



Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Fotografía por: Cynthia Clariza Casado

Publicación Mensual - Abril del 2014 - Año 10 - Número 4





Editorial



Ah, libros, esos fascinantes objetos rectangulares en cuyas páginas podemos perdernos, encontrar conocimiento, motivación, misterios, emociones, portales a otros mundos.

En el mes de Abril, desde el año de 1996, se celebra el Día Internacional del Libro, con justa razón, podríamos decir, ya que leer un libro es algo más que un simple pasatiempo.

La lectura alimenta nuestra imaginación, nos llena de imágenes y fantasías; nos otorga conocimientos, un mejor flujo de ideas y, abre puertas a situaciones y personajes que nos llevan de la mano a vivir aventuras con ellos.

Leer también nos inspira, nos hace pensar de modos diferentes, nos brinda inteligencia emocional, la motivación para hacer las cosas de modos distintos a como las hemos estado realizando.

Existen varios ejemplos de aquellos que se han sentido inspirados por un libro o autor: J.K. Rowling, siendo una estudiante, leyó la autobiografía de la activista política Jessica Mitford; éste libro cambió su vida, y la influenció para su vida futura. Frank McCourt, ganador del Premio Pulitzer por su novela “Las Cenizas de Ángela”, fue inspirado por los trabajos de Shakespeare. Nelson DeMille, quien ha escrito varios libros que han encabezado la lista de los más vendidos, cambió su modo de pensar gracias al libro Atlas Shrugged de Ayn Rand. Stephen King, ha reconocido en numerosas ocasiones haber sido influenciado por los trabajos literarios de H.P. Lovecraft y de J.R.R. Tolkien e indirectamente, por Agatha Christie, ya que siendo niño veía a su madre leer los libros de esta autora. Podría decirse que los libros inspiran a otros libros. Pero, no han sido los escritores los únicos que han sentido que la palabra escrita ha cambiado sus vidas; el visionario Steve Jobs estuvo influenciado por muchos libros, entre ellos los escritos por Shakespeare, Platón, la novela de Herman Melville, Moby Dick, entre muchos otros.

Uno no puede sentarse simplemente a pensar que, es diferente, no todos somos J.K. Rowling, pero, la inspiración y todos los beneficios que nos brinda la lectura, no es algo al alcance de unos cuantos elegidos; no tenemos una bola de cristal para predecir el futuro, no podemos saber si el próximo libro que tomemos nos hará crecer y volvernos personas diferentes, así que, ¿por qué no hacer la prueba? En este mes de abril, les deseamos a todos nuestros usuarios un feliz mes del niño, por favor, no olviden que todos en cierta medida seguimos siendo niños, y por supuesto, un feliz día Internacional del Libro.

Por Martha Elena Tolentino Cuéllar





Conoce SIBUANL

Universidad Autónoma de Nuevo León



Facultad de Arquitectura de la UANL

La Biblioteca de la facultad de Arquitectura se encarga de proveer a estudiantes, docentes e investigadores de la Licenciatura como del Posgrado, el acervo bibliográfico requerido.

La Facultad cuenta con una población inscrita de 10,263 alumnos en las dos carreras de la licenciatura (Arquitectura y Diseño Industrial) y en el posgrado, incluyendo sus cuatro Maestrías (Maestría en Ciencias con Orientación en Gestión e Innovación del Diseño, Maestría en Ciencias con Orientación en Arquitectura y Asuntos Urbanos, Maestría en Administración de Proyectos en la Edificación y Maestría en Valuación) así como el Doctorado en Filosofía con Orientación en Arquitectura y Asuntos Urbanos.

El Titular de la Institución es el M.C. Francisco Fabela Bernal y la Coordinación de la Biblioteca está a cargo de la M.T.S. Sonia Guadalupe Rivera Castillo.

Como Integrante del SIBUANL, la Biblioteca de la Facultad de Arquitectura hace suya la Política de Calidad del Sistema Integral de Bibliotecas de la UANL, la cual manifiesta el compromiso de brindar servicios de calidad, basados en nuestros valores y en la mejora continua, para garantizar la satisfacción de los usuarios.

