



Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Fotografía por: Efraín Aldama Villa

Publicación Mensual - Octubre del 2015 - Año 11 - Número 10





“...una votación secreta, eligió el actual: un crisol en el fuego con la leyenda: Limpia, fija y da esplendor”

Alonso Zamora Vicente en su Historia de la Real Academia Española (1999).

En el siglo XVIII surge la Real Academia Española, con un propósito claro y definido, el cuidado de la lengua española.

El 3 de octubre de 1714 quedó aprobada oficialmente mediante una cédula real del rey Felipe V. Tras considerar varias propuestas para elegir el su lema, la institución, mediante una votación secreta, eligió el que es el lema actual, un crisol en el fuego con la leyenda: Limpia, fija y da esplendor.

Desde entonces, esta institución ha ido adaptando sus funciones a las necesidades y exigencias cambiantes de la sociedad, y es que, el mundo en que vivimos se caracteriza por muchas cosas, una de ellas el nivel de información diario que manejamos, y el ritmo acelerado del intercambio de dicha información, intercambio que es fundamental e inmediato; en este contexto, los medios escritos vuelven a cobrar importancia, después de que por mucho tiempo, medios gráficos desbancaron a la

palabra escrita. Pero actualmente, con el auge del internet, correos electrónicos, redes sociales, revistas digitales, etc., la transmisión de noticias vuelve a hacerse por escrito.

Sin embargo, pese a que los medios escritos vuelven a ser de uso cotidiano, cada vez se hace más evidente el deterioro del lenguaje escrito. Abundan los mensajes de texto carentes de vocales, las oraciones sin sentido, los ya no errores, más bien horrores, de ortografía.

Sin duda cabe hacer la reflexión de si la simplificación del lenguaje y la necesidad de información instantánea son justificación suficiente para descuidar las normas del lenguaje, sin dejar de considerar que el caer en vicios del lenguaje trae como resultado, muchas veces, la incomprensión del mensaje que deseamos transmitir, así que la rapidez en transmitir la información pierde todas sus ventajas si esta información es confusa.

Un excelente mes de octubre para todos nuestros usuarios. Queremos reiterar la invitación a todos nuestros lectores que estén interesados en participar a hacernos llegar sus artículos o reseñas a la siguiente dirección de correo electrónico:

biblios@dgb.uanl.mx.

Por: Martha Elena Tolentino Cuéllar



■ Conoce SIBUANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE CIENCIAS FÍSICO MATEMÁTICAS



La **Facultad de Ciencias Físico Matemáticas** cuenta con un espacio denominado “Centro de Información en Ciencias Exactas” (CICE), que presta servicios de biblioteca a 2,993 usuarios de los cuáles 2,601 son estudiantes inscritos en las Licenciaturas de Matemáticas, Física, Ciencias Computacionales, Actuaría, Multimedia y Animación Digital y Seguridad en Tecnologías de Información, 316 empleados (docentes y administrativos) y 76 estudiantes de posgrado.

El CICE cuenta con un acervo especializado de 3,034 títulos y 7,848 volúmenes, que conforman nuestra colección de apoyo a las distintas carreras de licenciatura y posgrado, los cuales están disponibles para los usuarios en estantería abierta y todo el acervo puede ser consultado a través del catálogo electrónico.

El CICE siempre está buscando la manera de dar un mejor servicio a sus usuarios, y esto se ha logrado bajo el liderazgo del Director de la Facultad, M.T. Rogelio Juvenal Sepúlveda Guerrero, así como de la gestión de la responsable de este Centro, la M.C. Lilia Guadalupe García Figueroa.

La función del CICE es apoyar a estudiantes y docentes de los diferentes programas educativos que se imparten en la Facultad, tanto de licenciatura como de posgrado, así como atender necesidades del personal administrativo. Los servicios que proporciona el CICE son los siguientes:



■ Conoce SIBUANL



- Información y orientación a usuarios acerca de los servicios con los que se cuenta y su funcionamiento, el uso del catálogo electrónico y ubicación del acervo.
- Préstamo de acervo, ya sea para su uso en sala, a domicilio, para copias o interbibliotecario.
- Préstamo de cables para conexión de datos (a internet) y conexión a energía eléctrica.
- Préstamo de equipo de cómputo para el acceso a la base de datos de la UANL.

