



Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Fotografía por:Cynthia Clariza Casado

Publicación Mensual - Noviembre del 2015 - Año 11 - Número 11





“Buen amor y buena muerte, no hay mejor suerte.” Anónimo

En México el 2 de noviembre se celebra el Día de Muertos. Esta celebración de origen indígena, en la que se honra a los difuntos, a través de los años fue quedando cada vez más relegada a los estados del sur de la República; bastante explicable para nosotros, uno de los estados del norte, vecinos directos de los Estados Unidos.

Y es que, si ya nos estamos “agringando” en aspectos como la comida, la educación de nuestros hijos o lo que vemos por televisión, no es de extrañar que los festejos tradicionales de nuestra propia cultura pasen a segundo plano y comencemos a adoptar los del país vecino.

Sin embargo, recientemente se ha presentado un fenómeno curioso, y es que ahora, el interés por nuestras tradiciones y más particularmente por el Día de Muertos, se ha extendido a otros países. Este año, en lugares como la ciudad de Nueva York, se desató una fascinación por esta festividad mexicana, y se pudieron apreciar disfraces y maquillajes alusivos a La Catrina y las calaveras.

¿A qué podría obedecer esto? Muy probablemente es por películas y cineastas que han tomado interés en la riqueza de nuestra cultura, en lo vistoso e imponente de nuestros festejos y que por esta razón han decidido plasmarlos en sus cintas; como

ejemplos, en la cinta “Spectre” que actualmente se exhibe en cines y sin arruinar la trama para nadie, la escena de apertura es el festival del Día de Muertos; en esta escena se muestran los bancos cerrados, calaveras y Catrinas, y los tradicionales altares de muertos, con ocho impresionantes calaveras usadas en la ofrenda del Zócalo en el año 2014. Tenemos también otro ejemplo en la cinta “El libro de la vida”, que si bien es dirigida y producida por mexicanos, cuenta con la participación de actores norteamericanos y en su momento cautivó al público estadounidense, ya que a pesar de ser una fiesta en la que se involucra a la Muerte, esta se encuentra llena de vida, de amor y respeto a aquellos que ya no están.

Y por no quedarnos cortos de ejemplos, en el 2017 se estrenará la cinta “Coco”, del director Lee Unkrich, quién ha participado como editor, escritor y director, de distintas películas de Pixar; y precisamente “Coco” será una animación inspirada en la fiesta del Día de Muertos.

En este caso, ejemplos no hay muchos, sin embargo, nuestra cultura y nuestras tradiciones comienzan a darse a conocer, y cabe aquí reflexionar, si para otros países resultan fascinantes nuestras costumbres, ¿por qué nosotros las estamos perdiendo?

Un excelente mes de noviembre para todos nuestros usuarios. Queremos reiterar la invitación a todos nuestros lectores que estén interesados en participar a hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico: biblios@dgb.uanl.mx.

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



Conoce SIBUANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN FACULTAD DE SALUD PÚBLICA Y NUTRICIÓN



La Biblioteca de la Facultad de Salud Pública y Nutrición, se encuentra en el segundo piso del edificio central de la Facultad de Salud Pública y Nutrición. (Campus Ciencias de la Salud). Cuenta con una superficie total de 363 M2 además de red inalámbrica que permite trabajar en forma amena a los estudiantes en la salas de lectura. El horario de la biblioteca es de lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.

Siendo una biblioteca académica, depende en el esquema estructural de la Subdirección de Licenciatura y mantiene estrecha relación a fin de llevar a cabo proyectos que permitan la actualización constante del acervo y de cumplir con los estándares de acreditación y certificación por la norma ISO 9001:2008

La biblioteca es un departamento de servicio, apoyo a la enseñanza y la investigación, a la maestría en Salud Pública, la especialidad en Nutrición Clínica y a las siete áreas de formación de la Licenciatura en Nutrición:

- 1) Nutriología Básica
- 2) Alimentos
- 3) Servicios de Alimentación
- 4) Nutriología Clínica: Salud
- 5) Nutriología Clínica: Enfermedad
- 6) Nutriología Comunitaria
- 7) Desarrollo Integral Profesional

La Biblioteca tiene como misión proporcionar e innovar mediante un acervo especializado y actualizado servicios de información que apoyen los diversos programas académicos y contribuyan a fortalecer la enseñanza, el aprendizaje e investigación de alumnos y docentes de la Facultad de Salud Pública y Nutrición (FaSPyN).



