
Autor: Miguel de Unamuno
Clasificación: PQ6639.N3 N5 2001
Publicación: México: Ediciones Leyenda, 2001.
Descripción física: 159 páginas; 21 cm.
Localización: BURRF: FSAET (1P)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Nuevas Adquisiciones



John Searle

Mentes, cerebros y ciencia

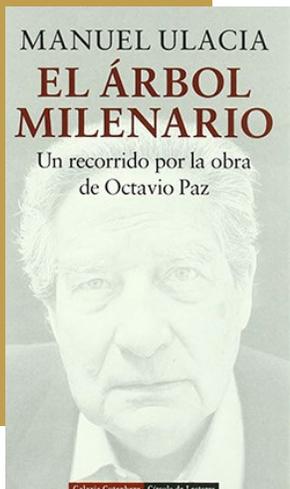
Madrid: Cátedra, 2001.

Clasificación: BF161 .S3518 2001

Ubicación: BURRF: FHMG (PB)

Mientras que el sentido común nos presenta como seres racionales, conscientes y libres, la ciencia nos informa de que el universo físico en que operamos, y que constituimos, es un agregado de partículas inconsistentes.

¿Qué sabemos del punto de unión entre nuestra mente y el mundo físico —el cerebro—? Muy poco. Sólo recientemente se abre paso una atrevida analogía que relaciona el cerebro con un ordenador digital. Ciertos científicos postulan que las máquinas pueden —o podrán— pensar, y la ciencia de estos mecanismos ya tienen un nombre: Inteligencia Artificial. ¿Resuelve la I.A. los problemas planteados por la relación mente / cerebro? John Searle mantiene en la actualidad la postura más brillante en contra de los abusos de la Inteligencia Artificial.



Ulacia, Manuel

El árbol milenario: un recorrido por la obra de Octavio Paz

Barcelona: Círculo de Lectores: Galaxia Gutenberg, 1999.

Clasificación: PQ7297.P285 Z964 1999

Ubicación: BURRF: FHMG (PB)

La sensibilidad crítica, el rigor conceptual y la claridad expositiva de Manuel Ulacia convierten esta obra en una irremplazable guía de lectura que ahonda en la vasta obra de Octavio Paz, en las distintas corrientes literarias y filosóficas que nutrieron su poesía y su producción ensayística.



■ Nuevas Adquisiciones



McKinlay, Deborah

Nos vemos en París

México: Planeta, 2014.

Clasificación: PR6113.C4897 P3718 2014

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Cuando la ávida lectora de novelas, Eve Petworth, de Gran Bretaña, le escribe al exitoso autor estadounidense, Jackson Cooper, para alabar uno de sus libros, ambos inician una amistad basada en la correspondencia, su gusto por la comida y la cultura y, sobre todo, en el escape que esto representa a sus rutinarias vidas: Jack, siempre insatisfecho, cuenta con un grupo de extravagantes amigos y con una cambiante ronda de admiradoras en su vida amorosa; Eve, quien vivió a la sombra de su difícil madre, está enfrascada en una lucha por superar sus miedos y la tensión que ahora experimenta con su propia hija.

A medida que florece la relación, cada uno le ofrece al otro consejos sabios y cada vez más afectuosos a través de los velos de la anonimidad parcial, empiezan a confrontar sus problemas y a planear un encuentro de celebración en París.



Hermann Oldenberg

Literatura de la antigua India

Buenos Aires: Editorial Losada, [1956]

Clasificación: PK2903 .O4318 1956

Ubicación: BURRF: FHMG (PB)

Independientemente de las grandes culturas del mundo antiguo, que culminaron en Atenas y en Roma, creció bajo el cielo de la India una cultura muy particular, de valores imperecederos. De ahí la importancia sobresaliente que asume este libro del gran especialista alemán H. Oldenberg donde se estudian con erudición y amenidad las obras capitales de la antigua literatura hindú.

Por: Maricela Garza



■ Notas de Interés

LOS DOMINIOS DEL ÓNIX NEGRO, LA ELEVACIÓN

Aprovecha el receso vacacional para darte la oportunidad de leer libros que no sean, precisamente, de tus materias de estudio, y que no desaten el estrés por entregar un reporte o tarea. Para ello los invitamos a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”, en donde al hacer el trámite correspondiente puedes llevarte a tu casa algunos títulos, este mes les recomendamos el descrito a continuación.

