



Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Fotografía por: Cynthia Clariza Casado

Publicación Mensual - Abril del 2015 - Año 11 - Número 4





“Leer nos cambia y eso ya es una forma de cambiar el mundo”.

**Daniel Pennac**

Entre el acervo de nuestra biblioteca, se encuentra un libro titulado *“Como una novela”*, del autor Daniel Pennac; este volumen, que no tardó en convertirse en un fenómeno editorial, incluye entre sus páginas el decálogo del lector, a saber:

Los diez derechos del lector:

1. El derecho a no leer.
2. El derecho a saltarse páginas.
3. El derecho a no terminar un libro.
4. El derecho a releer.
5. El derecho a leer cualquier cosa.
6. El derecho a leer lo que me gusta.
7. El derecho a leer en cualquier parte.
8. El derecho a picotear.
9. El derecho a leer en voz alta.
10. El derecho a guardar silencio.

Y es en este mes de abril, mes internacional del libro cuando más acorde es hablar de estos derechos; o es que ¿cuándo se nos habría ocurrido pensar que como lectores nosotros también tenemos derechos? Pero es así, ya que, como lectores que disfrutamos de un buen libro, tenemos el derecho de descansar entre una lectura y otra, somos lectores por elección y no por obligación. Hemos elegido esta etiqueta, la portamos con orgullo todos y cada uno de los días de nuestras vidas. Hemos llorado y reído junto a

nuestros personajes favoritos, hemos disfrutado visitando tierras extrañas y fantásticas, lugares a los que de momento, solo por medio de nuestra imaginación, y de las páginas de nuestros libros podemos visualizar.

A veces, hay aventuras tan fascinantes que no es suficiente vivirlas una sola vez, releemos y releemos, porque nos negamos a despedirnos de esas páginas tan queridas. Leemos en cualquier lugar: en la biblioteca, en el metro, mientras comemos, claro, cuidando de no manchar nuestros libros, que somos lectores y por lo mismo somos cuidadosos y orientados a los detalles. Esos pequeños detalles de una historia a veces nos dejarán pensando días, semanas o quizás más, y tenemos todo el derecho de no pronunciarnos a favor o en contra de una lectura hasta no terminar de reflexionar por completo acerca de ella.

Les deseamos a todos nuestros usuarios un excelente mes internacional del libro; disfruten sus lecturas, y si no las están disfrutando recuerden que tienen el derecho de saltarse páginas, de no acabar un libro, pero sobre todo, de leer lo que les gusta.

Por último queremos reiterar la invitación a todos nuestros lectores que estén interesados en participar a hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: [biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



# Conoce SIBUANL

## PREPARATORIA No. 1 COLEGIO CIVIL, APODACA



Reinaugurada el día 26 de Mayo de 2010 por el Sr. Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Dr. Jesús Áncer Rodríguez, por el director de la Dirección General de Bibliotecas, C. Dr. Porfirio Tamez Solís y por nuestro Coordinador General de la Preparatoria No. 1, Lic. José Ángel Galindo Mora.

La Biblioteca de la Preparatoria se encuentra situada en el nivel uno del edificio número uno; tiene una superficie de 477 metros cuadrados, la cual se encuentra climatizada, con espacio confortable y adecuado que facilita la concentración para el estudio a 5,029 usuarios con los que actualmente cuenta la institución.

La razón de ser de la Biblioteca de la Preparatoria No.1 es proporcionar un servicio bibliotecario y de información de calidad a todos los usuarios de la comunidad estudiantil. Es el centro en donde convergen tanto maestros como estudiantes con la finalidad de acceder a la información a través de consulta del acervo bibliográfico en textos básicos y de colección, recibiendo apoyo para el desarrollo de las competencias académicas.

La biblioteca cuenta a la fecha con una amplia existencia de libros de diversas materias, de las cuales se podrá realizar una consulta eficaz y eficiente en el sistema CODICE, implementado por el SIBUANL.

