



Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Fotografía por: Cynthia Clariza Casado

Publicación Mensual - Marzo del 2014 - Año 10 - Número 3





Llega la primavera, podemos disfrutar ya con más frecuencia de los rayos solares, de un clima agradable; pareciera que todo a nuestro alrededor nos parece diferente, más brillante.

En algunos lugares se tiene la costumbre de llevar a cabo un ritual denominado “limpieza de primavera” que como su nombre lo indica, es una limpieza fondo que se realiza en el mes de marzo. Su origen no está muy claro, hay quienes opinan que se origina en la tradición judía de preparar la casa para la llegada de la Pascua; o quizás sea que en Estados Unidos, durante el siglo XIX, se aprovechaban los cálidos días primaverales para sacudir el polvo, ya que había suficiente calor para abrir puertas y ventanas.

En este mes de marzo tal vez podemos llevar a cabo nuestra muy personal “limpieza de primavera” pero, emocional. Así es, liberarnos de limitaciones autoimpuestas, del miedo al fracaso y de todos aquellos sentimientos negativos que no nos permiten avanzar. Tenemos varios meses por delante de un año que inicia lleno de promesas, ¿por qué no lanzarnos de lleno a la aventura que puede ser?

No hay fórmulas mágicas para librarnos del temor a fracasar, pero si la hubiera, esa magia tendría que salir del interior de cada uno de nosotros, ¿qué nos podría decir? Que hagamos nuestro mejor esfuerzo y nos olvidemos del resto. Con esta actitud aceptamos que tenemos que dar lo mejor de nosotros mismos día a día, pero que aunque así lo hagamos nada nos garantiza que triunfaremos a la primera; sólo que si nos olvidamos de todo lo demás, tenemos la satisfacción de que hicimos todo lo mejor que pudimos sin importar si nuestros esfuerzos, en esta ocasión no se vieron coronados por el éxito.

Esperamos que todos nuestros usuarios tengan un increíble mes de la primavera, sin olvidar que también es el mes de la familia.

Por Martha Elena Tolentino Cuéllar



Conoce SIBUANL

Facultad de Organización Deportiva de la UANL



La Biblioteca "Ing. Cayetano Garza Garza" a los 40 años de fundación.

Historia

La Biblioteca "Ing. Cayetano Garza Garza" de la Facultad de Organización Deportiva ofrece servicios de información a su Comunidad Académica y público en general desde el 16 de Septiembre de 1976 cuando fue inaugurada por el Rector de la UANL Dr. Luis Eugenio Todd, siendo Director de la FOD el Ing. Cayetano Garza Garza. La Biblioteca "Ing. Cayetano Garza Garza" rinde homenaje con su nombre a quien fuera fundador y el primer Director de la Facultad de Organización Deportiva.

El Director actual de la FOD es el Dr. Oswaldo Ceballos Gurrola y el jefe actual de la biblioteca es el Dr. Zapopan Martín Muela Meza, quien cuenta con Doctorado en Estudios de la Información por la Universidad de Sheffield, Inglaterra; maestría en bibliotecología por la Universidad Estatal de Nueva York y licenciatura en bibliotecología por la FFyL, UANL.

Acervo:

Se cuenta con un acervo de 4,900 volúmenes entre libros, revistas y tesis, con el cual se atiende a una comunidad de 1,300 estudiantes, docentes y directivos de la FOD.

Servicios:

La Biblioteca "Ing. Cayetano Garza Garza" de la Facultad de Organización Deportiva ofrece la siguiente amplia gama de servicios de información documental:

1. Catálogo de libros en línea para consulta en sala o remoto: <http://www.codice.uanl.mx>.
2. Préstamo de libros en Sala.
3. Préstamo de material para Fotocopiado.
4. Sala de Estudio.



Conoce SIBUANL

5. Acceso a miles de artículos científicos gratuitos en sala o en línea en Open Access a través de diversos sistemas de revistas científicas como REDALyC, Scielo, DOAJ, PubMed, BioMedCentral, Public Library of Science (PLOS), entre muchos otros.
6. Búsqueda y localización de información científica especializada para docentes y alumnos de posgrado investigadores.
7. Servicio de documentación interbibliotecario (obtención de cualesquiera tipos de artículos científicos de otras bibliotecas del país o el mundo) en forma efectiva, eficiente, expedita y gratuita.
8. Capacitación permanente personalizada a las necesidades de información de alumnos individuales o con sus grupos y maestros.
9. En caso de que tengas necesidades de información particulares que no las veas cubiertas, por favor contáctanos y haremos el esfuerzo de resolverlas.

