



Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Fotografía por: Cynthia Clariza Casado

Publicación Mensual - Julio del 2015 - Año 11 - Número 7



■ Editorial



“Google puede devolverte 100.000 respuestas, un bibliotecario puede devolverte la correcta.”

Neil Gaiman

Estamos en los últimos días del mes de julio y nuestro bien merecido descanso llega a su fin. Inicia un nuevo semestre en la Universidad Autónoma de Nuevo León y, aquí en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías esperamos ya el regreso de los estudiantes a nuestras instalaciones para hacer uso de los servicios que ofrecemos, como consulta de libros en sala, préstamo a domicilio, renta de equipo de cómputo, acceso a bases de datos, salas de estudio y por supuesto, el alquiler de libros durante todo el semestre. En este boletín se incluye dentro del contenido, una nota sobre este servicio de alquiler de libros, esperamos sea de interés de todos nuestros usuarios, junto con todo el contenido que contiene la edición de este mes.

Los esperamos en agosto con todo el entusiasmo de comenzar un nuevo ciclo, recuerden que la biblioteca es para uso y disfrute de todos los usuarios.

Por último queremos reiterar la invitación a todos nuestros lectores que estén interesados en participar a hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar

■ Conoce SIBUANL

FACULTAD DE CONTADURIA PÚBLICA Y ADMINISTRACIÓN



BIBLIOTECA C.P. RAMON CÁRDENAS CORONADO

La Biblioteca "C.P. Ramón Cárdenas Coronado" se inauguró el 16 de septiembre de 1976. La directora de la Facultad de Contaduría Pública y Administración es la M.A.E. María Eugenia García de la Peña y el responsable de la Biblioteca es el Lic. Roberto Carlos Martínez Villa.

La Coordinación de la biblioteca tiene como objetivo apoyar a los planes y programas de estudio e investigación de los alumnos, personal docente y administrativo de la Facultad de Contaduría Pública y Administración proporcionando los siguientes servicios:

Préstamo en sala, Préstamo a domicilio, Préstamo de material para Fotocopia, Cubículo de Estudio en Grupo, Consulta de Bases de Datos y Sala de Estudio.

Para la búsqueda de la información la biblioteca cuenta con un Catálogo electrónico que permite obtener información de todo el acervo de la Biblioteca así como de todas las bibliotecas de la UANL.



■ Conoce SIBUANL



Con la finalidad de ofrecer recursos bibliográficos electrónicos de la UANL a través del Sistema Integral de Bibliotecas ha desarrollado la Biblioteca Digital que permite el acceso de dichos recursos a toda la Comunidad de Usuarios de la Universidad (alumnos, maestros, investigadores, empleados etc.) a través de la Red, compartiendo los recursos en forma eficiente y obteniendo la información necesaria para su desarrollo profesional y académico.

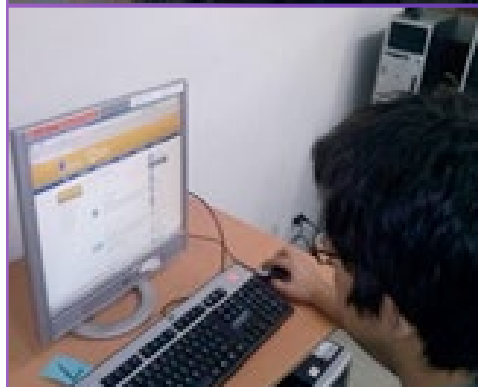
Las Bases de Datos disponibles son de las áreas de Biociencia, Ingenierías y Humanidades permitiendo el acceso a publicaciones en constante actualización, disponibles a través de cualquier computadora en red.

Acervo de la biblioteca:

Libros: 4,126 títulos y 13,826 volúmenes

Revistas: 149 títulos y 1,122 fascículos

Tesis: 620 títulos y 620 volúmenes



Horarios:

Lunes a Viernes de 8:00 a 22:00 hrs.

Sábados de 9:00 a 16:00 hrs.

Teléfono 83294080 Ext. 5547



■ Conoce SIBUANL



Se les invita a los bibliotecarios del SIBUANL a seguir su nueva página en Facebook.

<https://www.facebook.com/SIBUANL>



Ética para Amador

La libertad no es una filosofía y ni siquiera es una idea: es un movimiento de la conciencia que nos lleva, en ciertos momentos, a pronunciar dos monosílabos: Sí o No.

