

## EDITORIAL

Eran cerca de las 4 de la tarde del pasado 27 de mayo cuando en la Infoteca Central de la Universidad Autónoma de Coahuila concluían los trabajos de la 5ta. Reunión de Intercambio de Experiencias de la Red de Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior del Noreste. La Presidenta de la Red, la Mtra. Patricia Carranza, del ITESM, tomó el micrófono y, sin discursos preelaborados, dejando de lado la formalidad de “siendo tal hora damos por terminada...”, expresó dos ideas. La primera fue una realidad de hecho: que los bibliotecarios somos parte del proceso formativo de los universitarios. Y somos una parte fundamental. La segunda fue una gran preocupación, una demanda: que se reconozca dentro de la sociedad y de las instituciones la importante función de los bibliotecarios.

---

---

***“Los bibliotecarios somos parte del proceso formativo de los universitarios. Y somos una parte fundamental.”***

---

---

José Ortega y Gasset, el filósofo español que escribió sobre tantas cosas (lo mismo sobre la estructura del cosmos que sobre la práctica del golf), dictó en cierta ocasión una conferencia que se llamó, precisamente, *Misión del bibliotecario*. Eso fue en 1935 y el texto no ha perdido su vigencia. Ortega presenta al bibliotecario como un agente civilizador que contribuye a poner orden en el caos. Frente al torrente de libros, y por ende frente al torrente de discursos y maneras de decir las cosas (quizás nosotros hablaríamos, en un tono más contemporáneo, del torrente de la información), el bibliotecario asume la misión de clasificar y ordenar, propiciando el encuentro de lectores y libros. Estas importantes labores son ejecutadas por el bibliotecario en un contexto social preciso, de acuerdo



con las necesidades documentales del aquí y el ahora. Es decir, el bibliotecario, de acuerdo con su misión o vocación, debe ser un profesional capaz de situarse a la altura de su propio tiempo. Ortega está lejos de considerar a la profesión bibliotecaria como un cúmulo de tareas meramente técnicas; por el contrario, ésta cumple una importante misión, digna de ser realizada por personas con talento. Intermediarios entre el orden y el caos, depositarios del conocimiento y su flujo civilizador, los bibliotecarios deben cumplir el liderazgo inherente a su condición profesional.

Ahí, en ese ideal de la práctica bibliotecaria, quisiéramos situar las afirmaciones de la Presidenta de la REBIESNE. Reconocer el papel del bibliotecario universitario es una cuestión de elemental justicia, porque el trabajo de este bibliotecario repercute y se redimensiona en el ejercicio profesional de aquellos que, mientras fueron estudiantes, recibieron la guía y el apoyo de la biblioteca.

**Por: Lourdes Ibarra /  
Renato Tinajero**



## Biblioteca "Profr. César Guadiana Jasso"

En la **Preparatoria No. 5**, ubicada en **Sabinas Hidalgo, N.L.**, cuyo director es el **M.E.C. José Rodolfo Chapa Morones**, ofrecen en sus planes de estudio el Bachillerato Propedéutico, Propedéutico a Distancia y Bilingüe Progresivo. Esta Preparatoria cuenta con la Biblioteca "Profr. César Guadiana Jasso", su responsable es el Lic. Víctor Manuel Rodríguez Pérez.



Esta biblioteca brinda los servicios de préstamo en sala y a domicilio, cuenta con cubículos de estudio y con alrededor de 10 equipos de cómputo al servicio de los 395 alumnos inscritos y los 12 docentes que imparten cátedra en esta dependencia. El acervo de la biblioteca consta de 2,777 títulos y 4,150 volúmenes de libros, además de 11 títulos con 284 fascículos de revistas.

**El horario de la biblioteca es de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 hrs.**

**Para mayores informes comuníquese al (824) 2420265 extensión 107.**

Por Néstor Torres

## Efemérides del mes

### MAYO



**30 (1265) Nace Dante Alighieri**, autor de una de las obras más importantes de la literatura mundial, *La Comedia*, conocida desde el siglo XVI bajo el título de *La Divina Comedia*.

### JUNIO

**1 (1533) Pedro de Heredia funda** la ciudad de **Cartagena de Indias**, en la actual Colombia.

**1 (1920)** Se inaugura en Berlín la primera exposición del dadaísmo.

**2 (1853) Lucas Alamán**, historiador y político, fallece en la Ciudad de México.



**3 (1924) Muere Franz Kafka**, escritor checo, autor de la obra "La metamorfosis".

**3 (1861) Fallece Melchor Ocampo**, ilustre político, científico mexicano e impulsador de la Reforma.



**3 (1966)** Manifestación en Pekín de jóvenes enarbolando el "Pequeño libro Rojo" de Mao Tsé-Tung, marcando **el inicio** de la **Revolución Cultural**.

**4 (1783)** Los **hermanos Montgolfier** realizan su primer demostración pública de **ascensión en globo**, en Annonay, Francia.



**5 (1971) Se expide la Ley Orgánica de la Universidad de Nuevo León** en donde se concede su autonomía y se **denomina Universidad Autónoma de Nuevo León**.