Conoce SIBUANL



Nuestra colección:

Se integra por más de 8,300 volúmenes en el área de Salud Pública y Nutrición, todos ellos distribuidos en ocho fondos que pueden ser consultados a través del catálogo electrónico. En ellos se conjugan los mejores documentos de texto y complementarios que permiten al estudiante consultar, investigar y llevar a la práctica todos los conocimientos adquiridos para cumplir con la misión establecida por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a continuación se mencionan:

- **Fondo General:** Es el único fondo que se presta a domicilio y está integrado por más de 4,000 títulos básicos y complementarios citados en la bibliografía de cada materia de la licenciatura en nutrición. En su mayoría de 3 a 4 ejemplares para cubrir las necesidades esenciales del estudiante. En catálogo aparece con el acrónimo **FaSPyN: FG.**

- **Fondo Reserva:** Con el objetivo de que un libro se encuentre permanentemente disponible se crea este fondo de libros para el servicio interno o el fotocopiado. También se encuentran materiales disponibles que el profesor pone a disposición de los alumnos. Su acrónimo en catálogo **FaSPyN: FR.**

- **Fondo Dietoterapia:** Un fondo que sin duda alguna es consultado tanto por usuarios de la facultad como de otras instituciones del sector salud. En él, se podrán observar las ediciones recientes y variados títulos sobre terapias nutricionales de algunas patologías como hipertensión, diabetes, cáncer, enfermedades ginecológicas, autoinmunes, etc. Se abrevia como **FaSPyN: FDT.**

- **Fondo Organización Panamericana de la Salud:** Nuestra biblioteca es uno de los Centros estratégicos de publicaciones de esta importante Organización Mundial por lo que se cuentan con más de 1,500 volúmenes con la temática de Salud Pública.

- **Fondo Gastronómico:** Más de 300 títulos se integran en este fondo donde se observan platillos típicos y miles de recetas desde platillos comunes hasta los más sofisticados de México y algunos países del mundo. Se pueden consultar en el catálogo como **FaSPyN: GTR.**

- **Fondo Consulta:** Más de 1,000 obras de referencia entre ellas, diccionarios, atlas, guías de alimentación, manuales de nutrición, tablas de valor nutritivo, entre otros. Su acrónimo **FaSPyN: FC.**



Conoce SIBUANL

- **Fondo de la Universidad Autónoma de Nuevo León:** Este es el único fondo que se encuentra en estantería cerrada, dado que se concentran las publicaciones de la Universidad, informes y otros documentos de índole interno. Su acrónimo FaSPyN: FUANL.
- **Fondo Hemeroteca:** Aquí podemos encontrar publicaciones periódicas impresas de nuestra Universidad y otras Universidades de México, Instituto de Nutrición, Instituto de Salud Pública, entre otros.

Los fondos se encuentran en estantería abierta, excepto el Fondo de la UANL, y están organizados bajo el sistema internacional, de clasificación de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, conocido como LC.



Nuestros servicios:

Como parte integral del SIBUANL y además contando con la certificación por ISO 9001:2008 estamos comprometidos en brindar servicios con calidad y dirigir nuestras fortalezas siempre hacia la mejora continua. Por ello, la biblioteca brinda los servicios de préstamo interno, externo, inter bibliotecario, para fotocopias de manera parcial, consultas en bases de datos especializadas e instrucción bibliográfica éste último únicamente para nuestros usuarios. Es requisito imprescindible presentar credencial de la UANL vigente o credencial interna de la biblioteca de la Facultad de Salud Pública y Nutrición, para cualquier servicio.

