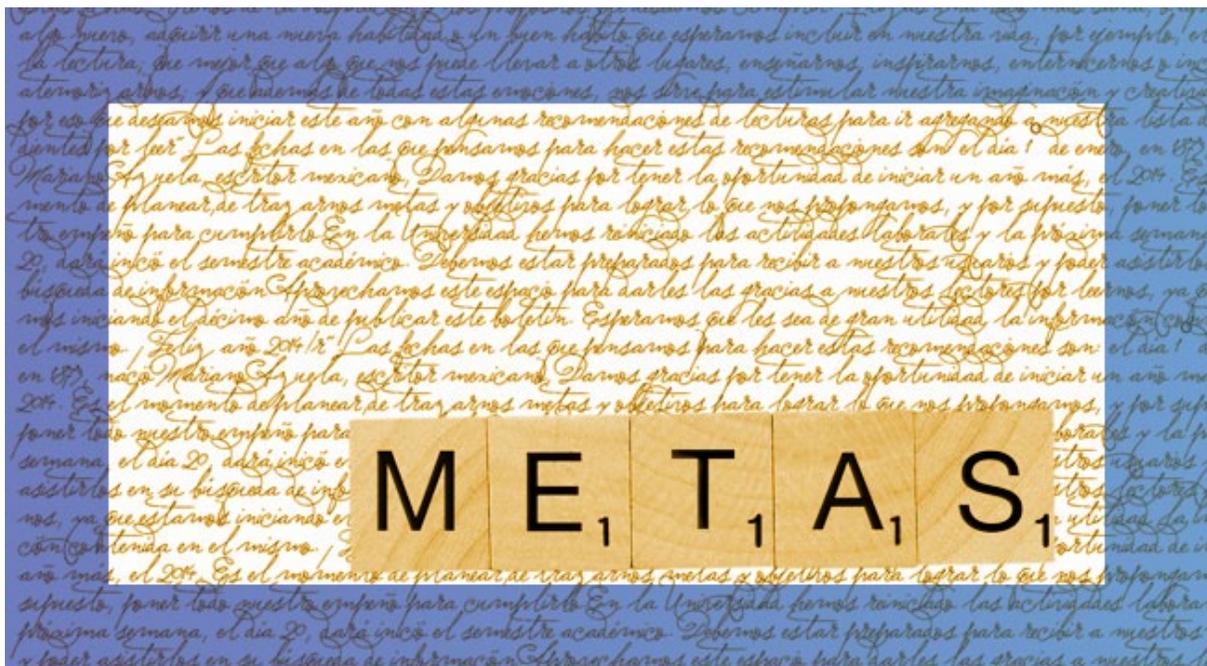




Ubicación: Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Fotografía por: Cynthia Clariza Casado

Publicación Mensual - Enero del 2014 - Año 10 - Número 1





Damos gracias por tener la oportunidad de iniciar un año más, el 2014. Es el momento de planear, de trazarnos metas y objetivos para lograr lo que nos propongamos, y por supuesto, poner todo nuestro empeño para cumplirlo.

En la Universidad hemos reiniciado las actividades laborales y en esta semana, el pasado día 20, inició el ciclo académico Enero-Junio 2014, por lo que estamos preparados para recibir a nuestros usuarios y asistirlos en su búsqueda de información.

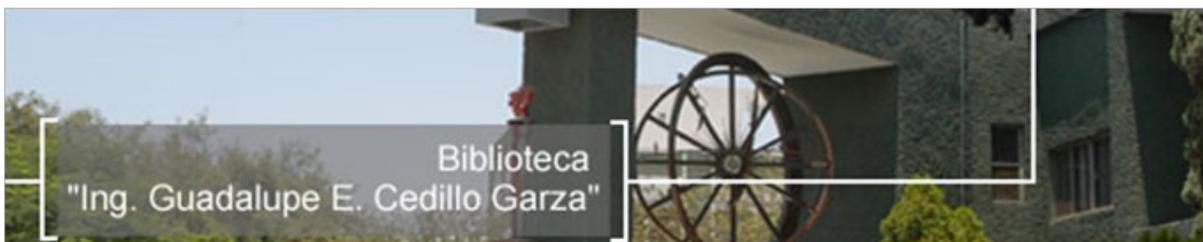
Aprovechamos este espacio para darles las gracias a nuestros lectores por leerlos, ya que estamos iniciando el décimo año de la publicación de este boletín. Esperamos que les sea de gran utilidad la información contenida en el mismo.

