

EDITORIAL

Las bibliotecas universitarias: tema de investigación

No hace falta ser un gran observador para darse cuenta del papel que las bibliotecas universitarias juegan en apoyo al estudio, la docencia, la investigación y la difusión cultural. Podrán discutirse la calidad y buen funcionamiento de las bibliotecas, el tamaño suficiente o insuficiente de las mismas, la formación o falta de formación de los bibliotecarios, la abundancia o carencia de libros y publicaciones de todo tipo en las bibliotecas, pero lo que está fuera de discusión es la utilidad de las bibliotecas universitarias, la necesidad de mantenerlas activas dentro de la vida institucional.

Es poco, sin embargo, lo que conocemos de nuestras bibliotecas universitarias, sus necesidades, perspectivas, impacto real en la vida académica, factores internos y externos que influyen en su eficacia. Hablo, por supuesto, de esta Universidad, pues en otras ya hace tiempo (décadas incluso) que las bibliotecas son objeto de estudio. Pero como nunca es tarde para empezar, aquí va el esbozo mínimo de lo que podría ser, en 5 grandes apartados, un plan de investigación científica centrado en las bibliotecas:

COLECCIONES. Es preciso estudiar las colecciones de las bibliotecas universitarias, su contenido, organización y relevancia histórica; nuestras bibliotecas poseen colecciones valiosas, antiguas, especiales y de gran valor testimonial que apenas comenzamos a conocer. Conviene asimismo estudiar el estado de conservación de las colecciones y proponer, a la luz de la ciencia y de los adelantos técnicos, los mejores medios para la preservación física y digital de los materiales documentales.

ARQUITECTURA. Aún está pendiente analizar las funciones, características estructurales, valor artístico y status de conservación de los edificios que albergan a las bibliotecas. De ahí pueden surgir propuestas para su preservación y mejoramiento, así como lineamientos para la construcción de nuevas bibliotecas.

IMPACTO SOCIAL. Es necesario identificar los aspectos sociales, económicos y culturales de las bibliotecas universitarias, y la influencia que éstas ejercen en la sociedad a la que sirven. Las bibliotecas son sin duda necesarias, pero falta caracterizar en sus rasgos esenciales esa necesidad, estimar las dimensiones de la misma y averiguar en qué medida es satisfecha.



BIBLIOTECARIOS. Las bibliotecas no funcionan sin bibliotecarios. Si se desea que este recurso humano se mantenga y desarrolle en condiciones óptimas, será necesario trazar el perfil del bibliotecario universitario, señalar sus cualidades y definir la naturaleza de sus problemas. Será necesario también identificar los mejores instrumentos para administrar al personal bibliotecario, así como las técnicas más adecuadas para evaluarlo y estimularlo. Otros tópicos posibles son: la identidad profesional del bibliotecario (su orgullo o falta de orgullo por pertenecer a este oficio y esta profesión), su salud (incluso identificar aquellos padecimientos que provienen directamente de ejercer su trabajo, y cómo prevenirlos) y sus relaciones interpersonales (cómo se relacionan entre sí los bibliotecarios, cómo se relacionan con otros profesionales y a nivel familiar y comunitario).

TECNOLOGÍAS. Las bibliotecas evolucionan hacia un paradigma tecnológico que las está redefiniendo. Una biblioteca con tecnología no se ve ni funciona igual que una biblioteca tradicional, con sus estantes, papeles y ficheros. Falta estudiar seria y profundamente los alcances del impacto tecnológico, cómo las bibliotecas están respondiendo o dejando de responder a la innovación técnica y qué se necesita para garantizar a las bibliotecas un status en un horizonte plenamente tecnificado.

Todos estos temas deberán plasmarse en producción científica, lo cual en términos prácticos equivale a *artículos en revistas arbitradas, libros especializados, tesis de grado, líneas de investigación para posgrados e institutos científicos, congresos, conferencias, coloquios, proyectos con financiamiento nacional e internacional*. El trabajo es arduo y deberá provenir de diversos frentes. Los frutos tardarán años en cosecharse, pero vale la pena, si con ello ganamos un conocimiento científico de las bibliotecas y un entendimiento objetivo de sus posibilidades de futuro. Al final, los propios científicos recibirán el beneficio de un servicio bibliotecario óptimo y en pleno desarrollo.