Para el préstamo externo o a domicilio, este es exclusivo para los estudiantes de nuestra facultad, sin embargo brindamos la consulta interna a todo tipo de usuarios.

Si requiere de algún servicio, puede solicitar información en: azucena.mandujanom@uanl.mx

Se les invita a los bibliotecarios del SIBUANL a seguir su nueva página en Facebook.

<https://www.facebook.com/SIBUANL>



DIRECCIÓN
GENERAL DE
BIBLIOTECAS



Reseña

“Cinta aislante para padres”

En la vida actual, en donde el tiempo pasa más aprisa, hay una y mil cosas por hacer, es necesario detenerse, analizar y trabajar en lo que pudiera ser lo más importante para aquellas personas que tengan hijos, y este libro se trata precisamente de la educación de estas personas que ocupan un lugar muy importante en nuestras vidas.

Respecto a este tema pudiéramos recibir críticas, consejos y advertencias de las personas que nos rodean, pero lo más recomendable es seguir una guía como lo es “Cinta aislante para padres” en donde su autora Vicki Hoefle nos relata en 15 pasos una manera más eficaz de educar a los hijos, basado en utilizar de manera “simbólica” cinta aislante en la boca de los padres, es decir, propone la no intervención, si no en dejar que los hijos hagan sus cosas de acuerdo a sus gustos y preferencias logrando además la confianza en que ellos lo harán bien. Este libro nos habla de la importancia que tiene el dar la oportunidad a los hijos de actuar para que logren una alta autoestima, sean seguros de sí mismos, conscientes, cooperativos y responsables de sus propios actos, dejando que tomen un papel activo en su vida.

Cinta aislante para padres es una herramienta de mucha utilidad para aquellos padres que buscan una educación basada en una buena relación que lleve a la cooperación y respeto mutuo, en donde los hijos aprendan a ser más independientes y lo más importante, que se preparen para el mundo real que comienzan a vivir.



Autor: Vicki Hoefle

Título: Cinta aislante para padres

Pie de imprenta: Barcelona: Alba, 2013

Clasificación: HQ755 .8 .H5818 2013

Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Socorro Orozco



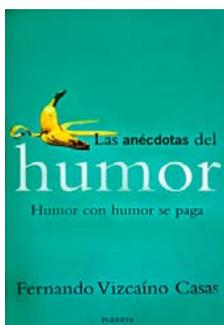
■ Lecturas Recomendadas

En este mes, en el que la llegada del otoño comienza a hacerse notar, queremos hacer a nuestros usuarios varias recomendaciones de lecturas, que podrán disfrutar cuando nos visiten o, por medio de nuestro servicio de préstamo a domicilio.

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 2 de noviembre de 2003, fallece Fernando Vizcaíno Casas, escritor, periodista y abogado español; entre sus obras se cuentan varios best-sellers, casi siempre con temas de crítica social, oscilando entre la ironía y el humor. El día 4 de noviembre, en el año 1899, nació Carlos Pellicer, poeta mexicano de la primera mitad del siglo XX. Premio Nacional de Literatura, entre sus obras destaca *“Colores en el mar y otros poemas”*. El 12 de noviembre, en el año 1651 nace Sor Juana Inés de la Cruz, poetisa mexicana, la mayor figura de las letras hispanoamericanas del siglo XVII. En 1905, un 17 de noviembre, nace Rodolfo Usigli, dramaturgo y narrador mexicano, considerado

el padre del teatro mexicano moderno. Entre sus obras destaca *“El gesticulador”*. En el año 1757, el día 18 de noviembre, nace William Blake, poeta y grabador inglés, y según la opinión general, el mayor artista de Gran Bretaña. En esta misma fecha, en el año 1922, fallece Marcel Proust, novelista francés, autor de la serie de siete novelas *“En busca del tiempo perdido”*, una de las obras más destacadas e influyentes de la literatura del siglo XX. El 22 de noviembre de 1916 nace Jack London, novelista estadounidense, autor de *“Colmillo blanco”*, *“El lobo de mar”* y *“La llamada de la selva”*. El 23 de noviembre de 1990 falleció Roald Dahl, narrador británico de cuentos infantiles. Por último, el 29 de noviembre de 1832 nace Louisa May Alcott, escritora estadounidense, autora de la famosa obra *“Mujercitas”*.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”.



