Ubicación: Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”, Fotografía por: Paola Tamez

Publicación Mensual - Noviembre de 2016 - Año 12 - Número 11

Editorial

Llegamos al mes de noviembre y nos acercamos no sólo al final del año, sino también del semestre. Por ello, y aproximándose los exámenes y trabajos finales, la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" se encuentra al tanto de las necesidades de información de sus usuarios con el fin de apoyarlos y contribuir al éxito de sus tareas y proyectos. Para este fin hemos ampliado nuestro servicio de préstamo a domicilio, pues ahora nuestros usuarios pueden llevarse a casa hasta seis títulos diferentes. Además, podrán disfrutar del receso vacacional acompañados de sus libros favoritos, ya que los libros solicitados a préstamo a domicilio en el mes de diciembre, podrán ser entregados hasta enero del próximo año.

No dejen de visitar la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" y hacer uso de la variedad de servicios que tenemos para ustedes.

Les deseamos un excelente mes de noviembre y extendemos la invitación a todos los lectores, interesados en participar en nuestros números, de hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO

BIBLIOTECA “DR. MARIO SERGIO ESTRADA”

La Facultad de Trabajo Social y Desarrollo Humano cuenta con una población de 1,503 alumnos inscritos, una plantilla de 91 docentes y 15 investigadores. Actualmente su Directora es la MTS. María Teresa Obregón Morales.

Esta facultad cuenta con la Biblioteca “Dr. Mario Sergio Estrada” y la responsable de esta es la M.T.S. Ma. Margarita Ramírez González. La biblioteca tiene como objetivo general el *“Proveer a estudiantes, docentes e investigadores el acervo bibliográfico que les otorgue conocimientos e información necesaria para sus actividades académicas, mediante un servicio de calidad oportuno”,* de este objetivo emanan otros en específico que son: seleccionar y adquirir los materiales básicos (libros, revistas, tesis, documentos, etc.) para la docencia e investigación, organizar, mediante la catalogación y clasificación, el acervo bibliográfico para facilitar su localización, difundir y promocionar el material de consulta, otorgar un servicio de calidad y eficiencia a estudiantes, maestros e investigadores y fomentar la apreciación de la cultura y las artes mediante mensajes visuales que conceptualicen la realidad.

Los servicios que ofrece la biblioteca son los de préstamo de material en sala, préstamo a domicilio, préstamo interbibliotecario, reprografía entre otros.

Su acervo cuenta con, aproximadamente, 16,950 volúmenes de los cuales el 70% corresponden al área de las ciencias sociales. Además, 220 títulos de tesis de licenciatura, maestría y doctorado. El horario de atención es de lunes a viernes de 8:00 a las 21:00hrs. Para mayores informes pueden comunicarse a los teléfonos: 83-52-13-09 ext. 118, o bien, al 83-29-40-00 ext.7656.

UN HOMBRECITO EXTRAORDINARIO

El principito, clásico de la literatura francesa, es un libro meramente infantil, con una prosa ligera donde se trata la problemática o la situación y la complejidad del tránsito en la vida para dejar de ser niño, o ser obligado a hacerlo, para convertirse en adulto. Dentro de esta problemática entra la falta de capacidad de asombro -síntoma de haber envejecido- que tienen los adultos, siempre necesitando grandes explicaciones a cosas tan sencillas. La falta de interés de los adultos por las cosas simples o espirituales los hacen enfocarse solo en las cosas serias, en los oficios como la gramática, el cálculo, la geografía, la historia, la política y las corbatas.

A pesar de ser un libro fácil de leer, la interpretación que se le da varía de persona a persona, se puede disfrutar como un libro de ficción, sin entrar en metáforas o interpretaciones o, al contrario, como un libro lleno de reflexiones y filosofía.

En esta novela corta de Antoine de Saint-Exupéry encontraremos un sinfín de personajes que el principito conocerá a lo largo de sus viajes, pero el principal será el aviador, con quien se topa en el desierto del Sahara. A lo largo de la historia, el aviador y el principito intercambian sus luchas internas: el aviador lucha con su niño interno y el adulto que ahora es, mientras que el principito lucha por comprender el extraño actuar de los mayores.

