



Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Fotografía por: Cynthia Clariza Casado



# ■ Editorial



*“El medio mejor para hacer buenos a los niños es hacerlos felices”.*

**Oscar Wilde**

¿Cómo hacer feliz a un niño? En 1989, un 20 de noviembre, fue aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas la Convención de los Derechos para los Niños, quedando desde entonces reconocido el 20 de Noviembre como el Día Universal del Niño.

Interesante palabra, convención, que conjuga precisamente que quienes participaron en ella convinieron, accedieron, a establecer estos derechos, a darlos a conocer y a defenderlos.

Muchas veces nos olvidamos de que esas personitas también tienen derechos, el derecho a ser felices; desgraciadamente, en el ritmo de vida actual, se tiende a pensar que, hacer feliz a alguien, en especial a un niño, es llenarlo de cosas materiales, siendo que las necesidades primordiales de la niñez siguen siendo las mismas que tenemos los adultos. El derecho a no ser discriminados, independientemente de su raza, creencias o edad. El derecho a que aquellos que están a su cargo hagan lo mejor en interés de estos niños. Y también y más importante,

el derecho a recibir consejos, orientación, amor y cuidados.

No se necesita de maltrato físico para dañar a un niño, las peores cicatrices son aquellas que se llevan escondidas dentro. Antes de etiquetar, de dirigir palabras a un niño, recordemos que un niño feliz es un niño bueno. Los niños tienen la capacidad que los adultos hemos perdido de sonreír con las pequeñas maravillas de la vida: una carita sonriente dibujada en su plato, burbujas de jabón, un libro para colorear, la lectura de un cuento.

La Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías a sabiendas de que la niñez disfruta las actividades lúdicas y culturales, cuenta en su acervo con el Fondo Escolar, en el cuál se encuentran volúmenes dedicados a estas personitas; se pueden programar visitas guiadas en las cuales los niños recorren nuestras instalaciones, disfrutan aprendiendo datos interesantes de nuestra institución y finalizan con la lectura de un cuento. Recordemos que una sonrisa en el rostro de un niño es tan hermosa como el amanecer de un día glorioso.

**Feliz Día Universal del Niño.**

Por Martha Elena Tolentino Cuéllar



## FACULTAD DE CIENCIAS FÍSICO MATEMÁTICAS CENTRO DE INFORMACIÓN EN CIENCIAS EXACTAS (CICE)



La **Facultad de Ciencias Físico Matemáticas** cuenta con un espacio denominado “Centro de Información en Ciencias Exactas” (CICE), que presta servicios de biblioteca a 2993 usuarios de los cuáles 2601 son estudiantes inscritos en las Licenciaturas de Matemáticas, Física, Ciencias Computacionales, Actuaría, Multimedia y Animación Digital y Seguridad en Tecnologías de Información; 316 empleados (docentes y administrativos) y 76 estudiantes de posgrado.

El CICE cuenta con un acervo especializado de 3034 títulos y 7,848 volúmenes, que conforman nuestra colección de apoyo a las distintas carreras de licenciatura y posgrado, los cuales están disponibles para los usuarios en estantería abierta y todo el acervo puede ser consultado a través del catálogo electrónico.

El CICE siempre está buscando la manera de dar un mejor servicio a sus usuarios, y esto se ha logrado bajo el liderazgo del Director de la Facultad, M.T. Rogelio Juvenal Sepúlveda Guerrero, así como de la gestión de la responsable de este Centro, la M.C. Lilia Guadalupe García Figueroa.

La función del CICE es apoyar a estudiantes y docentes de los diferentes programas educativos que se imparten en la Facultad, tanto de licenciatura como de posgrado, así como atender necesidades del personal administrativo. Los servicios que proporciona el CICE son los siguientes:

- Información y orientación a usuarios acerca de los servicios con los que se cuenta y su funcionamiento, el uso del catálogo electrónico y ubicación del acervo.
- Préstamo de acervo, ya sea para su uso en sala, a domicilio, para copias o interbibliotecario.
- Préstamo de cables para conexión de datos (a internet) y conexión a energía eléctrica.
- Préstamo de equipo de cómputo para el acceso a la base de datos de la UANL.



