



Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Fotografía por: Cynthia Clariza Casado



■ Editorial



“Me di cuenta de que cuando miras a tu madre, estas mirando al amor más puro que conocerás jamás.”

Mitch Albom

“Un profesor trabaja para la eternidad: nadie puede decir dónde acaba su influencia.”

Henry Adams

El mes de mayo es uno de los meses más importantes por las celebraciones que tenemos en él, ya que festejamos a dos figuras tan importantes en nuestras vidas que moldean gran parte de nuestras ideas, nuestros sueños e ilusiones.

Podríamos agotar todas las palabras de nuestro lenguaje y aún tendríamos que crear unas nuevas para tan siquiera alcanzarnos a una descripción del amor de una madre por sus hijos, un amor que es instantáneo, sacrificado las más de las veces, fuerte y profundo, y el más puro que puede existir.

Pero, también en este mes de mayo festejamos a los maestros, quienes muchas veces, más allá de sus enseñanzas en un salón de clases,

nos inspiran y nos dan las herramientas que necesitamos para alcanzar nuestros sueños. En ocasiones pasan años y aún los recordamos con gran cariño, la imagen de aquellos maestros que dejaron huella en nosotros sigue ahí, un vivo recuerdo de personas que con su ejemplo, dedicación, paciencia y sabiduría nos dejan un legado de aprendizaje que se quedará con nosotros.

Es por eso que en este mes queremos enviar nuestras felicitaciones y nuestro agradecimiento a las mamás, que siempre están con nosotros, nos escuchan, nos aconsejan, nos guían y, por sobre todas las cosas, nos aman. Y por supuesto, nuestras felicitaciones van también para los maestros, por la inspiración que nos dan.

Por último queremos reiterar la invitación a todos nuestros lectores que estén interesados en participar a hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



Conoce SIBUANL

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



Biblioteca "José Alvarado"

La Biblioteca "José Alvarado", se encuentra en la Facultad de Filosofía y Letras, en el segundo piso del *Centro para el Desarrollo Interdisciplinario en las Humanidades (CEPADIH)*. Cuenta actualmente con 45,573 títulos con 64,823 ejemplares, divididos en 18 colecciones entre las que se destacan el "Acervo José Alvarado" con 3,628 documentos de su biblioteca personal; un "Acervo Audiovisual" con 2,349 documentos entre CD-ROM's, audio casetes, videograbaciones, documentales, películas, etc., y el "Acervo General" con 39,437 documentos. Esta es una de las bibliotecas departamentales de la UANL con más documentos disponibles.

Los servicios que se ofrecen son: *consulta en sala, préstamo a domicilio (usuarios de la facultad), préstamo interbibliotecario (usuarios externos), sala de lectura formal e informal, salas grupales de estudio, servicio de reprografía (fotocopias), consulta en línea para la recuperación de documentos digitales, sala audiovisual, servicio de paquetería, etc.*

Historia

Desde la "Escuela de Verano" y los "Cursos Preparatorios" la Facultad de Filosofía y Letras se fue gestando y al nacer en 1950, dio a luz a su biblioteca.

La Facultad por necesidades de espacio ha cambiado varias veces de lugar, los lugares que ocupaba o le destinaban a la Facultad los ocupaba también la Biblioteca. Es precisamente en este último período cuando se instituye el Fideicomiso aportado por don Carlos Guajardo para adquirir los libros solicitados por maestros y alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras. Con el fideicomiso se aprobó la construcción del edificio de biblioteca principiando sus actividades en sus actividades en 1962 e inaugurada por el Lic. Adolfo López Mateos en el año de 1963. En esta época la Biblioteca funcionaba en el segundo piso y parte del tercero del edificio de la Facultad. En 1970 la profesora María Tovar Terán, decide donar la biblioteca personal de su esposo, el distinguido maestro Francisco M. Zertuche (1905-1956). Durante la gubernatura del Dr. Pedro Zorrilla Martínez se hacen las gestiones para adquirir la biblioteca del escritor nuevoleonés José Alvarado (1911-1974) que había ocupado la Rectoría de la UNL en los años de 1961 a 1963 fallecido en la ciudad de México el 23 de septiembre de 1974.