El CICE **atiende anualmente 91,534 usuarios** tanto internos como externos, y está ubicada en el tercer piso del edificio principal de nuestra Facultad.

El horario de servicio del Centro de Información en Ciencias Exactas es de **lunes a viernes de 8:00 a 21:00 horas**, y los **sábados de 9:00 a 14:00 horas**.

Para mayor información comunicarse al **8329-4030 Ext. 6158, 6105 0 6115**.

Se les invita a los bibliotecarios del SIBUANL a seguir su nueva página en Facebook.

<https://www.facebook.com/SIBUANL>



DIRECCIÓN
GENERAL DE
BIBLIOTECAS



Memorias de un amigo imaginario – Matthew Dicks

“Todos tuvimos un amigo así”

Budo es el amigo más increíble que alguien pudiera tener: puede ir a donde quiere, estar todo el tiempo conversando sin que lo regañen, ser espía, consejero y es invisible. Su único problema es que si dejan de creer en él desaparece. Si, así es Budo, un amigo imaginario.

La vida de un amigo imaginario puede llegar a ser muy complicada. Tiene que estar con su amigo cada momento, apoyarlo, orientarlo, ayudarlo en sus decisiones y en algunas ocasiones hasta decidir por su niño. Los amigos imaginarios casi siempre desaparecen cuando el niño comienza a independizarse, conoce a otros amigos y se desarrolla poco a poco, este es el temor de todo amigo imaginario. Sin embargo, Budo lleva varios años con Max y sabe que él lo necesita o al menos su existencia depende de que Max así lo crea.

Esta historia nos presenta a un pequeño de 8 años, quien es un niño muy especial. A pesar de su edad es un niño muy inteligente, pero que también tiene muchos problemas, por lo general con todo el mundo. La historia es relatada por su único y mejor amigo, Budo, quien es creado por Max para protegerlo de todos; tiene sus fuerzas: su inteligencia, un poco más elevada para la edad que supuestamente tiene, una lógica más desarrollada y otras cosas, pero a la vez cuenta con sus miedos; sin embargo es muy independiente. Llevan así una vida cómoda hasta que un día todo cambia y es cuando Max debe enterarse de unas cuantas cosas para su supervivencia, ya que su vida y su familia dependen de ello y es Budo el único quien puede ayudarlo.

Conoce a Max y Budo, encariñate con ambos, y recuerda aquellos buenos tiempos de la infancia en donde lo más preocupante eran los miedos de la niñez.



Autor: **Matthew Dicks**

Título: **Memorias de un amigo imaginario**

Pie de imprenta: México, D.F.: Nube de Tinta, 2013. ©2014

Clasificación: PS3604.I323 M4618 2013

Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Claudia Paola Tamez Díaz

■ Lecturas Recomendadas

Mes de octubre, sabemos que aunque estamos a punto de pasar la página, de concluir con el capítulo de este año, la historia no termina. En este mes, a punto de ver finalizar otro año, queremos sugerir varias lecturas para disfrutar en un día fresco y lluvioso.

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 3 de octubre de 1900, nació Thomas Wolfe, escritor y periodista estadounidense. El día 9 de octubre, en el año 1999, falleció Morris West, escritor de origen australiano, sus obras más recordadas son *“Las sandalias del pescador”* y *“La salamandra”*. El 13 de octubre, en el año 1936 nace Christine Nöstlinger, escritora austriaca de literatura juvenil y una de las más populares en lengua alemana. En 1920, un 15 de octubre, nace Mario Puzo, novelista estadounidense de ascendencia italiana, y autor de *“El padrino”*, que se llevó al cine con un gran éxito. En el año 1927, el día 16 de octubre, nace Günter Grass, escritor de nacionalidad alemana, Premio Nobel 1999 y Premio Príncipe de Asturias de

ese mismo año. Su obra más conocida es *“El tambor de hojalata”*. El 18 de octubre de 2003, fallece Manuel Vázquez Montalbán, escritor español, periodista, novelista, crítico y ensayista. El 22 de octubre de 1919 nace Doris Lessing, escritora británica, Premio Nobel de Literatura 2007 además de muchos otros galardones por su extenso trabajo literario. Autora de obras como *“La grieta”*, *“Canta la hierba”*, *“El cuaderno dorado”*, etc. El 26 de octubre de 1957 nace Manuel Rivas, autor español, destacan sus trabajos *“La lengua de las mariposas”*, *“El lápiz del carpintero”* y *“Los libros arden mal”*. Por último, el 28 de octubre de 1903 nace Evelyn Waugh, escritor británico de novelas satíricas. Algunas de sus obras son *“Un puñado de polvo”*, *“Decadencia y caída”* y *“Retorno a Brideshead”*.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”.