### **Servicios:**

- Orientación
- Consulta en sala
- Préstamo externo
- Catálogo electrónico UANL
- Espacios para la lectura formal e informal

### **Otros servicios complementarios:**

- Préstamo aula electrónica
- Fotocopiado e impresiones



# Conoce SIBUANL

## **Acervo documental:**

Actualmente el acervo está integrado por 3,951 títulos y 5,962 volúmenes general y de consulta.

## **Equipamiento e Infraestructura:**

33 equipos de cómputo y 2 asientos para el área de Catálogo electrónico

12 mesas y 48 asientos para consulta en sala

29 computadoras y 29 asientos para aula electrónica

1 pantalla y proyector para aula electrónica

Acceso a red inalámbrica.

12 asientos para lectura informal

1 Pantalla LED para uso informativo

**Responsable de Biblioteca: Lic. Alejandra Guajardo Villarreal**

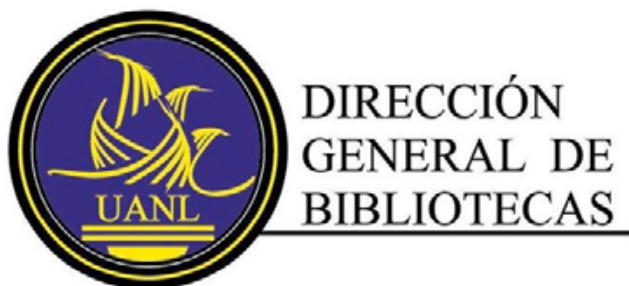
**Horario de atención: de lunes a viernes de 7:00 a 18:00 hrs. y los sábados de 7:00 a 12:00 hrs.**

**Dirección: Elías Flores e Hidalgo s/n, Col Centro, Apodaca, N.L.C.P. 66600**

**Tels. (81) 83294000 ext. 1003**

Se les invita a los bibliotecarios del SIBUANL a seguir su nueva página en Facebook.

<https://www.facebook.com/SIBUANL>

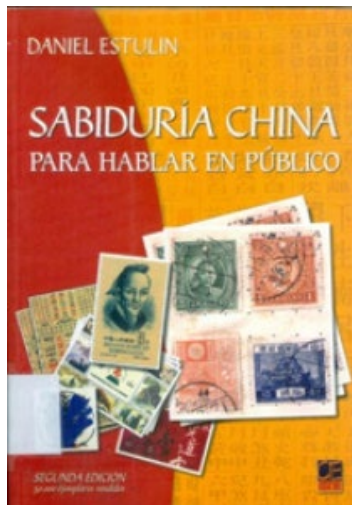


## Algo más que cuentos chinos

Actualmente no basta saber algo, además tenemos que ser capaces de transmitir estos conocimientos. Para algunos esto se convierte en una pesadilla recurrente; el imaginarnos frente a una multitud puede resultar perturbador, es necesario atraer la atención de la audiencia para que no pierdan interés en nuestro discurso... ¿pero cómo hacerlo?

*Sabiduría china para hablar en público* es la respuesta. El libro no solo nos explica técnicas, estrategias, consejos y herramientas de trabajo para preparar un buen discurso; además nos ofrece una gran cantidad de leyendas, fabulas, parábolas y citas de sabios chinos con lo que podemos complementar nuestra presentación para mantener entretenidos y atentos a los asistentes.

El autor es asesor de algunos líderes empresariales y políticos en el área de la comunicación; así que el tema es por demás dominado por él. Lo interesante de la lectura es que además de todo podemos conocer más sobre la cultura de aquel país oriental. La medicina, la caligrafía, el calendario chino, el feng shui, el taoísmo, el budismo entre otras cosas; podría decirse que es una combinación entre conocimientos aplicados al ámbito profesional y a la vida misma.



**Autor:** Daniel Estulin  
**Título:** Sabiduría china para hablar en públicos.  
**Pie de imprenta:** Madrid: C.I.E. Dossat 2000, c2005.  
**Localización:** BURRF: FG (PP)

Por: Juany Segura



# ■ Lecturas Recomendadas

No podríamos pasar este mes de abril, mes del libro, sin una buena lectura, es por esto que en este mes tan especial para los amantes de la lectura, que tenemos las siguientes recomendaciones.