■ Conoce SIBUANL



Los trámites duran un año, tiempo exigido por la Dra. Cándida Pérez de Alvarado, su esposa, para poder cumplir con las tradiciones tabasqueñas. Al concretarse la compra, la biblioteca se traslada a Monterrey. El encargado de sellar cada uno de los libros con el lema: “ESTE LIBRO/PERTENECIÓ/A LA BIBLIOTECA/ DE JOSÉ ALVARADO”, fue el poeta Ernesto Rangel Domene. Fue entregada para su custodia a la Facultad de Filosofía y Letras, la recibió el director, Lic. Tomás González de Luna, en brillante ceremonia celebrada el 7 de mayo de 1975, entonces a partir de esa fecha las autoridades universitarias y la dirección de la Facultad deciden llamarla “Biblioteca José Alvarado”.

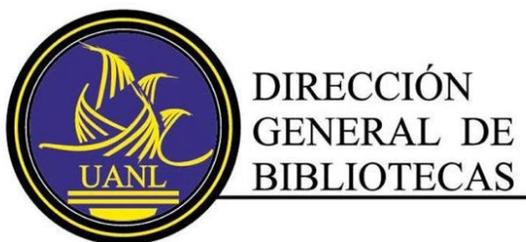
En el año 1982 se inaugura el primer edificio, y lo denominan la “Biblioteca José Alvarado”, que actualmente ocupa la Hemeroteca. Ahora se encuentra en nuevas instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, específicamente en el segundo piso del Centro para el Desarrollo Interdisciplinario en las Humanidades (CEPADIH), Inaugurado el **21 de enero de 2009** por José Antonio González Treviño, rector de la UANL, quien fue el encargado de cortar el listón de apertura, acompañado por Jesús Ancer, Secretario General de la UANL; Reyes Tamez, Secretario de Educación de Nuevo León; José Reséndiz Balderas, director de la facultad, y Alejandra Rangel Hinojosa, presidente del Consejo de Desarrollo Social estatal.

Actualmente ofrece sus servicios de: lunes a viernes de 7 a 21 horas y los sábados de 9 a 13 horas.

Por: Norma Mesías

Se les invita a los bibliotecarios del SIBUANL a seguir su nueva página en Facebook.

<https://www.facebook.com/SIBUANL>

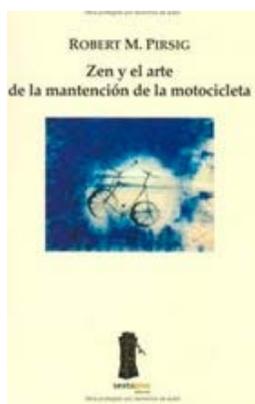


De este y de aquel

Cuando la tecnología se adentraba en la vida de la gente a pasos gigantes Pirsig elaboró un libro filosófico sobre la misma y su influencia en las personas, dependiendo de su forma de tomar las cosas. Pero si de diferencias en pensamientos entre hombres y mujeres quiere enterarse hay otros **libros planetarios (HQ734.G72718 2000 BURRF: FG (P.P.))**, en este se habla sobre discrepancias entre seres humanos y la forma de ver el mundo, además de plantear una manera de tomarlo sin complicaciones con otras personas.

