

## EDITORIAL

Terremotos y tsunamis. Cuando uno de estos fenómenos ocurre, surge también el antiguo cuestionamiento sobre la posibilidad de predecirlos. Sin embargo, este tema continúa como un asunto pendiente de resolver por la ciencia, y ante ello los científicos prefieren apostar por la prevención, que se traduce fundamentalmente en la aplicación de normas *sismorresistentes*, las cuales están ofreciendo buenos resultados.

¿Pero qué es un tsunami? De acuerdo con Carreño (2005), es un fenómeno costero que se produce como consecuencia de la ocurrencia de terremotos con epicentro submarino o bien por erupción volcánica, por deslizamientos de tierra bajo del mar, caída de bloque de hielo de un glaciar sobre el mar, caída de grandes meteoritos, o por una explosión artificial bajo la superficie marina. El Océano pacífico es la zona de mayor número de tsunamis a consecuencia de los terremotos. El último de ellos ha tenido un impacto incalculable por lo que ha significado en pérdidas humanas, amenaza de crisis nuclear y el golpe en la economía mundial que seguro veremos próximamente. Al igual que las demás recientes catástrofes, el sufrimiento del Japón quita el habla. Envío de condolencias y ayuda internacional y la preocupación de los ambientalistas y economistas son las notas diarias y un motivo central en las imágenes que circulan por las redes sociales. Nos llama la atención el estoicismo de su gente que aún no sale de su asombro. Como señaló Yoko Ono (2011): *“No hay gritos ni alaridos. Simplemente están muy tristes y expresan toda esa tristeza, más tristeza que furia”*. Dijo además que la dignidad mostrada por el pueblo japonés ante tamaña tragedia *“debe ser ejemplo en todo el mundo”*.

La interrogante ahora es si aprenderemos de estas catástrofes y si servirán ellas de incentivo para provocar los cambios en materia ambiental por largo tiempo esperados.

¿Qué hacer ante el tamaño de esta catástrofe? ¿Cómo alentar a un pueblo admirable por su cultura y por la tenacidad con la cual logró salir en sólo 30 años de las ruinas de la guerra para convertirse en una de las principales potencias económicas del mundo? Y porque merecen además de la admiración, la solidaridad del mundo... seguro Japón lo hará de nuevo. Esperamos que así sea.

Carreño, E. (Febrero de 2005). ¿Qué es un tsunami? *Ambienta: La revista del Ministerio de Medio Ambiente*, 41, 26-31.

Ono, Y. (marzo 16 de 2011). Yoko Ono se refiere a la trágica situación en Japón. *Informe. Sección Entretenimiento*. Consultado en la base de datos Informe Académico.

José Segoviano

## Contenido

Eventos de la Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural	1
Notas de interés	1
Efemérides	2
Citas citables	2
Reseña	2
Conoce al SIBUANL	2

### Eventos de la Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

#### Cursos de Diseño y de Arte

DÍA: martes 22, miércoles 23, jueves 24, viernes 25 y sábado 26 de marzo de 2011  
HORA: 18:00 a 20:00 hrs. (22 al 25 marzo) y de 13:00 a 19:00 hrs. (26 marzo)  
LUGAR: 4to. Piso Nivel D y 5to. Piso Nivel B  
ORGANIZA: Instituto IXAR  
NÚMERO DE ASISTENTES: 10

#### Cierre de Auditoría Externa de Seguimiento

DÍA: jueves 24 de marzo de 2011  
HORA: 15:00 a 17:00 hrs.  
LUGAR: Sala de Usos Múltiples 3  
ORGANIZA: Departamento de Sistemas de Calidad  
NÚMERO DE ASISTENTES: 20

#### Reunión de Consejo Consultivo Externo

DÍA: viernes 25 de marzo de 2011  
HORA: 11:00 a 13:00 hrs.  
LUGAR: Centro de Investigación y Desarrollo en Ciencias de la Salud  
ORGANIZA: Dirección de Enlace con Organismos de Educación Superior  
NÚMERO DE ASISTENTES: 35

**Fuente y redacción:** Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

### Notas de interés

#### ¿CONOCIMIENTO 2.0?

“El concepto de “web 2.0” surgió en 2003 para definir la nueva realidad de internet: una inmensa plataforma basada en la “arquitectura de la participación” –en palabras de Tim O’Reilly– que privilegia la creación de contenidos por parte de los usuarios en lugar de la clásica relación vertical entre los creadores de información y sus receptores. Con ello, internet dejó de ser un mero sustituto de los canales tradicionales –correo postal, periodismo impreso, televisión, cine, radio– para convertirse en algo singular y nuevo, casi ubicuo, probablemente la mayor mutación cultural a la que ha asistido la generación de los vivos” .