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 1° de abril, en 1809, nació Nikolai Vasilevich Gogol, escritor ucraniano que escribió toda su obra en ruso. Su novela más popular es **“Almas muertas”**. El día 2 de abril de 1900, nace Roberto Arlt, novelista, cuentista, periodista y dramaturgo argentino. Conocido por sus columnas diarias **“Aguafuertes porteñas”**, que fueron después recopiladas en un libro con el mismo título. En esta misma fecha, en el año 2003, fallece Terenci Moix, escritor español en catalán y castellano. Entre sus obras podemos destacar **“No digas que fue un sueño”** y **“El día en que murió Marilyn”**. El 5 de abril, del año 2005, fallece Saul Bellow, escritor estadounidense, Premio Nobel en 1976. Ese mismo año recibió el Premio Pulitzer por **“El legado de Humboldt”**. También ganó dos veces el National Book Award. Otras obras suyas son **“Herzog”** y **“El planeta de Mr. Sammler”**. En 1939, el día 13 de abril, nació Seamus Heaney, poeta y crítico literario irlandés, Premio Nobel en 1995. El 15 de abril de 1931, nace el poeta y traductor sueco galardonado con el Premio Nobel 2011, Tomas Tranströmer. También un 15 de abril, del año 1927, falleció Gaston Leroux, novelista francés famoso

por novelas como **“El fantasma de la ópera”** y **“El misterio del cuarto amarillo”**. El día 19 de abril de 1998, fallece Octavio Paz, poeta, ensayista y diplomático mexicano; prolífico autor cuya obra abarcó varios géneros, entre los que sobresalieron textos poéticos, el ensayo y traducciones. Fue Premio Nobel en 1990. Premio Nacional de Literatura de México en 1977. Miembro de honor de la Academia Mexicana de la Lengua. Premio Miguel Cervantes 1981. Premio Internacional Alfonso Reyes 1985. Premio Internacional Menéndez Pelayo 1987. El 21 de abril de 1939 nació Ian Gibson, escritor hispanista irlandés. Conocido sobre todo por sus trabajos sobre Federico García Lorca y la Guerra Civil Española. El día 26 de abril 1916 nace Morris West, escritor australiano conocido por sus obras, grandes bestsellers, muchas de ellas llevadas a la pantalla grande y catalogadas de proféticas, como **“Las sandalias del pescador”**, **“Los bufones de Dios”**, **“Lázaro”**, **“Eminencia”**, **“La salamandra”** y **“El abogado del diablo”**. Por último, el 28 de abril de 1947, nace Christian Jacq, egiptólogo y escritor francés, autor de novelas como **“La venganza de los dioses”**.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.



Título: **Almas muertas**

Autor: **Nikolai Gogol**

Clasificación: **PG3334.S5 M4 1985**

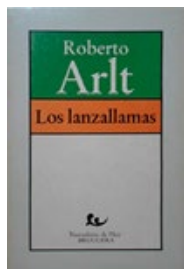
Publicación: **México, D.F.: Cumbre, 1985.**

Descripción física: **vi, 426 páginas; 21 cm.**

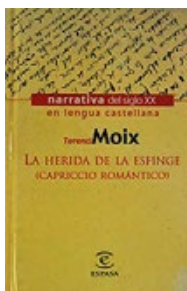
Localización: **BURRF: FEMS (2P)**



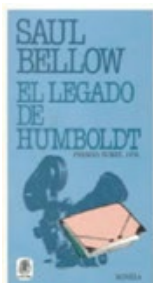
# ■ Lecturas Recomendadas



Título: Los lanzallamas  
Autor: : Roberto Arlt  
Clasificación: PQ7797.A66 L3 1980  
Publicación: Barcelona: Bruguera, 1980.  
Descripción física: 347 páginas; 19 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: La herida de la esfinge (capriccio romántico)  
Autor: Terenci Moix  
Clasificación: : PQ6623.O348 H47 2001  
Publicación: España: Espasa-Calpe, 2001.  
Descripción física: 202 páginas; 18 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: El legado de Humboldt  
Autor: Saul Bellow  
Clasificación: PS3503.E4488 H818 1984  
Publicación: Barcelona: Plaza & Janés, 1984.  
Descripción física: 571 páginas; 18 cm.  
Localización: BURRF: FEMS (2P)