Zen y el arte de la mantención de la motocicleta trata de personas “románticas” y personas “clásicas”, de encontrar un punto de equilibrio entre ambas personalidades y de motocicletas para explicarnos estas ideas, una analogía apropiada para estos tipos de personalidades. Desde el título y hasta el final el autor nos guía por su idea de alcanzar el equilibrio y trae elementos “románticos”, como la motocicleta y el viaje en la misma, y “clásicos”, como el viaje interior y la motocicleta en sus funciones subyacentes. Pirsig dice que las personas del primer grupo ven el mundo en su apariencia inmediata, las del segundo lo ven más lógico, regido por leyes; arte y ciencia serían dignos representantes de cada grupo. Muchos conflictos se generan cuando personas de un grupo se relacionan con el otro, en mayor grado si ellos mismos no distinguen su forma de ver el mundo, guerras se habrían podido evitar. Hablando de guerra, hay un libro sobre la misma y su horror, que no habla de héroes, ni de la exaltación de la misma, no les puedo decir más porque me acaba de surgir la necesidad de leerlo, pesqué una entrevista en la TV a mitad de su desarrollo a un señor que se veía muy seguro en lo que decía, le preguntaron sobre un libro que marcó su vida y mencionó **Sin novedad en el frente (PT2635.E68 I618 1973 BURRF: FG (P.P.))** decidí que lo leería porque coincidí con él, con la entrevista y, con la muerte de este señor, pues pocos minutos después me enteré que el entrevistado era Günter Grass. Siguiendo con nuestro libro principal, está hecho para que al mismo tiempo que disfruta de un viaje en motocicleta, nos carguen dosis de filosofía, se conjuga muy bien el discurso, se habla del viaje por unos párrafos, luego se habla de filosofía, pasa después a hilar muy bien ambas ideas con analogías sencillas. Existe una doble personalidad en el protagonista que nos hará más sencillo este conflicto y equilibrio de ideas.

Amable lector, hasta aquí los comentarios al libro del Zen, si ha bastado con ello para completar tu convencimiento a leer a Pirsig, o incluso a Grass o Gray, qué bien, si no era lo tuyo, quizá en la próxima entrega coincidamos.



Autor: Robert M. Pirsig

Título: Zen y el arte de la mantención de la motocicleta: una indagación sobre los valores

Pie de imprenta: México, D.F.: Editorial Sexto Piso, 2004

Clasificación: CT275.P648 A318 2004

Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Mario Zeni Sandoval



■ Lecturas Recomendadas

Mayo es aún un mes ideal para estar al aire libre, disfrutar de la naturaleza, y eso siempre puede ir acompañado de una buena lectura, en este quinto mes del año, tenemos varias recomendaciones de lecturas.

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 2 de mayo de este año 2015, falleció Ruth Rendell, quien también escribió bajo el seudónimo de Barbara Vine. Fue una escritora inglesa conocida por sus numerosos trabajos en el género de misterio y novela negra. El día 6 de mayo, en el año 1980, falleció María Luisa Bombal, escritora chilena que introdujo el surrealismo en la novela chilena. Sus obras más populares son *“La última niebla”* y *“La amortajada”*. El 11 de mayo del 2001 falleció Douglas Adams, autor inglés, conocido por su famosa “trilogía” de cinco libros *Guía del viajero intergaláctico*, la cual ha vendido más de quince millones de copias. El día 13 de mayo de 1974, fallece Jaime Torres Bodet, diplomático, escritor, ensayista y poeta mexicano; director general de la Unesco de 1948 a 1952. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, Premio Nacional de Literatura y Lingüística de México. Entre sus obras destacan *“Fervor”*, *“El corazón delirante”*, *“Sin tregua”* y *“Tiempo de arena”*. El día 18, en el año 1944, nació Winfried Georg Maximilian Sebald, conocido como W.G. Sebald, escritor y académico alemán. Sus trabajos tienen como

tema la memoria y la pérdida de esta; también hablaba en ellos de la Segunda Guerra Mundial y sus efectos en la gente de Alemania. El 29 de mayo, en el año 1874, nació Gilbert Keith Chesterton, literato británico de principios del siglo XX. Escribió todo tipo de obras, desde ensayos, novelas, biografías, poemas, artículos periodísticos hasta libros de viajes. Su principal creación fue la del personaje del Padre Brown, sacerdote de apariencia ingenua cuya agudeza psicológica lo convierte en un eficaz detective. En esta misma fecha, en el año 1958, falleció Juan Ramón Jiménez Mantecón, poeta español que obtuvo un Premio Nobel de Literatura en 1956. Recibió el galardón en Puerto Rico, su segunda patria, mientras permanecía en el exilio. A pesar de que casi toda su obra es poesía y que su prosa no obtuvo un gran reconocimiento, es un libro escrito en prosa poética, *“Platero y yo”*, una de sus obras más famosas y a la que le debe gran parte de su fama universal. Por último, el 30 de mayo de 1951, falleció Hermann Broch, novelista, ensayista, dramaturgo y filósofo austriaco. Su obra más popular es *“Los sonámbulos”*.

