

BIBLIOS

Boletín de Servicios Documentales
Publicación Interna de la DGB, UANL

Publicación Mensual - Mayo 2012- Año 8 - Número 04-





Editorial

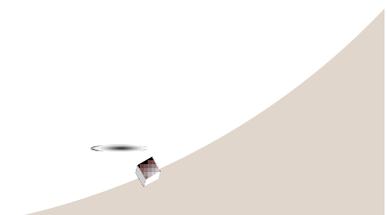
El mes de mayo es característico por sus múltiples festividades, sin embargo uno que celebra a una de las piezas fundamentales de nuestra Universidad Autónoma de Nuevo León es el día del maestro, en que le reconocemos el valor de nuestros docentes y catedráticos estos personajes que con sus conocimientos y cualidades encaminan a los estudiantes al conocimiento.

“Una educación liberal está en el corazón de una sociedad civil, y en el corazón de una educación liberal es el acto de enseñar.”

A. Bartlett Giamatti

En este cuarto número tenemos una convocatoria de suma importancia para la comunidad de investigadores y bibliotecarios; las conocidas secciones de reseñas, adquisiciones, notas de interés, conoce el SIBUANL, así como un apartado nuevo de lecturas recomendadas.

Esperamos que esta lectura sea de su interés.





En el marco del convenio entre CONRICYT y ANUIES, a través de la Secretaría de Investigación, Innovación y Posgrado de la Universidad Autónoma de Nuevo León

CONVOCAN

A los investigadores, estudiantes de posgrado y bibliotecarios de las instituciones miembros de ANUIES en la Región Noreste de México, al **Curso de Capacitación de los recursos electrónicos de información científica** que se realizará en las instalaciones de la Biblioteca Universitaria

“Raúl Rangel Frías”

ubicada en Ave. Alfonso Reyes

Núm. 4000 Nte., en Monterrey, N. L. durante los días 17 y 18 de mayo en el horario de 8:00 a 15:00 Hrs.

El curso es gratuito. Cupo limitado.

Requisitos:

Inscribirse en línea a la página:

http://eventos.uanl.mx/curso_conricyt

Traer su propia laptop

Este curso es muy importante para la obtención de información científica actualizada en las revistas internacionales indizadas que con más frecuencia utiliza la comunidad científica.

Mayores Informes:

Secretaría de Investigación, Innovación y Posgrado, UANL

www.uanl.mx

Contacto : Odette Soto González

Correo: odette.sotog@uanl.mx

Tel. (81) 8329 4000 ext. 5178

Frida Khalo, la autoconstrucción del mito

Las pinturas de la artista mexicana Frida Khalo, en especial sus autorretratos, donde se muestra sangrante, doliente o desprovista de emoción, han forjado a lo largo del tiempo una leyenda en torno a su vida privada que como dice Patricia Mayayo “no ha servido sino para oscurecer el conocimiento de su obra”.

Muchos han sido los libros, artículos y ensayos publicados en un intento de explicar estas desgarradoras pinturas recurriendo a diversas teorías psicológicas. *Debido a toda esta producción se da por sentado que sus autorretratos son una especie de diario visual donde Frida reflejó sus problemas como su enfermedad y su tormentoso matrimonio con Diego Rivera y sus más profundos traumas emocionales como su frustrado deseo de ser madre.*

Si al parecer todo está ya explicado, ¿por qué escribir otro libro de Frida Khalo? Ese fue el reto al que se aventuró la historiadora de arte Patricia Mayayo en su libro *Frida Khalo contra el mito*, publicado en Madrid por Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S. A.)

Con la más reciente investigación que existe de la polémica artista mexicana, la actual profesora titular de Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid, no se suma, por fortuna, a la profusión de críticos de arte y sobreabundancia de biógrafos que existen.

En su trabajo profusamente documentado, Mayoyo empieza por echar abajo todo tipo de etiquetas y estereotipos que le han sido impuestas a Frida. Para empezar, ella le otorga vital importancia al ejercicio de su creatividad femenina en el ámbito de lo público y enfatiza la cara política, subversiva e incómoda de su obra, aquella que debate sobre cuestiones políticas, sociales y modelo de conducta de género.

Luego analiza su obra de manera crítica y revisionista, pero con un lenguaje accesible a cualquier tipo de lector, no desde la visión de la pintora encerrada en su mundo trágico como ha sido la norma en sus biógrafos, sino en el contexto de las influencias temáticas y técnicas de otros artistas de su época a nivel internacional y revela las dobles lecturas y simbolismos que esconden sus lienzos.