**5 (1878) Francisco Villa nace** en la Hacienda del Río Grande, jurisdicción de San Juan del Río, Durango.

Por Edith López

## De gigantes a mariposas

*¿Cómo nos verán las mariposas? No creo que nos vean ligeros y despreocupados, hermosos y coloridos, revoloteando jugueteos sobre las flores, libando la vida con alegría. Más bien nos verán grandes, pesados, arrastrando los pies sobre el suelo, poco armoniosos. Una especie de gigantes de pasos cortos e ideas fijas.*

*¿Y cómo nos verán los niños a los adultos? Tal vez como las mariposas a los humanos.*

Lola Beccaria

Cuando somos niños jugamos hasta perder la noción del tiempo, reímos a carcajadas con las situaciones y objetos más simples, nuestros pensamientos son completamente inocentes y todo lo que decimos es con completa franqueza, no conocemos la ironía ni el sarcasmo; pero cuando crecemos, cuando dejamos de ser niños y llegamos a ser adultos, nuestra vida cambia por completo, recaen sobre nosotros muchas obligaciones y responsabilidades, llenamos nuestros días con actividades que “debemos” y “tenemos” que hacer y a veces nos tomamos el papel de adultos tan en serio que se nos olvida que se vale sonreír y divertirse.

Este es el tema que aborda Lola Beccaria en su libro *Mariposas en la nieve*, un relato de suspenso narrado por su personaje principal, una mujer adulta, soltera, que vive sola, y que es una pianista exitosa.

La protagonista anónima, ya que nunca menciona su nombre, es invitada de última hora a dar un concierto en el teatro municipal de otra ciudad, como es fin de semana y no tiene otro compromiso en puerta, acepta y decide viajar varios kilómetros en su auto para llegar hasta el lugar destinado. Cuando finaliza el concierto los organizadores del evento la invitan a cenar, pero como ella es una mujer muy solitaria y no muy sociable, se escabulle del lugar. Decide regresar manejando a su casa sin importarle que ya hubiera anochecido y al internarse en la oscura carretera se pierde y después de estar varias horas dando vueltas y con el tanque de gasolina casi vacío, llega a un pueblo, en donde pensó que sólo pasaría la noche y cargaría gasolina para regresar a su casa al día siguiente.

Nunca imaginó lo que vería en Raspajo de la Sierra, ese pueblo mágico y tétrico al mismo tiempo, habitado por personajes extraños y hasta escalofriantes, en donde tuvo ese encuentro con la niña que le daría un giro completo a su vida.

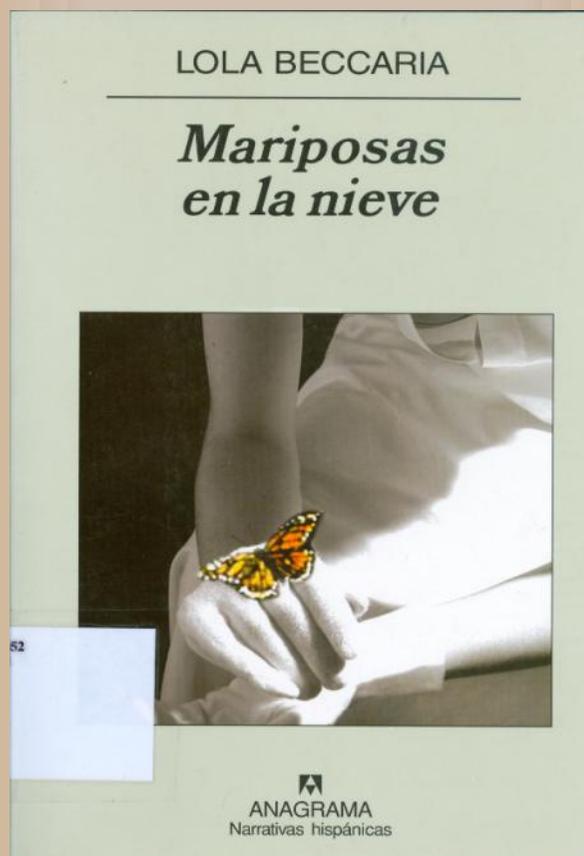
Por Isabel Polo

## Mariposas en la nieve

de

Lola Beccaria

Anagrama, 2006.



Consúltalo en la **Biblioteca**

**Universitaria Raúl Rangel Frías**, en el

fondo Anagrama ,1er. Piso.

Solicitado con la siguiente clasificación:

**PQ6652.E248 M37 2006**

## ♦ V Reunión de Intercambio de Experiencias: las Mejores Prácticas.

Esta reunión ocurrió el 27 de mayo de 2011 en Saltillo, Coahuila, bajo la organización de la Red de Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior del Noreste (REBIESNE). En este evento se dieron cita bibliotecarios de México, casi todos del noreste del país, para hablar de cómo han resuelto los múltiples problemas que se les presentan en el día a día de su labor profesional. En el oficio de bibliotecario, como en cualquier actividad especializada, no todo se aprende en la escuela; de hecho, es poco lo que la escuela puede enseñar, comparado con lo que enseñan la experiencia y la confrontación directa con los problemas. La RIE, como se le conoce por sus siglas, se ha ido consolidando como el espacio por excelencia de esta región de México para el intercambio de buenas prácticas y el aprendizaje de la bibliotecología práctica, aquella que saca a la teoría de los libros y la lleva a la trinchera de la realidad.