Título: **Las anécdotas del humor: humor con humor se paga**

Autor: **Fernando Vizcaíno Casas**

Clasificación: **PN6215 .V59 1999**

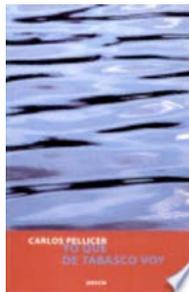
Publicación: **Barcelona, España: Planeta, 1999.**

Descripción física: **190 páginas: ilustraciones; 22 cm.**

Localización: **BURRF: FJPS (2P)**



■ Lecturas Recomendadas



Título: Yo que de Tabasco voy

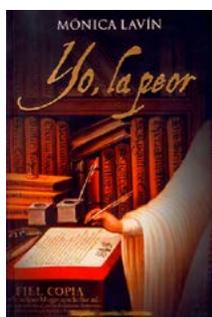
Autor: Carlos Pellicer

Clasificación: PQ7297.P3 A6 2005

Publicación: Villahermosa, Tabasco: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2005.

Descripción física: 231 páginas; 17 cm.

Localización: BURRF: FJPS (2P)



Título: Yo, la peor

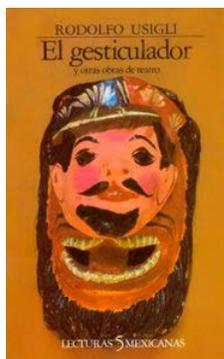
Autor: Mónica Lavín

Clasificación: PQ7298.22.A88 Y6 2009

Publicación: México, D. F.: Random House, 2009. ©2007

Descripción física: 391 páginas; 23 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: El gesticulador y otras obras de teatro

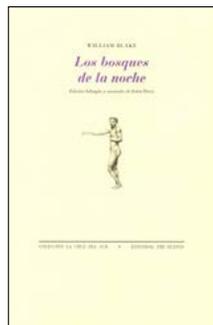
Autor: Rodolfo Usigli

Clasificación: PQ7297.U85 A6 1983

Publicación: México, D.F.: Secretaría de Educación Pública, Fondo de Cultura Económica, c1983.

Descripción física: 263 páginas; 21 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Los bosques de la noche: (poemas, canciones y epigramas)

Autor: William Blake

Clasificación: PR4143.S7 D6318

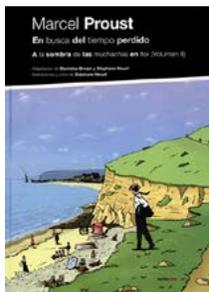
Publicación: Pre-Textos, Madrid: 2001.

Descripción física: 328 páginas; 22 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



■ Lecturas Recomendadas



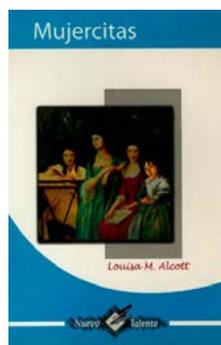
Título: **En busca del tiempo perdido. A la sombra de las muchachas en flor**
Autor: **Marcel Proust**
Clasificación: **PQ2631.R63 A7218 2012**
Publicación: **©2008-2012 México, D.F.: Editorial Sexto Piso, 2008-2012.**
Descripción física: **2 volúmenes: ilustraciones (principalmente color); 32 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **Colmillo blanco**
Autor: **Jack London**
Clasificación: **PS3523.O46 W518 2003**
Publicación: **Madrid: Espasa-Calpe, 2003.**
Descripción física: **283 páginas; 18 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **Relatos de lo inesperado**
Autor: **Roald Dahl**
Clasificación: **PR6054.A35 T318 2006**
Publicación: **Barcelona: Anagrama, 2006.**
Descripción física: **316 páginas; 19 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**

