

EDITORIAL

Conocimiento: derecho y deber

Fue en el año 284 a.C. que el Rey Ptolomeo I Soter, de Egipto, tan sólo a treinta y nueve años de la muerte de Alejandro Magno y cuarenta y siete de la fundación de Alejandría, fundó la Gran Biblioteca de Alejandría. Esta Biblioteca se convirtió en icono de la cultura mundial. En ella se llegaron a custodiar 700,000 volúmenes¹, muchos de ellos copiados de los barcos que arribaban al puerto de Alejandría. Entre los bibliotecarios o presidentes de la Biblioteca se cuentan importantes figuras intelectuales, entre ellos a Eratóstenes de Cirene, quien ya en el siglo II a.C. dedujo que la tierra tenía forma esférica.

Esta Biblioteca resistió saqueos e incendios. El más famoso de ellos fue el provocado por Julio César. Finalmente, la entrada de la era cristiana y la ocupación musulmana terminaron por transformar aquel recinto en un mero recuerdo.

Sobre este majestuoso edificio se ha expresado mucho y no es posible disociar su declive de los enigmáticos personajes de Julio César, Cleopatra y Marco Antonio. El mismo Plutarco en sus *Vidas Paralelas* hace mención de este acontecimiento. La película Cleopatra, que estelarizó la recién desaparecida Elizabeth Taylor, muestra una interesante escena alrededor del incendio de la Biblioteca, en la cual la reina reclama a Julio César sobre este incidente. En dicha escena Taylor exclama:

“Usa tu genio romano para destruir.

**¡Derriba pirámides, destruye ciudades! ...
Juega al conquistador, poderoso César...**

**¡Pero ni tú, ni ningún otro bárbaro
tiene derecho a destruir un solo pensamiento!”.**

Es bastante profundo el pensamiento anterior. Es el reflejo de una época en la cual la conciencia del poder que contiene el conocimiento es bastante grande. Resulta clara la idea de que, si bien el hombre es transitorio, su pensamiento es la mayor herencia que puede dejar a las venideras generaciones.

Ese “Pero ni tú, ni ningún otro bárbaro, tiene derecho a destruir un solo pensamiento” contiene en sí una doble significación. Por un lado, la que salta ante nuestros ojos, ninguna persona tiene por qué desechar el modo de expresión de la racionalidad y la

afectividad del hombre: el pensamiento, ni el producto de éste: el conocimiento. Por el otro, ante un derecho, un deber: ¿no será acaso que, así como tenemos la libertad y el derecho de expresarnos y trascender por medio de nuestro pensamiento, tenemos la obligación de preservar el conocimiento?

Lo anterior, ¿no será la razón de ser de las bibliotecas y de los bibliotecarios? Las bibliotecas, en su origen, fueron recintos dinámicos en los cuales se producía nuevo conocimiento. Eran los centros de investigación de antaño. Era común verlas repletas de intelectuales y de amantes de la sabiduría, de gente ansiosa por aprender cada día más. Hoy, a más de dos milenios, ¿por qué nuestras bibliotecas no tienen esa dinámica, si siguen siendo custodia del pensamiento humano?

¹ El-Abbadi, M. (1994). *La antigua biblioteca de Alejandría: vida y destino*. Madrid: Asociación de Amigos de la Biblioteca de Alejandría; UNESCO.

José Segoviano

Contenido

Eventos del Departamento de Servicios Documentales	1
Eventos de la Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural	1
Nota de interés	1
Efemérides	2
Citas citables	2
Reseña	2
Conoce al SIBUANL	2

Eventos del Departamento de Servicios Documentales

Curso: Relaciones Interpersonales Basado en Valores

DÍA: lunes 11, martes 12 y miércoles 13 de abril de 2011

HORA: 9:00 a 13:00 hrs.

LUGAR: Sala de Usos Múltiples 3

ORGANIZA: Coordinación de Educación Continua

NÚMERO DE ASISTENTES: 13

Lectura en Familia

DÍA: martes 12 de abril de 2011

HORA: 9:30 a 10:30

LUGAR: Sala de Usos Múltiples 1

ORGANIZA: Cultura de la Información

NÚMERO DE ASISTENTES: 70

Curso: Pizarrón Interactivo para la BURR

DÍA: jueves 14 de abril de 2011

HORA: 10:00 a 11:30 y de 15:00 a 16:30 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 1 (planta baja)

ORGANIZA: Coordinación de Educación Continua

NÚMERO DE ASISTENTES: 20

Agenda de eventos y galería fotográfica en línea:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/agenda_eventos.php

Eventos de la Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

Cursos de Diseño y de Arte

DÍA: lunes 11, martes 12, miércoles 13, jueves 14 y sábado 16 de abril de 2011

HORA: 18:00 a 20:00 hrs. (11 al 14 abril) y de 13:00 a 19:00 hrs. (16 abril)

LUGAR: 4to. Piso Nivel D y Nivel B

ORGANIZA: Instituto IXAR

NÚMERO DE ASISTENTES: 10

Seminario de Seguridad y Salud en el Trabajo

DÍA: viernes 15 de abril de 2011

HORA: 8:00 a 13:00 hrs.

