



# EDITORIAL

## LA PROMOCIÓN DE LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS ESPECIALIZADOS EXPERIENCIA - ÁREA MÉDICA

Uno de los servicios especializados que ofrecen las bibliotecas de nuestra Universidad Autónoma de Nuevo León, y que debe estar a la cabeza en cuanto a su promoción, son las Bases de Datos que se encuentran en la Biblioteca Digital. En este sentido el Centro Regional de Información y Documentación en Salud de la Facultad de Medicina (CRIDS) ha luchado desde sus inicios por ampliar y promover los servicios bibliotecarios de este tipo, y así coadyuvar a enfrentar y adaptarnos al gran avance tecnológico en la generación y difusión de la información biomédica. La experiencia nos ha enseñado que la promoción del uso de estas herramientas debe iniciarse con una sólida capacitación en la INSTRUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA BÁSICA.

El CRIDS tiene años de experiencia proporcionando cursos de esta índole a los maestros y alumnos de nuestra Facultad, los resultados de este trabajo ha propiciado que nuestros directivos promuevan nuevos espacios de difusión, como lo han sido los “Congresos Biomédicos y Estudiantiles” a nivel nacional e internacional. Nuestra última participación tuvo lugar en el XXVI CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN MEDICINA “Translational Medicine, From Bench to Bedside”, celebrado del 22 al 24 de Septiembre 2011 en CINTERMEX. En dicho foro se impartieron 2 cursos teórico-prácticos: “INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA” y “LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN PUBMED”, con 2 horas de duración, valor curricular. Se contó con la asistencia de 50 personas, entre médicos y alumnos de varios estados del país, que han comenzado a enfrentarse al reto que de la Búsqueda de Información Científica y que según sus propias palabras, “no utilizan correctamente las bases de datos



disponibles en sus facultades o instituciones”. Vale decir que los participantes salieron muy motivados y algunos solicitaron cursos de otras bases de datos. Esto nos debe dar la pauta a seguir y hacernos comprender y vender la idea de que la información es poder. Estos espacios se constituyen como una plataforma para promover los servicios especializados de información con los cuales contamos en nuestras bibliotecas. Compañeros Bibliotecarios: Capacitémonos, seamos buenos instructores, ayudemos y orientemos a los alumnos, maestros e investigadores de nuestras Facultades y Preparatorias con sus temas de Investigación, retomemos con ahínco nuestro quehacer bibliotecológico y hagamos que nuestros directivos sigan viéndonos y además nos vean necesarios, fortalezcamos nuestra Universidad para que la Educación y la Cultura sean los medios para combatir los oscuros tiempos en que vivimos.

Por David Ahedo Pedraza

# Nota de Interés



CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
Y DESARROLLO EN CIENCIAS  
DE LA SALUD



CURSO-TALLER

# PROPIEDAD INTELLECTUAL Y PATENTES



**FECHA DE INICIO**  
4 de Noviembre de 2011

**Informes:**

Unidad de Administración del Conocimiento  
Tel. +52 (81) 83294000  
Ext. 1700 / 1739 / 1745 / 2104 / 2109 / 2110  
uac-cidcs@dgb.uanl.mx

[www.cidcs.uanl.mx](http://www.cidcs.uanl.mx)



Constancia con valor  
curricular y créditos



# Nota de Interés

## Exposiciones de artes plásticas

Este servicio tiene como finalidad principal participar en la formación integral de la comunidad y público en general, impulsar a los artistas con talento o nuevos valores y reconocer la trayectoria de artistas consolidados, establecer convenios de colaboración con Instituciones Culturales, Asociaciones Civiles a nivel regional, nacional e internacional.

### Huellas

Esta exposición de Juany Silva  
Ella es una artista multidisciplinaria que nace en Pedregoso, Pinos, Zacatecas, México en 1964. Actualmente reside y trabaja por periodos en Zacatecas y Nuevo León. Es egresada del Taller de Experimentación Plástica del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, donde estudió Dibujo y Pintura, Escultura y Grabado de 1994-2000.