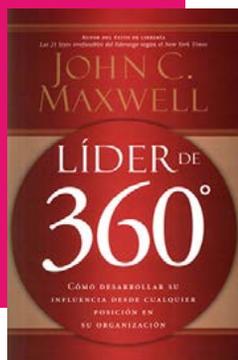


Título: **Mujercitas**
Autor: **Louisa M. Alcott.**
Clasificación: **PS1017.L5 S6 2004**
Publicación: **México: Epoca, 2004.**
Descripción física: **236 páginas; 21 cm.**
Localización: **BURRF: FE (PP)**

Por: Martha Tolentino



■ Nuevas Adquisiciones



John Maxwell

Líder de 360°: cómo desarrollar su influencia desde cualquier posición en su organización

Nashville, TN: Grupo Nelson, 2005.

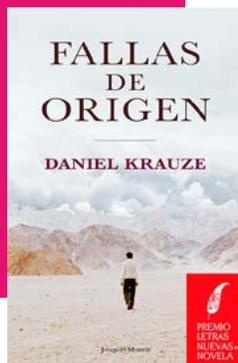
Clasificación: HD57.7 .M38918 2005

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Muchos gerentes medios sienten que, a pesar de todas sus responsabilidades, carecen por completo de poder, ya que no son capaces de ejercer influencia alguna sobre sus jefes, colegas y subordinados.

Sin embargo, reportarle a un superior no es necesariamente un obstáculo para convertirse en un líder. Basta que aprendan ciertos principios del liderazgo “hacia arriba, a través y hacia abajo” de la organización para que los gerentes medios se conviertan en líderes de 360 grados.

En este texto, el autor presenta una imagen pormenorizada del líder, así como sus ventajas, oportunidades, retos y desafíos. Entre los temas tratados están: mitos, retos y principios del liderazgo medio.



Daniel Krauze

Fallas de origen

México: Joaquín Mortiz, 2012.

Clasificación: PQ7298.421.R375 F355 2012

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Tras una larga estancia en Nueva York, Matías vuelve a la Ciudad de México. No regresa por gusto ni lo mueve la nostalgia: lo ha sorprendido la muerte de su padre. Reintegrarse al pasado lo lleva a enfrentarse a todo aquello de lo que salió huyendo y el país que nunca ha sido plenamente suyo lo confronta con una realidad social inesperadamente violenta, degradada y vacua, y con su propio pasado: la familia, los amigos, los amores. Poco a poco irrumpen los agravios insatisfechos, las venganzas largamente incubadas, las cuentas pendientes, las traiciones inconfesables, los sueños frustrados. Una extraordinaria narración sin concesiones ni tregua, que se precipita de manera brutal e incandescente cuando Matías hace frente a su historia, destrozando las vidas de todos a los que dejó y todos los que lo han querido, sin esperanza casi de salvación.



■ Nuevas Adquisiciones



Carlos Ruiz Zafón

La sombra del viento

México: Planeta, 2006.

Clasificación: PQ6668.U49 S66 2006

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Un amanecer de 1945 un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambiará el rumbo de su vida y le arrastrará a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. La Sombra del Viento es un misterio literario ambientado en la Barcelona de la primera mitad del siglo XX, desde los últimos esplendores del Modernismo a las tinieblas de la posguerra.



Francisco J. de Lys

El laberinto de oro

Barcelona: Ediciones B, 2011.