Fernando Savater

¿Cómo podemos vivir de la mejor manera posible?, es la pregunta clave de esta obra del autor español Fernando Savater, que desarrolla con agilidad y soltura, sostenida bajo conceptos filosóficos profundos, que dan explicación a nuestras actuaciones en la dinámica rutinaria de la existencia.

Obra que invita a ser deleitada por un público amplio, pues puede recomendarse desde adolescentes en adelante. Su escritura es dinámica, ágil y con un gran ingenio que cautiva a querer prolongar la lectura hasta advertir el final. Durante el desarrollo nos invita a despejarnos y consultar otros trabajos, películas que pueden evidenciar el manejo de la complejidad humana

Es pues, un ensayo escrito de manera sutil, que nos lleva a la reflexión sobre la ética que vivimos en el mundo cotidiano, en ese día a día, en nuestro diario vivir y por sobre todo en nuestra formación profesional. Debemos comprender, entender y saber dirigir de manera correcta la ética que queremos y creemos que es la mejor manera de vivir.

De allí que Savater nos presente varios puntos conceptuales esenciales para entender el microcosmos individual enlazado al macrocosmos social, como lo son la libertad, el egoísmo, la conciencia, el remordimiento y la justicia que tienen como único fin alcanzar la mejor manera de vivir.

Y con buscar la mejor manera de la buena vida se refiere a ser tolerantes, poder respetar al otro sin importar su cultura, religión y pensamiento. Abordando a cabalidad nuestros valores, nuestras enseñanzas y nuestro proceder en la cotidianidad.



Autor: Fernando Savater

Título: Ética para Amador

Pie de imprenta: Barcelona: Ariel; México: Planeta, 1991

Clasificación: BJ1142.S38 1991

Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Doreli Nava

■ Lecturas Recomendadas

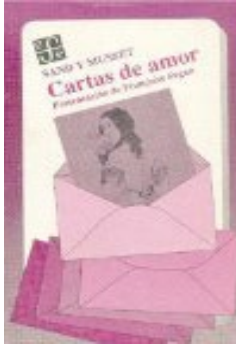
Estamos a unos días de arrancar un nuevo semestre en la Universidad Autónoma de Nuevo León, pero aun así podemos dedicar tiempo a alguna lectura interesante, por lo cual queremos hacerte las siguientes recomendaciones.

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 1 de julio de 1804, nació Amandine Aurore Lucie Dupin, escritora francesa que utilizó el seudónimo de George Sand. Su obra *“Un invierno en Mallorca”* narra su relación con Chopin. El día 2 de julio, en el año 1877, nació Hermann Hesse, novelista alemán, premio Nobel en 1946. Autor de obras como *“Siddhartha”*, *“El lobo estepario”* y *“Cuentos maravillosos”*. En esta misma fecha, en el año 1961, fallece Ernest Hemingway, novelista estadounidense, premio Pulitzer 1953 y premio Nobel en 1954. Uno de los más importantes escritores del siglo XX, autor de novelas como *“El viejo y el mar”*, *“Fiesta”*, *“Adiós a las armas”*, *“Por quién doblan las campanas”* y *“Paris era una fiesta”*. El

día 4 de julio de 1804 nació Nathaniel Hawthorne, novelista estadounidense, figura clave en el desarrollo de la literatura norteamericana, autor de *“La letra escarlata”* y *“La casa de los siete tejados”* entre otras. El día 7 de julio de 1930 fallece Sir Arthur Ignatius Conan Doyle, novelista británico. Su primera novela *“Estudio en escarlata”* convertiría a su protagonista, Sherlock Holmes, en uno de los detectives literarios más famosos de todos los tiempos. Por último, el 31 de julio de 1933 nace Cees Nooteboom, escritor de origen holandés. Ha escrito teatro, novela, poemas y ensayos. Fue nominado para los Premios Príncipe de Asturias de las Letras 2009.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.