Ha presentado varias exposiciones individuales así como colectivas, en diferentes espacios culturales del estado de Nuevo León, Zacatecas y Yucatán.

Destaca su actividad docente de 1998 a la fecha en casas de la cultura y como tallerista del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

Ha sido seleccionada para participar en las exposiciones de la Reseña de Artes Plásticas de la UANL en 2004, 2007 y 2009, Salón de la Acuarela 2000+5 y 2000+8 ambas en la Biblioteca Raúl Rangel Frías de la UANL en los años de 2005 y 2008, Reseña de Nuevo León en 2008, fue invitada por el estado de Zacatecas para la exposición colectiva El Macay, anfitrión de la Plástica Nacional en el Museo Macay de Mérida, Yucatán en 2009.

Resultó ganadora de mención honorífica en escultura en la Primer Muestra Nacional de Artes en Guadalupe, Nuevo León en 1999.

Al ser premiada con mención honorífica en la V Reseña de las Artes Plásticas de la UANL organizada por la Biblioteca Raúl Rangel Frías con la escultura titulada *De la Serie Simultaneidad Abstracción de Luz y Sombra* se hizo merecedora además de la exposición individual que hoy se hace presente en las galerías de nuestra Biblioteca.



Por César Gaytan

# Nota de Interés

## Exposiciones de artes plásticas

Este servicio tiene como finalidad principal participar en la formación integral de la comunidad y público en general, impulsar a los artistas con talento o nuevos valores y reconocer la trayectoria de artistas consolidados, establecer convenios de colaboración con Instituciones Culturales, Asociaciones Civiles a nivel regional, nacional e internacional.

### Ensayos plásticos

36 obras producidas en diversas técnicas son presentadas en las galerías 1 y 2 por la maestra Morales quien es originaria de Saltillo, Coahuila, y tiene una trayectoria relevante en el arte actual de nuestra maestra cuya carrera inicia hace 35 años exponiendo en el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales de Nuevo León A.C.

Polifacética en técnicas artísticas la maestra Morales ha incursionado en la escultura, acuarela, óleo, técnicas mixtas, grabado entre otras; lo que es muestra de su pasión por todas las artes. De grande técnica en el dibujo, el volumen y el color la maestra Morales se muestra generosa en ello al momento de culminar sus obras abordando temas de la naturaleza, el paisaje y la figura humana, incluyendo lo abstracto sobre formato pequeño, mediano y grande llenos de detalles.

La obra de Elisa Morales ha sido seleccionada para las Reseñas de las Artes Plásticas de la UANL y Salones de Acuarela que se celebran de manera bianual en la Biblioteca Rangel Frías.

Al ser premiada con mención honorífica en la IV Reseña de las Artes Plásticas de la Biblioteca Raúl Rangel Frías el óleo *Bestia* en el año de 2007 obtiene como distinción conjunta la realización de la exposición individual que hoy presenta en la galerías de este recinto universitario.



Podrán visitarla en los horarios de lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hrs.,  
sábado y domingo de 9:00 a 18:00 hrs.

La entrada es libre. Mayor información al teléfono 83 29 40 90 ext. 6532 y 6541.

En Internet: [eventos@dgb.uanl.mx](mailto:eventos@dgb.uanl.mx), [www.museovirtual.uanl.mx](http://www.museovirtual.uanl.mx), <http://difusorcultural.wordpress.com/>

Por César Gaytan

# Nota de Interés

## QUE SON LAS BASES DE DATOS:

Es un conjunto de datos almacenados de manera electrónica, que se recuperan automáticamente por medio de un buscador, en el cuál se introducen palabras claves específicas. Permitiendo al usuario acceder a una gran cantidad de libros, revistas y artículos en formato digital, para documentar trabajos académicos y de investigación. Estas herramientas ofrecen grandes ventajas: actualidad y calidad en la información y rapidez en el acceso a la misma.