Título: Al buen entendedor: ensayos escogidos  
Autor: Seamus Heaney  
Clasificación: PR6058.E2 F5418 2006  
Publicación: México: Fondo de Cultura Económica, 2006.  
Descripción física: 271 páginas; 22 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Visión de la memoria  
Autor: Tomas Tranströmer  
Clasificación: PT9876.3.R3 Z4718 2012  
Publicación: Madrid: Nórdica Libros, 2012.  
Descripción física: 69 páginas; 22 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



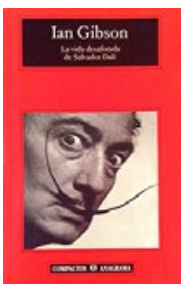
# ■ Lecturas Recomendadas



Título: La máquina de asesinar  
Autor: Gastón Leroux  
Clasificación: PQ2623.E6 M1718 2004  
Publicación: Madrid: Espasa-Calpe, c2004.  
Descripción física: 217 páginas; 20 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



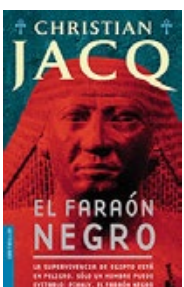
Título: También soy escritura: Octavio Paz cuenta de sí  
Autor: Julio Hubard  
Clasificación: PQ7297.P285 T35 2014  
Publicación: México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2014.©2014.  
Descripción física: 124 páginas; 21 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: La vida desafortunada de Salvador Dalí  
Tutor: Ian Gibson  
Clasificación: N7113.D3 G5318 2003  
Publicación: Barcelona: Anagrama, 2003.  
Descripción física: 957 páginas, [48] hojas de láms. : Ilustraciones (algunas a color), fotografías; 22 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Las sandalias del pescador  
Autor: Morris West  
Clasificación: PR9619.3.W4 S5618 1993  
Publicación: México, D.F.: Altaya, c1993.  
Descripción física: 283 páginas; 22 cm.  
Localización: BURRF: FCGG (2P)

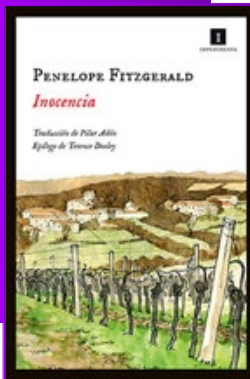


Título: El faraón negro  
Tutor: Jacq Christian  
Clasificación: PQ2670.A2438 P4318 2000  
Publicación: España: Planeta, 2000.  
Descripción física: 322 páginas; 22 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)

Por Martha Tolentino



# ■ Nuevas Adquisiciones



**Fitzgerald, Penelope**

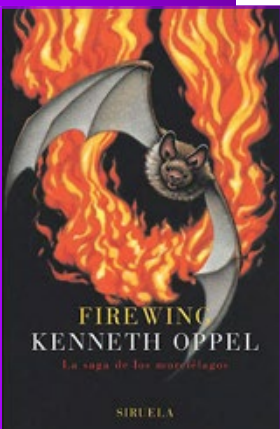
***Inocencia***

Madrid: Impedimenta, 2013.

Clasificación: PR6056.I86 I5618 2013

Ubicación: BURRF: FG (PP)

La joven Chiara Ridolfi acaba de salir del colegio inglés en el que ha pasado su infancia. Al llegar a Florencia, donde viven su padre y su tía, descendientes de una antigua familia de nobles italianos ahora venida a menos, se enamora perdidamente del doctor Salvatore Rossi, un hombre recio, hecho a sí mismo y con una inmensa conciencia de clase. Pero a partir de su primer encuentro, en un concierto para violín de Brahms, el mundo parece confabularse para que sientan que todo se interpone en su camino. El carácter de ambos, insegura ella e inflexible él, ayuda a hacer de su vida algo insoportable. Hasta que alguien decide adoptar una medida sorprendente y extrema, fruto de una peculiaridad ancestral del temperamento familiar.