Título: Ponche de ácido lisérgico

Autor: Tom Wolfe

Clasificación: HV5825 .W5618 2006

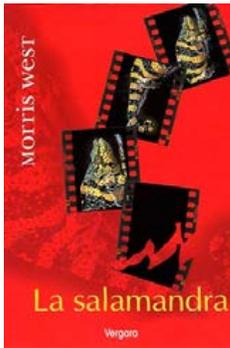
Publicación: Barcelona: Anagrama, 2006.

Descripción física: 458 páginas; 21cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



■ Lecturas Recomendadas



Título: **La salamandra**

Autor: **Morris West**

Clasificación: **PR9619.3.W4 S3818 2000**

Publicación: **Barcelona: Javier Vergara Editor; Buenos Aires: Ediciones B, [2000]**

Descripción física: **349 páginas; 23 cm.**

Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **Konrad: o el niño que salió de una lata de conservas**

Autor: **Christine Nöstlinger**

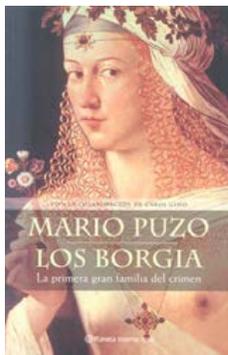
Clasificación: **PZ78.N6958 Ko 2002**

Publicación: **México: Alfaguara, 2002.**

©2002

Descripción física: **156 páginas: ilustraciones; 20 cm.**

Localización: **BURRF: FE (PP)**



Título: **Los Borgia**

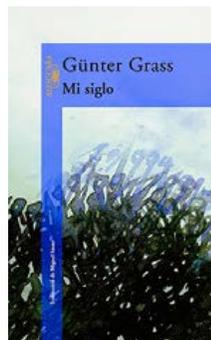
Autor: **Mario Puzo**

Clasificación: **DG797.83 .P8918 2002**

Publicación: **Barcelona: Planeta, 2002.**

Descripción física: **397 páginas; 26 cm.**

Localización: **BURRF: FFBV (3P)**



Título: **Mi siglo**

Autor: **Günter Grass**

Clasificación: **PT2613.R338 M4518 1999**

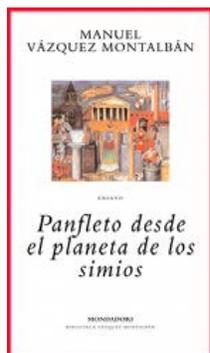
Publicación: **México: Alfaguara, ©1999.**

Descripción física: **428 páginas; 24 cm.**

Localización: **BURRF: FABH (2P)**



■ Lecturas Recomendadas



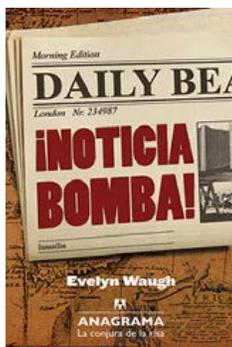
Título: **Panfleto desde el planeta de los simios**
Autor: **Manuel Vázquez Montalbán**
Clasificación: **PQ6672.A92 P3414 1995**
Publicación: **Barcelona: Mondadori, 1995.**
Descripción física: **129 páginas; 23 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **El sueño más dulce**
Autor: **Doris Lessing**
Clasificación: **PR6023.E833 S9418 2006**
Publicación: **Barcelona: Zeta Bolsillo, c2006.**
Madrid: Ediciones Siruela, [2009]
Descripción física: **541 páginas; 25 cm.**
Localización: **BURRF: FANL (2P)**



Título: **El lápiz del carpintero**
Autor: **Manuel Rivas**
Clasificación: **PQ9469.2.R5 L3718 2000**
Publicación: **[España]: Punto de Lectura, 2000.**
Descripción física: **189 páginas; 18 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **¡Noticia bomba! : Novela de periodistas**
Autor: **Evelyn Waugh**
Clasificación: **PR6045.A97 S3618 1997**
Publicación: **Barcelona: Anagrama, 1997.**
Descripción física: **281 páginas; 19 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**

Por: Martha Tolentino



■ Nuevas Adquisiciones



Daniel Karam

La influenza mexicana y la pandemia que viene

México: Siglo XXI, 2015.