Este inmueble está ubicado en la parte baja del edificio polivalente de la misma facultad y tiene un Acervo bibliográfico de 34,128 volúmenes y 21,593 títulos de libros, publicaciones periódicas y tesis. La afluencia anual es de 174,302 usuarios.

Sus objetivos:

- Brindar un servicio de calidad centrado en las necesidades del usuario, para el personal académico, administrativo y el alumnado de los diversos niveles educativos de nuestra institución.
- Constituir un enlace académico indispensable para el desarrollo del Modelo Educativo de la U.A.N.L., en base a competencias educativas, laborales y profesionales.





Conoce SIBUANL

● Desarrollar una política de continuo mejoramiento, diversificación, ampliación y optimización de los recursos económicos, físicos, materiales y humanos para ofrecer servicios de calidad en búsquedas, catalogación, clasificación y servicios destinados a estudios e investigación.

Servicios que brinda la Biblioteca:

Préstamo en Sala, a Domicilio e Interbibliotecario, Orientación personalizada al usuario, Catálogo (manual y electrónico CÓDICE) Espacios para estudio, elaboración de tareas y/o trabajo en equipo y consulta en Fondo General, Fondo de Posgrado, Fondo de Consulta, Tesis e INEGI.

El Servicio bibliotecario es de estantería abierta, por lo cual el personal de servicio no hace investigación bibliográfica especializada, solo orienta acerca de su ubicación, orden o disponibilidad del material.

El horario es de 8:00 a 21:00 hrs. de lunes a viernes y de 8:00 a 13:00 hrs. los sábados.
Para mayor información, estamos a sus órdenes en el tel. 83 29 41 60 ext. 6719 y 6720.



Mujercitas y aquellas mujercitas

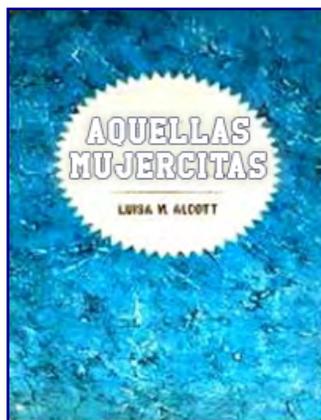
Muchos han de conocer esta historia, ya que en muchas ocasiones ha sido llevada al cine y al teatro. Sin embargo, el libro es mucho más interesante y detallista. Cabe mencionar que la autora, Luisa May Alcott, narra esta novela basada en sus propias experiencias. A la primer novela la tituló “Mujercitas”, donde presenta a cuatro chicas con diferentes personalidades; Jo, Meg, Beth y Amy, las cuales aún son unas niñas y son criadas bajo las costumbres propias de una mujer del Siglo XIX, debido a que la historia se ubica en Estados Unidos durante la Guerra Civil. La novela prosigue en el libro titulado “Aquellas Mujercitas”.

A pesar de que la novela trata muchos temas religiosos y costumbres “machistas”, propias de la época, resalta la personalidad de las cuatro hermanas y su lucha contra los convencionalismos en los cuales se vieron involucradas. La autora muestra como a pesar de lo que la sociedad dictaba en esos años, las mujeres dentro de sus círculos sociales y dentro de sus casas, ya se comenzaba a vislumbrar el deseo de liberarse de las ataduras de los convencionalismos para tener una mayor independencia, todo esto sin dejar a un lado esa mujercita con buenos valores; valores universales como la honestidad, valentía, esfuerzo, unión familiar, amor, etc.

Es un libro lleno de sentimiento, aventura y enseñanza, ya que las costumbres de las mujeres de hoy, son muy diferentes a las de esa época, antes se escribían cartas para contar hasta el más mínimo detalle y se divertían con pequeñas cosas, como representar historias de teatro; había más comunión y comunicación familiar, costumbres que hemos ido olvidando y que sería bueno recordar, sin dejar a un lado nuestra libertad y los derechos que hemos ido ganando.

Rescatemos los detalles y los valores que hoy en día se nos han olvidado y disfrutemos de las cosas que la vida nos da, comenzando con nuestra familia.

