



Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Fotografía por: Cynthia Clariza Casado

Publicación Mensual - Julio del 2014 - Año 10 - Número 7





“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”.

Jorge Luis Borges

Guardianes de las palabras y del conocimiento encerrado en los libros, desde la antigüedad hasta nuestros días, eso y más son los bibliotecarios. Podría parecer que el trabajo de un bibliotecario es relajado, libre de complicaciones y prisas. Esto es totalmente alejado de la realidad, los bibliotecarios no sólo son

responsables de una amplia selección de libros, sino que también tienen que ahondar en una gran diversidad de temas y estar al tanto en los gustos e intereses de sus usuarios, para de este modo poder ofrecer la mejor selección de materiales.

Es que a pesar de que las bibliotecas, son en muchas ocasiones, lugares poco valorados en nuestro país, forman parte de la comunidad. Ya desde tiempos antiguos las bibliotecas desempeñaron un papel muy importante en la custodia del saber, brindando conocimientos que enriquecen la cultura. Desde la Biblioteca de Ebla, que se situaba en lo que hoy es Siria, y que al ser encontrada en 1975 contaba con veinte mil fragmentos de tabletas de arcilla, hasta la famosa biblioteca de Alejandría, de la que se desconoce el número exacto de manuscritos que tenía pero pudo llegar a ser una cifra cercana a los setecientos mil. Sin olvidar las bibliotecas famosas en la actualidad, como la Biblioteca Pública de Salt Lake City en Estados Unidos, con su galería de arte; el Salón Teológico Strahov en Praga, con más de dieciocho mil volúmenes religiosos; la Biblioteca España en Medellín, Colombia, que está edificada sobre la cima de una montaña; la Biblioteca Beinecke para Libros Raros y Manuscritos, en New Haven, Estados



Unidos, cuyo diseño es un edificio sin ventanas con paredes hechas de mármol y que fue específicamente diseñada para preservar libros raros y manuscritos, entre los cuales se encuentra una de las cuarenta y ocho Biblias Gutenberg. Incluso en la ficción nos topamos con las bibliotecas, por ejemplo, Lisa Simpson, que hace uso regular de la Biblioteca Pública de Springfield, o en la película infantil *Matilda*, basada en el libro de Roald Dahl, la protagonista acude frecuentemente a la biblioteca y es de esa forma que adquiere conocimientos, antes de iniciar la escuela; o curiosamente, en aquella vieja película *City of Angels*, o

la versión alemana *Der Himmel Über Berlin*, en las que los protagonistas, que eran ángeles, se encontraban en las bibliotecas, una simbología muy singular, al asociarlos con la custodia, no sólo de las personas, si no de los libros; después de todo podríamos pensar en los bibliotecarios como los ángeles guardianes del material documental.

Así, la labor de los bibliotecarios está presente, desde los inicios de la civilización hasta nuestros días y desde la ficción a la realidad.

Un muy feliz 20 de julio, Día Nacional del Bibliotecario.

Por Martha Elena Tolentino Cuéllar



FACULTAD DE ARTES VISUALES



BIBLIOTECA “IGNACIO MARTÍNEZ RENDÓN”

La Biblioteca “Ignacio Martínez Rendón”, de la Facultad de Artes Visuales, presta servicios bibliotecarios a una población estudiantil de más de dos mil estudiantes, los cuales cursan las licenciaturas en Artes Visuales, en Diseño Gráfico y en Lenguaje y Producción Audiovisual, así como también a los estudiantes del posgrado, cursando la Maestría en Artes con orientación en Artes Visuales y la Maestría en Diseño Gráfico con Orientación en Dirección Creativa. La Facultad de Artes Visuales es dirigida actualmente por el Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez, quien acaba de iniciar el segundo año de trabajo de su segundo período como Director.