**Oppel, Kenneth**

***Firewing: la saga de los murciélagos***

Madrid: Ediciones Siruela, 2005.

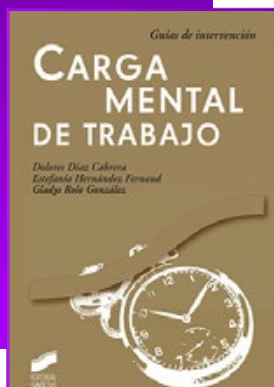
Clasificación: PR9199.3.O67 F5718 2005

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Griffin es un pequeño murciélago. En esta aventura, tras un temblor de tierra, el joven murciélago es succionado por la grieta de una roca y lanzado a través de un largo túnel hasta el Inframundo, el reino sin vida de Cama Zotz, el dios de los Vampyrum Spectrum. En ese mundo ilusorio y cambiante, donde ni sus propios compañeros de especie lo reconocen debido al extraño brillo vital que despiden su pelaje, Griffin se enfrentará, sin alimento ni agua, a terribles obstáculos en este primer viaje de su vida.



# ■ Nuevas Adquisiciones



**Díaz Cabrera, Dolores**  
***Carga mental de trabajo***  
Madrid: Síntesis, 2012  
Clasificación: BF481 .D5 2012  
Ubicación: BURRF: FG (PP)

La carga mental de trabajo es la cantidad de esfuerzo mental que debe realizar una persona para desempeñar una tarea en un intervalo de tiempo establecido. Esta guía se dirige tanto a profesionales en gestión de recursos humanos y en prevención de riesgos laborales como a docentes y estudiantes de disciplinas relacionadas con la salud ocupacional. Los lectores encontrarán en esta guía orientaciones sobre cómo evaluar e intervenir en situaciones en las que la carga mental repercute de forma negativa en las personas y en los resultados del trabajo; y se utiliza como apoyo un caso práctico que permite aplicar los conceptos, las técnicas y las estrategias presentadas.



**Hoefle, Vicki**  
***Cinta aislante para padres: menos es más en la educación de niños responsables, respetuosos y resilientes***  
Barcelona: Alba Editorial, 2013.  
Clasificación: HQ755.8 .H5818 2013  
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Cinta aislante para padres es una guía para conseguir establecer una relación positiva y sana con los hijos sin que nadie se sienta como un felpudo o un dictador. Es una guía para padres que desean educar niños seguros de sí mismos, responsables, cooperativos y afectuosos. ¿Cómo? Mediante un método de no intervención en el que los padres aprenden a decir menos, actuar menos, microdirigir menos y dejar que los niños asuman un papel activo en su vida y en la vida de la familia. Esta guía ofrece soluciones prácticas y reales a los conflictos que viven la mayoría de las familias y que solamente se solucionan parcialmente mediante tácticas como el soborno a los hijos o la imposición de la fuerza a través del clásico “aquí mando yo”.

Por Maricela Garza

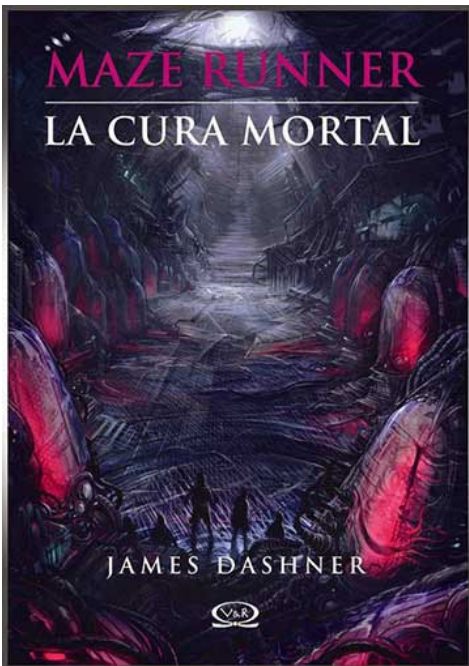


# ■ Notas de Interés

## La Cura Mortal

Para concluir con la trilogía de la saga *Maze Runner* de James Dashner, te invito a que vengas a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” y disfrutes de la lectura de esta última parte titulada “*La Cura Mortal*”, en la que el autor desarrolla una trama audaz, donde nadie parece estar a salvo y al mismo tiempo les dan la esperanza de recobrar la memoria y salvarse de ese mundo enfermo y desesperado.

