

EDITORIAL

Ya quedaron lejanos los tiempos en que “electrónico” o “digital” eran conceptos ligados a la idea de futuro. Por decirlo con una frase común: el futuro ya nos alcanzó. Llevamos años conviviendo con formatos, diseños y dispositivos digitales, en casi todas las esferas de la vida humana. Desde luego, hay millones de individuos, incluso naciones enteras, al margen de este auge de lo digital; pero generalmente se acepta que la llamada “brecha digital” será un fenómeno transitorio, un tropiezo superable con planeación y buenas inversiones. El futuro, tarde o temprano, nos va a alcanzar a todos.

¿Será? No cabe duda que la digitalización llegó para quedarse, y que amplias esferas de la vida no pueden ya dar marcha atrás, como por ejemplo las telecomunicaciones y prácticamente la totalidad del consumo de documentos en audio y video. El gobierno, la educación y la salud son 3 grandes rubros de interés público cuya eficacia se mide por el grado de penetración que la digitalización ha tenido en ellos. Incluso nuestras relaciones interpersonales a menudo suceden, y subsisten, a través de plataformas digitales.

Pero algo queda. La vida no se reduce a lo digital. Basta con prestar un poco de atención. El progreso se detiene en ciertos puntos, a partir de los cuales la innovación ya no es necesaria, porque se ha alcanzado un nivel de equilibrio entre la necesidad humana y el medio por el

cual se satisface. ¿Alguien puede seriamente discutir la total actualidad y absoluta necesidad de un instrumento tan prehistórico como la cuchara, con una antigüedad no menor a los 10,000 años?

¿Qué decir de ese instrumento llamado libro, también dueño de una trayectoria milenaria? Es cierto que el libro no alcanzó una forma estable y “moderna” sino hasta el siglo XV, con la invención de la imprenta, pero incluso así es más antiguo que, por ejemplo, el descubrimiento de América. Los aztecas y los incas aún hacían prosperar sus imperios cuando ya se fabricaban libros como los conocemos, conjuntos de hojas impresas encuadernados y susceptibles de circular como mercancía. No es



posible concebir el desarrollo posterior de la humanidad sin la influencia del libro impreso, barato, fácil de reproducir, de manipular, de transportar y de almacenar. Se podría decir, sin exageración, que la industria editorial y las bibliotecas, con su potencial para multiplicar

las posibilidades de acceso al conocimiento, contribuyeron no poco a hacer caer el viejo orden del mundo. Desde hace siglos que el libro impreso es signo, y casi sinónimo, de conocimiento, aprendizaje, formación e información; sinónimo, en suma, de modernidad y de progreso, de algunas de las mejores cualidades humanas.

CONTINUACIÓN DE LA EDITORIAL

Por eso causa extrañeza, desconcierta, “hace ruido”, pensar en otro libro, un libro digital, un instrumento nuevo para viejas y nuevas necesidades. El audio y el video digitales han desplazado de una vez y para siempre a los discos de vinil y las cintas magnéticas, esos obsoletos, pesados y frágiles soportes analógicos. Analógico, vale decir, es lo contrario de digital y se ha convertido en un término casi peyorativo, sinónimo de caduco y estorboso.

Pero las librerías siguen repletas de libros “analógicos”, es decir, de libros impresos, de instrumentos casi idénticos a los que surgieron de la imprenta de Gutenberg en 1453. Es cierto que hay un auge de la publicación electrónica, y que los libros digitales se venden cada vez mejor. ¿Pero por qué no se ve en el corto plazo la sustitución del libro analógico? ¿Por qué esa nueva industria, que se ven tan redituable, que puede prescindir de los elevados costos del papel y de la distribución de objetos físicos, se ha tardado tanto en llegar y se demora tanto en prosperar?

Cabe preguntarse: ¿qué clase de relación guardamos con el libro impreso? ¿Será que nos gusta “tocar” el conocimiento, sentirlo, rayarlo y señalarlo con el dedo, incluso olerlo? ¿Será que necesitamos la sensación de tener los libros, de acumularlos? Quizás esos bultos en el librero, esa acumulación de papel y de polvo, simbolizan algo, satisfacen una extraña pero real y profunda necesidad subconsciente. Sospecho que aún está por realizarse la investigación que esclarezca los verdaderos motivos por los cuales nos ha sido tan difícil despegarnos de esos objetos de papel y tinta, a pesar de que son tan frágiles, se ensucian y maltratan con tanta facilidad, requieren de cuidados especiales y, en definitiva, nos roban tanto espacio.