¡Feliz año 2014!

Por Isabel Polo Arriaga



FACULTAD DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELÉCTRICA COORDINACIÓN DE BIBLIOTECAS DE LA FIME



La **Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica** cuenta con una Coordinación de bibliotecas que se encarga de la biblioteca de licenciatura y la biblioteca de posgrado. En el área de licenciatura tiene una población estudiantil de 14981 alumnos y ofrece 10 carreras y en el área de posgrado cuenta con 1180 alumnos inscritos en sus programas, su oferta educativa incluye 10 Maestrías: 4 con especialidad en Administración Industrial y de Negocios, 3 con especialidad en Logística y Cadenas de Suministros, además de 3 Doctorados en diferentes ingenierías.

El director de la Facultad es el *M.C. Esteban Báez Villarreal* y la coordinadora de Bibliotecas de la FIME (licenciatura y posgrado) es la *M.C. Verónica Medina Garza*.

El objetivo de la Coordinación de Bibliotecas es satisfacer las necesidades de información de nuestros usuarios mediante los diferentes servicios que ofrece con calidad.

La Biblioteca de licenciatura “Ing. Guadalupe E. Cedillo Garza” ofrece a sus usuarios los siguientes servicios de préstamo interno, videoteca, préstamo interbibliotecario, además de:

Sala de lectura: espacio en donde se cuenta con 670 lugares.

Préstamo externo: Los préstamos son por un período de 1 a 4 días hábiles.

Uso de cubículos: con capacidad para 96 usuarios.

Centro de copiado: permite a los usuarios fotocopiar alguna información que requieran.

Orientación e información a los usuarios: ayuda para la localización de bibliografía, la forma de utilizar los equipos y el uso de servicios.

Catálogo electrónico CÓDICE: herramienta indispensable para localizar la información del material existente en las bibliotecas, el cual ésta en red con 58 bibliotecas del SIBUANL.

La Infoteca es una sala de cómputo especializado en consulta de información proveniente de medios electrónicos y ofrece a los usuarios los siguientes servicios: bases de datos, paqueterías, tutoriales, simuladores, obras de consulta, impresión de documentos b/n y scanner y quemador.



El acervo de la Biblioteca de licenciatura en volúmenes es de: 16707 libros del fondo general, 1466 libros de consulta, 3681 tesis, 2482 publicaciones periódicas o revistas, 174 videos del fondo audiovisual, 798 folletos, 568 del fondo UANL, 178 del fondo Enrique Canales y 1054 del fondo TERNIUM, dando un total de 27108 volúmenes.

En la biblioteca de posgrado se cuenta con un acervo de 2081 títulos y 2514 volúmenes de libros, el total de acervo bibliohemerográfico asciende a 2658 títulos y 9121 volúmenes.

La afluencia anual de usuarios es de 862888 en licenciatura y 11842 en posgrado.

Una manera en la que se promueve la lectura entre los usuarios de la FIME es mediante diversos tipos de actividades entre las cuales se encuentran:

- **Kiosco:** su función principal es poner a disposición de los usuarios material de lectura recreativa, informativa y de literatura.

- **“Un día para leer... y los demás también”:** cada año, dentro del aniversario de la FIME se ofrece dicho evento en el cual participan una amplia variedad de casas editoriales, mismas que exhiben y venden libros, revistas, bases de datos, etc. Además se donan libros a los usuarios y se le da difusión a los servicios.

Arte por convivencia: en las distintas áreas de la biblioteca se exhiben litografías de pintores reconocidos mundialmente, con la finalidad de que los usuarios las conozcan y se interesen en este tipo de expresión artística, así como la vida y obra de sus autores.

El control de cubículos es a través de un gafete con la ilustración y biografía de los pintores existentes.

Colección UANL: cada año, dentro del aniversario de la FIME se realiza un reconocimiento a los maestros de la FIME que son autores y coautores de libros, a fin de motivarlos a continuar realizando ésta trascendente labor.

Se cuenta con un taller de reparación y encuadernación, el cual permite conservar el material dañado en buenas condiciones.

El horario de la biblioteca “Ing. Guadalupe E. Cedillo Garza” es de lunes a viernes de 7:30 a 21:00 hrs. y sábados de 8:00 a 16:00 hrs.

El horario de la biblioteca de posgrado es de lunes a viernes de 8:00 a 21:00 hrs.