Es un final que llama la atención porque en realidad no sabes si el tiempo de las mentiras terminó, aunado a la astucia del autor sembrando entre los reclutados la duda sobre si CRUEL es bueno o no y los dejará en suspenso a cada uno de ellos.



**Libro:** La Cura Mortal

**Autor:** James Dashner

**Clasificación:** PS3604 .A83 D418 2012

**Ubicación:** Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco



# ■ Notas de Interés

## Libros en el cine

Hace poco estuvo proyectándose en las salas de cine la película “*Insurgente*”, la segunda parte de la saga de “*Divergente*”. Esta película, como su antecesora, y como tantas otras en la industria del cine, se basa en un libro; en este caso, de la joven autora norteamericana Veronica Roth.

Son muchas las historias que han dado el salto de las páginas a las pantallas de cine. Aquí en la Biblioteca Raúl Rangel Frías contamos con muchos libros que aplican en este caso. Es interesante leer la historia que el autor ideó y compararla con su contraparte en las proyecciones de la pantalla grande. A veces la adaptación es genial, otras, las más de ellas, lo que vemos en el cine se queda corto al lado de las imágenes generadas en nuestra imaginación.

El primer libro de esta saga de “*Divergente*” se encuentra en nuestro acervo y nuestros usuarios pueden llevarlo a préstamo para leer acerca de este futuro en el que la humanidad, al borde de la extinción debido a las terribles guerras, decide crear facciones, agrupando a las personas en cinco categorías de acuerdo a sus aptitudes. Quienes culpaban la agresividad, crearon cordialidad. Los que culpaban la ignorancia, se agruparon en erudición. Contra el engaño surgió verdad, contra el egoísmo, abnegación, y contra la cobardía, osadía. A los dieciséis años, cada individuo debe elegir si permanecer en la facción de sus padres o cambiarse. Si se cambia, tendrá que renunciar a volver a ver a su familia. Tras la ceremonia de elección todos los chicos deben pasar por un proceso de iniciación: el que no lo supere se quedara sin facción, convertido en *sin facción*. La historia comienza con la decisión que Beatrice Prior debe tomar, quedarse con su familia abnegada a pesar de no compartir su altruismo o seguir su personalidad y sus sueños.

Pero esta historia no es solo eso, una analogía de las decisiones que cada persona debe tomar llegado el momento, si quedarse junto a los suyos o vivir sus propia vida. Esta trilogía va más allá y nos da varios giros interesantes conforme la historia avanza.

Recuerda que puedes solicitar este libro aquí en la biblioteca, con la siguiente referencia:



**Libro:** Divergente

**Autor:** Veronica Roth

**Clasificación:** PS3618.O86336D518 2013

**Ubicación:** Fondo General (PP)

Por: Martha Tolentino



# Notas de Interés

## Sección de bases de datos a prueba



**Bases de Datos  
a Prueba**

### ¿Qué encuentro en la sección de bases de datos a prueba?

En esta sección podrás encontrar bases de datos que se encuentran en periodo de prueba, la finalidad de esta sección es conocer y evaluar los contenidos de dichos recursos, por el periodo que se asigne. Los comentarios respecto a estos recursos son de gran valor para la Dirección General de Bibliotecas y podrán ser enviados al correo [documentacion@dgb.uanl.mx](mailto:documentacion@dgb.uanl.mx).

En este mes de abril, en la sección de “**Bases de datos a prueba**” de la Biblioteca Digital UANL: <http://www.dgb.uanl.mx/?mod=aprueba> pone a disposición de la comunidad universitaria el siguiente recurso electrónico:



### Digitalia

Ofrece acceso a 13.000 documentos en formato digital (10,000 libros y 3,000 revistas) provenientes de 141 editoriales, la cual abarca algunas de las siguientes áreas Arte, Arquitectura, Literatura, Ciencia, Cine, Ingeniería e Informática, Historia, Filosofía, Temas Caribeños y Latinoamericanos, Religión, Comercio, Economía, Lingüística, Filología, Política y Ciencias Sociales. en texto completo formato PDF, y HTML.