Clasificación: En catalogación

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Tema de actualidad que incumbe a todos los humanos pues nos muestra la fragilidad del hombre ante los avatares de las pandemias o virus que se desarrollan en regiones o se expanden a nivel mundial. Lo vimos con la influenza (H1N1), y el actual virus del Chicungunya. Los autores nos muestran los avances que existen y las instituciones con las que México cuenta para prevenir y combatirlos, la actuación de los gobiernos, las instituciones de salud, las comunidades, los individuos y cómo podemos prepararnos mejor para el futuro.



Haruki Murakami

Hombres sin mujeres

México: Tusquets, 2015.

Clasificación: En catalogación

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Título que reúne siete relatos, donde se aborda el tema de la soledad que provocan las relaciones afectivas tras diversas formas de ruptura. Unos dolidos por los fantasmas del pasado, los que aman de manera no correspondida y los que desconocen todavía los mecanismos del afecto y el sexo. Cuentos de ficción que recrean la vida de señoras en voces de hombres que comparten la pérdida de sus mujeres por varias situaciones que emanan de distintos ambientes que los traslada a un sinfín de entornos emocionales que deberán responderse.



■ Nuevas Adquisiciones



Stephen King
Mr Mercedes

México: Plaza & Janés, 2014.

Clasificación: En catalogación

Ubicación: BURRF: FG (PP)

El autor que no deja de sorprendernos presenta en esta obra la confrontación entre el bien y el mal que aqueja a la sociedad. La trama se ubica en una ciudad en decadencia de los Estados Unidos de Norteamérica, donde un psicópata arremete contra una multitud dejando varios muertos y heridos. Un policía que se obsesiona con resolver el caso después de recibir una carta anónima del que dice ser el causante de los hechos ocurridos meses atrás. Novela que te mantiene alerta a lo que sucede en cada una de sus líneas que van recorriendo ese laberinto por descubrir la verdad.



Jennifer L. Armentrout
Obsidian / (Saga Lux)

México: Neo Plataforma, 2014.

Clasificación: En catalogación

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Es un libro adictivo que te engancha de principio a fin. La primera parte de la saga Lux, donde la autora expone la vida de dos chicos adolescentes que se enamoran a pesar de que él es de otro planeta. Nos cuenta la vida de los personajes principales y las peripecias por las que pasan para darse cuenta que se han enamorado. Al inicio de la obra se muestra a la chica Kat como fastidiada y negada al cambio de residencia hasta que conoce a su vecino Daemon, la mirada toma otra tonalidad que se desarrolla a lo largo de la trama. Novela catalogada como juvenil y romántica, bajo la secuencia de la ciencia ficción de temas alienígenos.

Por: Doreli M. Nava



■ Notas de Interés

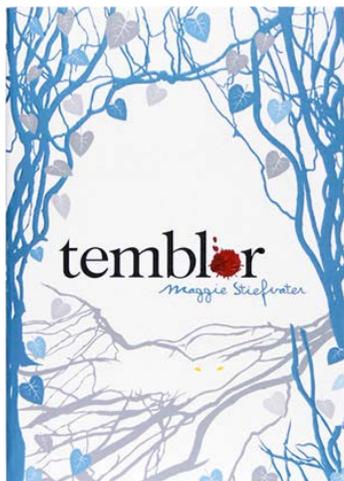
“Temblor”

Si eres fanático de las historias de ciencia ficción, te recuerdo que en el Fondo General de la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” encontrarás muchos títulos de literatura juvenil que hablan sobre este tema y como ejemplo a continuación te describiré uno de ellos, para que vengas y disfrutes de la lectura o si lo deseas te lo lleves a tu casa haciendo el trámite correspondiente.