Conoce al SIBUANL



Biblioteca de la Orquesta Sinfónica de la UANL

Con **50 años** de trayectoria recién cumplidos en el 2010, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León [OSUANL] ofrece constantemente lo más selecto de la literatura musical: desde ópera y ballet, el legado de los grandes compositores clásicos y conciertos de música popular, hasta estrenos de obras contemporáneas. La Orquesta nuevoleonense ofreció su primer concierto el **2 de febrero de 1960** en el Teatro María Teresa Montoya de Monterrey, bajo la dirección de su fundador: el maestro italiano Anton Guadagno. Su actual director artístico es el maestro regiomontano **Jesús Medina**. La OSUANL cuenta con una biblioteca de la

cual es responsable el **Lic. Roberto Carlos Flores Pérez**, en ella se ofrecen los servicios de préstamo en sala, préstamo interbibliotecario y reprografía. Atienden alrededor de **1,500** usuarios al año y cuentan con un acervo de **1,737** partituras. El horario de la biblioteca es de 8:00 a 15:00 hrs. de lunes a viernes.

Para mayores informes acerca de la Biblioteca puede comunicarse al 83497621 extensión 107, o bien si quiere enterarse acerca de los próximos conciertos o noticias de la OSUANL visite la pagina www.osuanl.com

Por Néstor Torres

Citas

“Y hay momentos en que el profeta, por respeto a sí mismo, ha de callar.”

José Vasconcelos

“Incorporé a casi todos los miembros del Ateneo al nuevo régimen político nacional, creándose la primera Universidad Popular”.

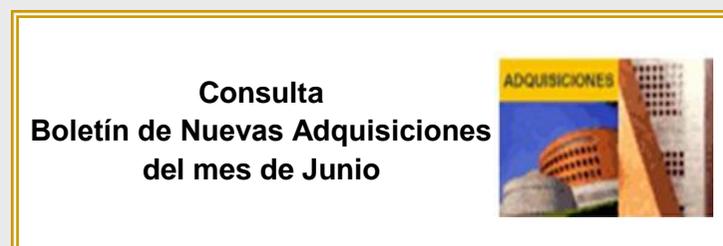
José Vasconcelos

Tomadas de: Blanco, José Joaquín (1977). *Se llamaba Vasconcelos*. México, FCE.

“Es conveniente subrayar los dos rasgos fundamentales de los textos dramáticos de Pirandello: su lirismo y su humor (un humor sarcástico que constituye un prelude del teatro del absurdo de los autores contemporáneos).”

Luigi Pirandello

Tomada de: *Luigi Pirandello*. Britannica Universal, Biblioteca Digital UANL [en línea]. Obtenido el 21 de junio de 2011.



Un crimen que sigue conmoviendo

El 5 de abril de 1933, Antonia Lozano y su hija Florinda Montemayor fueron acuchilladas y degolladas en su casa de la calle Aramberri, para robarles cuatro mil pesos en oro que don Delfino Montemayor celosamente tenía ahorrados, un crimen que hasta el día de hoy sigue horrorizando a la sociedad regiomontana. Un hecho verídico reconstruido a base de fuentes documentales como las causas judiciales, los partes forenses y los periódicos, particularmente el Porvenir, se transforma a través de los recursos literarios del autor en un alucinante mundo de ficción que se mueve tras un rastro de sangre y las más insólitas sospechas.

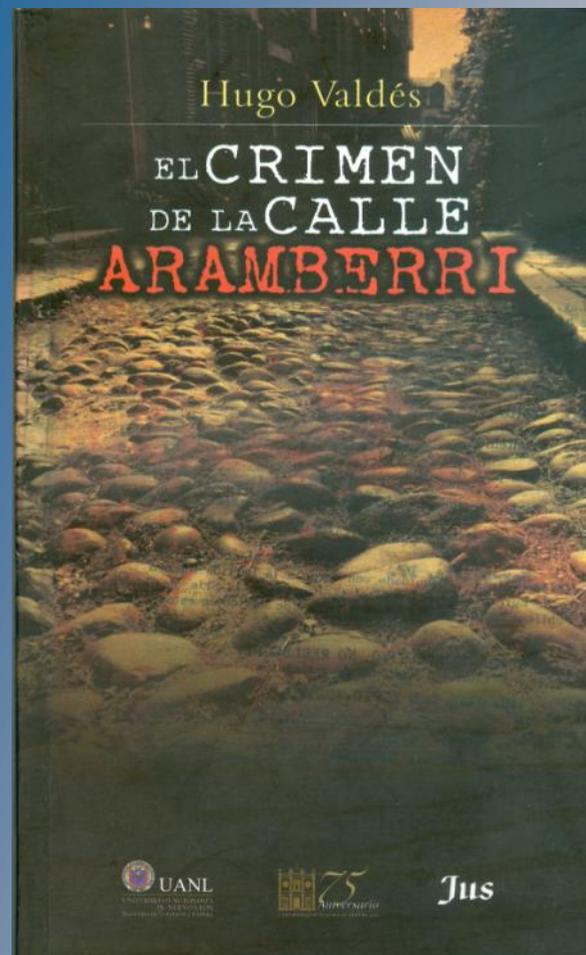
Su ágil narrativa tiene el poder no sólo de describir el ambiente pueblerino de Monterrey de los años treinta, sino de confrontar esa inocencia provinciana con el de las siniestras y frías sombras que lo habitan. En la medida que el detective Inés González investiga a los responsables va desentrañando las debilidades y contradicciones del ser humano. Así, la brutalidad del doble homicidio se castiga con otro brutal y expedito crimen colectivo: el de los cuatro presuntos responsables mediante la ley fuga. De esta forma, el autor coloca los crímenes frente al lector a manera de un espejo donde pueda confrontar sus temores, deseos y pasiones. A partir de entonces la vida cotidiana de la ciudad, y de ahí radica la actualidad de esta novela policiaca, estará marcada por el miedo, la zozobra, la inseguridad y la violencia, a un grado tal que ya no causa espanto un crimen a plena luz del día.