Justamente la importancia de la Web 2.0 radica en el alto impacto que ha tenido en la cultura, particularmente en las formas de comunicación y de relaciones interpersonales. Los recursos que han surgido de la Web 2.0 facilitan no sólo el tráfico de información, sino el intercambio de ideas y recursos de información en tiempo real. Algunos ejemplos de esta realidad son Facebook, Twitter, Wikipedia, los blogs, Flickr, You Tube, Google, entre muchos otros.

Pero ¿la Web 2.0 sólo permite la socialización de millones de cibernautas y el compartir ideas y/o conocimientos? ¿Acaso existe la posibilidad de generar conocimiento en este proceso de intercambio de datos? ¿Qué tanto puede la Web 2.0 convertirse en un laboratorio donde se observen en vivo los procesos de cambio social y la evolución de las ideas? Las respuestas a estas interrogantes generan agitación en diversos círculos sociales, particularmente entre académicos, puesto que nuestra cultura había dictado ciertas normas y parámetros para definir lo que debe considerarse como conocimiento.

Independientemente de la postura que tomemos a este respecto, debemos admitir que la proliferación en el uso de estas herramientas y la incorporación de su dinámica en nuestra forma de vida son una realidad. Y han cambiado nuestras formas de comunicación, de relación, de pensar y nuestra visión del mundo.

Y a este respecto, ¿cómo hemos respondido en nuestras bibliotecas, academias, aulas, cátedras? Cada quien tiene una respuesta diferente. Lo que no podemos negar es que ante estos cambios debemos reflexionar en las posibilidades que proveen estos recursos a nuestros quehaceres.

Las anteriores reflexiones y sus problemas fueron abordados recientemente en el Primer Congreso Nacional “Filosofía 2.0 Redes Sociales” llevado a cabo los pasados días 14 y 15 de marzo, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Los resultados de este evento no llevaron a una respuesta absoluta de si se da o no la producción de conocimiento en la web. Pero la totalidad de los asistentes concordamos en que ignorar la potencialidad de estas plataformas constituye un error para cualquier profesión o actividad que realicemos, particularmente en el campo de la difusión y generación de cultura y conocimiento.

<sup>1</sup> González Férriz, R. (2007, Julio). Breve guía para internautas perplejos. *Letras Libres*. Recuperado el 23 de marzo de 2011 a partir de <http://www.letraslibres.com/index.php?art=12199>

Por Lourdes Ibarra

### DEPARTAMENTO DE SISTEMA DE CALIDAD

A partir del martes 22 y hasta el viernes 25 de marzo habrá **Auditoría externa de seguimiento** para el mantenimiento del certificado **ISO 9001:2008**. La compañía **ABS Quality Evaluations** es la encargada de realizar dicha verificación.

Las bibliotecas que serán revisadas son:

✚ Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”

-  Biblioteca de la Facultad de Medicina
-  Biblioteca del Laboratorio de Inmunología y Virología
-  Biblioteca de la Facultad de Derecho y criminología
-  Escuela Industrial y Preparatoria Técnica "Álvaro Obregón" (Unidad Churubusco)

Por Alfredo Rangel

## Efemérides

### MARZO

**21 Día internacional de la eliminación de la discriminación racial.**

**21 (1806)** Nace en San Pablo Guelatao, Oaxaca, don **Benito Juárez García**, presidente de la República del 19 de enero de 1858 al 18 de julio de 1872.

**21 (1843)** Muere en Perote, Veracruz, el general **Guadalupe Victoria**, primer presidente de la República del 10 de octubre de 1824 al 1° de abril de 1829.

**22 Día mundial del agua.**

**22 (1861)** Muere en el Distrito Federal, el político liberal **Miguel Lerdo de Tejada**. Autor de la Ley de Desamortización de Bienes de la Iglesia y Corporaciones, conocida como Ley Lerdo.

**23 Día meteorológico mundial.**

**23 (1845)** Nace en Colotlán, Jalisco, **Victoriano Huerta**, presidente de la República del 19 de febrero de 1913 al 14 de julio de 1914.

**24 (1829)** Nace en Bahía del Espíritu Santo, Texas, el militar **Ignacio Zaragoza**.

**25 (1926)** Nace en Tuxtla Gutierrez, Chiapas el poeta **Jaime Sabines**.

**26 (1913)** Jacinto B. Treviño, Lucio Blanco y Francisco Sánchez, firman en la hacienda de Guadalupe, Coahuila el **Plan de Guadalupe**.

**27 (1847)** Es tomado el puerto de Veracruz por las fuerzas invasoras norteamericanas al mando del general Scott.

Por Javier Lara

## Cita citable

*"Para un espíritu científico todo conocimiento es una respuesta a una pregunta. Si no hubo pregunta, no puede haber conocimiento científico. Nada es espontáneo. Nada está dado. Todo se construye".*

Bachelard, G. (1994). *La formación del espíritu científico: contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo*. México: Siglo XXI, p.16

*"Interesarse por los demás, los más aptos y los menos aptos sirviéndose los unos a los otros es la roca sobre la cual se construye una buena sociedad."*

Robert K. Greenleaf  
Harvard Business School

Tomado de: Cooper, R y Sawaf, A. (1998). *La inteligencia emocional aplicada al liderazgo y a las organizaciones*. Bogotá, Colombia: Norma, p. 215.