O tal vez sólo sucede que los libros han llegado a ser tan familiares al tacto y a la vista como la cuchara, la vasija, la almohada y la silla, pero al final se impondrán el progreso y la razón, y un día se hablará de aquella edad oscura en que la información y el conocimiento debían circular de mano en mano, de una manera tan precaria y tan costosa, y había que acudir a esos recintos insalubres llamados librerías y bibliotecas, a ensuciarse las manos y perder el tiempo entre montones de papel donde con frecuencia uno terminaba por encontrar otra cosa distinta a lo que estaba buscando.

¿En verdad algún día entenderemos la relación que guardamos con el libro? Y cuando la entendamos, ¿estaremos listos, ahora sí, para que el futuro nos alcance?

Por Renato Tinajero



**Dirección General de
Bibliotecas
UANL**



Síguenos por Facebook
**Biblioteca Universitaria
Raúl Rangel Frías UANL**



Nota de Interés



Red de Bibliotecas de Instituciones de
Educación Superior del Noreste

6a. REUNIÓN DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS

Cintermex, Monterrey, Nuevo León 10 de octubre 2011

Bases para la Presentación de Mejores Prácticas

Enviar propuesta a la brevedad posible con los siguientes datos:

- **Tema de la propuesta.** (Enunciado breve y descriptivo)
- **Resumen de media cuartilla sobre la propuesta a exponer y resultados de impacto que tuvo en su biblioteca.** (Incluir gráficos, datos, estadísticas, etc.)
- **Datos generales.** (Participantes, puesto, universidad)

Fecha límite para recepción de propuestas: miércoles 21 de septiembre de 2011
Enviar a: rebiesne.ponencias.mty@itesm.mx

Los trabajos aprobados serán notificados por el presidente del comité académico
el 27 de septiembre de 2011

Los presentadores de las propuestas seleccionadas recibirán el
formato oficial en PowerPoint y deberán enviar el archivo final
el miércoles 3 de octubre de 2011

El tiempo para la exposición será de 20 minutos más 5 de preguntas
y respuestas.

Comité organizador

Patricia Carranza Garza
Presidente de la REBIESNE
patricia.carranza@itesm.mx
Tel. (81) 8328-4221
rebiesne.mty.itesm.mx



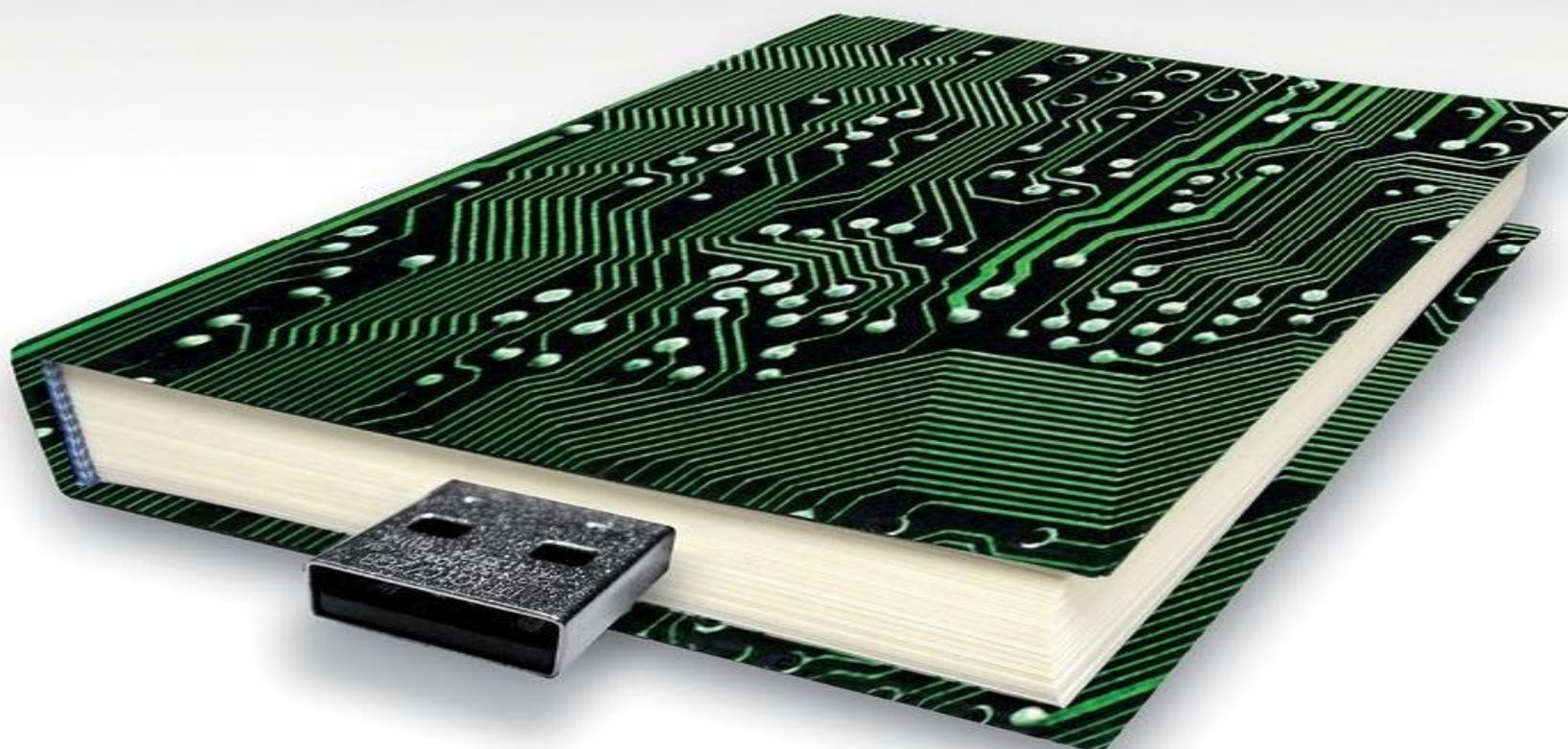
**XXI FERIA
INTERNACIONAL
DEL LIBRO
MONTERREY 2011**
OCTUBRE 8 AL 16
CINTERMEX, MÉXICO