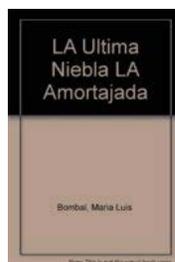
Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.



■ Lecturas Recomendadas



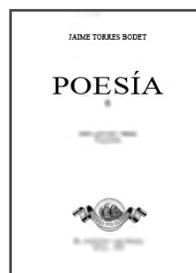
Título: **Un cadáver para la boda**
Autor: **Ruth Rendell**
Clasificación: **PR6068.E63 B4718 1998**
Publicación: **Barcelona: Plaza & Janés, 1998.**
Descripción física: **273 páginas; 18 cm.**
Localización: **BURRF: FFBV (3P)**



Título: **La última niebla, la amortajada y otros relatos**
Autor: **María Luisa Bombal**
Clasificación: **PQ8097.B67 U4 1999**
Publicación: **México: Planeta, 1999.**
Descripción física: **184 páginas; 21 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



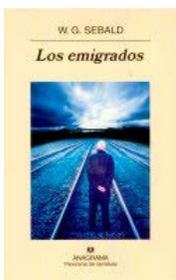
Título: **Hasta luego, y gracias por el pescado**
Autor: **Douglas Adams**
Clasificación: **PR6051.D3352 S618 2005**
Publicación: **Barcelona: Anagrama, 2005.**
Descripción física: **158 páginas; 22 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



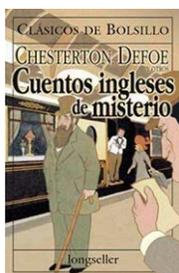
Título: **Obras**
Autor: **Jaime Torres Bodet**
Clasificación: **PQ7297 .T63 1998**
Publicación: **©2012**
México, D.F.: El Colegio Nacional, [1998-].
Descripción física: **volúmenes; 24 cm**
Localización: **BURRF: FCN (1P)**



■ Lecturas Recomendadas



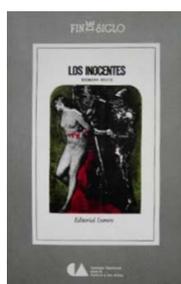
Título: **Los emigrados**
Autor: **W. G. Sebald**
Clasificación: **PT2681.E18 A9418 2006**
Publicación: **Barcelona: Anagrama, 2006.**
Descripción física: **267 páginas: ilustraciones; 22 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **Cuentos ingleses de misterio**
Tutor: **Chesterton, Defoe... [y otros]**
Clasificación: **PR1309.D4 C8418 2000**
Publicación: **Buenos Aires: Longseller S.A, 2000.**
Descripción física: **223 páginas; 16 cm.**
Localización: **BURRF: FABH (2P)**



Título: **Platero y yo**
Autor: **Juan Ramón Jiménez**
Clasificación: **PQ6619.I4 P5**
Publicación: **Barcelona: Bruquera, 1981.**
Descripción física: **138 páginas: ilustraciones**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **Los inocentes**
Tutor: **Hermann Broch**
Clasificación: **PT2603.R657 S318 1990**
Publicación: **México, D. F.: Patria: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes: Lumen, c1990.**
Descripción física: **331 páginas; 21 cm.**
Localización: **BURRF: FEMS (2P)**

Por Martha Tolentino



■ Nuevas Adquisiciones



Swarup, Vikas

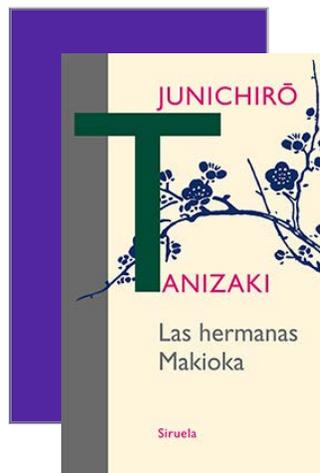
¿Quién quiere ser millonario?

Barcelona; México, D.F.: Anagrama, 2009.

