





Lunes 16 de agosto -Semanal Año 6 Nº17/2010

EDITORIAL

La biblioteca universitaria, ¿estantería abierta o cerrada? Según datos del Diagnóstico del SIBUANL 2010, de las 85 bibliotecas que conformaron el SIBUANL durante el año 2009, el 47% de ellas registró estantería abierta, estantería cerrada el 38%, mixta el 14%, y sólo el 1% reportó no contar con estantería.

Decidir el tipo de estantería no es tarea fácil. Ello requiere reflexionar en torno a las características de las colecciones que albergará, las características físicas del edificio, las del personal y las de los usuarios. Respecto a las primeras de estas características, es primordial conocer el centro de interés de las colecciones, ya sea que contengan libros, revistas, videos, CDs o materiales antiguos, entre otros tipos de materiales, y asimismo determinar si su uso será formal, informal o creativo. Luego el edificio es también importante porque de él depende, de acuerdo con su estado y dimensiones, lo que nos permitirá hacer y ofrecer. El personal también es factor relevante porque tanto su cantidad como sus competencias son elementos precisos para determinar el servicio que la biblioteca pretende ofertar, ya sea que se piense permitir libertad de movimiento y de uso a los lectores o configurar un servicio restringido con asesoría personalizada.

Estas consideraciones influyen también en la organización bibliográfica que se aplicará a las colecciones. La organización bibliográfica, de acuerdo con el CONPAB-IES (2005), consiste en la "organización sistemática de datos, basados en políticas y lineamientos nacionales e internacionales, con la finalidad de facilitar la búsqueda localización y recuperación de información" (p. 43). Esta organización debe girar en torno al usuario, a quien se considera la razón de ser de la biblioteca.

Todo lo anterior implica que tanto la estantería como la organización de los documentos deben tener el nivel de acercamiento razonable al usuario, de manera que tanto el acceso como la seguridad de los documentos sean los apropiados. Es decir, esta decisión implica el compromiso de presentar las colecciones de acuerdo a lo que sus características propias permitan hacerlo, que deberán ser de la manera más flexible y cercana posible a las necesidades de los lectores. Sin embargo, identificar las necesidades de los lectores es también asunto complejo. Difieren cuando se trata de estudiantes, maestros e investigadores.

En síntesis, definir el tipo de estantería no es asunto sencillo, implica varias y complejas reflexiones, entre éstas las mencionadas, así como otras no referidas: el aprovechamiento de la luz, la seguridad, el espacio para el desarrollo de la colecciones, entre muchas más. Sin embargo, lo que no podemos pasar por alto es, sin duda, el usuario, porque de hacerlo nos puede dejar solos en la biblioteca, como ya hay indicios de ello con la llegada de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior. (2005). Normas para Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior e Investigación. Guadalajara, Ja.: CONPAB-IES.

José Segoviano

Contenido



Cultura de la Información

Eventos del Departamento de Servicios

Curso Base de Datos para Facultad de Organización Deportiva

DÍA: lunes 16 de agosto de 2010 HORA: 10:00 a 12:00 hrs.

Documentales

LUGAR: Aula electrónica 1 (planta baja) ORGANIZA: Cultura de la Información NÚMERO DE ASISTENTES: 20

Curso Base de Datos para Facultad de Ciencias Químicas

DÍA: martes 17 de agosto de 2010 HORA: 10:00 a 12:00 hrs. LUGAR: Aula electrónica 1 (planta baja) ORGANIZA: Cultura de la Información NÚMERO DE ASISTENTES: 30

Curso Base de Datos para Posgrado Facultad de Enfermería

DÍA: miércoles 18 de agosto de 2010 HORA: 10:00 a 12:00 hrs.