**Periodo de prueba:** hasta el 31 de mayo de 2015

Por: Anabella Reyes Sánchez



# ■ Notas de Interés

## Sala Agustín Basave Fernández del Valle



Entre las diferentes áreas que tiene la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” (BURRF), se encuentra un nicho/espacio donde el tiempo, el momento y las ganas se conjugan para estudiar/aprender/enseñar. Te hablamos de la Sala Agustín Basave Fernández del Valle (SABFV), creada estratégicamente en el primer piso de la BURRF y a un lado del Centro de Estudios Humanísticos, donde Basave se desempeñaba como director. Además de poseer la biblioteca

personal del reconocido filósofo, en la SABFV se localiza el Fondo Colegio Nacional y el de Emeterio Valverde Téllez. Vayamos por partes, describamos uno a uno esta triada de fondos y expliquemos con mayor detalle el contenido de cada uno de los acervos.

### **Fondo Colegio Nacional**

Colección de libros conformada por 365 libros aproximadamente, editados e impresos por el Colegio Nacional, institución fundada en 1943 y definido por Manuel Ávila Camacho como “una comunidad de cultura al servicio de la sociedad, dotada de personalidad jurídica, en cuyo seno estarán representadas sin limitaciones las corrientes de pensamiento y las tendencias filosóficas, científicas y artísticas...”<sup>1</sup> por lo tanto agrupa a los más destacados artistas, científicos y literatos mexicanos para divulgar/salvaguardar lo más importante de las artes, humanidades y las ciencias que México puede ofrecer al mundo.

### **Fondo Emeterio Valverde Téllez**

Una de las joyas de la Universidad y posiblemente de México. Acervo que perteneció a Emeterio Valverde Téllez (1864-1948) teólogo, bibliógrafo, filósofo, humanista y arzobispo de Guanajuato. A lo largo de su vida Emeterio fundó escuelas e iglesias y es considerado como el primer historiador de la filosofía en México.

---

<sup>1</sup> Enciclopedia de México, vol. 5 1987 Espasa-Calpe, p. 2456



# Notas de Interés

## Sala Agustín Basave Fernández del Valle

El acervo de Valverde Téllez versa sobre filosofía, psicología y religión, lenguaje y literatura e historia de América. El libro más antiguo de esta colección es el “*Opera ad christianae religionis institutionem omnibus orthodoxis perquam necessaria*” escrito por Bernardi Claraevallis en 1558. Esta obra la puedes consultar desde la plataforma de Colección Digital de la UANL.

### Fondo Agustín Basave Fernández del Valle

Agustín Basave Fernández del Valle (1923-2006) juriconsultor, filósofo, educador, escritor, diplomático y humanista. Su acervo trata principalmente sobre filosofía, psicología y religión, lengua y literatura e historia de América. El libro más antiguo de esta colección es de 1737 editado por Apud Fratres Deville y titulado “*Consilia Doct. Alphonsi de Azevedo civitatis Placentinae in Hispaniarum regnis cive et incola / post ejus obitum perfecta, atque congesta, copioseque indicata, ac numerata, per D. Joannem de Azevedo... ; cum duplici indice locupletissimo, uno capitum, altero rerum. Azevedo*”, Alfonso de, 1518-1598.

Al acervo de Basave lo acompaña la gran cantidad de reconocimientos, premios y homenajes que recibió a lo largo de su vida, así como su colección de esculturas y pinturas sobre el Quijote de la Mancha.

Si las humanidades no son lo tuyo, no te preocupes, puedes traer tus libros y aprovechar la hermosa vista del edificio diseñado por Ricardo Legorreta, así como el precioso paisaje que ofrece el Parque Niños Héroe.