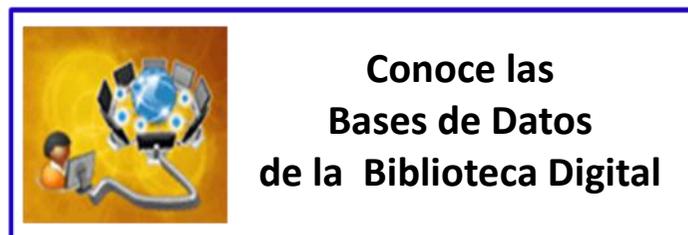


Las Bases de Datos de la Universidad Autónoma de Nuevo León se encuentran agrupadas en las siguientes áreas temáticas:

- ♦ Ciencias de la Vida
- ♦ Ciencias de la Salud
- ♦ Ingeniería y Ciencias Exactas
- ♦ Economía y Administración
- ♦ Ciencias Sociales
- ♦ Educación, Artes y Humanidades

Los documentos que contienen son: Artículos, Noticias, Conferencias, Estadísticas, Patentes, Leyes Jurídicas, Reportes, Informes, Biografías, entre otros.

A través de la Biblioteca Digital UANL la comunidad universitaria tiene a su disposición 78 recursos electrónicos que proporcionan acceso al texto completo de aproximadamente 60, 700 publicaciones periódicas, 10, 000 libros y más de 1; 000, 000 de tesis de posgrado.



Por Melissa Osorio

# Reseña

## Historias de detectives

*Ciudad de Cristal*, *Fantasmas* y *La Habitación cerrada*, son las tres novelas que conforman *La trilogía de Nueva York* de Paul Auster, autor estadounidense. Novelas del género policiaco-detectivesco.

En la primera novela, *Ciudad de Cristal*, por medio de un narrador omnisciente conocemos a Quinn, un escritor de novelas de misterio, que recibe una llamada en su casa a medianoche, de alguien que buscaba a un detective privado llamado Paul Auster. Debido a que Quinn tenía mucho tiempo libre y tal vez buscando llenar el vacío interior que sentía, decide hacerse pasar por el detective al cual buscaban, y después de entrevistarse con Peter Stillman, personaje que necesita los servicios de un detective privado, es cuando empieza la extraña y enredada historia de "Paul Auster".

En la segunda novela, *Fantasmas*, todo comienza con un caso, en el que el personaje llamado Blanco quiere que el personaje llamado Azul siga a un hombre que se llama Negro y que lo vigile todo el tiempo. Blanco no da muchas explicaciones del porqué le espía, sólo le pide a Azul que le mande un reporte semanal a un apartado de correos y que asimismo recibirá un cheque cada semana. Blanco le informa a Azul todas las características y datos de Negro. Cuando Azul cuestiona el tiempo que durará la investigación, Blanco le dice que no sabe, será hasta nuevo aviso. El tiempo transcurre, la soledad lleva a Azul a adentrarse en sus más recónditos pensamientos y un narrador omnisciente nos hace la descripción de los mismos. Después de varios meses de espionaje, la historia llega a su final dando antes un giro interesante e inesperado.

En la tercera y última novela, *La habitación cerrada*, el personaje principal narra su historia. Un escritor de artículos de revistas recibe una carta de una mujer llamada Sophie Fanshawe, esposa de su mejor amigo de la infancia, en la cual le explica que Fanshawe había desaparecido de una manera inexplicable desde hacía 6 meses y no había ningún rastro de él a la fecha, ni la policía ni el detective privado contratado por ella habían obtenido alguna pista de su paradero, por lo que pensaban que Fanshawe estaba muerto. Al día siguiente el escritor se encuentra con Sophie, ella le cuenta cómo conoció a Fanshawe y la vida que llevaron juntos y además le explica el motivo de su encuentro, Fanshawe había escrito una gran cantidad de textos que nunca publicó porque no estaba interesado en darlos a conocer en ese momento, pero debido a la insistencia de su esposa, había acordado con ella que en un tiempo determinado buscaría quien le publicara su obra, pero que si algo le sucedía a él antes, Sophie tendría que buscar al amigo de la infancia de Fanshawe para entregar

le todos los manuscritos, y éste al leer los textos decidiría si valdría la pena publicarlos o no, en caso de que no se publicaran, Sophie tendría que destruirlos. El amigo de Fanshawe acepta leer los textos y es así como comienza la historia.