Como integrante del Sistema Integral de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León (SIBUANL), el Servicio Bibliotecario de la Facultad de Artes Visuales hace suya la Política de Calidad del SIBUANL, por lo que manifiesta: *“El compromiso de brindar servicios de calidad, basados en nuestros valores y en la mejora continua, para garantizar la satisfacción de los usuarios.”*

Sus objetivos son mejorar continuamente en la interrelación de los procesos orientados al usuario y la satisfacción de los usuarios reales y potenciales.

Los servicios que se ofrecen al usuario son los de: préstamo interno, externo, e inter bibliotecario, así como orientación general. La Colección de la Biblioteca “Ignacio Martínez Rendón” se especifica en dos Acervos; uno disponible para préstamo externo, es decir, para llevarlo a fotocopias o a domicilio; el cual incluye el acervo general y el de videoteca y otro disponible para préstamo interno, cuyos materiales están disponibles para consultar en sala exclusivamente: Diccionarios, Enciclopedias, Catálogos, Folletos, Publicaciones Periódicas, Publicaciones Multimedia, Publicaciones Académicas, Publicaciones en Reserva. Aproximadamente nuestro acervo cuenta con más de ocho mil títulos y más de once mil volúmenes.

La Biblioteca presta sus servicios de lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 horas, todos los días hábiles del calendario escolar de nuestra Universidad, y se pone a su disposición en la Facultad de Artes Visuales, Unidad Mederos, Praga y Trieste 4600, Col. Las Torres, Monterrey, y a través de su teléfono: 83294260, ext. 3265, su correo electrónico: biblioteca.fav@gmail.com



La cabeza de Villa: Una intensa novela sobre la Revolución profanada

Pedro Salmerón incursiona en el ámbito de la ficción con la novela que habla sobre la cabeza de Pancho Villa, personaje emblemático de la Revolución Mexicana, y del cual no queda ninguna duda de que existió y fue un hombre clave en el movimiento revolucionario.

La novela permite conjugar los tiempos y espacios que se suscitaron en los personajes. Es una historia que se ajusta a una época determinada para desarrollar el ambiente y accionar de los protagonistas que existieron. Usa al héroe histórico y sus circunstancias siempre imaginarias para contarnos un relato de acontecimientos.

Por medio de la ficción tiene la ventaja de basarse en un hecho y personaje real, haciendo simulaciones de esa misma realidad que le permiten fantasear con la vida de los hombres que participaron en las filas revolucionarias al lado del centauro del norte. Personaje que por cierto está ausente en los relatos, pero se construye la narración de lo que alrededor de él se despertó y suscitó.

El aporte principal de este trabajo es abordar, desde la óptica literaria, lo acontecido alrededor del centauro del norte; el poder gozar la lectura con bases históricas. Con un hecho que aconteció y sin embargo podemos reestructúralo en base a la novela, darle un sentido de conjugaciones en tiempo y espacio.

Libro que se compone de 248 páginas, donde el autor resalta la figura de Lorenzo Ávalos Puentes, el cual participó en la insurrección y estuvo con Villa hasta pocas horas antes de su muerte. De igual manera introduce a un personaje ficticio llamado María Eugenia que va darle un toque pasional al relato.

Novela que se debate entre el quehacer de un detective y el erotismo de los personajes centrales, haciendo toda una reconstrucción de los episodios que tuvieron que atravesar para dar con los culpables que robaron la cabeza del general de la División del Norte.

En la obra se muestra los andares de Lorenzo Ávalos, que nos lleva desde Parral hasta Veracruz, pasando por Zacatecas y la Ciudad de México, resaltando sus virtudes, vicios y pasiones. Recordando los episodios revolucionarios que tuvieron que lidiar en la búsqueda de las personas que permitieron que se cortara la cabeza del dirigente máximo de la División del Norte.

En esa búsqueda por dar con el paradero de los que profanaron la tumba de Villa, nos describe las situaciones imperantes en el norte, centro y sur del país. Nos recuerda que Lorenzo Ávalos Puentes, personaje que si existió, fue uno de los más allegados a Pancho Villa, quien a su vez participo en el reparto agrario de la mano con Lázaro Cárdenas.