Nota de Interés

CONACULTA  libros

Simposio Internacional del Libro Electrónico

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
DEL 19 AL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2011. CIUDAD DE MÉXICO



TRANSMISIÓN EN TIEMPO REAL POR INTERNET Y A TRAVÉS DE DISPOSITIVOS
MÓVILES: www.conaculta.gob.mx/libroelectronico

• EL LIBRO EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO • LA EDICIÓN ELECTRÓNICA EN MÉXICO • VIEJAS Y NUEVAS FORMAS DE LECTURA • CIBERLITERATURA • EL PROCESO EDITORIAL DEL LIBRO ELECTRÓNICO • DERECHOS DE AUTOR EN LA ERA DIGITAL • LA BIBLIOTECA DIGITAL • LA LIBRERÍA VIRTUAL • LA EDICIÓN ELECTRÓNICA EN MÉXICO • UNA VISIÓN DEL LIBRO PARA LOS PRÓXIMOS AÑOS •

Entrada libre • Cupo limitado
Informes y registro: centrodellibro@conaculta.gob.mx
• Tel. 4 155 0200 extensiones 9907 y 9908 •

PROGRAMA

19 SEPTIEMBRE

10:00-10:20 **Inauguración**

10:20-11:10 **Conferencia magistral**

El futuro de los editores

Kate Wilson. Inglaterra

11:40-13:10

Mesa 1 • El libro en la sociedad del conocimiento

Arantxa Mellado. España

Carlos Eduardo Ernanny. Brasil

Bob Stein. Estados Unidos

Modera: Joaquín Díez-Canedo. México

13:20-15:00

Mesa 2 • La edición electrónica en México

Fernando Escalante Gonzalbo. México

Hugo Setzer Letsche. México

Alejandro Zenker. México

Modera: Francisco Cervantes P. México

17:00-18:30

Mesa 3 • Viejas y nuevas formas de lectura

Federico Álvarez Arregui. España/México

Emilia Ferreiro. Argentina/México

Javier Fierro Gómez. España

Modera: Luz María Chapela. México

20 SEPTIEMBRE

10:00-10:50

Conferencia magistral

El futuro de los lectores

Alberto Manguel. Argentina/Canadá

11:20-12:50

Mesa 4 • Ciberliteratura

Alberto Chimal. México

Jorge Gómez Jiménez. Venezuela

Nalef Yehya. México/Estados Unidos

Modera: Antulio Sánchez. México

13:00-14:30

Mesa 5 • El proceso editorial del libro electrónico

Roberto Igarza. Argentina

Rhonda Kite. Nueva Zelanda

Clara López Guzmán. México

Modera: Julio Trujillo. México

16:30-18:00

Mesa 6 • Los derechos de autor en la era digital

José Luis Caballero. México

Ernesto Piedras. México

Fernando Zapata López. Colombia

Modera: Manuel Guerra Z. México

21 SEPTIEMBRE

10:00-10:50

Conferencia magistral

El futuro del libro

Consuelo Sáizar. México

11:20-12:50

Mesa 7 • La biblioteca digital

Lourdes Feria Basurto. México

Miriam López Santos. España

Malgorzata Lisowska. Polonia/Colombia

Modera: Oscar Saavedra. México

13:00-14:30

Mesa 8 • La librería virtual

Patricia Arancibia.