LUGAR: Aula electrónica 1 (planta baja) ORGANIZA: Cultura de la Información NÚMERO DE ASISTENTES: 20

INEGI Estadísticas Sector Salud

DÍA: miércoles 18 de agosto de 2010 HORA: 9:30 a 11:30 hrs. LUGAR: Aula electrónica 3 (planta baja) ORGANIZA: Cultura de la Información NÚMERO DE ASISTENTES: 12

Curso Base de Datos OVID para SIBUANL

DÍA: jueves 19 y viernes 20 de agosto de 2010

HORA: 9:30 a 11:30 hrs. y de 14:30 a 16:30 hrs.

LUGAR: Aula electrónica 1 (planta baja) ORGANIZA: Cultura de la Información NÚMERO DE ASISTENTES: 20

Agenda de eventos y galería fotográfica en línea:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/agenda_eventos.php

Eventos de la Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural Reunión con Secretarios de Preparatorias y

FacultadesDÍA: lunes 16 y martes 17 de agosto de 2010

HORA: 8:30 a 12:00 hrs. LUGAR: Salas de Usos Múltiples 1 y 2 ORGANIZA: Centro de Evaluaciones NÚMERO DE ASISTENTES: 60

Reunión Desayuno con Diputados Federales por Nuevo León

DÍA: martes 17 de agosto de 2010 HORA: 8:30 a 10:00 hrs. LUGAR: Sala de Usos Múltiples 3 ORGANIZA: Rectoría NÚMERO DE ASISTENTES: 20

Presentación del Libro "Manual de Fitoterapia" DÍA: martes 17 de agosto de 2010

HORA: 19:00 a 21:00 hrs. LUGAR: Salas de Usos Múltiples 1 y 2 ORGANIZA: Dirección de Publicaciones NÚMERO DE ASISTENTES: 100

Conferencia Lineamientos PNPC, CONACYT

DÍA: miércoles 18 de agosto de 2010

HORA: 11:00 a 14:00 hrs.

LUGAR: Salas de Usos Múltiples 1 y 2 ORGANIZA: Dirección de Posgrado NÚMERO DE ASISTENTES: 150

Desayuno de Bienvenida Representantes Estudiantiles

DÍA: jueves 19 de agosto de 2010 HORA: 8:00 a 10:00 hrs. LUGAR: Salas de Usos Múltiples 1, 2 y 3

ORGANIZA: Dirección de Actividades Estudiantiles

NÚMERO DE ASISTENTES: 150

Seminario de Seguridad y Salud en el Trabajo

DÍA: viernes 20 de agosto de 2010 HORA: 8:00 a 13:00 hrs. LUGAR: Auditorio y Lobby ORGANIZA: Secretaría del Trabajo NÚMERO DE ASISTENTES: 200

Desayuno con Deportistas

DÍA: viernes 20 de agosto de 2010 HORA: 8:00 a 10:00 hrs.

LUGAR: Salas de Usos Múltiples 1, 2 y 3

ORGANIZA: Rectoría / DGD NÚMERO DE ASISTENTES: 100

Fuente y redacción: Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

Not

Nota de interés

Inauguración de la exposición "Retratos de Inocencia" de Myrna Díaz

La Universidad Autónoma de Nuevo León y la Dirección General de Bibliotecas a través de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" tienen el agrado de inaugurar la exposición individual *Retratos de Inocencia* de Myrna Díaz.

Myrna Díaz captura momentos únicos de flores que aun no se marchitan, de renuevos que han brotado, caminos no transitados, distintos ropajes que envuelven un corazón, que atesoran la inocencia de un alma acallada o que asoman tribulación. Candidez sin mácula enmarcada en silencios, de miradas parlantes, ellas nos hablan de muchas cosas: de la ternura, del sosiego, de la alegría por vivir.

Retratos de inocencia, la inocencia prontamente perdida por causa de la sinrazón, éstos nos recuerdan su significado y anima a pretender sus incomparables intenciones. Acrílico, óleo, mixta, grafito y encausto son las técnicas usadas en los 35 cuadros aquí reunidos para recrear lo sabidamente finito: la mañana de la vida.