La cabeza de Villa: Una intensa novela sobre la Revolución profanada

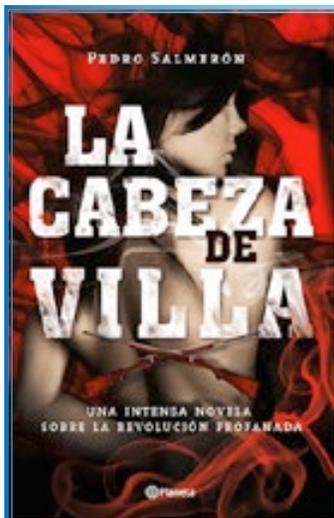
A través del desarrollo de la novela descubrimos personajes que si participaron con los Dorados de Villa, otros tantos que son invención, además de aportar datos históricos y personajes perdidos que no se encuentran ni en el inconsciente colectivo. Lo importante es poder entender por medio del goce literario una parte de nuestra historia que si bien nos lleva por caminos insospechados, nos puede dar una mirada de acercamiento a hechos reales convertidos en ficción.

La leyenda del villismo es relatada en esta obra que te invita a caminar de la mano con la historia y alguno de sus personajes que

participaron con el movimiento de los Dorados. Sin dejar de mencionar que los personajes ideados dan sentido a la estructura novelesca, que te mantiene atento a lo que continuará en el próximo capítulo.

Es pertinente recomendar esta novela por dos cuestiones: el autor maneja la temporalidad y el personaje ausente (Pancho Villa), de una manera acertada, y la obra tiene el ímpetu de atraparte por sus personajes y la manera de desarrollar sus vivencias para explicar todo el contexto que nos llevara en la indagación de los que robaron la cabeza de Villa.

Por Doreli Matilde Nava Gavilanez



Autor: Pedro Salmerón

Título: *La cabeza de Villa*

Pie de imprenta: México: ©2013 México, D. F.: Planeta, 2013.

Clasificación: PQ7298.429.A458 C33 2013

Localización: BURRF: FG (PP)



☐ Lecturas Recomendadas

Estamos en el mes de Julio, en el merecido receso vacacional, antes de regresar de lleno y con todo el ánimo a otro semestre académico. La Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías permanece abierta, así que, esperamos nos visiten, y aprovechen estos días de descanso para disfrutar de una agradable lectura.

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 1 de julio, en 1909, nació [Juan Carlos Onetti](#), escritor uruguayo; Premio Cervantes 1980. Sus obras más importantes son “*La vida breve*”, “*El astillero*” y “*Juntacadáveres*”. El día 2, en 1999, falleció [Mario Puzo](#), novelista estadounidense de origen italiano, autor del best seller “*El Padrino*”, por el que se le conoce como el literato de la mafia y que fue llevada al cine con gran éxito. El día 8, en el año 1956, muere [Giovanni Papini](#), controvertido escritor italiano; su obra más popular es “*Gog*”, la cual consta de una colección de cuentos de carácter filosófico y de estilo brillante y satírico. El 10 de julio de 1915, nace [Saul Bellow](#), escritor estadounidense, Premio Nobel en 1976; ese mismo año recibió el Premio Pulitzer por “*El legado de Humboldt*”. También ganó en dos ocasiones el National Book Award; otras de sus obras son “*Herzog*” y “*El planeta de Mr. Sammler*”. En 1904, el día 12 de julio, nació [Pablo Neruda](#), seudónimo

de Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto, político y poeta chileno, Premio Nobel en 1971. Uno de los poetas más importantes del siglo XX. Su obra más celebrada y reconocida es “*Veinte poemas de amor y una canción desesperada*”. En 1925, el día 18 de este mes, nace [Brian Aldiss](#), escritor británico, uno de los principales representantes de la llamada Nueva Ola de la ciencia ficción británica. Ha sido galardonado con los más importantes premios para este género. El 19 de julio de 2009 recordamos el fallecimiento de [Frank McCourt](#), ganador de un Premio Pulitzer en 1997 por “*Las cenizas de Ángela*”. El día 22 de julio de 1990 fallece [Manuel Puig](#), destacado escritor argentino, autor de obras como “*Boquitas pintadas*”, “*El beso de la mujer araña*” y “*Sangre de amor correspondido*”. El 26 de julio, del año 1856, nace [George Bernard Shaw](#), dramaturgo irlandés. Única persona en ganar el Premio Nobel de Literatura (1925) y el Oscar de la Academia del Cine Estadounidense, en la categoría de mejor guion, por “*Pígmalión*” en 1938. Por último, el día 31 de julio de 1937 nace [Joanne Kathleen Rowling](#), escritora británica mundialmente conocida como autora de la serie de libros *Harry Potter*.

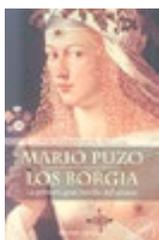
Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.



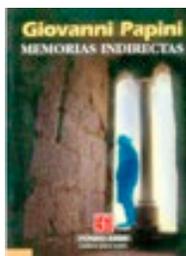
■ Lecturas Recomendadas



Título: [La novia robada](#)
Autor: [Juan Carlos Onetti](#)
Clasificación: [PQ8519.O59 N6 1989](#)
Publicación: [México: Siglo XXI, 2002- 1989.](#)
Descripción física: [69 páginas; 19 cm](#)
Localización: [BURRF: FG \(PP\)](#)



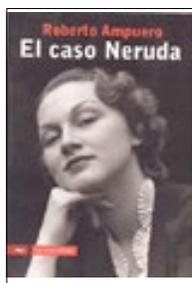
Título: [Los Borgia](#)
Autor: [Mario Puzo](#)
Clasificación: [DG797.83 .P8918 2001](#)
Publicación: [Barcelona: Planeta, 2001.](#)
Descripción física: [397 páginas; 25 cm.](#)
Localización: [BURRF: FG \(PP\)](#)



Título: [Memorias indirectas](#)
Autor: [Giovanni Papini](#)
Clasificación: [PQ4835.A27 M456 1997](#)
Publicación: [México: Fondo de Cultura Económica, 1997.](#)
Descripción física: [79 páginas; 14 cm.](#)
Localización: [BURRF: FABFV \(1P\)](#)



Título: [El legado de Humboldt](#)
Autor: [Saul Bellow](#)
Clasificación: [PS3503.E4488 H818 1984](#)
Publicación: [Barcelona: Plaza & Janés, 1984.](#)
Descripción física: [571 páginas; 18 cm.](#)
Localización: [BURRF: BURRF: FEMS \(4P\)](#)



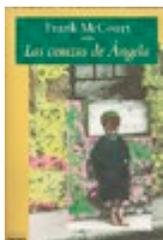
Título: [El caso Neruda](#)
Autor: [Roberto Ampuero](#)
Clasificación: [PQ8097.N4 Z519 2008](#)
Publicación: [Bogotá: Norma, 2008.](#)
Descripción física: [330 páginas; 23 cm.](#)
Localización: [BURRF: BURRF: FG \(PP\)](#)



☐ Lecturas Recomendadas



Título: **El tapiz de Malacia**
Autor: **Brian Aldiss**
Clasificación: **PR6051.L3577 M3618 2003**
Publicación: **Barcelona: Minotauro, 2003**
Descripción física: **380 páginas; 23 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **Las cenizas de Ángela**
Autor: **Frank McCourt**
Clasificación: **E184.I6 M11718 1997**
Publicación: **Santafé de Bogotá; San Juan: Grupo Editorial Norma, c1997.**
Descripción física: **438 páginas: ilustraciones; 21 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **El beso de la mujer araña**
Autor: **Manuel Puig**
Clasificación: **PQ7798.26.U4 B4 1994**
Publicación: **México, D. F.: Planeta Mexicana, c1994.**
Descripción física: **287 páginas; 19 cm.**
Localización: **BURRF: FFBV (3P)**