**Responsable de sala:** Christian Bustos García

**Teléfono:** 83 29 40 94 ext. 6527



# ■ Notas de Interés

## ¿Sabías que la BURRF aparte de ser Biblioteca, también es Museo?

Si eres un amante del arte o simplemente te gusta admirar su belleza, puedes venir a la biblioteca, aquí se encuentran galerías de exposiciones temporales de varios artistas plásticos.

También está la Sala- Museo Martha Chapa con algunas de las obras que ha elaborado la artista y sus objetos personales.

Además podrás ver por todos los pisos de nuestro edificio, en las salas de estudio, conviviendo con los libros: pinturas, esculturas, dibujos, fotografías y diversos objetos.

Te invitamos a conocer y contemplar nuestras obras de arte.



Por: Elsy González



# Notas de Interés

¿Necesitas computadoras o espacio tranquilo para exponer una clase?

Ven a la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"  
Contamos con 3 aulas electrónicas equipadas  
con lo que necesitas para tus clases:

## AULA 1

**INTERNOS**  
**\$200**

- 31 equipos
- WINDOWS 8
- Pizarrón inteligente
- Proyector

**EXTERNOS**  
**\$400**

## AULA 2

**INTERNOS**  
**\$100**

- 16 equipos
- WINDOWS 7
- Cañón portátil
- Pintarrón

**EXTERNOS**  
**\$200**

## AULA 3

**INTERNOS**  
**\$150**

- 21 equipos
- WINDOWS 7
- Cañón y proyector
- Pintarrón

**EXTERNOS**  
**\$300**



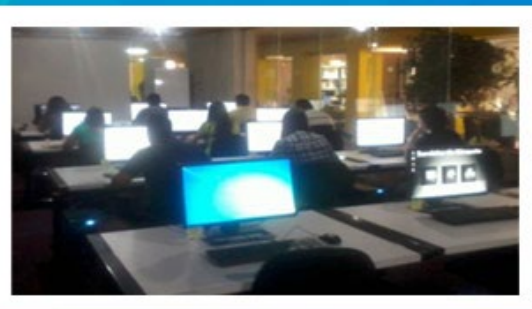
Horarios:  
Lunes a Viernes  
8:00 a.m. a 7:00 p.m.  
Para mayores informes:  
Ing. Ada Cristina Ríos Espino  
Tel. 83294090 ext. 6531



# ■ Notas de Interés

## Renta de equipos

**Servicios de Cómputo** cuenta con más de 40 equipos en las que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Se les invita a los bibliotecarios del SIBUANL a seguir su nueva página en Facebook.

<https://www.facebook.com/SIBUANL>

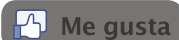


DIRECCIÓN  
GENERAL DE  
BIBLIOTECAS

Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria Raúl  
Rangel Frías UANL



[www.facebook.com/BURRF.UANL](http://www.facebook.com/BURRF.UANL)

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna



@BURRF\_UANL

Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca

Universitaria Raúl Rangel Frías.

Monterrey, N.L.

[https://twitter.com/BURRF\\_UANL](https://twitter.com/BURRF_UANL)

@BURRF\_UANL



DIRECCIÓN  
GENERAL DE  
BIBLIOTECAS

[www.dgb.uanl.mx](http://www.dgb.uanl.mx)

## Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez  
**Rector**

Ing. Rogelio Guillermo Garza Rivera  
**Secretario General**

Dr. Porfirio Tamez Solís  
**Director General de Bibliotecas**

Lic. Nora Hilda García Rodríguez  
**Editor Responsable**

Martha Elena Tolentino Cuéllar  
**Redacción**

Jissel Carrasco Kullick  
**Diseño**

Martha Tolentino  
Juany Segura  
Maricela Garza  
Socorro Orozco  
Anabella Reyes  
Christian Bustos  
Elsy González  
Ada Ríos  
Paola Tamez  
Ángeles Vega  
**Colaboradores**

Biblios Año 11 N°4, 28 de abril de 2015. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. [www.dgb.uanl.mx](http://www.dgb.uanl.mx). Editor Responsable: Lic. Nora Hilda García Rodríguez. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 28 de abril de 2015.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados  
© Copyright 2013  
[biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)