# Conoce SIBUANL



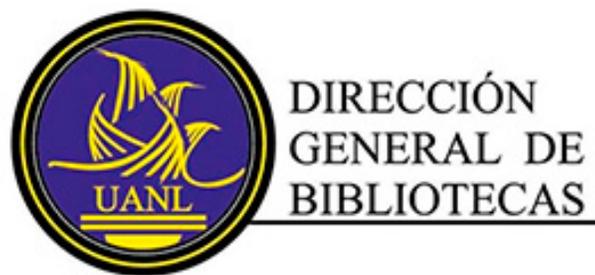
El CICE **atiende anualmente 91534 usuarios** tanto internos, como externos, y está ubicada en el tercer piso del edificio principal de nuestra Facultad.

El horario de servicio del Centro de Información en Ciencias Exactas es **de Lunes a Viernes de 8:00 a 21:00 hrs.** y los **sábados de 9:00 a 14:00 horas.**

Para mayor información comunicarse al **8329-4030 Ext. 6158, 6105 0 6115.**

Se les invita a los bibliotecarios del SIBUANL a seguir su nueva página en Facebook.

<https://www.facebook.com/SIBUANL>



# Reseña

## “La vida de un inventor”

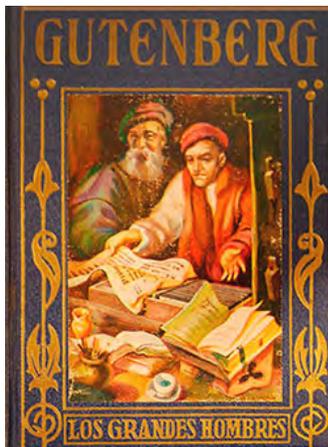
Este libro nos narra la vida de Gutenberg uno de los inventores que cambió a la humanidad, con el invento de la imprenta.

El libro se desarrolla como una historia entre diálogos cotidianos con una descripción detallada del contexto en que se desenvuelve, que permite al lector percibir la vida y época en que vivía este inventor. Está dividido en dieciséis capítulos que comprenden desde su juventud, vivencias y las complicaciones que tuvo para el desarrollo y creación de lo que hoy llamamos imprenta.

Uno de los momentos más interesantes es revivir a través de la lectura los primeros libros impresos de la historia, conocidos como incunables. También se puede apreciar los últimos días de Gutenberg, los cuales transcurrieron en un convento, hasta el día de su muerte. El libro también incluye un índice de ilustraciones que guiando con imágenes a color ayuda a percibir la vida en esa época. Otra de las características del libro es su pasta dura con láminas decoradas en dorado y con una textura en la cual resguarda la vida y obra de este gran hombre.

La trascendencia del invento de la imprenta en la sociedad ayudó a facilitar la difusión de la cultura y el conocimiento, y que gracias a él tenemos la dicha de poder tener un libro impreso en nuestras manos.

Por Daniel Olivares



Autor: **Helguera, Álvaro de la**

Título: *Gutenberg el inmortal inventor de la imprenta, su vida narrada a la juventud*

Pie de imprenta: Editorial: Araluce, Barcelona 1945. (1945)

Clasificación: Z126 .Z7 H4 1936

Localización: BURRF: FEVT (1P)

# ■ Lecturas Recomendadas

**En las últimas semanas del año, nos preparamos para finalizar otro ciclo, no por eso dejamos de lado la oportunidad de recomendar algunas lecturas bastante interesantes, relacionas con fechas del mes de noviembre.**