El retrato de época para lo que recurre a la referencia de marcas de productos, nombres de negocios y acontecimientos cinematográficos de esos años, así como a prácticas, usos y costumbres del primer tercio del siglo pasado, los saltos de tiempo hacia el pasado inmediato, los hilos pasionales entretnejidos en la historia: ambición, celos, amor, traición; el uso de regionalismos en el lenguaje, atrapan y fascinan al lector de principio a fin, lo que resulta una de las grandes virtudes y logros de Valdés en la que es, sin duda, una de sus mejores obras literarias.

La edición realizada por la UANL y Jus Contemporáneos está dividida en cuatro partes y a su vez en quince breves capítulos, además incluye un anexo con un croquis de la escena del crimen y páginas de El Porvenir que muestran noticias e imágenes del suceso. Cabe mencionar que en la biblioteca digital UANL contamos con el servicio de base de datos en donde puede consultarse de manera completa el seguimiento informativo del crimen. Además existe una edición de esta obra en versión de audio libro mediante un dispositivo USB, la cual se encuentra en la Casa Universitaria del Libro, narrada por el propio autor quien explica las motivaciones para emprender la novela, en buena medida por el misterio, el morbo y el temor que causa la muerte y la inspiración de *A sangre fría* de Truman Capote, lo que convierte a este escritor regiomontano en uno de los principales exponentes a nivel nacional del género de la novela del crimen.

Por Hilda Alicia Jiménez

El Crimen de la calle Aramberri de Hugo Valdés



Consúltalo en la

**Biblioteca Universitaria Raúl Rangel
Frías, en el Fondo Universitario,
Planta Principal**

Solicítalo con la siguiente clasificación:

PQ7298.32.A42 C7 2008

Nota de interés

Programa de Formación y Actualización Verano 2011

La propuesta de capacitación bibliotecaria de la Dirección General de Bibliotecas para este verano 2011 es variada y acorde con las necesidades que surgen de los escenarios cotidianos de nuestro quehacer. Además de ser una herramienta para mantenernos al día, es una estrategia para conocer a los nuevos colegas y para formar nuestras redes de trabajo colaborativo.

El programa incluye desde cursos de alfabetización tecnológica básica, hasta los relacionados con la dinámica de la investigación científica, sin faltar los eminentemente técnicos. Todos los cursos son gratuitos y se imparten en las instalaciones de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías". Para mayor información sobre los cursos, requisitos e inscripciones, comuníquese con el Lic. Alberto Solís (asolis@dgb.uanl.mx) o visite la siguiente dirección: <http://www.dgb.uanl.mx/?mod=formacion>



No dejes pasar la oportunidad de mantenerte al día.

Por José Segoviano

Efemérides de la semana

JULIO



26 (1870) Nace Ignacio Zuloaga, notable pintor vasco.

26 (1987) La ONU decide establecer en esta fecha el Día Internacional de la lucha contra el uso indebido y el tráfico ilícito de drogas.

26 (1997) La Asamblea General de las Naciones Unidas proclama el Día Internacional de las Naciones Unidas en Apoyo de las Víctimas de la Tortura.



27 (1814) Muere en El Salitral, Guerrero, uno de los más aguerridos caudillos del movimiento insurgente, Don Hermenegildo Galeana.