Para mayor información comunicarse al tel. 8329 4020 ext. 5913 y 5915.

Por Guadalupe Rivera



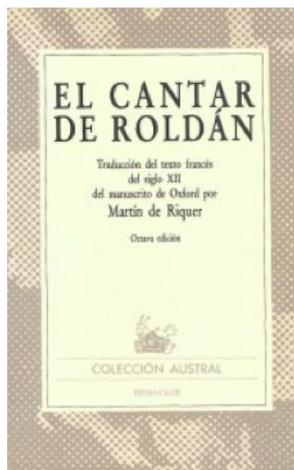
El cantar de Roldan

Guerra, religión, canto, traición, victoria y muerte... Innumerables palabras podrían usarse para describir este libro, el cual data del siglo XII del Manuscrito de Oxford; el texto original está en francés. Este libro fue de inspiración para otros cantares, ya que a pesar de los años, los cantos que eran tradición en las guerras perdían mucho de su originalidad. Este cantar, El Cantar de Roldán, se mantuvo vigente durante varios siglos, aceptando todo tipo de episodios y personajes fabulosos, que rodeando su trama original, cada vez se enriqueció y alargó más hasta darle un contenido novelesco, logrando de esta manera ser muy popular.

Los personajes principales que son: Roldán, Oliveros, Carlomagno, Marsil y Ganelón, mantienen un espíritu de orgullo, cada quien ve por sus intereses, algunos se mantienen leales a sus principios y a su rey, pero otros se ven enlazados en traiciones y desventuras. Roldán, sobrino de Carlomagno, el más reconocido por sus valerosas batallas, es un tipo orgulloso, lo demuestra en la famosa batalla de Roncesvalles. Oliveros, gran amigo de Roldán, es un buen guerrero, prudente pero fiel a Roldán, y también es llevado a la muerte por seguir los pasos de su amigo. Carlomagno, rey de los francos es mostrado como un hombre anciano pero prudente, que aún da batalla y es fiel a su Dios. Marsil, rey de Zaragoza es un pagano y traidor, empeñado en obtener más tierras y esparcir su reino, pero todo basado en mentiras que no lo llevan a ningún lugar. Ganelón, el traidor, es un personaje fabuloso, es un caballero valiente pero desmesurado en su heroísmo, causante de la emboscada en Roncesvalles.

A través de este canto, tradición oral que se transmitió durante siglos, podemos darnos una idea del tipo de situaciones que se vivían durante la guerra, que era común en esos tiempos, también podemos darnos cuenta de cómo el orgullo y la traición te pueden llevar hasta la muerte. Sabemos bien que algunos datos son ficticios, pero el acontecimiento más importante es saber que en verdad hubo una batalla el día 15 de agosto del año 778 en Roncesvalles y que los hechos fueron tan impresionantes que se recogieron en breves cantos donde se nos relata lo valeroso de la batalla.

Por Elizabeth Martínez



Título: El cantar de Roldan. Tr. Martín de Riquer.
Publicación: 4ª Edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1972.
Clasificación: PQ1521 .S6 R51 1972 C.1
Localización: FLAA (PP)



☐ Lecturas Recomendadas

¡Feliz inicio de año, que éste 2014 venga cargado de oportunidades, retos, enseñanzas, así como la cristalización de sueños y proyectos!

Arrancamos el año, quitándonos aun el confeti de las fiestas, con toda la buena vibra que siempre traen consigo estas fechas, llenos de la inspiración y los propósitos que deseamos cumplir. Quizás una vida más sana, o aprender algo nuevo, adquirir una nueva habilidad o un buen hábito que esperamos incluir en nuestra vida, por ejemplo, el hábito de la lectura; que mejor que algo que nos puede llevar a otros lugares, enseñarnos, inspirarnos, enternecernos o incluso atemorizarnos; y que además de todas estas emociones, nos sirve para estimular nuestra imaginación y creatividad. Es por eso que deseamos iniciar este año con algunas recomendaciones de lecturas para ir agregando a nuestra lista de “pendientes por leer”.