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: El 3 de noviembre de 2009, fallece Francisco Ayala García-Duarte, jurista, sociólogo y brillante creador. Fue uno de los escritores españoles más longevos, prolíficos y premiados. El 5 de noviembre de 2005 fallece también John Robert Fowles, más conocido como John Fowles, novelista británico. Autor de novelas como *“La mujer del teniente francés”* y *“El coleccionista”*, ambas llevadas al cine con gran éxito. El día 6 de este mes, en el año 1880 nace Robert Musil, escritor austríaco. Es junto con Thomas Mann y Franz Kafka uno de los más importantes novelistas en lengua alemana del siglo XX. Su primera novela *“Los extravíos del alumno Törless”* le dio gran popularidad en los países de habla alemana. El día 7 de noviembre de 1940 nace Antonio Skármeta, escritor chileno, autor de la novela *“El cartero de Neruda”*, publicada en 30 idiomas. El día 8 de noviembre de 1847 nace Abraham Stoker, conocido como Bram Stoker, literato irlandés que se halla indisolublemente ligado a su obra *“Drácula”*, el más famoso de los vampiros y una de las más célebres obras de literatura gótica, construida en una base de cartas y documentos apócrifos. El 12 de este mismo mes, en 1651, nace Sor Juana Inés de la Cruz, poetisa mexicana, la mayor figura de las letras hispanoamericanas del siglo XVII. En esta misma fecha, en el año 1929

nace Ira Levin, compositor, dramaturgo y escritor estadounidense de novelas de suspenso.

En teatro, su obra más conocida es *“Deathtramp”*, representada en Broadway con gran éxito y más tarde llevada al cine. Su novela más conocida es *“Rosemary’s baby”*, retitulada en España como *“La semilla del diablo”*. También son suyas las obras *“Los niños de Brasil”* y *“The Stepford wives”* todas ellas llevadas al cine. En 1940, el día 18 de este mes, nace Margaret Atwood, prolífica poetisa, novelista, crítica literaria y activista política, de origen canadiense. Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2008. En esta misma fecha, en el año 1999, fallece el escritor, compositor y viajero estadounidense, Paul Bowles. Su primera novela *“El cielo protector”*, un éxito de ventas, fue llevada al cine por Bernardo Bertolucci. Por último, el día 22 de noviembre de 1963, fallece Aldous Huxley, visionario novelista y filósofo anarquista; autor de obras como *“Un mundo feliz”* y *“La isla”*.

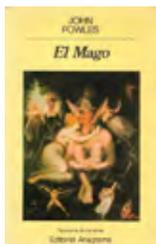
Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.



# ■ Lecturas Recomendadas



Título: La retórica del periodismo y otras retóricas  
Autor: Francisco Ayala  
Clasificación: PQ6601.Y3 R48 1985  
Publicación: Madrid: Espasa-Calpe, c1985.  
Descripción física: 181 páginas; 18 cm.  
Localización: BURRF: FABH (2P)



Título: El mago  
Autor: John Fowles  
Clasificación: PR6056.O85 M318 2001  
Publicación: Barcelona: Anagrama, 2001  
Descripción física: 570 páginas; 21 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Las tribulaciones del estudiante Törless  
Autor: Robert Musil  
Clasificación: PT2625.U8 V4718 2002  
Publicación: Barcelona: Seix-Barral, 2002.  
Descripción física: 206 páginas; 23 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



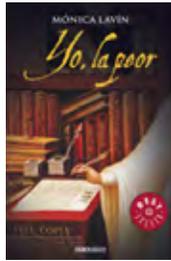
Título: El cartero de Neruda  
Autor: Antonio Skármeta  
Clasificación: PQ8098.29.K3 A73 1996  
Publicación: México: Plaza & Janés, 1996  
Descripción física: 139 páginas; 20 cm.  
Localización: BURRF: BURRF: FHSG (PP)