28 (1712) Nació en Ginebra, Suiza, el pensador, escritor y filósofo Jean Jacques Rousseau.

30 (1940) La Secretaría de Educación amplía el presupuesto para la construcción de más escuelas en el estado de N.L.

30 (1959) Muere "El maestro de América", José Vasconcelos Calderón, en la ciudad de México.

JULIO



1 (1906) Tras haberse constituido la Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano y una vez sometido a consideración de sus integrantes, el Programa del Partido Liberal y Manifiesto a la Nación fue publicado en San Luis Missouri, Estados Unidos, el 1 de julio de 1906.

2 (1877) Nace el escritor de origen alemán, Hermann Hesse, premio Nobel en 1946.

2 (1915) Después de cuatro años de exilio, muere en París, Francia, el Gral. Porfirio Díaz.

Por Edith López

Eventos

Curso Competencias Básicas de Bibliotecario para Desarrollarse en Ambientes de Investigación

DÍA: lunes 27, martes 28, miércoles 29 y jueves 30 de junio de 2011

HORA: 9:00 a 13:00 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 1 (planta baja)

ORGANIZA: Coordinación de Educación Continua y Cultura de la Información

MAYORES INFORMES: Alberto Solís

asolis@dgb.uanl.mx Tel: 83-29-40-90 Ext. 6504

Curso Fotografía Digital para la Dirección General de Bibliotecas

DÍA: martes 28, miércoles 29 de junio y viernes 1° de julio de 2011

HORA: 10:00 a 12:00 hrs. (28 Jun.) y de 9:00 a 13:00 hrs. (29 jun. y 1° jul.)

LUGAR: Galería y Sala de Usos Múltiples

ORGANIZA: Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

Curso Actualización Tecnológica Básica

DÍA: miércoles 29 de junio y viernes 1° de julio de 2011

HORA: 9:00 a 13:00 hrs. y de 14:00 a 18:00 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 3 (planta baja)

ORGANIZA: Coordinación de Educación Continua y Cultura de la Información

MAYORES INFORMES: Alberto Solís

asolis@dgb.uanl.mx Tel: 83-29-40-90 Ext. 6504

Cursos de Diseño y de Arte

DÍA: lunes 27, martes 28, miércoles 29, jueves 30 de junio y sábado 2 de julio de 2011

HORA: 18:00 a 20:00 hrs. (27 al 30 junio) y de 13:00 a 19:00 hrs. (2 julio)

LUGAR: 4to. Piso Nivel D

ORGANIZA: Instituto IXAR

MAYORES INFORMES: Yadira Elizondo

contacto@institutoixar.com Tel: 83-29-40-90 Ext. 6677

Programa de Formación y Actualización Verano 2011 Ver Suplemento

Para descargar nuestro boletín
BIBLIOS
Click Aquí



Suscríbete

Envíanos tu correo electrónico para que te llegue nuestro boletín



biblios@dgb.uanl.mx



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Una publicación de la
Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio Guillermo Garza Rivera
Secretario General

Dr. Ubaldo Ortiz Méndez
Secretario Académico

Lic. Rogelio Villarreal Elizondo
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Celso José Garza Acuña
Director de Publicaciones

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director General de Bibliotecas

M.M.C. José Segoviano Hernández
Editor Responsable

Isabel Polo Arriaga
Renato Tinajero Mallozzi
Redacción

Melissa Osorio Peña
Diseño

María de Lourdes Ibarra Cerda
Doreli Nava Gavilánez
Edith López Nava
Néstor Torres García
Ada Cristina Ríos Espino
Colaboradores

Melissa Osorio Peña
Circulación y Administración

Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, Año 7, N° 23, semana del 26 de junio al 2 de julio de 2011. Fecha de publicación: 28 de junio de 2011. Boletín semanal, editado y publicado por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. Publicación electrónica. Distribuido por: Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64290.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. ISSN (en trámite). Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: 1183055.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores.

Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

Todos los derechos reservados
© Copyright 2011

biblios@dgb.uanl.mx



La Dirección General de Bibliotecas a través de la Coordinación de Educación Continua convoca al: Programa de Formación y Actualización Verano 2011

Dirigido a bibliotecarios del Sistema Integral de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León

CURSOS:

Curso - Taller: Competencias básicas del bibliotecario para desarrollarse en ambientes de Investigación Científica

Objetivo: Conocer los distintos niveles donde se documenta la investigación científica y los criterios para su evaluación, así mismo conocer los elementos que conforman un protocolo de investigación y los criterios para elaborarlo y documentarlo.

Horas curso: 16 hrs.