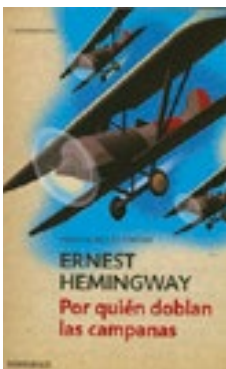
■ Lecturas Recomendadas



Título: Sand y Musset: cartas de amor
Autor: presentación de Françoise Sagan; con cuatro retratos de George Sand por Alfred de Musset.
Clasificación: PQ2412.A4 M8 1989
Publicación: México: Fondo de Cultura Económica, 1989.
Descripción física: 185 páginas: retrs. ; 21 cm.
Localización: BURRF: FCGG (2P)



Título: Demian
Autor: Hermann Hesse
Clasificación: PT2617.E85 D418 1998
Publicación: México: Editores Mexicanos Unidos, 1998.
Descripción física: 185 páginas; 19 cm.
Localización: BURRF: FABH (2P)



Título: Por quién doblan las campanas
Autor: Ernest Hemingway
Clasificación: PS3515.E37 F618 2005
Publicación: Barcelona: Debolsillo, 2005.
Descripción física: 618 páginas; 19 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)

Lecturas Recomendadas



Título: **Veinte días con Julián y Conejito**

Autor: **Nathaniel Hawthorne**

Clasificación: **PS1881 .A6 2004**

Publicación: **Barcelona: Anagrama, 2004**

Descripción física: **156 páginas: ilustraciones, facsím., fotografías; 20 cm.**

Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **Conan Doyle, detective: los auténticos crímenes que investigó el creador de Sherlock Holmes**

Autor: **Peter Costello**

Clasificación: **PR4624 .C6418 2008**

Publicación: **Barcelona: Alba, 2008.**

Descripción física: **406 páginas: ilustraciones, 16 láms. ; 22 cm.**

Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **Lluvia roja**

Autor: **Cees Nooteboom**

Clasificación: **PT5881.24.O55 R6318 2009**

Publicación: **©2009**

Madrid: **Ediciones Siruela, [2009]**

Descripción física: **205 páginas; 22 cm.**

Localización: **BURRF: FG (PP)**

Por: **Martha Tolentino**

Nuevas Adquisiciones



Xiaolong Qiu

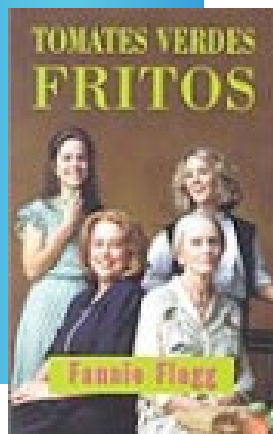
El caso Mao

México, D.F.: Tusquets Editores, 2011

Clasificación: PS3553.H537 M3618 2011

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Cuando aún no se ha repuesto de la noticia de que su antigua novia se ha casado, el inspector jefe Chen Cao recibe la llamada de un ministro que le insta a encargarse, sin demora y personalmente, de una delicada investigación relacionada con el presidente Mao. Las autoridades temen que Jiao, la nieta de una actriz que mantuvo una «relación especial» con Mao y fue perseguida durante la Revolución Cultural, haya heredado algún documento que, de salir a la luz, empañe la figura del Mao “intocable”, aun décadas después de su fallecimiento. Mientras tanto Jiao acaba de dejar un empleo mal pagado como recepcionista, se ha mudado a una lujosa vivienda y se ha integrado en un nuevo círculo de amistades que sólo anhela revivir nostálgicamente las costumbres y modas de la dorada Shanghai precomunista. Chen deberá infiltrarse en el círculo, recuperar el comprometedor material –si existe– y evitar el escándalo, en un caso trepidante en el que se entrecruzan la fuerza de los mitos, la corrupción de la élite política y la historia reciente de China.



Fannie Flagg

Tomates verdes fritos

Madrid: Suma de Letras, 2004

Clasificación: PS3556.L26 F718 2004

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Evelyn es una mujer de mediana edad que vive frustrada por su obesidad y por la incomprensión de su marido. Los intentos por recuperar su autoestima chocan con su educación tradicional que la ha mantenido desde niña en una actitud de resignación y pasividad. Pero un día conoce a Ninny Threadgoode, una anciana dulce y lúcida, que comienza a narrarle las historias de su pueblecito natal, Whistle Stop, en Alabama, y la vida de dos mujeres fascinantes, Idgie y Ruth.