A partir de estas lecturas más amplias, la autora logra plantear una nueva tesis sobre la producción de la pintora. A través de sus obras, pero también de las fotografías, de su vestuario y adorno personal – recordemos que le gustaba vestir de tehuana y de hombre– Frida se autocreó en el transcurso del tiempo.

Aunque Mayoyo no niega un sentido autobiográfico de sus pinturas, afirma que Frida fue la única responsable de la construcción de una imagen de ficción; es a través de ésta y no de la realidad, lo que le permitieron extender al sujeto más allá de sí mismo. La autora concluye que muchas de sus obras son parte de un “proceso estético vital orientado a la puesta en escena de una identidad con tintes legendarios, en el que se van dibujando poco a poco, los contornos del mito”.

Por Hilda Jiménez

Frida Khalo contra el mito
de
Patricia Mayoyo,

Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S. A.), 2008

Consúltalo en la **Biblioteca**

Universitaria Raúl Rangel Frías, en el
fondo General ,P.P.

Solicitado con la siguiente clasificación:

ND259 .K33 M39 2008.



Nuevas Adquisiciones

El **Boletín de Nuevas Adquisiciones**, tiene por objetivo difundir los materiales bibliográficos de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" que se encuentran disponibles para la consulta de los usuarios.

La inclusión de los materiales listados en este boletín a nuestro acervo se realizó gracias a las peticiones y sugerencias que tanto usuarios como bibliotecarios nos hicieron llegar, así como algunas donaciones que recientemente hemos recibido. Los libros que más peticiones tuvieron fueron *Los juegos del hambre*, *En llamas* y *Sinsajo*, los cuales ya están disponibles en nuestra Biblioteca.

La periodicidad del Boletín es mensual, siendo posible consultarlo en la siguiente liga:

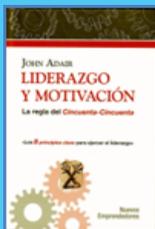
http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrrf/servicios/boletin_nadqui.php

Por Maricela Garza



Tibol, Raquel.
Frida Kahlo: una vida abierta.
México: UNAM, 2002.
Clasificación: ND259.K33 T53 2002
Ubicación: BURRF: FG (PP)

La devoción y la invención colectiva no agotan la persona y la obra magnífica de Frida Kahlo, es necesaria la reconsideración biográfica y crítica que aporte elementos de juicio ajenos al simple pasmo reverencial. A esta tarea se consagra aquí Raquel Tibol, investigadora excepcional, para quien Frida es, en primera y última instancia, un ser coherente en su diversidad: artista de genio, militante de izquierda hasta el final, mujer de inmensa y agónica ternura. Ni víctima ni símbolo fácil, ni flor de "erotismo mexicano", ni mero complemento legendario del inmenso mural que es la vida de Diego Rivera.



Adair, John Eric.
Liderazgo y motivación: la regla del cincuenta-cincuenta.
Barcelona: Gedisa, 2009.
Clasificación: HD57.7.A3318 2009
Ubicación: BURRF: FG (PP)

No hay duda de que las personas bien motivadas actúan mejor que las que no lo están. Una motivación correcta y positiva puede crear, mantener y mejorar la actuación de cualquier equipo.

En *Liderazgo y motivación*, el autor, tras argumentar que tan sólo mediante la comprensión de las necesidades que conducen a la motivación es posible ilusionar a los compañeros de trabajo, expone su propia teoría. Para finalizar lleva sus teorías al terreno de la práctica, e identifica las ocho claves principales para motivar a los demás.

Lecturas Recomendadas



Con motivo de las efemérides de este mes de mayo, les recomendamos varias lecturas que podrán encontrarse dentro de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".

En este mes conmemoramos: el día del trabajo, que se ha venido celebrando desde 1913; la batalla de Puebla, recordando que en el año 1962 las fuerzas republicanas al mando del general Ignacio Zaragoza derrotaron a los invasores franceses; en el día 6 de mayo, pero de 1856 nace Sigmund Freud, padre del psicoanálisis; el 10 de mayo festejamos el Día de la Madre; también, el día 11 de mayo de 1904 nace el reconocido pintor español Salvador Dalí; la celebración a los Maestros el Día 15 de mayo; el 17 de mayo de 1889 nace en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, Alfonso Reyes, literato, poeta y ensayista, Premio Nacional de Literatura en el año 1945.