Para mayor información:

Dr. Zapopan Martín Muela Meza

Jefe de la Biblioteca

Tel. (81) 1340-4450 y 1340-4451 Ext. 7628

zapopan.muelamz@uanl.edu.mx

zapopanmuela@gmail.com

Página web: http://www.fod.uanl.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=69&Itemid=69

Por: Dr. Zapopan Martín Muela Meza,
Jefe de la Biblioteca



El inicio de la primavera

A pesar de que en Inglaterra Penelope Fitzgerald es reconocida como una de las mejores autoras inglesas de la segunda mitad del siglo XX, además de contar entre sus reconocimientos el Man Booker Prize, uno de los premios literarios más prestigiosos del mundo de habla inglesa, entre los lectores hispano hablantes es escasamente conocida; sus obras apenas comienzan a ser traducidas: La librería, El inicio de la primavera, Inocencia y La flor azul.

En “El inicio de la primavera”, Fitzgerald cuenta la historia de Frank, impresor inglés vecino en Moscú, quien se entera que Nellie, su esposa, ha desaparecido abandonándolo a él y a sus tres hijos. Ahora, lo que sigue, es hacer frente a este hecho. En el camino están él y sus hijos quienes se toparán con personajes tan enigmáticos como ambiguos. También está la primavera como promesa de cambio –literal y figurado-, la cual llegará en el momento justo.

La novela se desarrolla en marzo de 1913, año de agitación revolucionaria en Rusia por lo que el oficio del protagonista –impresor- y su condición como empleador, cobra vital importancia al ser asediado por jóvenes que solicitan sus servicios y favores. Uno de los principales aciertos en la obra es la construcción de los personajes infantiles, a quienes la autora dota de madurez y perspicacia sin que esto los haga parecer como adultos, siendo entrañables en la historia y el principal apoyo al personaje central.

De descripciones elocuentes, El inicio de la primavera es una novela con toques surrealistas que rinde homenaje a Tolstoi, a la Rusia de los inicios del siglo XX y a sus paisajes. Fitzgerald es de esos autores que a uno le da gusto encontrar. Una vez que se lee una de sus novelas, es casi imposible perderle la huella a sus demás libros.

Por Maricela Garza



Autor: **Fitzgerald, Penelope**
Título: **El inicio de la primavera**
Pie de imprenta: **Madrid: Impedimenta, 2011.**
Descripción Física: **268 págs.**
Clasificación: **PR6056.I86 B4418 2011**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



☐ Lecturas Recomendadas

Llega la primavera, los días comienzan a hacerse más largos, y podemos sentarnos al aire libre a disfrutar de un buen libro. En este mes de marzo, hay varias recomendaciones de lecturas que tenemos para todos nuestros usuarios aquí en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El día 2 de marzo, en 1942, nació John Irving, novelista estadounidense, autor de numerosos best-séllers como “El Mundo según Garp” o “Una mujer difícil”. En el año 2000 ganó un premio óscar como guionista de “Las normas de la casa de la sidra”, adaptación del propio autor de su libro “Príncipes de Maine, reyes de Nueva Inglaterra”. El día 3, en 1863, nace Arthur Machen, escritor británico, autor de relatos de terror fantástico. Creador del mito de los “Ángeles de Mons”, leyenda relacionada con las tropas británicas durante la I Guerra Mundial. El día 7, en el año 1948, nace Juan Eslava Galán, escritor español de novelas históricas que narra con un particular sentido del humor, en ocasiones satírico. Premio Planeta 1987 por su novela “En busca del unicornio”. El 8 de marzo, en 1926, recordamos el natalicio de Josefina Aldecoa, maestra y escritora española de la posguerra. Una de sus obras más conocidas es “Historia de una maestra”. En 1922, el día 12 de marzo, nace Jack Kerouac, escritor estadounidense, considerado uno de los autores norteamericanos más importantes del siglo XX. El 15 de marzo de 1937, fallece