El aviador, para explicar la extraña aparición de un hombrecito extraordinario -y que su historia fuera creíble ante los adultos que siempre buscan ver cifras o números para creer en algo- supuso que el planeta de donde venía el principito, como era pequeño, debía ser el asteroide B612; pero el principito sólo mencionó que venía del cielo, de un planeta muy pequeño donde las puestas de sol eran su única distracción cuando estaba triste y en el cual tenía una flor que cuidaba día y noche a pesar de que esta era caprichosa y vanidosa. Fue entonces cuando decidió huir para buscar una ocupación e instruirse, viajó de planeta en planeta donde conoció a un rey, a un vanidoso, a un bebedor, a un hombre de negocios, a un farolero, a un geógrafo y, al final, terminó por recomendaciones del geógrafo en el planeta Tierra. En cada uno de los planetas que visitó descubrió lo extrañas que eran las personas mayores y lo absurdo de sus tareas y al llegar a la tierra descubrió que había millones de esos personajes absurdos que había conocido anteriormente.

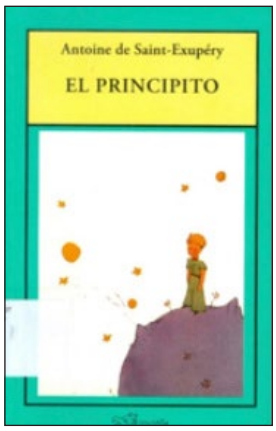
Reseña

UN HOMBRECITO EXTRAORDINARIO

El principito se topó con una serpiente al llegar al desierto del Sahara, donde pensaba habría hombres, pero la serpiente le hizo ver que con los hombres también estaba solo; le gustaba resolver enigmas y le ofreció que, cuando quisiera volver a su planeta, ella le podía ayudar. Después se topó con cientos de flores que se parecían a la suya, cayendo en la cuenta de que esta no era única y eso lo entristeció, pero, al toparse con un zorro, descubre que cuando algo se domestica se crean lazos, y es cuando se tiene necesidad el uno del otro, convirtiéndose en algo único. Le explicó que los hombres ya no tenían tiempo de conocer nada, no veían más allá de sus ojos y "lo esencial es invisible a los ojos" (Saint-Exupéry, 2008, pág. 93). Al final de su viaje, estuvieron el guardagujas y un mercader donde descubrió que sólo los niños sabían lo que buscaban, y los mayores sólo buscaban economizar el tiempo. Fue así que, al terminar su travesía, le explicó al aviador cómo lo invisible embellece las cosas, el desierto, las estrellas y cómo los ojos están ciegos y que es necesario buscar con el corazón. El aviador tardó en comprender el mensaje, y no fue sino hasta que la serpiente, que había ofrecido llevar al principito a su planeta, vuelve para cumplir su promesa y él logra abrir sus ojos con el corazón.

En este punto, como les mencionaba en un principio, es donde cada uno hace sus propias conjeturas y análisis sobre el mensaje del autor. Para mí, el principito representa al niño que alguna vez fue el piloto, y del que ya se había olvidado por adaptarse al mundo de los adultos. Por ello, el principito es el único que pudo comprender el dibujo de la boa y el elefante, es el reencuentro del piloto con su inocencia y sus sueños perdidos, ya que el principito representa la inocencia y la pureza, rasgos que están presentes en la mayoría de los seres humanos pero que se entierran bajo una montaña de amargura.

¡Así que no dejemos morir a ese niño interno y animémonos a leer esta novela corta; les dejará una enseñanza sencilla pero esencial en la vida!



Autor: **Antoine de Saint-Exupéry**
Titulo: *El principito*
Pie de imprenta: México, D.F.: Colofón, 2008.
Clasificación: PQ2637.A274 P418 2008
Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Elizabeth Martínez

Lecturas Recomendadas

Nos acercamos al final del semestre y el esperado receso vacacional se encuentra cada vez más cerca, así que quizá podemos ir pensando en los libros que nos acompañarán en estas vacaciones. Es por esto que nos gustaría sugerir a nuestros usuarios algunas lecturas basándonos en las fechas significativas del mes de noviembre para la literatura.

¿Qué fechas serían en las que nos guiaríamos en este mes? Bien, el día 1 de noviembre de 1886 nació Hermann Broch, novelista, ensayista, dramaturgo y filósofo de origen austriaco. Su obra más famosa es *Los sonámbulos*.