Esperamos estas lecturas que estamos recomendando sean de su agrado, no olviden que podrán solicitarlas en las salas de lectura de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías".



Título: El primero de mayo en Monterrey (1959-1983).

Clasificación: HD7791 .P7 1984

Publicación: Monterrey, N.L. : OIDMO, 1984.

Descripción física: 44 p. ; 22 cm.

Colección: Cuadernos de cultura obrera ; 8

Localización: BURRF: FCGG (PP)



Título: La batalla del 5 de Mayo: ayer y hoy

Autor: Ma. Cristina Urrutia, Rebeca Orozco, fot. Adrián Bodek, Javier Hinojosa

Clasificación: F1233 .U77 1996

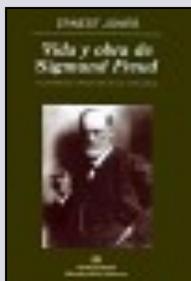
Publicación: México: Tecolote 1996.

Descripción física: 32 p. : il. col. ; 17 x 22 cm.

Colección: Colección ya verás

Otros autores: Bodek, Adrián; Hinojosa, Javier ;Orozco, Rebeca

Localización: BURRF: FFBV (3P)



Título: Vida y obra de Sigmund Freud

Autor: Ernest Jones

Clasificación: BF173 .F85 J61218 2003

Publicación: Barcelona: Anagrama, 2003.

Descripción física: 683 p. ; 22 cm.

Colección: Biblioteca de la memoria; 21

Otros autores: Marcus, Steven. ed. ; Trilling, Lionel, 1905-1975. ed.

Localización: BURRF: FAnagrama (1P)



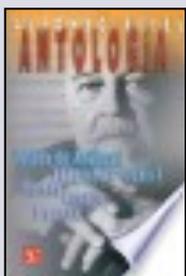
Título: El 10 de mayo
Autor: Marta Acevedo
Clasificación: HQ759 .2 .A23 1982
Publicación: México: Martín Casillas Editores: Cultura/Secretaría de Educación Pública, 1982
Descripción física: 69 p. : il. ; 27 cm.
Colección: Memoria y olvido – imágenes de México; 7
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: La vida desaforada de Salvador Dalí
Autor: Ian Gibson
Clasificación: N7113 .D3 G5318 2003
Edición: 1ª ed.
Publicación: Barcelona: Anagrama, 2003.
Descripción física: 957 p. , 48 h. de láms. : il. (algunas a col.), fotografías ; 22 cm.
Colección: Compactos Anagrama; 323
Otros autores: Najmías, Daniel tr.
Localización: BURRF: FAnagrama (1P)



Título: La autoridad del profesor: qué es la autoridad y cómo se adquiere
Autor: María Rosa Esplot
Clasificación: LB1033 .E86 2006
Edición: 1ª ed.
Publicación: Madrid: Praxis, 2006.
Descripción física: 267 p. ; 24 cm.
Colección: Monografías escuela española. Educación al día-didáctica y pedagogía.
Localización: BURRF: FG (PP)



Título: Antología: prosa, teatro, poesía
Autor: Alfonso Reyes
Clasificación: PQ7297 .R386 A6 1963
Publicación: México: Fondo de Cultura Económica, r2005, 1963.
Descripción física: vii, 164 p. ; 17 cm.
Colección: Popular
Localización: BURRF: FG (PP)

Por Martha Tolentino



A partir de este mes tendremos dos nuevos recursos electrónicos disponibles por medio de la página de Biblioteca Digital UANL: <http://www.dgb.uanl.mx/?mod=lista>

siendo los siguientes:



Nature

Revista científica especializada en áreas como Química, Ciencia de la Tierra y Medio Ambiente Ciencias de la Vida, Física, Medicina y Biología. Se publica semanalmente y el acceso a texto completo es del año 2008 a la fecha en formato PDF y HTML

Dentro de la plataforma Nature podemos buscar por diferentes campos como: palabra clave, autor, título, volumen, fecha de publicación y DOI. Están disponibles también los índices de autores y de materias. Este sitio contiene además: gráficos interactivos, cuestionarios, galerías de vídeo e imágenes. Se recomienda registrarse para recibir alertas por e-mail de los últimos contenidos



Annual Reviews

Su misión es proveer a la comunidad científica una síntesis anual de la literatura de investigación en las disciplinas de Antropología, Medicina, Sociología, Ecología, Astronomía, Mecánica, entre muchas otras. Se tiene acceso a texto completo en formato PDF y HTML del año 2008 a la fecha.