Howard Philips Lovecraft, innovador novelista estadounidense de novelas y relatos de terror y ciencia ficción. Uno de los más populares escritores del cuento de terror, al que aportó una mitología propia (los mitos de Cthulhu). En 1980, el día 18 de este mes, muere Erich Fromm, destacado psicólogo social, psicoanalista, filósofo y humanista alemán. El 19 de marzo de 2008 recordamos la defunción de Arthur Charles Clarke, escritor británico de novelas de ciencia ficción tales como “2001: Una odisea del espacio” y sus posteriores secuelas. Otro fallecimiento, el día 22 de marzo del año 1832, cuando deja de existir Johann W. Von Goethe, el más representativo, importante e influyente escritor alemán. Su obra abarca géneros como la novela, la poesía lírica, el drama e incluso controvertidos tratados científicos. Goethe es a Alemania como Cervantes a España o Shakespeare a Inglaterra. Su huella en posteriores e importantes escritores es fácilmente palpable. Su mejor obra dramática es “Fausto”, inspirada parcialmente en hechos ciertos. Por último, el día 26 de marzo, en 1949, nace Patrick Süskind, escritor de origen alemán a quien el éxito le llegó con su obra “El Perfume”, la cual revela su gran calidad narrativa.

Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.



Título: **Doble pareja**
Autor: **John Irving**
Clasificación: **PS3559.R8 A24618 2002**
Publicación: **Barcelona: Anagrama, 2002.**
Descripción física: **232 páginas; 22 cm.**
Localización: **BURRF: FAnagrama (1P)**



☐ Lecturas Recomendadas



Título: **El pueblo blanco y otros relatos de terror**
Autor: **Arthur Machen**
Clasificación: **PR6025.A245 W5518 2004**
Publicación: **Madrid: Valdemar Jiménez Solís, 2004.**
Descripción física: **364 páginas; 17 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **En busca del unicornio**
Autor: **Juan Eslava Galán**
Clasificación: **PQ6655.S55 B8 1988**
Publicación: **México: Planeta, 1988.**
Descripción física: **280 páginas: map. ; 19 cm.**
Localización: **BURRF: FHSG (PP)**



Título: **Historia de una maestra**
Autor: **Josefina R. Aldecoa**
Clasificación: **PQ6651.L39 H57 2005**
Publicación: **Barcelona: Anagrama, 2005**
Descripción física: **232 páginas; 20 cm.**
Localización: **BURRF: FAnagrama (1P)**



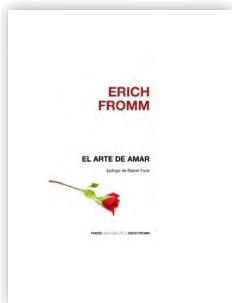
Título: **En el camino**
Autor: **Jack Kerouac**
Clasificación: **PS3521.E735 O518 2004**
Publicación: **Editorial Anagrama, 2004**
Descripción física: **364 páginas; 18 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **La sombra sobre Innsmouth**
Autor: **H. P. Lovecraft**
Clasificación: **PS3523.O833 S66**
Publicación: **Madrid: EDAF, 2002.**
Descripción física: **252 páginas; 19 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



□ Lecturas Recomendadas



Título: **El arte de amar: una investigación sobre la naturaleza del amor**
Autor: **Erich Fromm**
Clasificación: **BF575.L8 F76'18 2007**
Publicación: **Barcelona: Anagrama, 2006**
Descripción física: **207 páginas; 20 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **2001: una odisea espacial**
Autor: **Arthur C. Clarke**
Clasificación: **PR6005.L36 A61518 1998**
Publicación: **Barcelona: Plaza & Janés, 2000.**
Descripción física: **236 páginas; 18 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **Fausto**
Autor: **Johann Wolfgang Goethe**
Clasificación: **PT2029.S8 W3 2011**
Publicación: **Barcelona: Alba, 2011.**
Descripción física: **203 páginas: ilustraciones; 22 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**



Título: **El contrabando**
Autor: **Patrick Süskind**
Clasificación: **PT2681.U74 K6518 2009**
Publicación: **Barcelona: Seix Barral, 2009.**
Descripción física: **62 páginas; 23 cm.**
Localización: **BURRF: FG (PP)**

Por Martha Tolentino



□ Nuevas Aquisiciones



Moritz, Michael.