Clasificación: PQ6712.Y49 L33 2011

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En la noche de Todos los Santos, durante el transcurso de una cena de gala en el Gran Teatro del Liceo, el arquitecto Gabriel Grieg es conminado a saldar una deuda que había contraído con un decrepito anciano. Con profundo estupor constata que el contrato que firmó enmascaraba entre sus cláusulas un delirante pacto con el diablo. Para intentar saldar su deuda se aliará con una cautivadora y misteriosa mujer llamada Lorena, que está empeñada en encontrar una portentosa joya cuyo valor radica en el material del que está fabricada, al parecer auténtico oro alquímico. Sin embargo, hay algo más: la joya tiene relación con una serie de asesinatos perpetrados por un monje bibliómano en la Barcelona del siglo XIX.

Por: Maricela Garza



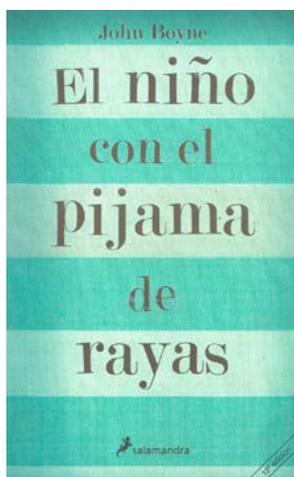
■ Notas de Interés

“El niño con el pijama de rayas”

Antes de que comiencen tus exámenes finales te invito a que además de venir a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” a realizar tus trabajos e investigaciones, te detengas un poco a disfrutar de la lectura de un buen libro, en esta ocasión te recomiendo “El niño con el pijama de rayas” una novela triste y conmovedora que relata la historia de un niño Bruno de 9 años que vivía con su familia en Berlín, pero por el trabajo de su padre, quien trabajaba en un campo de concentración, se tuvieron que mudar a Auschwitz para estar más cercanos a donde trabajaba su padre. Allí conoce a Shmuel, un niño de su misma edad pero con suerte muy distinta a la de él, debido a que los padres de Shmuel han tenido que ser separados desde que llegaron al lugar en donde viven.

Bruno tiene prohibido acercarse a la alambrada que limitaba su casa, pero le llamó la atención al ver a un niño de su misma edad y aprovechó para hacerse amigo de él, un día Shmuel le platica que su papá se ha perdido y Bruno como era un niño muy bueno, se acomide a buscarlo junto con él, para esto se pone inocentemente uno de los uniformes que portaba Shmuel, sin pensar que eso lo llevaría a sucesos que su inocencia jamás le permitió imaginar.

Este libro lo puedes encontrar con los siguientes datos:



Libro: **El niño con el pijama de rayas**
Autor: **John Boyne**
Clasificación: **PR6102 .O96 B6918 2007**
Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco



■ Notas de Interés

Libros en el cine

Se acerca para muchos la tan esperada fecha en la que se podrá disfrutar en la pantalla grande de la última película de la trilogía de “*Los juegos del hambre*”.

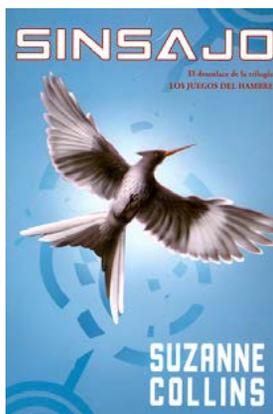
Aquí en la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”, contamos con el último título de esta saga, “*Sinsajo*”.

En la última parte de esta historia, que ha fascinado a jóvenes y no tan jóvenes por igual, Katniss Everdeen, *la chica en llamas*, ha sobrevivido a los juegos del hambre, a la destrucción de su hogar, y junto con su familia se encuentra a salvo, escondida en el Distrito 13.

Después de que Katniss fuera rescatada, al final de la segunda parte, ha permanecido en el Distrito 13; ahora, le piden que forme parte de la rebelión, y que sea la imagen de esta, el sinsajo que inspire a la gente a luchar y levantarse contra el Capitolio. Para Katniss, lo más importante, sin embargo, es salvar a Peeta, a quien no lograron rescatar en la segunda parte de esta saga.

