

EDITORIAL

La realidad social, familiar, política y educativa que hoy vivimos se encuentra influida, entre otros elementos, por los medios de comunicación (Marín, 2005). Esta influencia llega incluso a la vida cotidiana, rompiendo las tipificaciones tradicionales para dar lugar a otras, de tal forma que los esquemas que poseíamos para comprender nuestro mundo e incluso para relacionarnos con los demás se modifican por la influencia del conocimiento, la información y la tecnología (Benavides, 2009).

Hablemos concretamente de la televisión. La aparición de ésta supuso, según Marín (2005), una revolución en la forma de pasar el tiempo libre y de ocio de los individuos. Sin embargo, lejos quedan ya los intereses con los que este medio nació. En estos momentos su poder de seducción determina muchas de las acciones que todos desarrollamos en nuestra vida diaria. Lejos de preocuparnos por la calidad de los productos que se nos ofertan, nos encontramos pendientes de qué se nos ofrece y no de cómo se nos ofrece.

Lipovetsky, citado por Alonso (2010), menciona que "la edad moderna estaba obsesionada con la producción y la revolución, la edad postmoderna lo está por la información y la expresión". Información definida como criterio de valor en la sociedad del conocimiento, expresión como búsqueda constante de identidad en una sociedad individualizada. Precisamente en esta expresión es donde la televisión puede provocar modificaciones en las relaciones entre los individuos, generar necesidades y deseos ficticios, potenciar la búsqueda de nuevas relaciones y experiencias, mediatizar nuestro tiempo libre y de ocio, y determinar nuestros valores y orientar nuestras acciones (Cabero, citado por Alonso 2010).

Por este motivo, nos complace la aparición, en el sitio web de la UANL, de UANL WEBTV, una iniciativa que entendemos refleja el interés por conservar y difundir el patrimonio cultural de nuestra Universidad y que bien puede colaborar para llenar vacíos como los arriba descritos. Cómo entender que el 22% de los mexicanos nunca leen una revista (no importa su tipo) y que el 15% prefiere ver televisión en su tiempo libre. Por ello es agradable un sitio donde encontrarse con premios

Nobel y expertos de diversas áreas del conocimiento en conferencias, entrevistas y eventos académicos. Aun cuando UANL WEBTV está en evidente construcción, no es difícil imaginar lo importante que ella será no sólo para la comunidad universitaria, sino en nuestra sociedad.

Alonso Benito, L. E. y Fernández Rodríguez, C. J. (2010). Consumo e hipermodernidad: una revisión de la teoría de Gilles Lipovetsky. *Anuario Filosófico* 43(2). 325-329. Recuperado el 5 de abril de 2011 de *Informe*, base de datos de la Biblioteca Digital UANL.

Marín Díaz, V. (2005). La televisión de calidad y la familia. *Comunicar*, 25. 225-230. Recuperado el 5 de abril de 2011 de *Informe*, base de datos de la Biblioteca Digital UANL.

José Segoviano

Contenido

Eventos del Departamento de Servicios Documentales	1
Eventos de la Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural	1
Nota de interés	1
Efemérides	2
Citas citables	2
Reseña	2
Conoce al SIBUANL	2

Eventos del Departamento de Servicios Documentales

Curso: Relaciones Interpersonales Basado en Valores

DÍA: lunes 4, jueves 7 y viernes 8 de abril de 2011

HORA: 9:00 a 18:00 hrs.

LUGAR: Sala de Usos Múltiples 1

ORGANIZA: Coordinación de Educación Continua

NÚMERO DE ASISTENTES: 13

Agenda de eventos y galería fotográfica en línea:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/agenda_eventos.php

Eventos de la Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

Cursos de Diseño y de Arte

DÍA: lunes 4, martes 5, miércoles 6, jueves 7 y sábado 9 de abril de 2011

HORA: 18:00 a 20:00 hrs. (4 al 7 abril) y de 13:00 a 19:00 hrs. (9 abril)

LUGAR: 4to. Piso Nivel D

ORGANIZA: Instituto IXAR

NÚMERO DE ASISTENTES: 10

Fuente y redacción: Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

Nota de interés

Nuevo acervo bibliográfico en la UANL

El patrimonio documental de la Universidad Autónoma de Nuevo León se incrementa una vez más con la recepción, el pasado 30 de marzo de 2011, del acervo bibliográfico que en vida perteneciera al maestro Sergio Antonio Escamilla Tristán.

El maestro Escamilla fue un hombre involucrado en los procesos de formación de los universitarios. Esto se refleja en su ardua actividad dentro de la Universidad, en la cual fungió como director de la Preparatoria #16. También fue candidato a Rector, junto al Dr. Manuel Silos Martínez.

La colección Escamilla Tristán esta especializada en educación. La conformación de ésta no fue una labor individual, sino que la compartió con su familia, particularmente con su señora esposa Ofelia. En este espíritu de inclusión, el fondo Sergio Antonio Escamilla Tristán tiene una particularidad: se encuentra constituido como un acervo abierto a la recepción de nuevos materiales. Los hijos de Escamilla Tristán invitaron a la familia y amigos a participar en ello.

Durante el evento se develaron dos obras plásticas de la artista Saskia Juárez, en memoria de Don Sergio Escamilla. Asimismo se proyectó un video documental sobre la vida del maestro Escamilla, realizado por Carlos Ruiz Cabrera.