LUGAR: Auditorio y Lobby

ORGANIZA: Secretaría del Trabajo

NÚMERO DE ASISTENTES: 360

Fuente y redacción: Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

Nota de interés

Nuevos recursos en Biblioteca Digital UANL

A partir del mes de abril, la comunidad universitaria cuenta con tres nuevos recursos electrónicos cuyos contenidos apoyan las actividades académicas y de investigación. El acceso a estos nuevos recursos es a través de la sección de bases de datos de Biblioteca Digital UANL.

Academic OneFile

http://www.dgb.uanl.mx/n/bases_de_datos/menu_der/lista_bases_de_datos.html#A

Base de datos que proporciona acceso al texto completo de artículos de revistas y fuentes de referencia líderes en el idioma inglés. Sus contenidos incluyen una amplia cobertura de temas, entre los que se encuentran ciencia, tecnología, medicina, ciencias sociales, arte, teología, literatura, entre otros. Incluye el texto completo de tres importantes periódicos, The New York Ti-

¹ El-Abbadi, M. (1994). *La antigua biblioteca de Alejandría: vida y destino*. Madrid: Asociación de Amigos de la Biblioteca de Alejandría; UNESCO.

mes desde 1995, London Times desde 1985 y Financial Times desde 1996.

Informe Académico

http://www.dgb.uanl.mx/n/bases_de_datos/menu_der/lista_bases_de_datos.html#/

Cubre necesidades de información para diversas disciplinas académicas, desde economía, ciencia y tecnología, psicología, educación, hasta arqueología, historia, literatura y más. Contiene revistas académicas en español de toda Iberoamérica, incluyendo más de 470 publicaciones periódicas pertenecientes a 14 países.

Global Issues in Context

http://www.dgb.uanl.mx/n/bases_de_datos/menu_der/lista_bases_de_datos.html#G

Recurso electrónico que ofrece noticias y perspectivas sobre temas y eventos de importancia internacional, proporcionando información sobre los antecedentes de éstos y situándolos en su contexto. Ofrece a los estudiantes la posibilidad de entender mejor las problemáticas del siglo XXI, ayudándolos a pensar de forma crítica sobre las conexiones globales y la interdependencia de todas las naciones.

Por Sandra Hernández

Efemérides

ABRIL

11 Día mundial del Parkinson.

11 (1861) Muere en la ciudad de México, **Francisco González Bocanegra**, autor de la letra de nuestro Himno Nacional Mexicano.

13 (1772) Nace en Tecpan, Guerrero, el caudillo insurgente **Hermenegildo Galeana**.

13 (1877) Nace en Teotitlán del Camino, Oaxaca, el periodista liberal **Enrique Flores Magón**. Estuvo en contra de la tercera reelección de Porfirio Díaz.

13 (1954) Muere en la ciudad de México el general revolucionario **Francisco J. Mujica**. Redactó los Artículos 3, 27 y 123 de la nueva Constitución.

14 (1816) Muere en Cádiz, España, don **Mariano Abasolo**, mariscal que participó en las conspiraciones de Valladolid y Querétaro.

15 (1851) Muere en la ciudad de México el distinguido médico y dramaturgo **Fernando Orozco y Berra**.

15 (1851) Muere en la ciudad de México el distinguido abogado, escritor y político **Andrés Quintana Roo**.

16 (1910) Muere en la ciudad de México, el abogado **Ignacio Mariscal**. Partidario del Plan de Ayutla y coautor de la Ley Juárez.

17 (1695) Por contagio durante una epidemia de tifo, muere en la ciudad de México sor **Juana Inés de la Cruz**.

17 (1902) Nace en el Distrito Federal el escritor y político **Jaime Torres Bodet**.

Por Javier Lara

Cita citable

¿Dónde está la sabiduría que hemos perdido en el conocimiento? ¿Dónde está el conocimiento que hemos perdido en la información?