Argentina/Estados Unidos

Luciana Ernanny Legey. Brasil

Alfredo Quirós. España

Modera: Nubia Macías Navarro. México

16:30-18:00

Mesa 9 • Una visión del libro para los próximos años

José Castilho Marques. Brasil

Milagros del Corral. España

Néstor García Canclini. Argentina/México

Modera: Ricardo Nudelman.
Argentina/México

18:10-18:30

Relatoría

Elsa Margarita Ramírez Leyva. México

18:50-19:05

Clausura

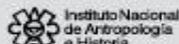
Consuelo Sáizar. México

Este programa es público ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

www.gobiernofederal.gov.mx
www.conaculta.gov.mx



Fomentando la cultura construimos un México más fuerte



GOBIERNO FEDERAL

CONACULTA



Nota de Interés



♦ Base de Datos : INFOURMEX

Es una base de datos en español con información multidisciplinaria cuya interfaz esta categorizada por áreas del conocimiento, en ella podrás encontrar revistas académicas, libros, tesis, noticias, las áreas más relevantes son: **Arquitectura, Ciencias de la salud, Ciencias exactas, Tecnología, Ciencias agropecuarias, Economía y Finanzas, Educación, Entre otras...**

El contenido de esta base de datos esta disponible en texto completo, resúmenes y referencias. INFOURMEX es una excelente herramienta para toda la comunidad universitaria y es de gran ayuda para investigaciones y trabajos académicos, algo interesante de ésta base de datos es que cuenta con enlaces a más de 1500 periódicos de 150 países. El volumen de las publicaciones se incrementa en un 10% anualmente por lo que ofrece la mejor y más actualizada información.

Por Patricia Saucedo

Conoce al SIBUANL



♦ Biblioteca del Instituto de Biotecnología de la Facultad de Ciencias Biológicas

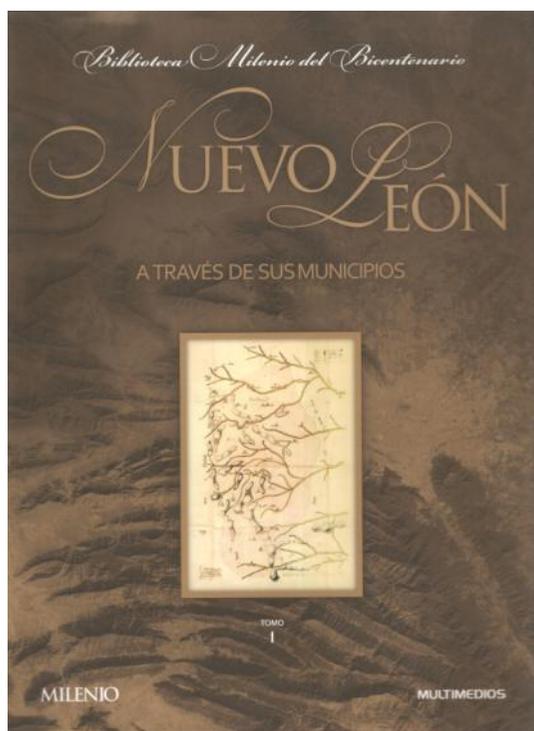
El Instituto de Biotecnología, cuyo coordinador es el Dr. Luis Galán Wong, pertenece a la Facultad de Ciencias Biológicas de la UANL, cuyo director es el Dr. Juan Manuel Alcocer González. El Instituto tiene como misión “*ser líder a nivel nacional e internacional en la formación de recursos humanos con características de liderazgo, realizando investigación en áreas competitivas e innovadoras de la Biotecnología*”. Actualmente cuenta con alrededor de 100 alumnos inscritos y una plantilla de 17 docentes. Cuenta con una biblioteca cuyo responsable es el CP. Jesús Palacios Rodríguez. El acervo que contiene es de 512 volúmenes de libros además de 1,821 fascículos de revistas y 261 volúmenes de tesis. Atienden alrededor de 350 usuarios anualmente con los servicios de préstamo de material bibliográfico en sala y a domicilio.

El horario de atención de la biblioteca es de lunes a viernes de 8:30 a 15:30 hrs.
Para mayores informes comunicarse al teléfono 8329-41-10 a la extensión 6415.