Fecha: 27 al 30 de junio

Horario: 9:00 a 13:00 hrs.

Facilitador: M.M.C. José Segoviano Hernández

Alfabetización Tecnológica Básica. Office 2007 (Word, Excel, Power Point)

Objetivo: Adquirir las competencias necesarias para manejar las herramientas tecnológicas básicas para el desempeño de las actividades bibliotecarias.

Horas curso: 12 hrs.

Fecha: 29, 30 junio y 1º de julio, Grupo 1 y 2

Horario: 9:00 a 13:00 horas, Grupo 1
14:00 a 18:00 horas, Grupo 2

Facilitador: Ing. Néstor Guadalupe Torres García - Ing. Ada Cristina Ríos Espino

Marc 21 Bibliográfico para Monografías impresas

Objetivo: Conocer los elementos básicos de la catalogación de registros en el Formato Marc 21 Bibliográfico para monografías.

Horas curso: 16 hrs.

Fecha: 4 al 7 de julio, Grupo 1 y 2
11 al 14 de julio, Grupo 3

Horario: 9:00 a 13:00 horas, Grupo 1
14:00 a 18:00 horas, Grupo 2
9:00 a 13:00 horas, Grupo 3

Facilitador: Lic. Mario Zeni Sandoval - Lic. Carlos Alberto Cruz Hernández

Ortografía y Redacción

Objetivo: Brindar los elementos teóricos y prácticos útiles para la redacción y ortografía, a partir de los cuales se pretende potenciar y mejorar el nivel de las comunicaciones escritas de los

participantes; logrando así, personas con mejores competencias.

Horas curso: 12 hrs.

Fecha: 13 al 15 de julio

Horario: 9:00 a 13:00 hrs.

Facilitador: Centro de Capacitación y Desarrollo UANL

Herramientas de Calidad

Objetivo: Proveer a los responsables del SAC las herramientas que permitan el análisis de la información generada durante los procesos del sistema de calidad, para facilitar la detección de problemas y la toma de decisiones.

Horas curso: 12 hrs.

Fecha: 20 al 22 de julio, Grupo 1 y 2

Horario: 9:00 a 13:00 horas, Grupo 1
14:00 a 18:00 horas, Grupo 2

Facilitador: Centro de Capacitación y Desarrollo UANL

Acciones Correctivas y Preventivas con enfoque en la Norma ISO 9001:2008

Objetivo: Administrar el proceso de las A.C. y A.P. dentro del SAC con el fin de dar seguimiento a las tareas planificadas. Identificar no conformidades.

•Generar y mantener actualizado el plan de las acciones correctivas.

•Garantizar que se realizan las tareas planificadas.

•Dar seguimiento a las correcciones necesarias.

Cerrar las no conformidades.

Horas curso: 12 hrs.

Fecha: 27 al 29 de julio, Grupo 1 y 2

Horario: 9:00 a 13:00 horas, Grupo 1
14:00 a 18:00 horas, Grupo 2

Facilitador: Centro de Capacitación y Desarrollo UANL

Curso - Taller: Conservación Preventiva en Bibliotecas y Archivos

Objetivo: Conocer métodos básicos de conservación preventiva de materiales antiguos, su correcta manipulación y la procuración de un ambiente adecuado para los acervos.

Horas curso: 25 hrs.

Fecha: 25 al 29 de julio

Horario: 9:00 a 14:00 hrs.

Facilitador: Lic. en Restauración, Alberto Compiani González

Sede de Capacitación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Requisitos:

▲ Laborar en una biblioteca del SIBUANL

▲ Cursos sin costo

▲ Regístrate:

<http://www.dgb.uanl.mx/?mod=formacion>

▲ Cupo limitado.

Contacto:
Lic. Alberto Solís Chávez
Coordinador de Educación Continua y
Cultura de la Información
Tel. 8329-4090 ext. 6504
E-mail. asolis@dgb.uanl.mx



"Educación de calidad,
un compromiso social"

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector de la UANL

Ing. Rogelio G. Garza Rivera
Secretario General

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director General de Bibliotecas

M.M.C. José Segoviano Hernández
Jefe del Departamento de Servicios
Documentales

Lic. Alberto Solís Chávez
Coordinador de Educación Continua y
Cultura de la Información

M.I.T. Melissa Osorio Peña
Diseño

Dirección General de Bibliotecas.
Ave. Alfonso Reyes 4000 Norte, Monterrey, Nuevo
León, México, C.P. 64290. Teléfono: + 52 81
83294090. Fax: +52 81 83294065.