Por Elizabeth Martínez



Autor: M. Alcott, Luisa
Título: Aquellas Mujercitas
Pie de imprenta: Editorial Molino 1968
Clasificación: PS1017 .L5 S6 1968
Localización: BURRF: FG (PP)

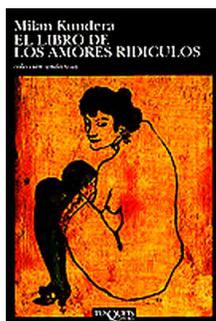


■ Lecturas Recomendadas

Abril, mes de los niños y del día Internacional del libro; y que mejor modo de celebrar el día del libro, que con una buena

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 1 de abril, en 1929, nació Milan Kundera, novelista checo, autor del libro "La insoportable levedad del ser". El día 2, en 1805, nace Hans Christian Andersen, el más célebre de los escritores románticos daneses. Sus cuentos infantiles le dieron su máximo prestigio. El día 4, en el año 1914, nace Marguerite Duras, seudónimo de Marguerite Donnadiou, escritora francesa autora de novelas como "El Amante" por la que obtuvo el Premio Goncourt en 1984. El 10 de abril de 1966, fallece Arthur Evelyn St. John Waugh, conocido como Evelyn Waugh, escritor británico de novelas satíricas, de la segunda mitad del siglo XX. Sus obras tuvieron un gran éxito de la crítica y el público, como "Un puñado de polvo", "Decadencia y caída" o "Retorno a Brideshead". En 1923, el día 13 de abril, nace Fernando Lázaro Carreter, filólogo y académico español. Director de la Real Academia Española. Ampliamente galardonado a lo largo de toda su vida tanto por su labor académica como por su labor periodística y lingüística. Sus obras más reconocidas son de carácter didáctico. Su obra "Cómo

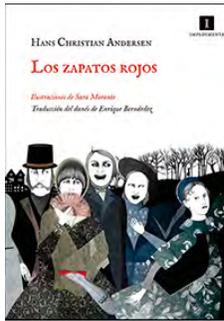
se comenta un texto literario" tuvo un éxito inmediato entre los profesores de secundaria. En 1965, el día 17 de este mes, muere Sor Juana Inés de la Cruz, poetisa mexicana, la mayor figura de las letras hispanoamericanas del siglo XVII. El 20 de abril de 1912 recordamos la defunción de Abraham Stoker, conocido como Bram Stoker. Escritor irlandés que se halla indisolublemente ligado a su obra "Drácula", el más famoso de los vampiros y una de las más célebres obras de la literatura gótica, construida en una base de cartas y documentos apócrifos. El día 22 de abril de 1899, nace Vladimir Nabokov, escritor ruso en lengua inglesa, autor de la polémica obra "Lolita". Por último, el día 24 de abril fallece Alejo Carpentier, escritor cubano. "En el reino de este mundo" y "El siglo de las luces" son dos de sus obras más famosas. Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.



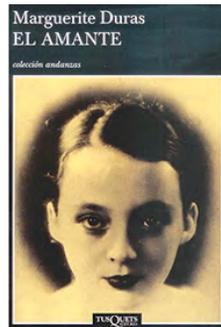
Título: **El libro de los amores ridículos**
Autor: **Milan Kundera**
Clasificación: **PG5039.21.U6 S618 1987**
Publicación: **México, D. F.: Patria: Tusquets, 1987.**
Descripción física: **257 páginas; 21 cm.**
Localización: **BURRF: FEMS (4P)**



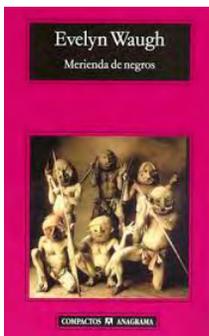
■ Lecturas Recomendadas



Título: **Los zapatos rojos**
Autor: **Hans Christian Andersen**
Clasificación: **PZ73.A542 Za 2011**
Publicación: **Madrid: Impedimenta, 2011.**
Descripción física: **66 páginas: ilustraciones; 19 cm.**
Localización: **BURRF: FE (PP)**