Nuevas Adquisiciones



Liliana Coutiño Escamilla

Éste no es mi cuerpo: consumo femenino de productos para adelgazar en Sonora

Hermosillo, Sonora: El Colegio de Sonora, 2014.

Clasificación: RM222.2 .C68 2014

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Este texto tiene como referente la tesis de maestría “Las armas de las débiles son siempre débiles armas”. Consumo de productos para adelgazar en mujeres de 30 a 45 años, pertenecientes al estrato socioeconómico medio de Hermosillo, Sonora”, elaborada en el 2012 en El Colegio de Sonora. El objetivo del libro es comprender la importancia de la delgadez corporal y los significados que tiene el consumo de productos para adelgazar. La autora hace referencia sobre el uso de instrumentos, objetos y prendas de vestir para lograr la imagen deseada en los cuerpos de las mujeres en distintos momentos históricos.



Santiago Sebastián

El barroco iberoamericano: mensaje iconográfico

Madrid: Encuentro, 2007.

Clasificación: N6502.2 .S43 2007

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Este libro viene a corroborar la importancia capital que han tenido las imágenes durante la época colonial en el Nuevo Mundo. Con análisis sugerentes, Santiago Sebastián enfrenta al lector con la imagen misma. Fachadas de iglesias, retablos, capillas, bóvedas, esculturas y pinturas son presentadas bajo la perspectiva de sus programas iconográficos. La presencia de lo deífico y la sacralización constante de la vida cotidiana llevó a que el barroco en Iberoamérica, como lo demuestra abundantemente el libro, alcanzase límites insospechados en otras latitudes culturales.

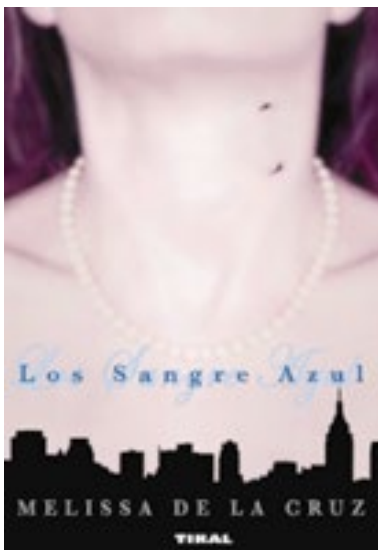
Por: Maricela Garza

■ Notas de Interés

“Los sangre azul”

Por fin se acabaron las tareas y ahora te invito a que vengas a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” y te lleves (haciendo el trámite correspondiente) uno de nuestros títulos para que disfrutes de la lectura, en esta ocasión de un libro de ficción para jóvenes como lo es “*Los sangre azul*” de Melissa de la Cruz, en donde su protagonista Schuyler parece ser una chica normal, hasta que llega a sus quince años y descubre unas marcas extrañas en su brazo, creadas por sus propias venas, sólo que tienen un extraño color azul.

Una serie de acontecimientos la llevan a descubrir que pertenece a una extraña sociedad denominada “los sangre azul” y sabe que su vida correrá un gran peligro en una aventura que apenas comienza.



Libro: Los sangre azul

Autor: Melissa de la Cruz

Clasificación: PS3604 .E128 B518 2009

Ubicación: Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco

■ Notas de Interés

Servicios de Documentación:



¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?

En la Biblioteca Raúl Rangel Frías contamos con el Servicio de Recuperación de Documentos, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés en adquirirlos en texto completo para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía e-mail y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. En caso de realizar el pago para adquirirlos estos serán generalmente en fotocopias digitalizadas de los originales.



¿Tienes problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital? Te podemos ayudar mediante el servicio de Búsqueda de Información, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

Nota: Este servicio tiene las siguientes características: se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a: documentacion@dgb.uanl.mx

Por: Anabella Reyes Sánchez

■ Notas de Interés

Servicio de Libro Alquilado

¿Ya conoces el servicio de Libro Alquilado?

Es un servicio para ti que eres estudiante, maestro o trabajador de la UANL, como apoyo para tus actividades de estudio.

Consiste en el préstamo de libros del Fondo de Libro Alquilado (FLA), por todo el semestre, de 1 hasta 6 títulos diferentes pagando el 20% del valor comercial del mismo. La mayoría de los títulos que integran este fondo, son aquellos que forman parte de los textos básicos incluidos en los programas de estudio de las diferentes facultades y preparatorias de nuestra universidad.