La exposición se **inaugurará** a las **19:00 hrs.** el día **20 de agosto** y estará montada hasta el día 19 de septiembre de 2010 en las galerías 1, 2 y 3. Podrán visitarla en los horarios de lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hrs., sábado y domingo de 9:00 a 18:00 hrs. Entrada libre.

Fuente y redacción: Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural



AGOSTO

16 (1977) Muere el famoso cantante norteamericano **Elvis Presley.**

17 (1934) El presidente Abelardo Rodríguez implanta el **salario mínimo**.

18 (1873) El Congreso de la Unión declara a don Benito Juárez como "Benemérito de la Patria"

18 (1931) Se expide la primera Ley Federal de Trabajo.

19 (1936) Fallece Federico García Lorca, poeta español.

19 (1942) Entra en vigor la Ley del Servicio Militar Nacional.

19 Día Mundial de la Asistencia Humanitaria.

21 (1842) Muere en la ciudad de México la valiente insurgente Leona Vicario. Ejemplar heroína de la Independencia, quien a pesar de caer prisionera nunca delató a los involucrados en el movimiento libertario.

21 (1867) Muere en la Providencia, Guerrero, a la edad de 77 años don **Juan N. Álvarez**, militar y político mexicano.

21 (1944) Es promulgada la Ley de Emergencia para iniciar la Campaña Nacional contra el Analfabetismo.

22 (1996) Se **publican** en el Diario Oficial de la Federación las **reformas constitucionales** que dan pie a la **Reforma Electoral**.

22 (1998) Muere la escritora poblana **Elena Garro**, en Cuernavaca, Morelos

Por Javier Lara

Citas

Citas citables

- Las ideas generales y abstractas son fuente de los más grandes errores humanos. Jean Jacques Rousseau
- Todos los órganos humanos se cansan alguna vez, salvo la lengua. Konrad Adenauer

- No hay cosa que los humanos traten de conservar tanto, ni que administren tan mal, como su propia vida. Marco Tulio Cicerón
- Difícil es decir cuánto concilia los ánimos humanos la cortesía y la afabilidad al hablar.
 Marco Tulio Cicerón

Por Javier Lara

Reseña



Apología de la virtud

La Carta de Sor Juana Inés de la Cruz a su confesor. Autodefensa Espiritual de Aureliano Tapia es una obra magnifica para adentrarse al conocimiento de la vida y obra de la "Déci-

ma Musa". Por medio de los 24 apartados de los cuales está constituida la obra (23 capítulos y un prólogo de Octavio Paz), nos lleva de la mano y nos ubica en el tiempo de Sor Juana, a la vez que nos ofrece un amplio recorrido biográfico y bibliográfico que nos permite conocer las generalidades de la obra de la mayor poetisa que ha dado nuestro país. Además, nos presenta una carta invaluable encontrada en tierras regiomontanas, así como los fundamentos de la importancia de la misma.

La Autodefensa Espiritual constituye la comunicación y respuesta que Juana de Asbaje envía a su confesor Antonio Nuñez, pasados dos años de que este iniciara una persecución hacia su persona por los contenidos de sus poemas. En esta carta Sor Juana se esfuerza por defender lo que por derecho es suyo, sus talentos, sus capacidades, su naturaleza misma; busca que se reconozca su libre albedrio y que se le permita vivir desarrollando sus virtudes. Un tema importantísimo en la carta es la estructura social de su tiempo, a la cual hace una severa crítica. Sor Juana resalta sobre todo que el conocimiento en aquellos tiempos era accesible sólo para hombres.

La Décima Musa, en esta profunda y astuta carta, interpela a cualquiera que de alguna manera ejerce alguna jerarquía sobre otros, nos expone sus penas y conflictos, sus necesidades y autoanálisis más profundos; además, realiza un increíble análisis de las instituciones de su tiempo, evidenciándolas en sus fallas más esenciales, como la marginación política de las mujeres. Estas fallas resultan ser las mismas que observamos en la actualidad.