Los dominios del ónix negro, la elevación de la autora mexicana Adriana González Márquez es una novela de fantasía y amor que nos cuenta la historia de Vanessa, una joven de 17 años cuya vida transcurre de forma tranquila, a excepción de sus sueños, en ellos es transportada a lugares hermosos y serenos. Durante algunos de sus increíbles sueños conoce a Erick, un apuesto muchacho al cual no puede olvidar, y por lo tanto no puede evitar buscarlo cada vez que se presenta la oportunidad.

Vanessa descubre que los inofensivos sueños que suele tener son más que sólo eso, pues de pronto es transportada a una realidad alterna en donde es amenazada por un horrible ser que intenta apoderarse del alma de todos los habitantes, resultando ser ella la elegida para salvar o destruir a dichos habitantes. Nadie podrá predecir el increíble desenlace de esta maravillosa historia de amor y aventura.

Este título lo puedes encontrar con los siguientes datos:



Título: Los dominios del ónix negro, la elevación

Autor: Adriana González Márquez

Clasificación: PQ7298 .17 O59354 D66 2013

Localización: Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco



■ Notas de Interés

Servicios de Documentación



¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?

En la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” contamos con el Servicio de Recuperación de Documentos, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía e-mail y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. Los artículos se proporcionan en fotocopias digitalizadas de los originales.



¿Tiene problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital? Le podemos ayudar mediante el servicio de **Búsqueda de Información**, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

Nota: Este servicio tiene las siguientes características: se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a:
areyes@dgb.uanl.mx

Por: Anabella Reyes Sánchez



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Salas de estudio y sus características



Sala Museo Martha Chapa en la planta principal:

- Buena Iluminación
- Estudiar en jardín al aire libre
- Sillones cómodos
- Mesas grandes



Sala Hernán Solís Garza en la planta principal:

- Desarrollo de trabajos en equipo
- Lectura con luz natural



Sala Consulta en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo
- Iluminación natural



Sala General en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo



Sala Agustín Basave *Fernández del Valle* en el primer piso:

- Iluminación natural
- Estar en amplios espacios y cómodos sillones
- Concentración



Sala Historia en el primer piso:

- Cubículos individuales
- Conexiones de electricidad
- Mesas y sillones para mejor comodidad
- Acceso a la red de internet UANL e Infinitum móvil



Sala Asuntos Políticos en el primer piso:

- Estudio aislado del sonido
- Leer cómodamente



Sala Señora Bertha *Villarreal de Benavides y* *Don Jaime M. Benavides Pompa* en el tercer piso:

- Trabajar en amplias mesas, asientos acojinados y sofás



Sala INEGI en el tercer piso:

- Cómodos sillones
- Cubículos individuales



Sala Hemeroteca Periódicos en el cuarto piso:

- Consultar periódicos desde el año 1995 hasta el año en curso
- Leer en mesas con forma de pirámide, para fácil lectura de periódicos
- Conexiones de laptops



Sala Hemeroteca Revistas en el quinto piso:

- Trabajos en equipo



RENTA DE AULAS

La **Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”** cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 - 31 Equipos

AULA 2 - 17 Equipos

AULA 3 - 21 Equipos



Para mayores informes:
Ing. Ada Ríos
Tel: 83294094 ext.6531



Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" UANL

 Me gusta

www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna



[@BURRF_UANL](https://twitter.com/BURRF_UANL)
Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".

Monterrey, N. L. https://twitter.com/BURRF_UANL

[@BURRF_UANL](https://twitter.com/BURRF_UANL)



DIRECCIÓN DE
BIBLIOTECAS

www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Maestro Rogelio Guillermo Garza Rivera
Rector

Maestra Carmen del Rosario de la Fuente García
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Jissel Carrasco Kullick
Diseño

Martha Tolentino
Elizabeth Martínez
Maricela Garza
Daniel Olivares
Anabella Reyes
Ada Ríos
Paola Tamez
Ángeles Vega
Colaboradores

Biblios Año 12 N°12, 13 de diciembre de 2016. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2014-120912281800-203, de fecha 29 de enero de 2015. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 13 de diciembre de 2016.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados

© Copyright 2013

biblios@dgb.uanl.mx