“Temblor” de Maggie Stiefvater, trata de una chica llamada Grace que cuando era una niña fue atacada por una manada de lobos, pero misteriosamente uno de ellos la salvó, y ese increíble suceso marco la vida de la pequeña.

Un día un misterioso chico de ojos dorados se presenta en su casa con una herida de bala en el hombro, su nombre es Sam, y no es la primera vez que se presenta en la casa de Grace.

Sam esconde un gran secreto, cuando era pequeño, un lobo lo mordió y desde entonces cada invierno se transforma en un lobo, no es algo que pueda controlar ya que al descender la temperatura no es posible evitar la transformación. Grace no puede evitar enamorarse de Sam, y este es incapaz de creer que alguien que conozca su secreto pueda amarlo. La muerte de un joven de adinerada familia pone en riesgo a la manada, ya que todo parece indicar que fueron los lobos los que acabaron con su vida, pero el cuerpo del muchacho desaparece, ¿en verdad estaba muerto? y si es así, ¿qué ha pasado con su cuerpo? Grace y Sam deberán descubrir que es lo que ha ocurrido antes de que comiencen a darles caza a todos los lobos.



Libro: Temblor

Autor: Maggie Stiefvater

Clasificación: PS 3619 .T53548 S818 2013

Fondo General (PP)

Por: Socorro Orozco

■ Notas de Interés

Libros en el cine

Vive entre los muros de una bulliciosa estación de ferrocarril parisina, es un ladrón, un relojero y un huérfano, es el pequeño Hugo, y si quiere sobrevivir, nadie debe saber de su existencia. Sin embargo, un día tiene un descuido y es descubierto por una excéntrica chica, amante de los libros, y por un viejo y amargado juguetero. Y ya nada será como antes.

Un críptico dibujo, un valioso cuaderno de notas, una llave robada, un autómatas y un mensaje oculto del difunto padre de Hugo son algunas de las claves de un intrincado misterio. Escrito con un estilo inteligente, que atrapa al lector y hace que sea imposible de abandonarlo hasta no descifrar el misterio que contiene la más preciada posesión de Hugo, un hombre mecánico que perteneció a su padre.

Brian Selznick, el autor de este excelente libro, plasma en esta historia el misterio, la aventura, así como también la soledad y la inseguridad, latentes en el pequeño Hugo, resultado de haber vivido solo y abandonado a su suerte por varios años.

Una bella historia que obviamente en su momento, despertó el interés de la industria cinematográfica, y que en el año 2011 se realizó bajo la dirección, ni más ni menos que de Martin Scorsese. Por supuesto, si no has visto esta película aún, o incluso si ya la viste, no dejes de darle una oportunidad al libro que origino una cinta brillante, mágica y maravillosa.

Recuerda que puedes solicitar este libro aquí en la biblioteca, con la siguiente referencia:



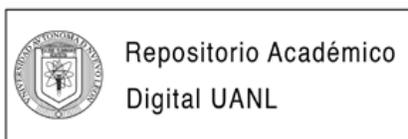
Libro: La invención de Hugo Cabret
Autor: Brian Selznick
Clasificación: PZ7.S4654 Inv 2007
Ubicación: Fondo General (PP)

Por: Martha Tolentino



■ Notas de Interés

Sección de bases de datos a prueba



Descripción: El Repositorio Académico Digital de la UANL, es un sistema que almacena y mantiene la producción académica y científica de la Universidad en formato digital. Este proceso de almacenamiento de documentos por parte del mismo autor es

denominado “Autoarchivo”, el cual permite dar a conocer copias digitales de obras publicadas o no, previamente, para que estén disponibles en acceso abierto a través de internet.

Las obras que podemos consultar en este repositorio son artículos (pre-print y post-print); tesis de Maestría y Doctorado, libros, secciones de libros, objetos de aprendizaje, imágenes, audios y videos

Beneficios: Aumenta la visibilidad de la obra, del autor y de la Universidad; integra, conserva y preserva la producción intelectual de la Universidad y aumenta el impacto de la producción científica disponible en red.