Título: **La profesión de la señora Warren**
Autor: **George Bernard Shaw**
Clasificación: **PR5362.S6 A44 2000**
Publicación: **España: Editorial Andrés Bello, c2000.**
Descripción física: **167 páginas; 19 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**

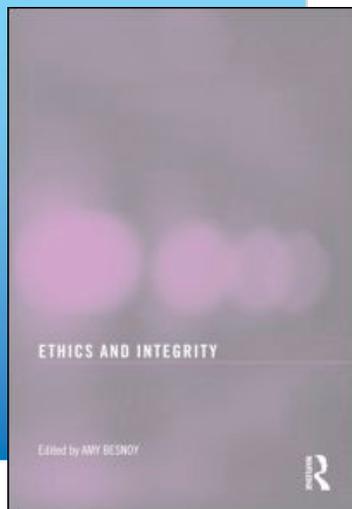


Título: **Una vacante imprevista**
Autor: **J.K. Rowling**
Clasificación: **PR6068.O93 C3718 2012**
Publicación: **©2012 Barcelona: Salamandra, 2012.**
Descripción física: **601 páginas; 23 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**

Por Martha Tolentino



■ Nuevas Adquisiciones



Besnoy, Amy L.

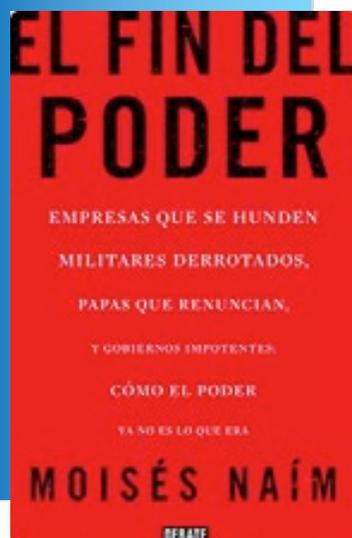
Ethics and integrity in libraries

London: Routledge, 2009.

Clasificación: Z682.35.P75 E84 2009

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

El buen funcionamiento de una biblioteca depende de que se administre con integridad y ética. En este libro se aborda las cuestiones éticas y de integridad que puedan surgir en el día a día del funcionamiento de una biblioteca, también incluye consideraciones para la formación ética de nuestros futuros bibliotecarios.



Naím, Moisés

El fin del poder. Empresas que se hunden, militares derrotados, papas que renuncian y gobiernos impotentes: cómo el poder ya no es lo que era.

México, D.F.: Debate, 2014..

Clasificación: HN49.P6 N3518 2014

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

El poder está cambiando de manos: de grandes ejércitos disciplinados a caóticas bandas de insurgentes; de gigantescas corporaciones a ágiles emprendedores; de los palacios presidenciales a las plazas públicas. Pero también está cambiando en sí mismo: cada vez es más difícil de ejercer y más fácil de perder. El resultado, como afirma el prestigioso analista internacional Moisés Naím, es que los líderes actuales tienen menos poder que sus antecesores, y que el potencial para que ocurran cambios repentinos y radicales sea mayor que nunca. En *El fin del poder*, el autor describe la lucha entre los grandes actores antes dominantes y los nuevos micro poderes que ahora les desafían en todos los ámbitos de la actividad humana. La energía iconoclasta de los micro poderes puede derrocar dictadores, acabar con los monopolios y abrir nuevas e increíbles oportunidades, pero también puede conducir al caos y la parálisis.



☐ Nuevas Adquisiciones



Brozon, M.B.

Historia sobre un corazón roto... y tal vez un par de colmillos

México, D.F.: Editorial Santillana, 2013.

Clasificación: PQ7298.12.R7 H57 2013

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

Cualquiera podría pensar que ésta es una historia de amor como tantas que se cuentan en el mundo y, aunque en ellas aparece una niña -Nadia- muy especial para mí, lo que te voy a relatar es la historia de mi vida. Por cierto, Nadia era una persona un poco extraña, se comportaba como alguien que no era de este mundo. Mi amigo Pedro piensa que se trataba de un vampiro. ¿Será cierto?