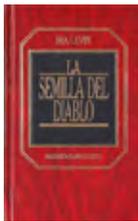
Título: Drácula  
Autor: Bram Stoker  
Clasificación: PR6037.T617 D718 2009  
Publicación: México, D.F.: Editorial Porrúa, 2009.  
©2012  
Descripción física: xxxiv, 386 páginas; 22 cm  
Localización: BURRF: FG (PP)



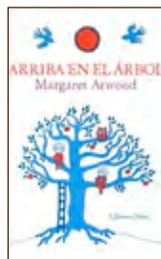
# ■ Lecturas Recomendadas



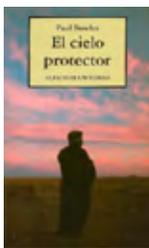
Título: Yo, la peor  
Autor: Mónica Lavín  
Clasificación: PQ7298.22.A88 Y6 2009  
Publicación: México: Random House, 2009.  
Descripción física: 391 páginas; 23 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: La semilla del diablo  
Autor: Ira Levin  
Clasificación: PS3523.E7993 R6718 1983  
Publicación: Barcelona: Ediciones Orbis, c1983.  
Descripción física: 270 páginas  
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Arriba en el árbol  
Autor: Margaret Atwood  
Clasificación: PZ74.3.A8 Arr 2009  
Publicación: Caracas; Barcelona: Ediciones Ekaré, 2009.  
©2009  
Descripción física: 1 volumen (sin paginar): ilustraciones a color; 26 cm.  
Localización: BURRF: FE (PP)



Título: El cielo protector  
Autor: Paul Bowles  
Clasificación: PS3552 .O874 C5 1993  
Publicación: Madrid: Alfaguara, 1993.  
Descripción física: 342 páginas  
Localización: BURRF: BURRF: FG (PP)

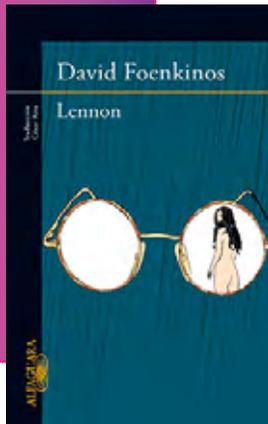


Título: Viejo muere el cisne  
Autor: Aldous Huxley  
Clasificación: PR6015.U9 A718 1998  
Publicación: Barcelona: Planeta, 1998.  
Descripción física: 292 páginas; 22 cm.  
Localización: BURRF: FG (PP)

Por Martha Tolentino



# ■ Nuevas Adquisiciones



**Foenkinos, David**

***Lennon***

México, D.F.: Alfaguara, 2013.

Clasificación: PQ2666.O23 L4618 2013

Ubicación: BURRF: FG (PP)

El autor sienta al músico en el diván de un psicoanalista para hacerle hablar sobre su vida, haciendo especial hincapié en los gigantescos traumas que arrastró desde su desgraciada infancia y en su “salvadora”, Yoko Ono, a quien muchos fans culpan de la separación de los Beatles. Juntos vivieron, según el escritor, la mayor historia de amor del siglo XX.



**Green, John**

***Ciudades de papel***

México, D.F.: Nube de Tinta, 2014.

Clasificación: PS3607.R432928 P3618 2014

Ubicación: BURRF: FG (PP)

En su último año de preparatoria, Quentin, un desastre en popularidad y en asuntos del corazón, se reencuentra con su vecina, la legendaria, inalcanzable y enigmática Margo Roth Spiegelman, quien se presenta en su habitación en mitad de la noche para proponerle que la acompañe en un plan de venganza inaudito contra todos aquellos que les han hecho daño a lo largo de su adolescencia. Después de esa intensa noche que parece sellar un nuevo destino para ambos, Margo desaparece. Quentin está convencido de que la chica le ha dejado a él, y sólo a él, las claves para encontrarla. Con un estilo único que combina humor y sensibilidad, John Green, autor de *Bajo la misma estrella*, teje una emotiva historia a la que da vida un inolvidable elenco. Ganadora del prestigioso premio Edgar, *Ciudades de papel* aborda los temas de la amistad, el amor y la identidad para plantearnos una pregunta: ¿vemos en los demás, y en nosotros mismos, sólo aquello que queremos ver?