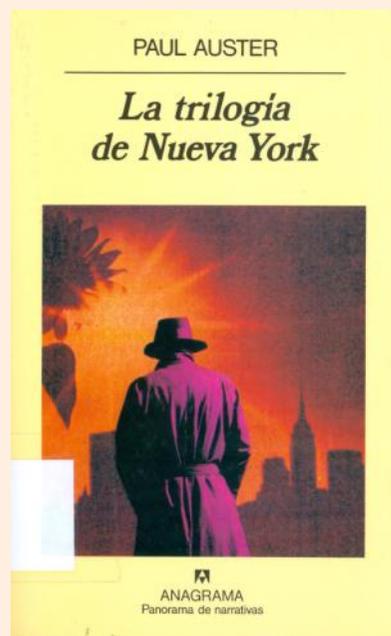
Cabe destacar tres aspectos importantes de la obra, el primero es que las tres historias se desarrollan en la ciudad de Nueva York. El segundo, que el autor incluye muchas historias dentro de las historias principales. Y el tercero, es que algunos nombres de personajes aparecen en dos o tres de las historias, aunque no precisamente siendo el mismo. En una parte de la tercera historia el autor menciona: "Lo mismo es válido para los dos libros anteriores, *La ciudad de cristal* y *Fantasmas*. Estas tres historias son finalmente la misma historia, pero cada una representa una etapa diferente en mi conciencia de dónde está el quid."

Es un libro de fácil y amena lectura, altamente recomendado para todos aquellos que les gusta la novela policiaca-detectivesca.

Por Isabel Polo

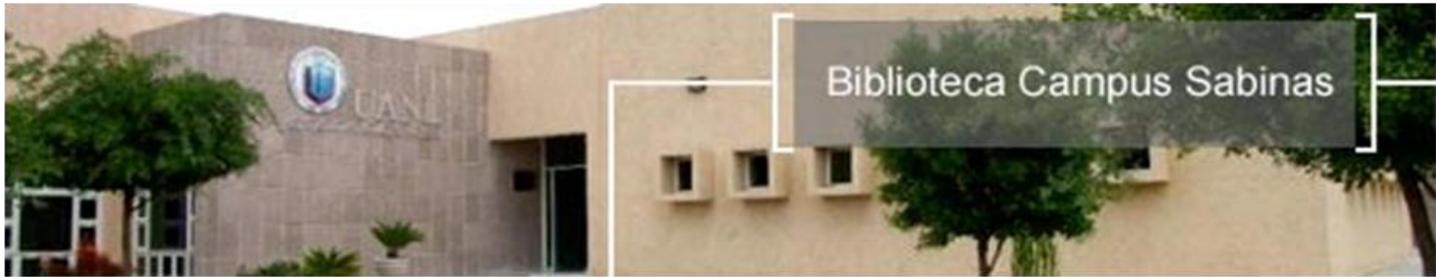
### La trilogía de Nueva York De Paul Auster

Barcelona: Anagrama, 2006.



Podrás encontrarlo en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, en el primer piso, en el Fondo Anagrama. Solicítalo con la siguiente clasificación: PS3551.U77 N4918 2006

# Conoce al SIBUANL



El Campus de Sabinas Hidalgo fue inaugurado en Julio de 2005 fuera del área metropolitana, a una hora del campus principal. Este Campus alberga las extensiones de las Facultades Derecho y Criminología, de Contaduría Pública y Administración, de Enfermería, del Centro de Certificación de Lenguas Extranjeras y recientemente se anexó una extensión de la Facultad de Psicología.