Link: <http://eprints.uanl.mx/>

Por: Anabella Reyes Sánchez



■ Notas de Interés

Sala INEGI

La Sala INEGI está formada por 8 Fondos:

1. Braille **(FB)**
2. Centro de Estudios Humanísticos **(FCEH)**
3. Humberto Ramos Lozano **(FHRL)**
4. INEGI **(FINEGI)**
5. Lorenzo de Anda y Anda **(FLAA)**
6. Naciones **(FN)**
7. Unesco **(FU)**
8. Universidad Autónoma de Nuevo León **(FUANL)**



Con más de 26,000 volúmenes en diferentes formatos como libros, cartografía y cd. Posee materiales bibliográficos en áreas temáticas que integran las colecciones de los distintos acervos, algunas de las temáticas son: lengua y literatura, secciones de historia, geografía, economía, política y sociedad; didáctica, arte, filosofía, ciencia y legislación; música, cine y obras de referencia.

Sumado a las obras más generalistas y comunes, entre nuestros fondos disponemos de secciones especiales: en sociodemográfica y cartografía en formato electrónico.

Contamos con áreas de estudio ya sea formal o informal.

Algunos de los fondos que la conforman son:

- **Fondo UANL:** Colección conformada por 3,053 libros aproximadamente, editados e impresos por la UANL con el fin de promover en los diferentes temas del arte. Culturales y artísticas en todos sus géneros, así como los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que se desarrollan en la Universidad, para enriquecer la formación de los alumnos, beneficiar lo más ampliamente posible a toda la sociedad.



■ Notas de Interés

- **Fondo INEGI:** El 25 de enero de 1983 se creó el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), que integró en su estructura una gran diversidad de información estadística y geográfica (www.inegi.org.mx); se presenta la información en diversos formatos para público en general y especializado. Contamos con más de 7.000 títulos entre libros, mapas y cd.



- **Fondo Humberto Ramos Lozano:** Acervo que está integrado por 11,354 volúmenes con la temática de educación tanto en técnicas, filosofía, pedología e historia de México.
- **Fondo Braille:** Con 71 volúmenes, abre la puerta a la equidad, promoviendo el derecho a la información y a la igualdad, desde un punto de vista social, laboral y participativo.
- **Fondo Centro de Estudios Humanísticos:** Conformado por 1,095 volúmenes de temas como filosofía, historia y ciencias sociales.
- **Fondo Lorenzo de Anda y Anda:** 4,410 obras de literatura, ciencia, filosofía, educación y derecho.

Responsable de sala: Javier Lara

Teléfono: 83 29 40 94 ext. 6524



RENTA DE AULAS

La Biblioteca Raúl Rangel Frías cuenta con aulas electrónicas para que puedas realizar tus talleres, cursos o seminarios.

AULA 1 — 31 Equipos

AULA 2 — 17 Equipos

AULA 3 — 21 Equipos



Para mayor informes:
Ing. Ada Rios
Tel. 83294094 ext. 6531



■ Notas de Interés

RENTA DE AULAS

Servicios de Cómputo cuenta con más de 40 equipos en las que puedes realizar tus tareas, investigaciones o navegar en sitios de tu preferencia.





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Se les invita a los bibliotecarios del SIBUANL a seguir su nueva página en Facebook.

<https://www.facebook.com/SIBUANL>

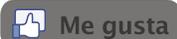


DIRECCIÓN
GENERAL DE
BIBLIOTECAS

Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías UANL



www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna

@BURRF_UANL

Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca

Universitaria Raúl Rangel Frías.

Monterrey, N.L.

https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL



DIRECCIÓN
GENERAL DE
BIBLIOTECAS

www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio Guillermo Garza Rivera
Secretario General

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director General de Bibliotecas

Lic. Nora Hilda García Rodríguez
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Jissel Carrasco Kullick
Diseño

Martha Tolentino
Doreli M. Nava
Socorro Orozco
Anabella Reyes
Javier Lara
Ada Ríos
Paola Tamez
Ángeles Vega
Colaboradores

Biblios Año 11 N°10, 19 de octubre de 2015. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Lic. Nora Hilda García Rodríguez. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2014-120912281800-203, de fecha 29 de enero de 2015. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 19 de octubre de 2015.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados

© Copyright 2013

biblios@dgb.uanl.mx