Las fechas en las que pensamos para hacer estas recomendaciones son: el día 1° de enero, en 1873, nació Mariano Azuela, escritor mexicano, Premio Nacional de Literatura en México en 1942. El día 2, en 1920, nace Isaac Asimov, novelista y divulgador científico estadounidense, creador de las leyes de la robótica. El día 3, en el año 1892, nace John Ronald Reuel Tolkien, escritor

británico, quien fuera el autor de obras de fantasía épica como “El Señor de los Anillos”. El 18 de enero, en 1809, recordamos el natalicio de Edgar Allan Poe, escritor norteamericano, maestro de la novela gótica y los cuentos de terror, y cuyo trabajo ha influenciado a muchos de los escritores de nuestros días. En 1783, el día 23 de enero, nace el escritor francés Henri Beyle (Stendhal), uno de los literatos más importantes y más tempranos del realismo. Es conocido sobre todo por sus novelas “Rojo y negro” y “La cartuja de Parma”. El 25 de enero del año 1874, nace William Somerset Maugham, escritor británico; fue uno de los escritores más populares y mejor pagados de la década de 1930. “Of Human Bondage” (Servidumbre humana), está considerada su obra maestra. En 1977, el día 27 de este mes, nace el escritor argentino Andrés Neuman, autor del libro “El viajero del siglo”, Premio Alfaguara 2009. Por último, el día 31 de enero de 1923, nace Norman Mailer, prosista norteamericano, gran innovador del periodismo literario y afamado biógrafo. Fue Premio Pulitzer en 1980 por su obra “La canción del verdugo”.

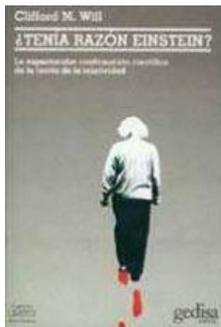
Esperamos estas recomendaciones sean de su agrado, recuerden que podrán consultar este material en la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”.



Título: Nueva burguesía
Autor: Mariano Azuela
Clasificación: PQ7297.A9 N8 1985
Publicación: México, D.F.: Fondo de Cultura Económica: Secretaría de Educación Pública, 1992, c1985.
Descripción física: 138 páginas; 21 cm.
Localización: BURRF: FCGG (PP)



☐ Lecturas Recomendadas



Título: ¿Tenía razón Einstein?: La más celebrada teoría científica de nuestro siglo a la luz de los últimos datos suministrados por las sondas planetarias, los relojes atómicos, las modernas supercomputadoras electrónicas y la radioastronomía

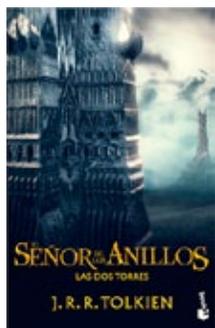
Autor: Clifford M. Will

Clasificación: QC173.6 .W5518 1989

Publicación: Barcelona: Gedisa, 1989.

Descripción física: 212 páginas: ilustraciones; 23 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: El señor de los anillos

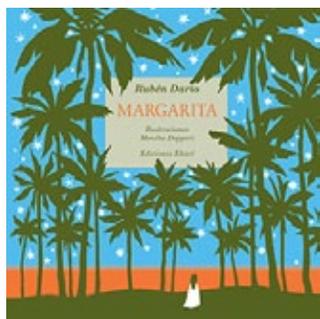
Autor: J.R.R. Tolkien

Clasificación: PR6039.O32 L6718 2012

Publicación: Barcelona: Minotauro; México, D.F.: Booket, 2012.

Descripción física: 3 volúmenes: mapas; 19 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Margarita

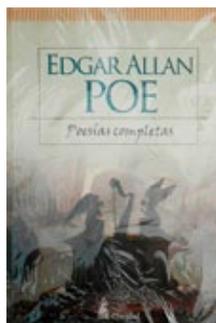
Autor: Rubén Darío

Clasificación: PQ7519.D3 M37 2008

Publicación: Caracas, Venezuela: Ediciones Ekaré, 2008.

Descripción física: [42] páginas: ilustraciones; 21 cm.

Localización: BURRF: FE (PP)



Título: Poesías completas

Autor: Edgar Allan Poe

Clasificación: PS2604.S6 B8 2005

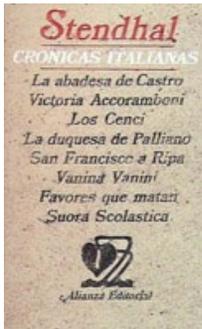
Publicación: Buenos Aires: Claridad, c2005.

Descripción física: 158 páginas; 22 cm.