Por Néstor Torres

Un recorrido por la historia de los municipios

Nuevo León a través de sus municipios.
Grupo Editorial Milenio, 2010.



Consúltalo en la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", en el fondo Consulta, planta principal.

Nuevo León a través de sus municipios es la enciclopedia editada por Grupo Editorial Milenio en donde se reseñan de manera clara y amena los aspectos históricos, culturales, geográficos, políticos y sociales que han dado forma a cada uno de los 51 municipios que forman al estado.

A través de las plumas de un grupo de cronistas e historiadores, el lector podrá conocer los aspectos básicos de la localidad: la fecha de fundación, la historia del municipio, el origen de su nombre, el significado de su escudo, cronología de sus alcaldes, los personajes destacados que han dado estas tierras, así como el medio físico, perfil sociodemográfico, infraestructura social y de comunicaciones, atractivos turísticos y gobierno.

A manera de apéndice, la enciclopedia incluye dos apartados: "El dinero habla con voces de cobre, papel y cartón", el cual es un esbozo histórico de la actividad financiera en Nuevo León escrito por Ricardo de León Tallavas y "El huracán Alex: última gran advertencia", en el cual Miguel Ángel Vargas nos brinda una crónica del paso del huracán por nuestro estado, crónica por la que bien puede hablarse de la actualidad de la obra.

Una de las principales fortalezas de la enciclopedia es la calidad de las fotografías e ilustraciones, las cuales, en conjunto, suman más de mil 500. Ellas forman por sí mismas una historia gráfica del municipio.

La enciclopedia fue supervisada por el historiador y cronista emérito de Monterrey, Israel Cavazos Garza; coordinada por los historiadores César Morado Macías y Jorge Pedraza Salinas. Hay monografías de municipios escritas por sus propios cronistas como son los casos de Abasolo, Parás, San Pedro, Villaldama, Monterrey y Santiago, por mencionar algunos, para el resto –la menor parte– la tarea fue encomendada a un grupo de historiadores.

Aunque algunos de los textos son inéditos, existen otros que son reproducciones de trabajos anteriormente publicados de los mismos cronistas e historiadores que participaron en la elaboración de la obra.

Sin embargo, la importancia radica en que son muy pocos los libros que compilen toda esta información, y ninguna con la extensión y calidad de esta obra. Además de la *Enciclopedia de los Municipios de México*, no existía alguna otra que aborde la historia de los municipios de Nuevo León en su totalidad. Sin duda es y será un documento referente para quien quiera conocer más sobre la historia de Nuevo León.

Por Maricela Garza Martínez

Eventos



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Cursos de Diseño y de Arte

DÍA: lunes 12, martes 13, miércoles 14, jueves 15 y sábado 17 de septiembre de 2011

HORA: 18:00 a 20:00 hrs. (12 al 15 septiembre) y de 13:00 a 19:00 hrs. (17 septiembre)

LUGAR: 4to. Piso Nivel D

ORGANIZA: Instituto IXAR

MAYORES INFORMES: Yadira Elizondo

contacto@institutoixar.com Tel: 83-29-40-90 Ext. 6677

Curso Base de Datos para FACPya

DÍA: miércoles 14 de septiembre de 2011

HORA: 15:00 a 17:00 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 1 (planta baja)

ORGANIZA: Cultura de la Información

MAYORES INFORMES: Liliana Carreón

liliana.carreon@dgb.uanl.mx Tel: 83-29-40-90 Ext. 6513

Una publicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio Guillermo Garza Rivera
Secretario General

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director General de Bibliotecas

M.M.C. José Segoviano Hernández
Editor Responsable

Renato Tinajero Mallozzi
Redacción

Melissa Osorio Peña
Diseño

María de Lourdes Ibarra Cerda
Doreli Nava Gaviláñez
Néstor Torres García
Ada Cristina Ríos Espino
Isabel Polo Arriaga
Juana María Segura
Colaboradores

Melissa Osorio Peña
Circulación y Administración

Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, Año 7, N° 28, semana del 11 al 17 de Septiembre de 2011. Fecha de publicación: 13 de Septiembre de 2011. Boletín semanal, editado y publicado por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. Publicación electrónica. Distribuido por: Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. ISSN (en trámite). Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: 1183055.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores.

Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

Todos los derechos reservados
© Copyright 2011

biblios@dgb.uanl.mx

Consulta el

Boletín de Nuevas Adquisiciones
"Septiembre"



Para descargar nuestro boletín
BIBLIOS
Click Aquí



Suscríbete

Envíanos tu correo electrónico para que te llegue nuestro boletín



biblios@dgb.uanl.mx