El papel de la biblioteca en los procesos de acreditación de las carreras universitarias, los diversos conflictos de la intercalación y la catalogación, la formación de los recursos humanos para bibliotecas y la promoción de las bibliotecas virtuales fueron algunos de los temas de esta Reunión. La UANL participó con la ponencia “¿Cajas llenas de papeles viejos? Archivos personales en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías de la UANL”, presentada por Renato Tinajero y Lourdes Ibarra, quienes narraron el proceso de rescate de los materiales de archivo custodiados por esta Biblioteca.

Por Renato Tinajero

## Citas



- ♦ “Yo he asumido extremadamente la negatividad de mi tiempo... Yo soy un final y un comienzo” **Franz Kafka**

Tomado de: Enciclopedia Universal [en línea] en Biblioteca Digital UANL, [http://www.mienciclo.es/enciclo/index.php/Franz\\_Kafka](http://www.mienciclo.es/enciclo/index.php/Franz_Kafka) Obtenido el 25 de mayo

- ♦ “La Ciudad Universitaria que se trae a este extremo Norte de la ciudad de Monterrey, es un nuevo hogar de espíritus universales y locales”. **Raúl Rangel Frías**

Tomado de: UANL (1961). Testimonios. [En línea]. Obtenido de Colección Digital UANL el 25 de mayo <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020080713/1020080713.html>



- ♦ “La vía más natural y más directa para estudiar el mundo de los aires, me parece ser la aerostación” **Camilie Flammarion**

Tomado de: Flammarion, C. (1867). Viajes aéreos: impresiones y estudios; diario de a bordo de doce viajes científicos en globo con planos topográficos. [En línea] Biblioteca Digital UANL, [http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020028982/1020028982\\_002.pdf](http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020028982/1020028982_002.pdf) Obtenido el 25 de mayo

Por Edith López

## Eventos

### Curso: Administración del Tiempo y Manejo del Estrés

DÍA: lunes 30 y martes 31 de mayo, miércoles 1° de junio de 2011

HORA: 9:00 a 18:00 hrs.

LUGAR: Sala de Usos Múltiples 3

ORGANIZA: Coordinación de Educación Continua

MAYORES INFORMES: Alberto Solís

[asolis@dgb.uanl.mx](mailto:asolis@dgb.uanl.mx) Tel: 83-29-40-90 Ext. 6504

### Capacitación para la Actualización de Datos del Programa Becas y Oportunidades para Preparatorias de la UANL

DÍA: martes 31 de mayo de 2011

HORA: 10:00 a 14:00 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 1 (Planta Baja)

ORGANIZA: Dirección de Estudios del Nivel Medio Superior

MAYORES INFORMES: Ing. Jesús Tijerina Salinas

Tel: 83-29-41-21 ó 22

### Cursos de Diseño y de Arte

DÍA: lunes 30, martes 31 de mayo, miércoles 1°, jueves 2, viernes 3 y sábado 4 de junio de 2011

HORA: 18:00 a 20:00 hrs. (30 mayo al 3 junio) y de 13:00 a 19:00 hrs. (4 junio)

LUGAR: 4to. Piso Nivel D / 5to. Piso Nivel A

ORGANIZA: Instituto IXAR

MAYORES INFORMES: Yadira Elizondo

[contacto@institutoixar.com](mailto:contacto@institutoixar.com) Tel: 83-29-40-90 Ext. 6677



Síguenos por Facebook  
**Biblioteca Universitaria  
Raúl Rangel Frías UANL**



Suscríbete  
Envíanos tu correo electrónico para  
que te llegue nuestro boletín

[biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)



Publicación de la  
Universidad Autónoma de Nuevo León



Dr. Jesús Áncer Rodríguez  
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera  
Secretario General

Dr. Ubaldo Ortiz Méndez  
Secretario Académico

Dr. Porfirio Tamez Solís  
Director General de Bibliotecas

M.M.C. José Segoviano Hernández  
Editor Responsable

Isabel Polo Arriaga  
Renato Tinajero Mallozzi  
Redacción

Melissa Osorio Peña  
Diseño

Doreli Nava Gavilánez  
María de Lourdes Ibarra Cerda  
Edith López Nava  
Néstor Torres García  
Ada Cristina Ríos Espino  
Colaboradores

Melissa Osorio Peña  
Circulación y Administración



Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, Año 7, N° 18, Semana de 30 de mayo al de junio de 2011. Fecha de publicación: 30 de mayo de 2011. Boletín semanal, editado y publicado por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. Publicación Electrónica.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. Número de certificado de licitud de título: "en trámite"; ISSN: "en trámite". Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual: "en trámite".

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores.

Prohibida su reproducción total o parcial en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.