Por Lourdes Ibarra

Signos de Solidaridad

El próximo 11 de abril de 2011 a las 16:00 hrs se inaugurará la exposición "**Escenas de la Infancia: Sesenta Años de Posguerra en Japón**" que presenta la Universidad Autónoma de Nuevo León a través de la Dirección General de Bibliotecas y el Centro de Estudios y Certificación de Lenguas Extranjeras en colaboración con la Fundación Japón.

Esta exposición estará abierta al público en general en las galerías de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", en un horario de lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hrs., sábado y domingo de 9:00 a 18:00 hrs., hasta el día 20 de junio de 2011.

<http://www.dgb.uanl.mx/exposiciones/eventos/index.html>

Por Melissa Osorio

Efemérides

ABRIL

4 Día internacional de información sobre el peligro de las minas.

4 (1900) Muere en México, D.F., el médico **Rafael Lavista**, presidente de la Academia Nacional de Medicina en cuatro ocasiones.

5 (1901) Ataque policiaco al Club Liberal **Ponciano Arriaga** por órdenes de Porfirio Díaz.

6 (1953) Son reconocidos los **derechos políticos de la mujer**, por lo que a partir de esta fecha, las mujeres pueden votar y ser votadas.

7 (1948) Inicia sus actividades la **Organización Mundial de la Salud**, y se da lugar a la celebración del **Día Mundial de la Salud**.

8 Día internacional del Pueblo Gitano.

8 (1904) Muere en Xalapa, Veracruz, el distinguido pedagogo, **Enrique Conrado Rebsamen**, director de la Escuela Normal de Xalapa.

9 (1891) Se crea la **Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas**.

10 (1789) Nace en México, D.F., la insurgente **Leona Vicario**.

10 (1919) Muere en Chinameca, Morelos, **Emiliano Zapata**, durante una embosca-

da que le tiende el coronel Jesús Guajardo.

Por Javier Lara

Cita citable

✚ *La historia es la impronta que el hombre libre da al destino No.*

✚ *Mientras nos dedicamos a meditar sobre las rutas extremas descuidamos los caminos transitables.*

Jünger, E. (2006). Tratado del rebelde. La emboscadura. En La Editorial Virtual. Recuperado el 6 de abril de 2011, de http://www.laeditorialvirtual.com.ar/Pages/Jung_er_Ernst/Junger_DerWaldgaenger_01.htm

Por Lourdes Ibarra

Reseña



Expresión en los textos visuales

En una sociedad en que los procesos comunicativos son medidos, sobre todo, por signos e interfaces visuales, el enfoque

de este libro no interesa sólo a los análisis de la imagen, sino a un gran número de especialistas académicos, estudiantes y público en general. El doctor en filosofía Gonzalo Abril aborda el estudio de los mensajes, textos-visuales y verbal-visual, utilizando las herramientas metodológicas y de pensamiento en el campo de la teoría de comunicación y de información, pero vertiendo nuevas teorías y aportando conocimientos académicos en el mundo de lo visual. Así permite al usuario afrontar un nuevo análisis para conocer los procesos de formación cultural en un mundo reflejado por imágenes textuales.

Título: Análisis crítico de textos visuales: mirar lo que nos mira

Autor: Abril, Gonzalo.

Descripción Física: 255 p.: il. ; 22 cm.

Clasificación: P93.5 .A375 2007

Localización: BURRF: FG (PP) Fondo General

Por Daniel Olivares

Conoce al SIBUANL

Biblioteca de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), en su división de posgrado, atiende a una población de **120** alumnos inscritos y cuenta con una plantilla de **30** docentes en este nivel. Actualmente la Directora de la FFyL es la **Dra. Ma. Luisa Martínez Sánchez** y como Subdirectora de la división de posgrado se encuentra la **Dra. María Eugenia Flores Treviño**. En la Biblioteca de Estudios de Posgrado de la FFyL laboran el **Lic. Juan Luis Loera Flores** en el turno matutino y el **Lic. Raúl Nava González** en el turno vespertino. El promedio de asistencia a esta biblioteca es de alrededor de **260** usuarios mensuales. El acervo de la biblioteca consta de **4,930** títulos con **5,370** volúmenes de libros y **15** títulos de revistas con **350** fascículos, además de **600** títulos de tesis con **725** volúmenes. La biblioteca ofrece el préstamo de equipo de cómputo a los usuarios, como apoyo a sus labores académicas y de investigación.

Por Néstor Torres

Una publicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León



Dr. Jesús Áncer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera
Secretario General

Dr. Ubaldo Ortiz Méndez
Secretario Académico

Dr. Porfirio Tamez Solís
Director General de Bibliotecas

M.M.C. José Segoviano Hernández
Editor Responsable

Lic. Isabel Polo Arriaga
Lic. Renato Tinajero Mallozzi
Redacción

Ing. Néstor G. Torres García
Diseño

M.C. Sandra M. Hernández González
Lic. Doreli Nava Gavilán
Lic. Federico Javier Lara Treviño
María de Lourdes Ibarra Cerda
Colaboradores

M.I.T. Melissa Osorio Peña
Circulación y Administración

Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, Año 7, N° 13, Semana de 04 al 10 de abril de 2011. Fecha de publicación: 04 de abril de 2011. Boletín semanal, editado y publicado por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. Publicación Electrónica.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. Número de certificado de licitud de título: "en trámite"; ISSN: "en trámite". Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual: "en trámite".

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores.

Prohibida su reproducción total o parcial en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

Todos los derechos reservados. Copyright 2010.

biblios@dgb.uanl.mx