Erviti, Joaquina

El aborto entre mujeres pobres: sociología de la experiencia

Cuernavaca, Morelos: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2005.

Clasificación: HQ767.5.M6 E78 2005

Ubicación: BURRF: FG (P.P.)

Este libro profundiza en las formas de sufrimiento asociadas con la vivencia del aborto; el estigma, el ocultamiento y, en muchas ocasiones, la falta de acción; las circunstancias particulares que obligan a las mujeres a vivir estas experiencias, así como el papel relevante de las redes sociales en este proceso.



Notas de Interés

Sección de bases de datos a prueba



Association for Computing Machinery (ACM)

Base de datos producida por la Association for Computing Machinery, el cual es un organismo científico y educativo de computación. Contiene artículos de revistas, actas de congresos y boletines publicados por dicha

asociación a los cuales se tiene acceso en texto completo. Cubre las siguientes temáticas: Inteligencia artificial, computación en la nube, gráficos, computación, bases de datos, extracción de datos, sistemas integrados, redes, interacción humano-máquina, movilidad, estructura de datos, seguridad, software entre otras materias relacionadas con informática, ciencias de la computación y tecnologías de la información.



Society For Industrial And Applied Mathematics (Siam)

Enfocada en fomentar la cooperación entre las matemáticas la ciencia y la tecnología, mediante el intercambio de información para investigadores en áreas de matemáticas e ingenierías. La suscripción en esta base de datos abarca las revistas publicadas por esta asociación en texto completo de 1997 a la fecha así como memorias de conferencias del 2001 a la fecha.



The Society of Photo-Optical Instrumentation Engineers (SPIE)

Esta asociación promueve un enfoque multidisciplinario en el estudio de la aplicación de la luz en los campos de la ciencia y la tecnología, siendo sus principales temáticas las siguientes: astronomía, óptica biomédica e imagenología médica, defensa, seguridad, iluminación, visualización, diseño óptico e ingeniería, optoelectrónica así como también energía solar y alternativas. El contenido suscrito en este recurso electrónico es de revistas y conferencias de 1963 a la fecha.

Por Anabella Reyes Sánchez



Notas de Interés



 DIRECCIÓN
GENERAL DE
BIBLIOTECAS

CURSOS

Manejo de Actitud

Objetivo:
Proporcionar a los participantes los recursos físicos, emocionales y mentales para lograr una actitud centrada y armoniosa personal y laboralmente.

Fecha: 2, 3 y 4 de Julio
Hora: 09:00 a 12:30

Comunicación Efectiva

Objetivo:
Identificar los factores que hacen efectiva la comunicación y desarrollar las habilidades para implementarla en nuestras relaciones interpersonales.

Fecha: 7, 8 y 9 de Julio
Hora: 09:00 a 12:30

 rh@dgb.uanl.mx  [/BURRF.UANL](https://www.facebook.com/BURRF.UANL)  [@BURRF_UANL](https://twitter.com/BURRF_UANL)

Informes e Inscripciones:
Lic. Priscila García Garza
Subdirectora de Recursos Humanos
y Financieros
Ext. 6664

 **UANL**
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

 **Visión
2020
UANL**
"Institución de clase mundial, en constante evolución"





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías UANL



www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna
@BURRF_UANL

Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.
Monterrey, N.L. https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL



www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio Guillermo Garza Rivera
Secretario General

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director General de Bibliotecas

Lic. Nora Hilda García Rodríguez
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuélla
Redacción

Jissel Carrasco Kullick
Diseño

Martha Tolentino
Doreli Nava Maricela Garza
Anabella Reyes
Hilda Jiménez
Ada Ríos
Elsy González
Paola Tamez
Ángeles Vega
Colaboradores

Biblios Año 10 N° 7, 1 de julio de 2014. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Lic. Nora Hilda García Rodríguez. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 1 de julio de 2014.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados
© Copyright 2013
biblios@dgb.uanl.mx