El Director del campus es el M.C.A. José Argelio Santos Haliscak. Este campus cuenta con una biblioteca que se inauguró el 15 de agosto de 2009, en lo que fue la segunda etapa de construcción y equipamiento del campus. El responsable de la biblioteca es el C.P. Isidro Garza Morales.

En esta se ofrecen los servicios de préstamo de material en sala, préstamo a domicilio, reprografía, además de contar con cubículos de estudio para los usuarios que así lo requieran. Contiene un acervo general y especializado para apoyo a las carreras que se ofertan y es de 2,180 títulos con 2,643 volúmenes de libros; 5 títulos con 50 fascículos de revistas. Atiende en promedio unos 200 usuarios mensualmente.

**El horario de atención es de lunes a viernes de 8:00 a 21:00 hrs. y los sábados de 8:00 a 13:00 hrs. Para mayores informes comunicarse al teléfono (824)242-8755 a la extensión 7476.**

Por Néstor Torres

**Consulta el Boletín de Nuevas Adquisiciones "Octubre"**



Síguenos por Facebook  
**Biblioteca Universitaria  
Raúl Rangel Frías UANL**



**Suscríbete**

Envíanos tu correo electrónico para que te llegue nuestro boletín  
**[biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)**



# Eventos



## Cursos de Diseño y de Arte

DÍA: lunes 03, martes 04, miércoles 05, jueves 06 y sábado 08 de octubre de 2011

HORA: 18:00 a 20:00 hrs. (03 al 06 octubre) y de 13:00 a 19:00 hrs. (08 octubre)

LUGAR: 4to. Piso Nivel D y 5to. Piso Nivel B

ORGANIZA: Instituto IXAR

MAYORES INFORMES: Yadira Elizondo

[contacto@institutoixar.com](mailto:contacto@institutoixar.com) Tel: 83-29-40-90  
Ext. 6677

## Visita Guiada para preescolar

DÍA: lunes 03 de octubre de 2011

HORA: 14:30 hrs.

LUGAR: BURRF

ORGANIZA: Cultura de la Información

MAYORES INFORMES: Liliana Carreón

[liliana.carreon@dgb.uanl.mx](mailto:liliana.carreon@dgb.uanl.mx) Tel: 83-29-40-90  
Ext. 6513

## Visita Guiada

DÍA: viernes 07 de octubre de 2011

HORA: 15:00 hrs.

LUGAR: BURRF

ORGANIZA: Cultura de la Información

MAYORES INFORMES: Liliana Carreón

[liliana.carreon@dgb.uanl.mx](mailto:liliana.carreon@dgb.uanl.mx) Tel: 83-29-40-90  
Ext. 6513

## Una publicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez  
**Rector**

Ing. Rogelio Guillermo Garza Rivera  
**Secretario General**

Dr. Porfirio Tamez Solís  
**Director General de Bibliotecas**

M.M.C. José Segoviano Hernández  
**Editor Responsable**

Isabel Polo Arriaga  
**Redacción**

Melissa Osorio Peña  
**Diseño**

María de Lourdes Ibarra Cerda  
Doreli Nava Gavilánez  
Néstor Torres García  
Ada Cristina Rios Espino  
**Colaboradores**

Melissa Osorio Peña  
**Circulación y Administración**

Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, Año 7, N° 31, semana del 02 al 08 de Octubre de 2011. Fecha de publicación: 05 de Octubre de 2011. Boletín semanal, editado y publicado por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. Publicación electrónica. Distribuido por: Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. ISSN (en trámite). Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: 1183055.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores.

Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

**Todos los derechos reservados  
© Copyright 2011**

**[biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)**

**Para descargar nuestro boletín**

**BIBLIOS**  
**Click Aquí**