Traducido de T.S. Eliot, Complete Poems and Plays 1909-1950 (New York: Harcourt, 1952), 96

“El recuerdo de la antigua Biblioteca de Alejandría, que ha traído hasta nosotros el más genuino y auténtico concepto de cultura universal, debe ser el faro que ilumine la gran obra del saber y el conocimiento, morada de las letras y de las Ciencias...”

Reina Sofía de España. En: El-Abbadí, M. (1994). La antigua biblioteca de Alejandría: vida y destino. Madrid: Asociación de Amigos de la Biblioteca de Alejandría; UNESCO.

Por Melissa Osorio

Reseña



La librería

La librería, de Penélope Fitzgerald, es una destacada novela de obligada lectura para todos aquellos que aman los libros y la literatura.

Dicha pasión o amor por los libros, se nos presenta en una plácida y pequeña librería en la que atesorar clásicos y no tan clásicos, obras de arte e incipientes promesas de la literatura, se vuelve el modus vivendi de una señora mayor, quien atiende el negocio. Novela, relativamente corta, que no deja de ser una literatura trascendental, presentándonos a una protagonista, que tiene mucho de anti-heroína, a la que es imposible no tomar en cuenta desde la primera línea.

La trama se desarrolla en un pequeño pueblo de la costa inglesa, Hardborough, en el que la viuda Florence Green se debate en la duda de abrir o no un negocio. Allí no hay mucho que hacer, salvo ver pasar los días. Fitzgerald domina a la perfección las descripciones, construyendo el entorno de la insignificante viuda, que se atreve a abrir una librería en un viejo caserón, en el que habita un fantasma (más simbólico que real), pese a la negativa de los habitantes del pueblo (la odiosa señora Gamart), convencida de que los libros son fundamentales para crecer espiritualmente, para ser personas completas, aunque a ella le falte la formación necesaria para mostrar un denso bagaje cultural y necesite ayuda para decidirse a mostrar en su escaparate la polémica 'Lolita' de Nabokov. Con una prosa ágil y circunstancias muy bien planteadas, la autora va construyendo una historia que atrapa al lector, que lo lleva como espectador de excepción a esos paisajes fríos, inhóspitos, bañados por mares norteros y donde la literatura, la buena y también la de consumo rápido, parecen no tener un lugar. 'La librería' es una novela que merece la pena leerse. Y Penélope Fitzgerald una escritora que hay que apuntar en la lista de imprescindibles.

Título: **La Librería**
Autor: **Fitzgerald, Penélope**, Impedimenta, 2010
BURRF: en catalogación

Por Doreli Nava G.

Conoce al SIBUANL

Biblioteca de la Preparatoria # 17

La **Preparatoria No. 17** ubicada en **Ciénega de Flores, N.L.**, actualmente atiende a una población de **325 alumnos inscritos** y cuenta con una plantilla de **20 docentes**, su directora es la **C.P. Claudia Martínez López**. Esta Preparatoria cuenta con una biblioteca cuyo responsable es el compañero **José Luis Hernández González**. El promedio de asistencia a esta biblioteca es de aproximadamente **210** usuarios mensuales. El acervo de la biblioteca consta de **1,985 títulos con 2,241 volúmenes** de libros. Esta biblioteca cuenta con servicios de cómputo, los cuales sirven de apoyo a los usuarios para sus labores de investigación o académicas.

Por Néstor Torres

Una publicación de la
Universidad Autónoma de Nuevo León



Dr. Jesús Áncer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera
Secretario General

Dr. Ubaldo Ortiz Méndez
Secretario Académico

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director General de Bibliotecas

M.M.C. José Segoviano Hernández
Editor Responsable

Lic. Isabel Polo Arriaga
Lic. Renato Tinajero Mallozzi
Redacción

Ing. Néstor G. Torres García
Diseño

M.C Sandra M. Hernández González
Lic. Doreli Nava Gavilánez
Lic. Federico Javier Lara Treviño
María de Lourdes Ibarra Cerda
Colaboradores

M.I.T Melissa Osorio Peña
Circulación y Administración

Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, Año 7, N° 14, Semana de 11 al 17 de abril de 2011. Fecha de publicación: 04 de abril de 2011. Boletín semanal, editado y publicado por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440, Teléfono: + 52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. Publicación Electrónica.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. Número de certificado de licitud de título: "en trámite"; ISSN: "en trámite". Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual: "en trámite". Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. Prohibida su reproducción total o parcial en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.
Todos los derechos reservados. Copyright 2010.
biblios@dgb.uanl.mx