# ■ Nuevas Adquisiciones



**Kolangui, Tamara et.al.**

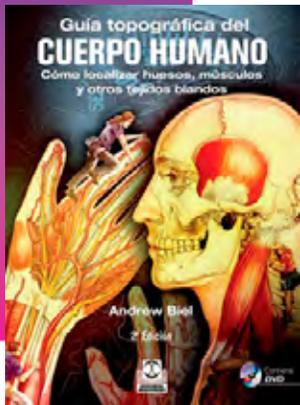
***El diálogo para la resolución de conflictos***

México, D.F.: Limusa: Universidad Anáhuac, 2013.

Clasificación: LC192.2 .K6 2013

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Este libro contribuye con ideas prácticas para lograr que los seres humanos vivan sin violencia. Una condición que favorece dicho objetivo es saber manejar los conflictos, aprender a vivir juntos con nuestras diferencias, interactuar con los demás, demostrar interés en el otro, aprender uno del otro y beneficiarnos del hecho de que las múltiples diferencias son también fuente de progreso. La forma en la que se resuelven los conflictos es en cierta manera reflejo de la educación recibida, tanto en la familia como en la escuela, por ello es que la educación juega un papel tan importante en la promoción de una cultura de paz y transformación pacífica y positiva de los conflictos.



**Biel, Andrew**

***Guía topográfica del cuerpo humano: cómo localizar huesos, músculos y tejidos blandos***

Badalona: Paidotribo, 2011.

Clasificación: QM23.2 .B5318 2011

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Esta guía es el mejor medio para introducirse en el conocimiento de la anatomía y para aprender las destrezas de la palpación. El lector aprenderá a “viajar con las manos” a través de las regiones corporales. Para ello, el libro se divide en siete capítulos, seis de los cuales se centran en las regiones del cuerpo; primero se explican el contorno topográfico que se aprecia a flor de piel y la fascia; luego siguen los huesos y puntos óseos de referencia; y por último, se accede a otras estructuras como ligamentos, nervios, arterias y ganglios linfáticos.

Por Maricela Garza

# ■ ¿Sabías qué...?

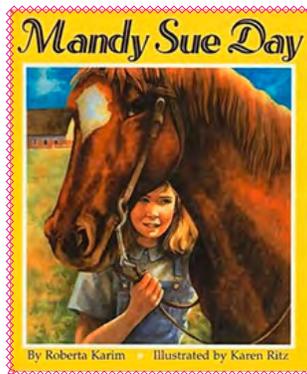
¿Sabías que en la BURRF se encuentra un Fondo de Braille?

Braille: es el sistema de lectura y escritura táctil para personas con discapacidad visual, se conoce también como cecografía. La persona que inventó este sistema fue Louis Braille un pedagogo francés, quien quedó ciego como resultado de un accidente en su infancia, es por eso que este sistema se conoce mundialmente como Braille.

En la biblioteca contamos con libros publicados en Braille en español y en inglés, de diferentes temas como: literatura, matemáticas, ciencias sociales, naturales, por mencionar algunos.

Si te interesa saber más sobre este tema los invitamos a que vengan a la biblioteca y si conoces a alguien que pueda consultar estos libros, los puede encontrar en el Fondo Braille ubicado en el 3er. piso, en la sala INEGI.