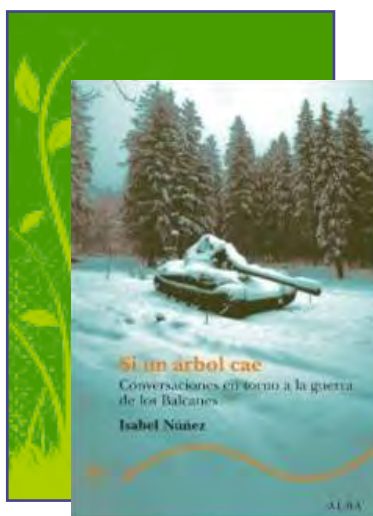
Steve Jobs & Apple: la creación de la compañía que ha revolucionado el mundo

Barcelona: Alba, 2011.

Clasificación: QA76.8.A66 M6818 2011

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Apple es actualmente la compañía más influyente en informática y tecnología de consumo del mundo. Sus productos (iPod, iPhone, iBook, iPad, etcétera) marcan tendencia y trazan el camino a seguir en informática, audio personal y telefonía móvil. La historia de Apple es la historia de Steve Jobs, líder carismático y con una capacidad extraordinaria para gestionar talentos y materializar su visión: productos innovadores, de extrema complejidad y de gran belleza. *Steve Jobs & Apple* narra la historia del nacimiento y crecimiento de Apple, de las estrategias de gestión de la compañía en los primeros tiempos, del inicio de una revolución: el ordenador personal; y al mismo tiempo narra una épica historia empresarial que llega hasta nuestros días.



Núñez, Isabel

Si un árbol cae: conversaciones en torno a la guerra de los Balcanes

Barcelona: Alba Editorial, 2009.

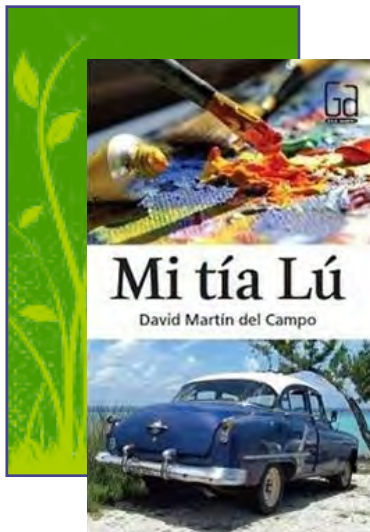
Clasificación: DR1313 .N8 2009

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Isabel Núñez recopila el resultado de varios años de investigación, cuenta su itinerario y sus lecturas balcánicas y presenta más de veinticinco entrevistas con otros tantos escritores que hablan y discuten sobre las causas de la guerra, su vivencia personal del conflicto, su peculiar posición en él, y la extrema dificultad creativa de contar lo que vieron, lo que pensaron y lo que sintieron.



☐ Nuevas Aquisiciones



Martín del Campo, David

Mi tía Lú

México, D.F.: Ediciones SM, 2013.

Clasificación: PQ7298.23.A713 M5 2013

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Todos tenemos una tía medio loca. A veces lleva un ridículo sombrero amarillo, a veces nos confía historias tremendas de ahogados en altamar y a veces, también, la descubrimos llorando en silencio. Eso le ha ocurrido a Araceli (que está a punto de cumplir los quince años) ahora que sus padres decidieron enviarla a vacacionar con la famosa tía Lú, que vive junto al mar, se escapa para pintar paisajes de playa y, lo más terrible, ¡no tiene aparato de televisión! Esas once semanas serán definitivas en la vida de la muchacha. Durante el tiempo que vive con ella, Araceli conoce una galería de personajes maravillosos y aprende que nunca debe desperdiciar la vida.



Las cinco preguntas que deben hacer todos los líderes: cómo comprometer a su equipo a lograr cualquier meta

México, D.F.: Películas Mel, [Fecha de publicación no identificada].

1 DVD (27 min.)

Clasificación: BF575.S75 C563

Ubicación: BURRF: FA (PP)

Este programa está basado en el libro "Leadership Made Simple", escrito por Ed Oakley y Doug Krug e introduce un proceso llamado "Estructura para el Liderazgo". Consiste de cinco preguntas que, permite a los líderes comprometer a su equipo para encontrar e implementar soluciones eficaces. Esta estructura permite que el grupo no se enfoque a lo que salió mal y a las cosas que no están funcionando, sino a lo que sí está funcionando.