Habla de "las reglas del buen vivir" en los no cristianos y de pronto de teología y de gracia. En otro momento muestra su amplio conocimiento de filosofía, dando a su acusador una lección de universalidad difícil de encontrar, pues ella considera que existe una bondad ontológica en el hombre. Esto le permite a Sor Juana reconocer en los no cristianos y paganos virtudes y bondades loables.

Refiere con astucia la vida de diversos santos y santas, que dedicaron su vida al estudio y hurgaron en autores y lecturas inapropiados, gente ilustre con la que ella comparte anhelos e inquietudes, y lanza a su perseguidor la pregunta: "¿Por qué en mí es malo lo que en todas fue bueno? ¿Sólo a mí me estorban los libros para salvarme?".

Tantas cosas se pueden decir de esta talentosa mujer, pero considero que una de las que más debemos resaltar, y sobre la cual vale más la pena reflexionar, es ese ímpetu de crecimiento personal, ese anhelo de libertad y respeto de nuestras capacidades individuales, que resultan ser talentos con los cuales podemos construir nuestra sociedad. Sin embargo, es una lástima que, a diferencia de Sor Juana, desperdiciamos esa oportunidad de ser nosotros mismos y no valoramos lo que tantos lucharon por darnos. Les dejo una cita de esta interesantísima carta: "¿Por qué ha de ser malo que el rato que yo había de estar en una reja hablando de disparates, o en una celda murmurando cuanto pasa dentro y fuera de casa; o peleando con otra, o riñendo a la triste sirvienta; o vagando por todo el mundo con el pensamiento, lo gastara en estudiar?".

Juana Inés de la Cruz, Sor, 1651-1695. Carta de Sor Juana Inés de la Cruz a su confesor: autodefensa espiritual

Monterrey, N. L.: Producciones Al Voleo El Troquel, 1993.

Clasificación: PQ7296.J6 A94 1993 Localización: BURRF: FG (PP)

Por Lourdes Ibarra



Conoce al SIBUANL

Biblioteca de Posgrado e Investigación FAUANL Dr. "Eduardo Aguirre Pequeño"

El área de Posgrado de la Facultad de Agronomía de la UANL atiende a una población aproximada de 22 alumnos de nivel maestría y 12 de doctorado, contando con una plantilla de 32 investigadores de entre los cuales 12 son docentes de esta área, su Director es el Ph. D. Jesús Alfonso Fernández Delgado. En 1974 se inauguró la Biblioteca Dr. "Eduardo Aguirre Pequeño" en Ciudad Universitaria, dentro de las antiguas instalaciones de la Facultad de Agronomía, ocupadas actualmente por la Facultad de Biología. A fines de 1978 y principios de 1979, bajo la dirección del Ing. Fermín Montes Cavazos se trasladó parte del acervo a las nuevas instalaciones de la Facultad de Agronomía en Marín, N. L. y en 1980 se inauguró el edificio de la biblioteca con el mismo nombre de Dr. "Eduardo Aquirre Pequeño".

Actualmente la biblioteca continúa prestando sus servicios principalmente enfocada a la comunidad del posgrado e investigación de la Facultad de Agronomía del Campus Marín. Su responsable es la Ing. Rosa María Rodríguez Gutiérrez. Atiende a un promedio de 70 usuarios mensuales entre internos y externos. Su acervo consta de 648 títulos con 660 volúmenes de libros y 29 títulos con 3,001 fascículos de revistas especializadas en temas relacionados con las áreas de estudio de la facultad.

Por Néstor Torres



C onsejo Editorial

Coordinador: M. M. C. José Segoviano Colaboradores: Isabel Polo, Carolina Salas, Melissa Osorio, Javier Lara, Néstor Torres, Sandra Hernández, Ada Cristina Ríos, Adriana Guzmán, Renato Tinajero, Doreli Nava, Lourdes

Sugerencias: <u>biblios@dgb.uanl.mx</u>
Conmutador: 83-29-40-90, ext. 6509

Dr. Porfirio Tamez Solís, Director General de Bibliotecas. UANL