Por Isabel Polo

## Reseña



### TESTIMONIO DE UNA REVOLUCIÓN MUSICAL

Editados en 1908, estos dos tomos reúnen los libretos en castellano de las óperas de Richard Wagner, en el siguiente orden: *Rienzi, El buque fantasma, Lohengrin, Tristán e Isolda, Los maestros cantores de Nuremberg, Tannhauser*, el ciclo del *Anillo del Nibelungo* y *Parsifal*.

Uno de los más prominentes compositores de la historia, Richard Wagner creó un lenguaje musical revolucionario cuya influencia aún se deja sentir en nuestra época. Con Wagner, la música abandonó para siempre la formalidad antigua y se convirtió en un vehículo de libre expresión para las ideas y los sentimientos. Por eso, lo más interesante de esta publicación es, quizás, la carta que a manera de prólogo se incluye en la obra. Es una carta del compositor alemán Richard Wagner al crítico parisino Federico Villot con motivo del estreno de Tannhauser en París, en 1860. Es interesante porque en esta carta Wagner refiere las ideas que él mismo tenía acerca de su propia música y de la influencia que ésta ejercería sobre la cultura universal.

En este texto, Wagner expone de manera general sus tesis sobre la situación de las óperas alemanas en comparación con la italiana y la francesa, analiza las discrepancias y divergencias entre el poeta y el teatro y la necesidad de limitar la creatividad y talento del primero para acatar las leyes impuestas por el segundo. Expone también su concepción sobre la evolución de la música desde sus inicios como una simple polifonía hasta su metamorfosis con un lenguaje moderno con Beethoven.

La carta posee asimismo un valor testimonial. Wagner relata sus impresiones de juventud con el teatro y óperas de otros compositores que vinieron conformando su propia visión sobre este género musical. Habla de la génesis de sus propios trabajos y de su inclinación por abordar en sus obras temáticas mitológicas. Estas y otras cuestiones darán al lector, sobre todo a los amantes de las óperas wagnerianas, un mejor entendimiento sobre la cosmovisión personal de este gran genio alemán.

**Wagner, Richard, 1813-1883.**

**Dramas musicales de Wagner**

Barcelona: Casa Editorial Maucci, 1908,

Clasificación: **ML410 .W1 A296 1908**

Localización: **BURRF: FSRM (1P)**

Por Jesús Mario Arreola Herrera

## Conoce al SIBUANL

### Biblioteca de la Preparatoria No. 13 Unidad Allende Centro

La **Preparatoria # 13 de la UANL ubicada en el centro de Allende N.L.** y que dirige el **M.E.S. Omar Garza Marroquín** cuenta con una **Biblioteca** de la cual es responsable el compañero **René Garza Velázquez**. La preparatoria atiende alrededor de **50 alumnos** y cuenta con una plantilla de aproximadamente **6 docentes**. El promedio de asistencia a la biblioteca es de **40 usuarios mensuales**. El acervo de la biblioteca consta de **5,320 títulos** con **6,620 volúmenes** de libros. Además de la consulta de documentos en sala, la biblioteca proporciona equipos de cómputo para el uso de los estudiantes en sus labores académicas y de investigación.

Por Néstor Torres



Una publicación de la  
Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Áncer Rodríguez  
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera  
Secretario General

Dr. Ubaldo Ortiz Méndez  
Secretario Académico

Dr. Porfirio Tamez Solís  
Director General de Bibliotecas

M.M.C. José Segoviano Hernández  
Editor Responsable

Lic. Isabel Polo Arriaga  
Lic. Renato Tinajero Mallozzi  
Redacción

Ing. Néstor G. Torres García  
Diseño

M.C Sandra M. Hernández González  
Lic. Doreli Nava Gavilán  
Lic. Federico Javier Lara Treviño  
Colaboradores

M.I.T. Melissa Osorio Peña  
Circulación y Administración

Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, Año 7, N° 11, Semana de 21 al 27 de marzo de 2011. Fecha de publicación: 21 de marzo de 2011. Boletín semanal, editado y publicado por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección General de Bibliotecas. Domicilio de la publicación: Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Alfonso Reyes 4000 Norte, Planta Principal, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 83294090. Fax: +52 81 83294065. Publicación Electrónica.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Biblios Boletín de Servicios Documentales Publicación Interna de la DGB, UANL, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-091012390000-106, de fecha 10 de septiembre de 2009. Número de certificado de licitud de título: "en trámite"; ISSN: "en trámite". Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual: "en trámite". Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. Prohibida su reproducción total o parcial en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

**Todos los derechos reservados. Copyright 2010.**  
[biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)