Localización: BURRF: FG (PP)



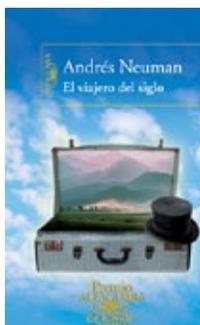
☐ Lecturas Recomendadas



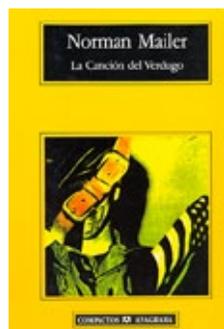
Título: Crónicas italianas
Autor: Stendhal
Clasificación: PQ2435.C76 B4718 1980
Publicación: Madrid, Esp. : Alianza Editorial, 1980.
Descripción física: 342 páginas; 18 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: El temblar de una hoja
Autor: W. Somerset Maugham
Clasificación: PR6025.A86 A618 2005
Publicación: México: CONACULTA.FONCA: Sexto Piso, 2005.
Descripción física: 251 páginas; 21 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: El viajero del siglo
Autor: Andrés Neuman
Clasificación: PQ6664.E478 V52 2009
Publicación: México: Alfaguara, c2009.
Descripción física: 531 páginas; 24 cm.
Localización: BURRF: FG (PP)

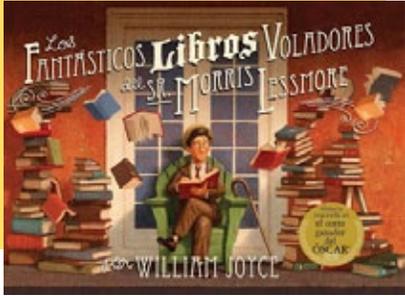


Título: La canción del verdugo
Autor: Norman Mailer
Clasificación: PS3525.A4152 E8918 2005
Publicación: Barcelona: Anagrama, 2005.
Descripción física: 572 páginas; 20 cm.
Localización: BURRF: FAnagrama (1P)

Por Martha Tolentino



☐ Nuevas Aquisiciones



Joyce, William

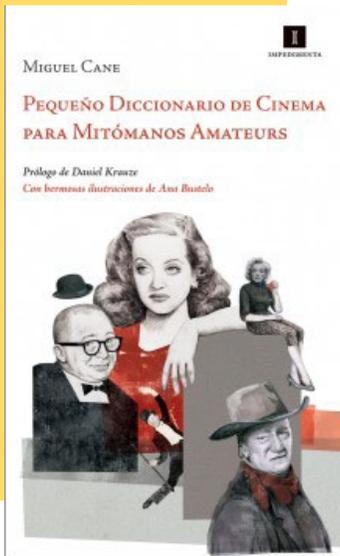
Los fantásticos libros voladores del Sr. Morris Lessmore

México, D.F.: Santillana, 2012.

Clasificación: PZ73.J857 Fan 2012

Ubicación: BURRF: FE (PP)

Historia que inspiró el corto animado merecedor de un Óscar en el 2013. Con una adaptación que recrea todo el sentimiento inicial del corto animado, esta historia hace una revaloración del fascinante mundo de la lectura, a través de su personaje principal: Morris Lessmore. Dotado de maravillosas ilustraciones, el lector se sentirá inmerso junto a Morris en los libros que participan en la historia.



Cane, Miguel

Pequeño diccionario de cine para mitómanos amateurs: un altar portátil de la más varia idolatría cinéfila

Madrid: Editorial Impedimenta, 2013.

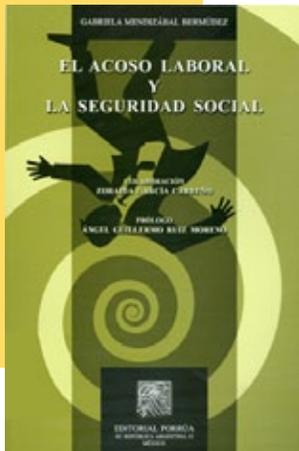
Clasificación: PN1993.45 .C36 2013

Ubicación: BURRF: FG (PP)

El libro manual que tiene en sus manos, no es otro aburrido diccionario enciclopédico, onomástico o biográfico más. En realidad se trata de un altar, en que brilla el reflector sobre figuras míticas que iluminaron la pantalla y han sido eclipsadas por el paso del tiempo y por otros ídolos. En estas páginas encontrará, ilustrado por el lápiz magistral de Ana Bustelo, un ejercicio formidable de memoria irredenta, un monumento al anecdotario y la trivia como ejercicio de fervor idólatra.