El día 4 de noviembre de 2008 falleció Michael Crichton, médico, guionista y novelista estadounidense. Autor de obras tan populares como *Parque Jurásico, El mundo perdido, La amenaza de Andrómeda, Congo, Esfera y Acoso*. Muchos de sus libros han sido llevados al cine con guiones del propio escritor. Tiene el record de haber conseguido tener, al mismo tiempo, el libro número uno, *Acoso*, la película número uno, *Parque Jurásico*, y la serie de televisión número uno, *Urgencias.*

El 7 de noviembre de 1913 nació Albert Camus, filósofo y escritor francés. Premio Nobel de literatura en 1957. Su obra más destacada es *El extranjero*.

El día 11 de noviembre de 1821 nació Fyodor Dostoyevsky, escritor ruso, autor de obras como *Crimen y castigo*, *Los hermanos Karamazov, Humillados y ofendidos y El jugador.*

Un 20 de noviembre del año 1910, fallece el novelista ruso Leon Tolstoi, autor de obras tan conocidas como *Guerra y Paz* o *Ana Karenina*.

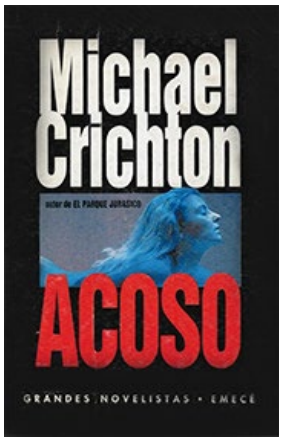
El 28 de noviembre de 1906 falleció Manuel José Othón, poeta mexicano, autor del poema *Idilio salvaje*, uno de los poemas más representativos de nuestro país.

Por último, el 30 de noviembre de 1667 nació Jonathan Swift, escritor irlandés. Su obra más notoria es *Los viajes de Gulliver*.

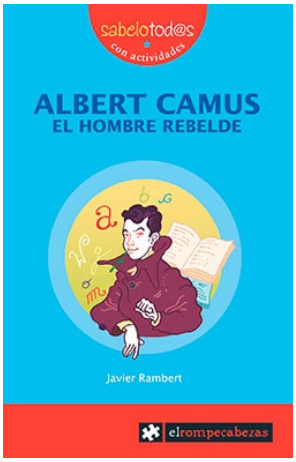
Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".

Título: Los inocentes
Autor: Hermann Broch
Clasificación: PT2603.R657 S318 1990
Publicación: México, D. F.: Patria: c1990.
Descripción física: 331 páginas; 21 cm.
Localización: BURRF: FABH (2P)

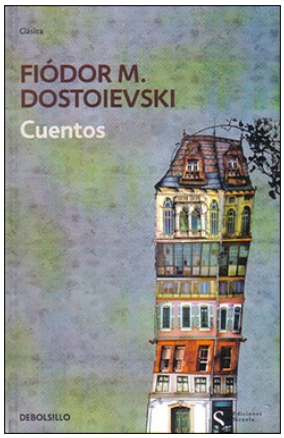
Lecturas Recomendadas



Título: Acoso
Autor: Michael Crichton
Clasificación: PS3553.R48 A2
Publicación: Argentina Emecé 1994.
Descripción física: 362 páginas.
Localización: BURRF: FG (PP)

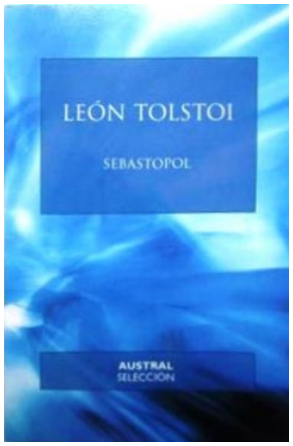


Título: Albert Camus, el hombre rebelde
Autor: Javier Rambert
Clasificación: PQ2605.A3734 Z63 2009
Publicación: Madrid: El Rompecabezas, [2009].
Descripción física: 122 páginas: ilustraciones; 21 cm.
Localización: BURRF: FE (PP)