Clasificación: PR9499.4.S93 Q1318 2009

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Rama Mahoma Thomas, el protagonista de esta novela, un camarero sin un céntimo de Mumbai, está en la cárcel. La causa: sospechoso de fraude pues ¿cómo puede ser que un muchacho de dieciocho años, analfabeto y pobre, sepa todas las respuestas del programa de concurso más famoso en la India y gane los mil millones de rupias del premio? En este caso el azar se alía con nuestro protagonista, y es su propia vida, corta pero intensa, lo que le proporciona las respuestas a través de doce historias que componen una existencia en la que la sórdida realidad se disfraza de *Las mil y una noches*.



Tanizaki, Jun'ichirō

Las hermanas Makioka

Madrid: Ediciones Siruela, 2013.

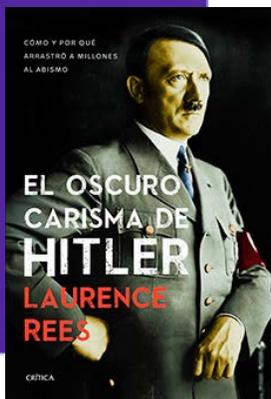
Clasificación: PL839.A7 S418 2013

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Pocos años antes de comenzar la Segunda Guerra Mundial, en la tradicional Osaka, cuatro mujeres de clase alta tratan de preservar una forma de vida ancestral que está a punto de desaparecer. Las hermanas Makioka es el retrato conmovedor, pero implacable, de una familia y de la sociedad japonesa que estaban enfrentándose al abismo de la modernidad. Lleno de bellas y delicadas estampas de las costumbres de la aristocracia japonesa, captura tanto las convenciones sociales como la íntima angustia de sus protagonistas. Obra fundamental de Junichirō Tanizaki, es fruto de una redacción lenta y meditada, en la que buscó refugio de la catástrofe de la guerra, recreando un suntuoso y exquisito mundo con la nostalgia de un tiempo y felicidad que se estaban desvaneciendo.



■ Nuevas Adquisiciones



Rees, Laurence

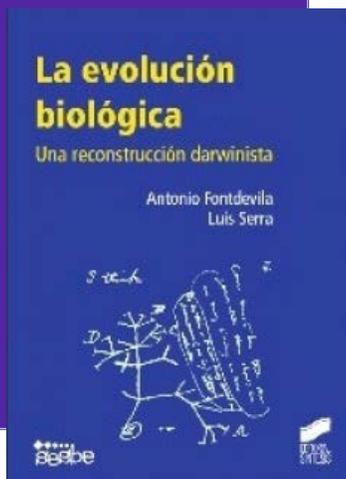
El oscuro carisma de Hitler: cómo y por qué arrastró a millones al abismo

Barcelona: Crítica, 2013.

Clasificación: DD247.H5 R38618 2013

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En esta obra clasificada en la categoría de biografías históricas universales, se nos cuenta como sobre Hitler se ha investigado casi todo: desde sus oscuros orígenes familiares hasta los últimos días de su vida en el búnker, pero lo que sigue resultando un enigma son las razones que explican cómo fue posible que un hombre arrastrase a millones de seres humanos a una catástrofe semejante. Laurence Rees se ha propuesto responder a esta pregunta, cuya respuesta no se encuentra en los archivos. Porque si bien se ha documentado ampliamente, bajo la supervisión del profesor Ian Kershaw, y ha revisado a fondo todo el material cinematográfico filmado en vida de Hitler, su fuente principal han sido los centenares de entrevistas que, a lo largo de más de veinte años recorriendo el mundo como realizador de documentales para la BBC, ha realizado a quienes fueron testigos, víctimas o cómplices de los actos del líder nazi. Sus testimonios, publicados en estas páginas por primera vez, arrojan una nueva luz sobre uno de los períodos más dramáticos de la historia del siglo XX.



Fontdevila, Antonio, Serra Camó, Luis.