Por Maricela Garza



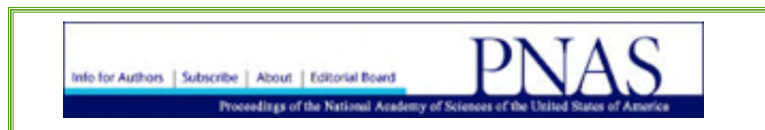
Notas de Interés

Nuevas bases de datos en Biblioteca Digital



Alliance of Crop, Soil and Environmental Science Societies (ACSESS):

Recurso electrónico que cubre las siguientes temáticas: agricultura, agronomía, biocombustibles, biodegradación, calidad del agua subterránea y superficial, cambio climático, ciencia de los cultivos, ciencia de los suelos, ciencia del césped, educación agrícola, entomología, estudio de suelos, fisiología de las semillas, fisiología y metabolismo de los cultivos, fitopatología, forrajes y pastos, genética molecular, gestión de residuos, horticultura, humedales y procesos acuáticos, manejo de plagas, pastos y manejo de pastizales, producción de cultivos, técnicas experimentales, entre otras.



Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS Journal):

Publicación que se actualiza semanalmente, contiene información de las áreas de: Biología, química, ingeniería, matemáticas, psicología, económica y ciencias sociales. Incluye reportes de investigación, comentarios, revisiones, trabajos de coloquios, y acciones de la Academia.



Scifinder (CAS):

Scifinder (CAS): Proporciona referencias bibliográficas y resúmenes de artículos científicos, informes técnicos, tesis doctorales, ponencias de congresos, patentes, etc., de materias como química, biología, bioquímica, ingeniería, física, materiales, etc. Permite la realización de búsquedas por: autor, empresa, estructura química, fórmula y por reacciones.

Por Anabella Reyes



Notas de Interés

Día del patrimonio cultural de Nuevo León



The banner features a colorful logo on the left and logos for UANL, Visión 2020 UANL, and the Dirección General de Bibliotecas on the right. The text includes the event name, date (9 de marzo 2014), website URL, address, and nearby bus routes.

Día del Patrimonio
de Nuevo León
Vivamos lo Nuestro

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

9 de marzo 2014 <http://www.patrimoniodenuevoleon.org/>

Dirección: Av. Alfonso Reyes No. 4000 Nte. Col. Regina, Monterrey N.L.
(Junto al Parque "Niños Héroes") Teléfono: 83.29.40.90 ext. 6532

Rutas urbanas cercanas: Estación del Metro Parque Niños Héroes
Rutas: 1, 7, 14, 17, 18, 55, 85, 87, 88, 101, 117, 129, 134, 209, 215, 220, 227 y 229

Con motivo de difundir la riqueza cultural del estado, se celebró el 9 de marzo el Día del Patrimonio Cultural de Nuevo León. La Biblioteca universitaria "Raúl Rangel Frías" preparó un programa en donde participaron grandes y pequeños, les dejamos en imágenes lo que se vivió en este gran evento.

Por: Nora García

Fomento a la lectura: taller y lectura de cuentos para niños



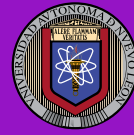
Notas de Interés

Exposición lúdica de arte táctil de David Treviño Escobedo



Taller de Pintura impartido por el Mtro. Enrique Sánchez Bolaños





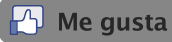
UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías UANL



www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna
@BURRF_UANL

Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.

Monterrey, N. L.

https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL



www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio Guillermo Garza Rivera
Secretario General

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director General de Bibliotecas

Lic. Nora Hilda García Rodríguez
Editor Responsable

Martha Elena Tolentino Cuéllar
Redacción

Jissel Carrasco Kullick
Diseño

Martha Tolentino
Dr. Zapopan Martín Muela
Maricela Garza
Anabella Reyes
Nora García
Ada Ríos
Paola Tamez
Ángeles Vega
Colaboradores

Biblios Año 10 N° 3, 18 de marzo de 2014. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Lic. Nora Hilda García Rodríguez. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 18 de marzo de 2014.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados
© Copyright 2013
biblios@dgb.uanl.mx