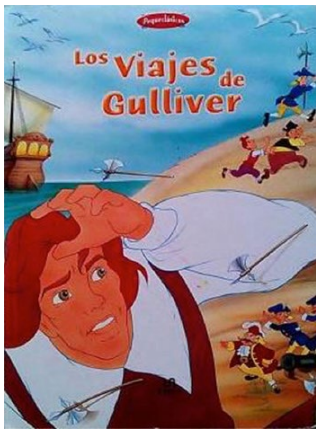
Título: Cuentos
Autor: Fiódor M. Dostoievski
Clasificación: PG3327.E8 A2 2009
Publicación: México, D.F.: Random House, 2009.
Descripción física: 517 páginas; 19 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)

Lecturas Recomendadas



Título: Sebastopol
Autor: León Tolstoi
Clasificación: PG3367.S5 S4 2003
Publicación: Madrid: Espasa Calpe: 2003.
Descripción física: 159 páginas; 19 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)

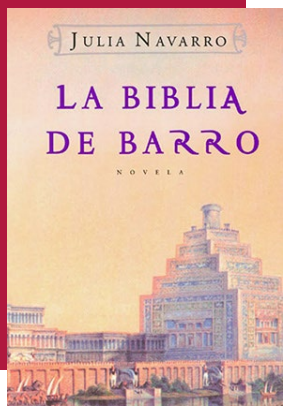
Título: Poemas rústicos
Autor: Manuel José Othón
Clasificación: PQ7297.O79 P6 1985
Publicación: México, D.F.: Premiá Editora, 1985.
Descripción física: 152 páginas; 22 cm.
Localización: BURRF: FJPS (2P)



Título: Viajes de Gulliver
Autor: Jonathan Swift
Clasificación: PZ74.9 .V5 2003
Publicación: Madrid: Libsa, c2003.
Descripción física: [32] páginas: ilustraciones color; 26 cm.
Localización: BURRF: FE (PP)

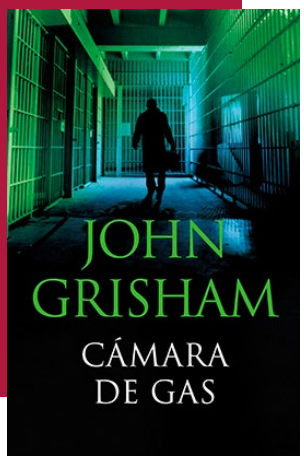
Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar

Nuevas Adquisiciones



Julia Navarro
La biblia de barro
México: Plaza Janés, 2005.
Clasificación: PQ6664.A8932 B53 2005
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Clara Tannenberg, una arqueóloga iraquí nieta de un poderoso hombre con un oscuro pasado anuncia en el transcurso de un congreso el descubrimiento de unas tablillas que, de ser auténticas, serían la prueba científica de la existencia del patriarca Abraham: se trata de la obra de un escriba que recogió el relato del profeta sobre la creación del mundo, la confusión de las lenguas en Babel y el Diluvio Universal. Una auténtica Biblia de Barro.
Junto a un equipo de arqueólogos, poco antes del inicio de la última guerra del Golfo, Clara pondrá en marcha unas arriesgadas excavaciones que alientan a muchas personas a acabar con su vida y la de su abuelo: desde millonarios traficantes de arte hasta cuatro amigos que no desistirán hasta culminar una implacable venganza.



Grisham, John
Cámara de gas
México: Planeta, 1994.
Clasificación: PS3557.R5355 C4718 1994
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Es el año 1967. El lugar: Greenville, Mississipi. Una bomba estalla en el bufete del abogado Marvin Kramer, dedicado por entero a la defensa de los derechos humanos. Como consecuencia fallecen sus dos hijos. Sam Cayhall, conocido miembro del Klan del patíbulo, es acusado de provocar la explosión.
Veintidós años después, en Chicago, condenado a muerte desde hace años, Cayhall ha agotado prácticamente todos los recursos legales para conseguir la conmutación de la pena. Adam Hall, abogado de un importante bufete, solicita trabajar en el caso Cayhall para intentar liberarlo. ¿Por qué?