☐ Nuevas Aquisiciones



Mendizabal Bermudez, G.
El acoso laboral y la seguridad social
México: Editorial Porrúa, 2013.
Clasificación: KGF1943 .M46 2013
Ubicación: BURRF: FAP (1P)

El objetivo de esta obra es ayudar a comprender qué es el acoso laboral y sus diversos tipos, para ello se analizan las características del trabajo en el mundo, así como los derechos fundamentales de los trabajadores que se vulneran: la salud y su dignidad. Asimismo, se explica qué es el medio ambiente de trabajo, el cuál no solo es físico, sino también psicológico. Después de un ejercicio de derecho comparado, se analiza la forma en cómo hacen frente a esta problemática cuatro países, en algunos de los cuales la respuesta para las víctimas del acoso laboral es más eficiente y justa.



Nava Garcés, Alberto, coordinador
El derecho en la era digital: internet, firma electrónica, protección de datos, delitos informáticos, comunicaciones, redes sociales, preservación de evidencia
México: Editorial Porrúa, 2013.
Clasificación: KGF335.C65 D47 2013
Ubicación: BURRF: FAP (1P)

Las nuevas tecnologías son parte de la vida diaria y sin embargo en su utilización hay una marcada división generacional entre los nativos y los migrantes digitales.

El derecho no ha permanecido ajeno a estos cambios, pero tal vez su participación no ha alcanzado la eficacia necesaria para dar certeza del nuevo ámbito en el que se desarrollan nuestras vidas y los nuevos caminos por donde circulan nuestros datos personales.

Este libro sobre el Derecho en la era digital es un trabajo conjunto de varios expertos en distintas áreas del derecho, cuya labor fue dar cuenta del tamaño del problema y la forma en que de manera precaria se ha regulado la red.

Por Maricela Garza



Bases de Datos a Prueba



¿Qué encuentro en la sección de bases de datos a prueba?
http://www.dgb.uanl.mx/?mod=bases_datos

En esta sección podrás localizar bases de datos que se encuentran en periodo de prueba, la finalidad de esta sección es conocer y evaluar los contenidos de dichos recursos, por el periodo que se asigne. Los comentarios respecto a estos recursos son de gran valor para la Dirección General de Bibliotecas y podrán ser enviados al correo documentacion@dgb.uanl.mx.

Nuevas bases de datos a prueba

En este mes de enero, en la sección de "Bases de datos a prueba" de la Biblioteca Digital UANL: <http://www.dgb.uanl.mx/?mod=aprueba> ponemos a disposición de la comunidad universitaria el siguiente recurso electrónico:



eBook Academic Subscription Collection:

Esta colección contiene una selección de libros electrónicos con una amplia gama de temáticas académicas. Más de 117,000 títulos son incluidos dentro de esta colección, y cada mes se añaden nuevos. Su cobertura temática incluye: Arte, Economía y Negocios, Educación, Lenguas, Literatura, Medicina, Artes Escénicas, Filosofía, Poesía, Ciencias Políticas, Religión, Ciencias Sociales e Ingeniería y Tecnología.

Periodo de prueba: 01 de octubre al 31 de marzo de 2014.

Por Anabella Reyes





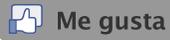
UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías UANL



www.facebook.com/BURRF.UANL

Búscanos en Twitter



Biblioteca Magna
@BURRF_UANL

Bienvenidos a la comunidad de usuarios de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.

Monterrey, N. L. https://twitter.com/BURRF_UANL

@BURRF_UANL



www.dgb.uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio Guillermo Garza Rivera
Secretario General

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director General de Bibliotecas

Lic. Nora Hilda García Rodríguez
Editor Responsable

Isabel Polo Arriaga
Redacción

Jissel Carrasco Kullick
Diseño

Isabel Polo
Guadalupe Rivera
Elizabeth Martínez
Martha Tolentino
Maricela Garza
Anabella Reyes
Ada Ríos
Ángeles Vega
Colaboradores

Biblios Año 10 N° 1, 27 de enero de 2014. Es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: +52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. www.dgb.uanl.mx. Editor Responsable: Lic. Nora Hilda García Rodríguez. Reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. ISSN (en trámite). Fecha de última modificación: 27 de enero de 2014.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Todos los derechos reservados
© Copyright 2013
biblios@dgb.uanl.mx