El 20 de noviembre será el estreno de la película basada en este libro, por eso queremos recordar a nuestros usuarios que pueden solicitar éste, y los otros dos títulos de la trilogía aquí en la Biblioteca universitaria “Raúl Rangel Frías”.

Puedes solicitar este libro aquí en la biblioteca, con la siguiente referencia:



Libro: **Sinsajo**

Autor: **Suzanne Collins**

Clasificación: **PS3603.O4558 M6318 2011**

Ubicación: **Fondo General (PP)**

Por: Martha Tolentino



■ Notas de Interés

Sección de bases de datos a prueba



¿Sólo encuentra la referencia y el resumen de un artículo, capítulo de libro o tesis y es de su interés el documento completo?

En la Biblioteca Raúl Rangel Frías contamos con el Servicio de Recuperación de Documentos, el cual consiste en localizar y cotizar documentos que sean de su interés en adquirirlos en texto completo para realizar alguna tesis, investigación o tarea escolar a través de proveedores nacionales e internacionales. Para solicitar costos sólo es necesario enviar sus referencias vía e-mail y obtendrá la cotización sin ningún compromiso de compra. En caso de realizar el pago para adquirirlos estos serán generalmente en fotocopias digitalizadas de los originales.



¿Tienes problemas para poder comenzar una tarea o investigación dentro de las bases de datos que tenemos disponibles en Biblioteca Digital? Te podemos ayudar mediante el servicio de **Búsqueda de Información**, el cual consiste en realizar una lista de referencias (ya sean de artículos, libros o tesis) de su tema de interés.

Nota: Este servicio tiene las siguientes características: se programa una fecha de envío de información por email y genera algunos costos.

Para dudas o mayor información puede enviar un correo a :documentacion@dgb.uanl.mx

Por: Anabella Reyes Sánchez



■ Notas de Interés

#EsDeLectores estar esperando el Buen Fin



Llegó la quinta edición del Buen Fin y la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” estará participando.

Para ello invitamos a la comunidad universitaria de la UANL a disfrutar de la lectura y aprovechar los títulos que ofrecen las colecciones del Fondo General, Fondo Libro Alquilado y Fondo Asuntos Políticos.

Los días 11, 12 y 13 de noviembre podrán realizar su trámite de préstamo a domicilio de hasta 5 títulos diferentes.

Recordándoles que éste servicio es gratuito y que la duración del préstamo es de 5 días hábiles con la opción a 2 renovaciones.

Los esperamos en horario de 8:00 a 18:30

Si tienes dudas te invitamos a visitar nuestro portal y conozcas nuestro reglamento http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/reglas_pd.php,

Contáctanos:

(81) 83 29 40 94 Ext. 6522, 6527 y 6537.

Búscanos:



https://twitter.com/burrf_uanl



<https://www.facebook.com/BURRF.UANL/>



■ Notas de Interés

Sala Bertha Villarreal de Benavides y Jaime M. Benavides Pompa Difundiendo la cultura del estudio reflexivo



Tal parece que el silencio ha sido marginado no sólo del ámbito pedagógico sino también de todo aquello que envuelve al devenir diario. Según Aristóteles, la actitud de silencio durante la contemplación representaba el preludio de la filosofía, el origen de las ideas, el momento justo de reflexión y autodescubrimiento. Sin embargo, en una sociedad caracterizada por la comunicación desmedida, el tiempo y la practicidad, no está de más preguntarse si el silencio y la introspección aún poseen cierto espacio.

Este fenómeno dista de ser una novedad. Nosotros le llamamos “actualidad”, el filósofo Zygmunt Bauman le llamó “modernidad líquida”, un estado volátil de la sociedad que debilita los vínculos humanos e intelectuales. Cada vez que alguien, por ejemplo, considera a las bibliotecas como espacios obsoletos, no hace más que contribuir a una modernidad incompleta. Por ello, la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías ofrece soluciones a través de espacios dedicados al estudio, a la reflexión, y al no estancamiento del individuo en una sociedad dependiente de la velocidad y el ruido.