Por: Maricela Garza

Nuevas Adquisiciones

Juan Trejo
La máquina del porvenir
Barcelona: Tusquets, 2014.
Clasificación: PQ6720.R45 M37 2014
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Óscar parte hacia Berlín para identificar el cadáver de su madre y hacerse cargo de sus pertenencias. Hace años que no sabía de ella, porque en realidad su madre vivía con otra mujer y se había desinteresado de su hijo. Tampoco puede avisar a su padre, para él un desconocido al que ha visto en contadas ocasiones, autor de libros exitosos sobre la búsqueda de la felicidad. Consternado y sin raíces, Óscar querrá reconstruir la historia de sus antecedentes familiares en Nueva York y México, en Buenos Aires y Cadaqués, para descubrir que tal vez pertenece a la estirpe de los insatisfechos y visionarios, de los obstinados buscadores de una verdad trascendente, de una plenitud última que esté por encima del tiempo y el espacio.
La máquina del porvenir es una narración en tres tiempos y con tres protagonistas de la misma familia, tocados por una misma ambición y atraídos por un mismo proyecto secreto: la construcción de un artefacto que anticipe el futuro.

Por: Maricela Garza

Notas de Interés

Solaris

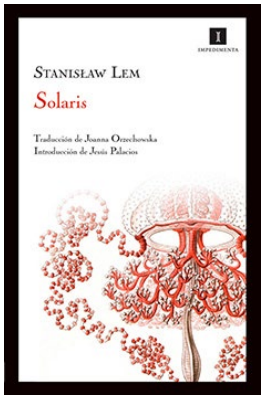
Ven a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” para disfrutar la lectura de un interesante libro como el que te describo a continuación.

Solaris de Stanislaw Lem es una novela de ciencia ficción, género considerado menor a comparación de los demás. Pero con este libro, el autor se consagró junto con los grandes en la materia: Ray Bradbury, Philip K. Dick, Kurt Vonnegut, entre otros. Todos ellos lograron ir más allá de los recursos alienígenas, cada uno plasmó en su obra literaria la eterna incertidumbre de la existencia humana.

Solaris es un planeta con dos soles y está cubierto por un gran océano de material gelatinoso y entre su constante movimiento produce gigantes reproducciones humanas y figuras geométricas que flotan en su atmósfera para luego desaparecer. El autor los describe como entes de gran tamaño que se asemejan a montañas amorfas. La novela se desarrolla cien años después de que el planeta es descubierto. El protagonista es Krist Kelvin, un psicólogo que es enviado al planeta para investigar sobre qué le ha sucedido a la tripulación que lo precedió. Kelvin es un experto en la materia, pero la incertidumbre de ese gran océano supera con facilidad la vasta biblioteca que se ha escrito sobre ella. Cuando llega a la estación que orbita el planeta, descubre que uno de los tripulantes se suicidó, y los otros dos casi no salen de su habitación y comunicarse con el nuevo inquilino no es algo primordial. Pero el gran misterio es el que se le aparece después de su primera noche, donde despierta junto con Harey, una novia del pasado que se suicidó, según él, por su culpa.

La novela se desarrolla con sus constantes reflexiones acerca del accionar del misterioso océano, sus teorías y analogías humanas se mezclan con las raras experiencias que le suceden en aquel planeta. La historia es perturbadora de principio a fin, ya que la incertidumbre de estar en algo totalmente desconocido para el hombre hace que el corazón se acelere. La fe ha sido descartada desde hace mucho y la razón humana es tan limitada y sólo alcanza a reflejar un ápice del accionar del Planeta Solaris.

Este título lo puedes encontrar con los siguientes datos:



Titulo: **Solaris**
Autor: ***Stanislaw Lem***
Clasificación: PG7158.L39 S618 2014
Localización: Fondo General (PP)

Por: Pablo Andrés Serrano

Sección de bases de datos a prueba

Bases de Datos a Prueba

¿Qué encuentro en la sección de bases de datos a prueba?
En esta sección podrás acceder a bases de datos que se encuentran en periodo de prueba, la finalidad de esta sección es conocer y evaluar los contenidos de dichos recursos, por el periodo que se asigne. Los comentarios respecto a estos recursos son de gran valor para la Dirección General de Bibliotecas y podrán ser enviados al correo: documentacion@dgb.uanl.mx

En este mes, en la sección de **"Bases de datos a prueba"** de la Biblioteca Digital UANL: http://www.dgb.uanl.mx/?mod=aprueba pone a disposición de la comunidad universitaria el siguiente recurso electrónico.

e-libro

E LIBRO:

Plataforma de libros electrónicos en español, multiusuario, cuyo contenido abarca las siguientes áreas del conocimiento: agricultura, educación, bellas artes, historia, derecho, administración, medicina, ciencias sociales, filosofía, piscología entre otras.