Este es uno de los libros que puedes encontrar en el Fondo Braille:



Por Elsy González



# ■ Notas de Interés

## Sección otros recursos electrónicos



En este mes de noviembre se ha agregado en esta sección, la colección de libros electrónicos de Germán López Noreña la cual se compone de 15 títulos disponibles en texto completo en formato PDF, editados por la Universidad de Málaga España, algunos de los temas que tratan son: Historia del libro, Pedagogía, Economía, Ecología, Universitología (Ciencia de la Universidad) y Epistemología. Los títulos son los siguientes:

- Elementos de la historiografía de la universidad y la departamentalización en la Santiago de Cali en estos los tiempos del paradigma de la economía global
- Apuntes sobre la pedagogía crítica: su emergencia, desarrollo y rol en la posmodernidad [v.2]
- Apuntes sobre la pedagogía crítica: su emergencia, desarrollo y rol en la posmodernidad [v.1]
- La pedagogía crítica en el iesalc/unesco y la universidad colombiana en el marco de la revolución educativa entre el 2005-2010
- Sobre las sociedades de la información y la del conocimiento: críticas a las llamadas ciudades del conocimiento latinoamericanas desde el paradigma ecológico
- La confianza elemento dinamizador del éxito organizacional y empresarial en la perspectiva teórica del paradigma ecológico
- “El próximo escenario global” de Kenichi Ohmae: momento cumbre de su tejido teórico y la socialización del paradigma de la economía global
- “Las conexiones ocultas” de Fritjof Capra: momento cumbre de su programa de investigación y la socialización del paradigma ecológico
- Morin y el “método” consolidación de su corpus teórico: una lectura desde el paradigma ecológico  
Apuntes sobre la cibercultura y la alfabetización digital posmoderna
- La antigua retórica grecorromana y la educación: en la perspectiva de la teoría de la argumentación y la posmodernidad
- El libro y el bios: algunos momentos en su historiografía. Lectura desde el paradigma ecológico [v. 2]
- El libro y el bios: algunos momentos en su historiografía. Lectura desde el paradigma ecológico [v. 1]
- La buena pregunta y el libro “¿tú qué sabes?”. Elementos a considerar: lecturas desde el mundo globalizado y la concreción del “paradigma ecológico”
- Momentos en la historiografía de la Paideia griega y lecturas de ella en los tiempos de la posmodernidad

<http://www.dgb.uanl.mx/?mod=orecursos>

Por Anabella Reyes Sánchez



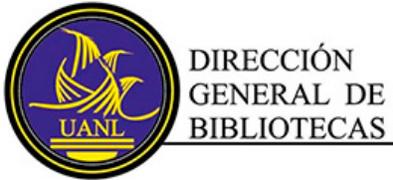


UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Se les invita a los bibliotecarios del SIBUANL a seguir su nueva página en Facebook.

<https://www.facebook.com/SIBUANL>



Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías UANL

Me gusta

[www.facebook.com/BURRF.UANL](http://www.facebook.com/BURRF.UANL)

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna

@BURRF\_UANL

Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.

Monterrey, N. L.

[https://twitter.com/BURRF\\_UANL](https://twitter.com/BURRF_UANL)

@BURRF\_UANL



[www.dgb.uanl.mx](http://www.dgb.uanl.mx)

## Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez  
**Rector**

Ing. Rogelio Guillermo Garza Rivera  
**Secretario General**

Dr. Porfirio Tamez Solís  
**Director General de Bibliotecas**

Lic. Nora Hilda García Rodríguez  
**Editor Responsable**

Martha Elena Tolentino Cuéllar  
**Redacción**

Jissel Carrasco Kullick  
**Diseño**

Martha Tolentino  
Daniel Olivares  
Maricela Garza  
Elsy González  
Anabella Reyes  
Ada Ríos  
Paola Tamez  
Ángeles Vega  
**Colaboradores**

Biblios Año 10 N°11, 11 de noviembre de 2014. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. [www.dgb.uanl.mx](http://www.dgb.uanl.mx). Editor Responsable: Lic. Nora Hilda García Rodríguez. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 11 de noviembre de 2014.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados  
© Copyright 2013  
[biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)