Ventajas:

- * No te preocuparías por renovaciones o multas generadas por atraso del material.
- * Lo conservarías por todo el semestre.
- * No tendrás que preocuparte por si está o no disponible en la Biblioteca.

Requisitos:

Estudiantes: presentar credencial universitaria con resello, o en su defecto boleta de pago de rectoría del semestre actual pagada.

Docentes y trabajadores: presentar su credencial de servicios médicos o una identificación oficial con fotografía y recibo de nómina.

Cumpliendo con los requisitos antes mencionados podrás solicitar el servicio, llenar una solicitud, y realizar el pago correspondiente en el área de caja.

Si estás interesado, tienes dudas o comentarios respecto a este servicio, acércate o comunícate al área de Circulación de la Biblioteca Raúl Rangel Frías, al teléfono 83 29 40 90, Ext. 6522, en el horario de lunes a viernes de 8:00 a 19:00 horas.



■ Notas de Interés

Sala-Museo Martha Chapa



En esta sala se alberga una exposición permanente de 201 obras de arte en diferentes temáticas, 166 de la destacada artista regiomontana Martha Chapa y el resto son retratos de ella realizados por algunos amigos colegas. En esta sala también podemos encontrar acervo de su biblioteca personal conformado por 1,194 volúmenes con los temas de arte, cocina y medicina en la especialidad de urología, es importante mencionar que entre este acervo se encuentran 30 libros su autoría.

Como parte del museo se pueden apreciar reconocimientos, objetos personales y dos

pantallas interactivas con información de las diferentes facetas de la artista: exposiciones que ha realizado, invitaciones de esas exposiciones, libros digitalizados, entrevistas, conferencias, labor social, galería fotográfica e imágenes de obras que se encuentran en el museo virtual. www.museovirtual.uanl.mx (Sala-Museo Martha Chapa).



Responsables de sala: Socorro Orozco y Elsy González

Teléfono: 83 29 40 94 ext. 6501

■ Notas de Interés

¿Sabías que en la BURRF tenemos libros para niños?

Se encuentran en la Sala General, dentro de la planta principal de nuestra biblioteca, en el Fondo llamado Escolar, estos libros son solo préstamo en sala, no te los puedes llevar a tu domicilio.

Si tienes niños o te gusta la literatura infantil, este es el fondo de libros que estabas buscando, tenemos desde nivel escolar hasta los típicos cuentos infantiles que todos conocemos, anécdotas modernas con personajes nuevos y diferentes; libros grandes, normales, desplegados e interactivos, te recomiendo mi favorito: *“El increíble niño comelibros”*.

Ven con tus hijos, sobrinos, nietos y siéntete como un niño otra vez leyendo todas estas aventuras.



Por: Elsy González

■ Notas de Interés

RENTA DE AULAS

La Biblioteca Raúl Rangel Frías cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 – 31 Equipos

AULA 2 – 17 Equipos

AULA 3 – 21 Equipos



Para mayor informes:
Ing. Ada Rios
Tel. 83294094 ext. 6531

RENTA DE EQUIPOS

Servicios de Cómputo cuenta con más de 40 equipos en las que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio Guillermo Garza Rivera
Secretario General

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director General de Bibliotecas

Lic. Nora Hilda García Rodríguez
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Jissel Carrasco Kullick
Diseño

Martha Tolentino
Doreli Nava
Maricela Garza
Socorro Orozco
Anabella Reyes
Elsy González
Ada Ríos
Paola Tamez
Ángeles Vega
Colaboradores

Biblios Año 11 N°7, 31 de julio de 2015. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Lic. Nora Hilda García Rodríguez. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 31 de julio de 2015.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Se les invita a los bibliotecarios del SIBUANL a seguir su nueva página en Facebook.

<https://www.facebook.com/SIBUANL>



DIRECCIÓN
GENERAL DE
BIBLIOTECAS

Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías UANL

Me gusta

www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna

@BURRF_UANL

Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca

Universitaria Raúl Rangel Frías.

Monterrey, N. L.

https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL



DIRECCIÓN
GENERAL DE
BIBLIOTECAS

www.dgb.uanl.mx

Todos los derechos reservados

© Copyright 2013

biblios@dgb.uanl.mx