La Sala Bertha Villarreal de Benavides y Jaime M. Benavides Pompa es una muestra de dicha labor. En ella se resguarda la biblioteca personal de este renombrado empresario regiomontano y de su señora esposa. El Fondo Familia Benavides Villarreal (FFBV) está conformado por aproximadamente 3,600 documentos, entre los cuales se incluyen ejemplares en formato libro y una extensa variedad de revistas especializadas y de interés general. Los temas que abarca dicha colección son realmente variados y procuran ejemplificar los intereses y talentos del matrimonio Benavides. Destacamos libros de religión, turismo, cultura nacional y extranjera, política, arte y técnica artística, historia del estado, literatura universal, entre otros. Dicho espacio también se distingue por una exhibición permanente de obra plástica y objetos personales de la familia Benavides.



■ Notas de Interés

No obstante, una de las características que hacen de la Sala Benavides un espacio óptimo para el estudio y la reflexión es el ambiente de silencio y tranquilidad que, conjugados con los servicios anteriores, dan origen a aquel preludio intelectual del cual hablaba Aristóteles. La contemplación se satisface en la vasta colección artística de la autoría de Bertha Villarreal: desprendernos brevemente de lo efímero y vertiginoso del mundo actual para sumergirnos en los paisajes de un Monterrey antiguo o, simplemente, en tu propio ejercicio mental, repasando tus apuntes, leyendo un libro. Encontrar en el silencio pacífico de esta sala una visión más nítida del estudio y la realidad.



La Biblioteca, entonces, no sólo representa un servicio fundamental de información, sino también la oportunidad de ejercer un estudio reflexivo y provechoso. La Sala Benavides es una excelente opción para dicho acto, es un diálogo intelectual entablado en el silencio y la tranquilidad. Puedes visitarnos en el tercer piso de nuestra Biblioteca, todo el material está disponible para su rastreo en el catálogo electrónico y para préstamo exclusivo en sala. Contamos con cómodas y amplias mesas de trabajo, sillas acojinadas y sofás.

Acércate, aquí la modernidad caótica encuentra una pausa.

Responsable de sala: Irasema López

Teléfono: 83 29 40 94 ext. 6550



■ Notas de Interés

RENTA DE AULAS

La Biblioteca Raúl Rangel Frías cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 — 31 Equipos

AULA 2 — 17 Equipos

AULA 3 — 21 Equipos



Para mayor informes:
Ing. Ada Rios
Tel. 83294094 ext. 6531



■ Notas de Interés

RENTA DE AULAS

Servicios de Cómputo cuenta con más de 40 equipos en las que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Se les invita a los bibliotecarios del SIBUANL a seguir su nueva página en Facebook.

<https://www.facebook.com/SIBUANL>

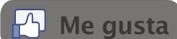


**DIRECCIÓN
GENERAL DE
BIBLIOTECAS**

Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías UANL



www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna

@BURRF_UANL

Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca

Universitaria Raúl Rangel Frías.

Monterrey, N.L.

https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL



**DIRECCIÓN
GENERAL DE
BIBLIOTECAS**

www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio Guillermo Garza Rivera
Secretario General

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director General de Bibliotecas

Lic. Nora Hilda García Rodríguez
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Jissel Carrasco Kullick
Diseño

Martha Tolentino
Maricela Garza
Socorro Orozco
Anabella Reyes
Patricia Saucedo
Irasema López
Ada Ríos
Paola Tamez
Ángeles Vega
Colaboradores

Biblios Año 11 N°11, 12 de noviembre de 2015. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Lic. Nora Hilda García Rodríguez. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2014-120912281800-203, de fecha 29 de enero de 2015. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 12 de noviembre de 2015.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados

© Copyright 2013

biblios@dgb.uanl.mx