Para iniciar a trabajar con esta plataforma se sugiere:
Crear un estante personal (es decir, registrarse con un usuario y contraseña que usted va a crear mediante el llenado de un registro) para guardar automáticamente un archivo de sus textos resaltados y notas señaladas mientras está investigando.
Realice búsquedas simples o avanzadas por palabra clave, texto completo, editorial o autor además del uso de operadores lógicos o por aproximación.
Navegue a través de la tabla de contenidos, que le mostrará los resultados de la búsqueda a nivel capítulos. Permite copiar e imprimir con citas automáticas y la descarga de imágenes en PDF (capítulos o rangos de páginas) o bien el documento completo mediante Adobe Digital Editions como préstamo a 14 días, en dispositivos móviles: Tablet, iPad, iPhone, Smartphone, Readers. Compatible con el App Bluefire, disponible en forma gratuita en las tiendas de iOS y Android.
http://site.ebrary.com/lib/dgbuanlsp

Periodo de prueba: hasta el 10 de diciembre de 2016.

Por: Anabella Reyes Sánchez

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Salas de estudio y sus características

Sala-Museo Martha Chapa
en la planta principal:

- Buena Iluminación
- Estudiar en jardín al aire libre
- Sillones cómodos
- Mesas grandes

Sala Hernán Solís Garza
en la planta principal:

- Desarrollo de trabajos en equipo
- Lectura con luz natural

Sala Consulta
en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo
- Iluminación natural

Sala General
en la planta principal:

- Mesas grandes para trabajo en equipo

Sala Agustín Basave Fernández del Valle
en el primer piso:

- Iluminación natural
- Estar en amplios espacios y cómodos sillones
- Concentración

Sala-Historia
en el primer piso:

- Cubículos individuales
- Conexiones de electricidad
- Mesas y sillones para mejor comodidad
- Acceso a la red de internet UANL e Infinitum móvil

Sala-Asuntos Políticos
en el primer piso:

- Estudio aislado del sonido
- Leer cómodamente

Sala Señora Bertha Villarreal de Benavides y Don Jaime M. Benavides Pompa
en el tercer piso:

- Trabajar en amplias mesas, asientos acojinados y sofás

Sala INEGI
en el tercer piso:

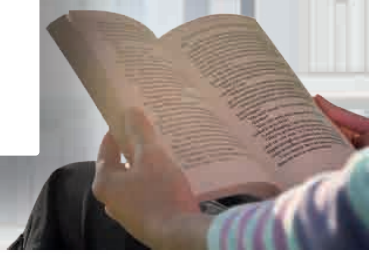
- Cómodos sillones
- Cubículos individuales

Sala Hemeroteca Periódicos
en el cuarto piso:

- Consultar periódicos desde el año 1995 hasta el año en curso
- Leer en mesas con forma de pirámide, para fácil lectura de periódicos
- Conexiones de laptops

Sala Hemeroteca Revistas
en el quinto piso:

- Trabajos en equipo



RENTA DE AULAS

La **Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"** cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 - 31 Equipos

AULA 2 - 17 Equipos

AULA 3 - 21 Equipos

Para mayores informes:
Ing. Ada Ríos
Tel: 83294094 ext.6531

RENTA DE EQUIPO

Servicios de Cómputo:

Cuenta con más de **40 equipos** en los que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Búscanos en Facebook

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" UANL

Me gusta

www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter

Biblioteca Magna

@BURRF_UANL

Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".

Monterrey, N. L. https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS

www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Maestro Rogelio Guillermo Garza Rivera
Rector

Maestra Carmen del Rosario de la Fuente García
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas

Maestro Mario Zeni Sandoval
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Jissel Carrasco Kullick
Diseño

Martha Tolentino
Elizabeth Martínez
Maricela Garza
Pablo Andrés Serrano
Lauren Dean Valentino
Anabella Reyes
Ada Ríos
Paola Tamez
Ángeles Vega
Colaboradores

Biblios Año 12 N°11, 28 de noviembre de 2016. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Maestro Mario Zeni Sandoval. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2014-120912281800-203, de fecha 29 de enero de 2015. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 28 de noviembre de 2016.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados
© Copyright 2013
biblios@dgb.uanl.mx