Título: **El amor**
Autor: **Marguerite Duras**
Clasificación: **PQ2607.U8245 A618 1990**
Publicación: **México: Tusquets, c1990.**
Descripción física: **104 páginas; 21 cm.**
Localización: **BURRF: FANL (3P)**



Título: **Merienda de negros**
Autor: **Evelyn Waugh**
Clasificación: **PR6045.A97 B418 1990**
Publicación: **Barcelona: Anagrama, 1990**
Descripción física: **231 páginas; 20 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **Cómo se comenta un texto literario**
Autor: **Fernando Lázaro Carreter**
Clasificación: **PQ6014 .L3 1982**
Publicación: **Madrid: Cátedra, 1982.**
Descripción física: **205 páginas 21 cm.**
Localización: **BURRF: FADM (3P)**



■ Lecturas Recomendadas



Título: Genio y figura de Sor Juana Inés de la Cruz

Autor: Ramón Xirau

Clasificación: PQ7296.J6 Z96 1997

Publicación: México, D.F.: El Colegio Nacional: Universidad Nacional Autónoma de México, c1997.

Descripción física: 171 páginas: ilustraciones; 19 cm.

Localización: BURRF: FCEH (PP)



Título: Drácula

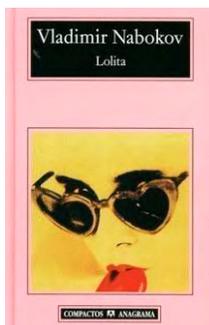
Autor: Bram Stoker

Clasificación: PR6037.T617 D718 2009

Publicación: México, D.F.: Editorial Porrúa, 2009.©2012

Descripción física: xxxiv, 386 páginas; 22 cm

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Lolita

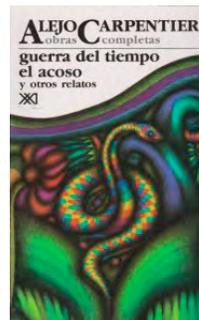
Autor: Vladimir Nabokov

Clasificación: PS3527.A15 L618 2006

Publicación: Barcelona: Anagrama, 2006.

Descripción física: 389 páginas; 20 cm

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Guerra del tiempo; el acoso y otros relatos

Autor: Alejo Carpentier

Clasificación: PQ7389 .C263 1990 No.3

Publicación: México: Siglo XXI, 1991.

Descripción física: 237 páginas; 22 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)

Por Martha Tolentino



■ Nuevas Aquisiciones



Fernández, Horacio
El fotolibro latinoamericano
Barcelona: RM, 2011.
Clasificación: TR27.5 .F47 2011
Ubicación: BURRF: FG (PP)

El fotolibro latinoamericano integra ciento cincuenta obras de gran riqueza y complejidad, que revelan la enorme aportación que ha hecho América Latina a la historia del fotolibro, así como algunos de los secretos mejor guardados de la historia de la fotografía. La obra es una selección de las mejores obras publicadas desde 1920 hasta la actualidad, e incluye referencias a figuras de la talla de Manuel Álvarez Bravo, Horacio Coppola, Graciela Iturbide, entre otros.

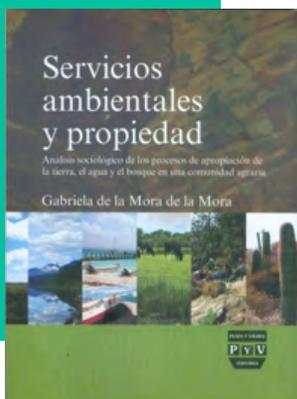


Todorov, Tzvetan
El miedo a los bárbaros: más allá del choque de civilizaciones
Barcelona: Círculo de Lectores, 2013.
Clasificación: CB251 .T5918 2013
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Una iluminadora panorámica de la realidad actual: las grandes categorías con las que evaluamos las diferentes sociedades del mundo y por las que las juzgamos bárbaras o civilizadas. Todorov reflexiona más allá de los maniqueísmos acerca de la identidad europea, la inmigración, el diálogo entre culturas o la dirección que podría tomar la política.