La evolución biológica: una reconstrucción darwinista

Madrid: Síntesis: Sociedad Española de Biología Educativa, 2013

Clasificación: QH366.2 .F6 2013

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Desde la formulación original de la Teoría de la evolución por selección natural de Darwin se han ido incorporando muchas ideas y conocimientos fruto de la investigación científica. En esta obra se comentan estos nuevos avances con el objetivo de convencer al lector de que la evolución es un hecho irrefutable y que, en pleno siglo XXI, las ideas de Darwin continúan siendo imprescindibles para entender el proceso evolutivo. En primer lugar, se explica por qué la evolución es observable y se describen los hechos que demuestran que ha ocurrido la evolución. A continuación se hace un estudio actualizado de los mecanismos fundamentales del proceso evolutivo. Por último, se justifica por qué la evolución es una revolución biológica y conceptual. Muchos de los problemas planteados en la medicina, la alimentación o el cambio climático y otros de nuestra sociedad actual pueden entenderse mejor bajo el enfoque evolutivo. Pero, además, la evolución da respuesta a muchos de los interrogantes que nos planteamos sobre el significado de nuestra naturaleza humana.

Por Maricela Garza

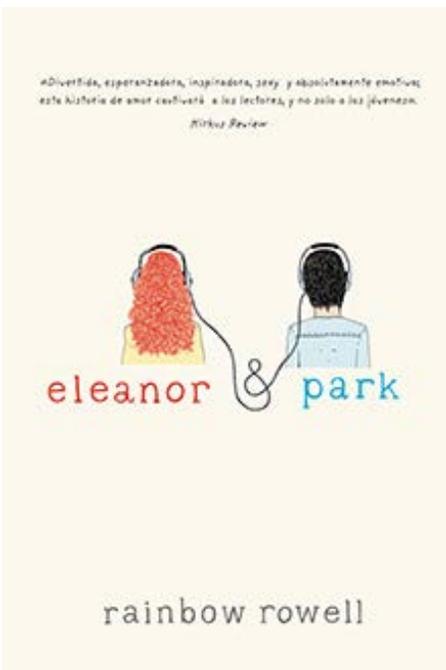


■ Notas de Interés

Eleanor & Park

Este mes te invito a que vengas a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” y hagas uso de nuestros títulos que se encuentran en el Fondo General, recuerda que si eres estudiante de la universidad te puedes llevar a tu casa algún libro mediante los requisitos del servicio de préstamo a domicilio.

En meses anteriores te he platicado de algunos títulos de literatura juvenil en donde la temática es de ciencia ficción, en esta ocasión te recomiendo disfrutes de la lectura de una novela titulada “Eleanor & Park” de Rainbow Rowell, donde se narra una historia de amor entre un joven y una jovencita con muy diferentes estilos de vida, no muy agraciados físicamente, mas sin embargo su autora nos hace ver que el amor existe sin importar la apariencia física ni lo que la demás gente pudiera pensar o decir.



Libro: Eleanor & Park

Autor: Rainbow Rowell

Clasificación: PS3618 .O8755 E4418 2013

Ubicación: Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco



■ Notas de Interés

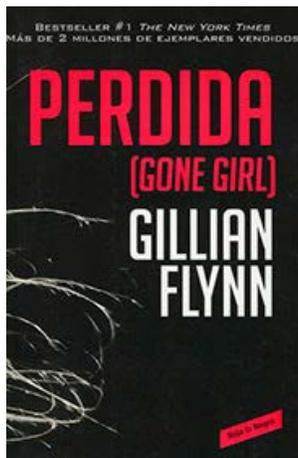
Libros en el cine

En ocasiones las cosas no son lo que parecen, hay historias que pueden variar dependiendo del punto de vista de quien nos las cuente. Este es el caso de “*Perdida (Gone girl)*”. Esta novela de Gillian Flynn está llena de secretos, rencores, miedos, recuerdos y varias sorpresas; nos encontramos aquí con dos narradores que nos van desgranando una trama envolvente y que cambia en función de quien nos la está relatando.

El mismo día que Amy y Nick Dune están por celebrar su quinto aniversario de bodas, Amy desaparece sin dejar rastro. Conforme la investigación de su desaparición sigue su curso, va haciéndose evidente que Nick está de algún modo relacionado, aunque él al contarnos las cosas trate de hacernos creer lo contrario. La parte de la historia que nos cuenta Amy también nos hace dudar sobre la inocencia de Nick, y comenzamos a preguntarnos cuál es la verdad en esta historia. Este es un libro lleno de sorpresas, y lo que parece evidente resulta no serlo; un excelente thriller psicológico apasionante y lleno de giros inesperados que es imposible dejarlo una vez comenzada su lectura.