Si crea su usuario recibirá alertas por e-mail, tablas de los últimos contenidos, y alertas de actualizaciones de las series, crear lista de “favoritos” y salvar búsquedas completas

El buscador permite el uso de operadores booleanos (AND, NOT, OR), y el uso de comillas para buscar cadenas de palabras

Por Anabella Reyes Sánchez



“Capilla Alfonsina” Biblioteca Universitaria

La Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria se inauguró oficialmente el 13 de noviembre de 1980 y en enero de 1981 empezó a ofrecer sus servicios a la comunidad universitaria y al público en general. Actualmente la responsable es M.C. Minerva Margarita Villarreal Rodríguez.

En la actualidad, la Capilla Alfonsina cuenta con cuatro mil metros cuadrados de espacio distribuidos en dos pisos: Cinco salas resguardan su acervo bibliográfico: Sala General; Sala Hemeroteca; Sala de Consulta, Ciencias Jurídicas y Tesis; Sala de Literatura y Sala de Historia; además de las Sala de Informática y de una Sala Tiflotécnica, es decir, una sala con equipo especializado para invidente y débiles visuales.

En total, la Biblioteca cuenta con 14 fondos bibliográficos y hemerográficos los cuales pueden consultarse en las salas que están atendidas por personal especializado en los contenidos de cada acervo que consta de 128,511 títulos y 164,328 volúmenes de libros, 2,941 títulos y 210,156 volúmenes de revistas, 21,105 título y 22,872 volúmenes de tesis.

La Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, tiene entre sus prioridades:

- El fomento del hábito de la lectura

- La promoción de los libros y la literatura

- El apoyo a la investigación humanística, social e histórica, a la crítica y la creación literarias, para ello realiza actividades como seminarios, conferencias, talleres, coloquios, presentaciones de libros, homenajes, lecturas de obras, clubes de lectura, exposiciones bibliográficas y de artes plásticas.

- El Cine Club Capilla Alfonsina, que cada miércoles, a las 11:00 y 18:00 horas ofrece gratuitamente proyección de películas de gran calidad artística.

Algunos de los servicios que ofrece la Capilla Alfonsina es el préstamo a domicilio de los libros de fondo: General, Jurídico, Literatura, Historia y Universitario. También ofrece el servicio de copias fotostáticas y digitales, así como de renta de computadoras y acceso a internet a precios módicos. Por otra parte, brinda el acceso a su red inalámbrica y a la base de datos Sircaar, que contiene un amplio índice de artículos de revistas y visitas guiadas.

El horario de atención es de lunes a viernes de 08:00 a 22:00 hrs. Para mayores informes comunicarse al teléfono 8329-4015, ext. 4015.

Por Ada Ríos

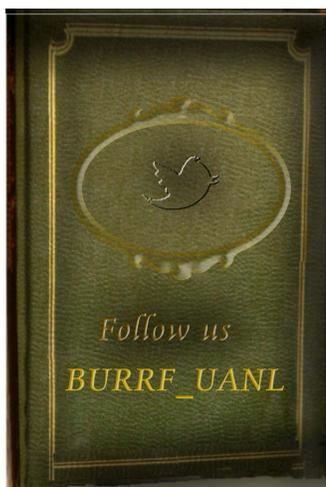
Visítanos

Búscanos en Facebook



Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías UANL

Me gusta



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN®

**Una publicación de la
Universidad Autónoma de Nuevo León**

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio Guillermo Garza Rivera
Secretario General

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director General de Bibliotecas

Lic. Nora Hilda García Rodríguez
Editor Responsable

Liliana Carreón
Redacción

Jessica Rangel
Diego López
Liliana Carreón
Ángela Quintanilla
Diseño

Ada Ríos
Anabella Reyes
Hilda Jiménez
Maricela Garza
Martha Tolentino
Colaboradores

Adriana Deyanira Guzmán Márquez
Circulación y Administración

Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, Año 8 N° 4, Fecha de publicación: 10 de Mayo de 2012. Boletín mensual, editado y publicado por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. Publicación electrónica. Distribuido por: Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. ISSN (en trámite). Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: 1183055.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores.

Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

**Todos los derechos reservados
© Copyright 2012**