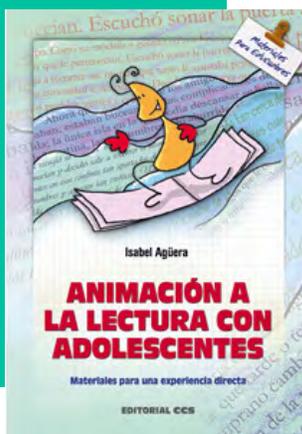
■ Nuevas Aquisiciones



Mora de la Mora, Gabriela de la,
Servicios ambientales y propiedad: análisis sociológico de los procesos de apropiación de la tierra, el agua y el bosque en una comunidad agraria

Clasificación: En catalogación
Ubicación: BURRF: FG (PP)

La presente obra analiza el proceso de apropiación de la tierra, el agua y el bosque en una comunidad agraria, que formuló un proyecto local de comprensión por servicios ambientales a partir de las necesidades particulares de la región. La puesta en marcha de este proyecto muestra la dinámica de manejo y aprovechamiento de los recursos naturales a nivel local, los que pueden entrar en contradicción con los marcos legales generales en materia de propiedad de recursos naturales estratégicos como el agua.



Agüera Espejo-Saavedra, Isabel
Animación a la lectura con adolescentes: materiales para una experiencia directa

Madrid: Editorial CCS, 2010.
Clasificación: LB1632 .A48 2010
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Los adolescentes son uno de los grupos con los que más dificultades tienen para conectar las bibliotecas. Pero es indudable que también son uno de los que más satisfacciones proporcionan, dados los cambios reales que la lectura por placer puede producir en su maduración personal, coherencia emocional y desarrollo intelectual. Esta obra ofrece herramientas para promover la lectura como medio indispensable para el éxito escolar y superación personal.

Por Maricela Garza





Notas de Interés

Bases de Datos a Prueba

Nuevas bases de datos en Biblioteca Digital



The Royal Society Publishing (RSP):

Royal Society Publishing publica información de investigaciones innovadoras en diferentes tipos de publicaciones (revistas, casos, notas, procedimientos, etc.) siendo los siguientes títulos: Philosophical Transactions B, Proceeding B, Biology Letters, Open Biology, Philosophical Transactions A, Proceedings A, Interface, Interface focus. Cubre las siguientes disciplinas: Biología, Matemáticas, Física, Química, Medicina e Ingeniería. El acceso a texto completo de las revistas es desde 1665 a la fecha.



Scopus:

Base de datos de contenido referencial, la cual incluye las citas que cada artículo ha recibido a nivel internacional, desde 1996 a la fecha. Cubre cerca de 19.500 títulos de más de 5.000 editores. Unifica bajo un solo nombre y perfil del autor su información como datos profesionales de filiación, artículos publicados y citas recibidas. Las áreas que cubre principalmente son: Ciencia, Tecnología, Medicina, Ciencias Sociales y Artes y Humanidades.



Harrison Medicina:

Libro electrónico actualizado a la edición más reciente en texto completo, y el cual incluye además: autoevaluación interactiva con más de 800 preguntas de elección múltiple, imágenes de medicina de urgencias para apoyar en el diagnóstico visual y conferencias en video de enfermedades de alta prevalencia. Proporciona bibliografía adicional y enlaces a resúmenes de MEDLINE.

Por Anabella Reyes





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías UANL



www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna
@BURRF_UANL

Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.
Monterrey, N. L. https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL



**DIRECCIÓN
GENERAL DE
BIBLIOTECAS**

www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio Guillermo Garza Rivera
Secretario General

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director General de Bibliotecas

Lic. Nora Hilda García Rodríguez
Editor Responsable

Martha Tolentino
Redacción

Jissel Carrasco Kullick
Diseño

Martha Tolentino
Elizabeth Martínez
Maricela Garza
Anabella Reyes
Ada Ríos
Ángeles Vega
Colaboradores

Biblios Año 10 N° 4, 9 de abril de 2014. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Lic. Nora Hilda García Rodríguez. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 9 de abril de 2014.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados
© Copyright 2013
biblios@dgb.uanl.mx