La versión cinematográfica de este volumen se estrenó el año pasado, bajo la dirección David Fincher, y con Ben Affleck y Rosamund Pike en los papeles protagónicos. Una excelente adaptación, sobre todo porque el guión fue escrito por la misma autora del libro, Gillian Flynn.

Recuerda que puedes solicitar este libro aquí en la biblioteca, con la siguiente referencia:



Libro: Perdida (Gone girl)

Autor: Gillian Flynn

Clasificación: PS3606.L935 G6618 2012

Ubicación: Fondo General (PP)

Por: Martha Tolentino



■ Notas de Interés

Servicios de Documentación



¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?

En la Biblioteca Raúl Rangel Frías contamos con el Servicio de Recuperación de Documentos, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés en adquirirlos en texto completo para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía e-mail y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. En caso de realizar el pago para adquirirlos estos serán generalmente en

fotocopias digitalizadas de los originales. el siguiente recurso electrónico:



¿Tienes problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital? Te podemos ayudar mediante el servicio de **Búsqueda de Información**, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

Nota: Este servicio tiene las siguientes características: se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a: documentacion@dgb.uanl.mx

Por: Anabella Reyes Sánchez



■ Notas de Interés

Hemeroteca periódicos



Seguramente te preguntarás: ¿Qué es una hemeroteca?

La hemeroteca es el área designada para el resguardo de publicaciones periódicas, dentro de una biblioteca, las cuales pueden ser revistas o periódicos. En esta ocasión hablaremos de la hemeroteca periódicos de la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”. En esta Sala se encuentran almacenadas publicaciones

periódicas desde el año 1995 hasta el año en curso, y también contamos con una colección de periódicos de los años 1975 al 1991, ésta tiene algunas fechas faltantes.

En la hemeroteca podrás consultar las publicaciones más relevantes del interior del país, como son el Excélsior, el Universal, la Jornada, el Financiero; así mismo contamos con materiales de la localidad como lo son, el Norte, el Porvenir, el Horizonte, Milenio, Reporte índigo.

¡Ven! Y conoce la Hemeroteca periódicos ubicada en:

El 4° piso de la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”

Responsables de sala: Laura Rodríguez y Víctor Maldonado

Teléfono: 83 29 40 94 ext. 6504



■ Notas de Interés

RENTA DE AULAS

La Biblioteca Raúl Rangel Frías
cuenta con aulas electrónicas
para que puedas realizar tus talleres,
cursos o seminarios.

AULA 1 – 31 Equipos

AULA 2 – 17 Equipos

AULA 3 – 21 Equipos



Para mayor informes:
Ing. Ada Rios
Tel. 83294094 ext. 6531



■ Notas de Interés

RENTA DE EQUIPOS

Servicios de Cómputo cuenta con más de 40 equipos en las que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Se les invita a los bibliotecarios del SIBUANL a seguir su nueva página en Facebook.

<https://www.facebook.com/SIBUANL>

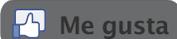


DIRECCIÓN
GENERAL DE
BIBLIOTECAS

Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria Raúl
Rangel Frías UANL



www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna



@BURRF_UANL

Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca

Universitaria Raúl Rangel Frías.

Monterrey, N.L.

https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL



DIRECCIÓN
GENERAL DE
BIBLIOTECAS

www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio Guillermo Garza Rivera
Secretario General

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director General de Bibliotecas

Lic. Nora Hilda García Rodríguez
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Jissel Carrasco Kullick
Diseño

Martha Tolentino
Norma Mesías
Mario Zeni
Maricela Garza
Socorro Orozco
Anabella Reyes
Ada Ríos
Paola Tamez
Ángeles Vega
Colaboradores

Biblios Año 11 N°5, 26 de mayo de 2015. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Lic. Nora Hilda García Rodríguez. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 26 de mayo de 2015.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados
© Copyright 2013
biblios@dgb.uanl.mx

