

Lunes 9 de junio
Semanal

EDITORIAL

El Sistema bibliotecario de la UANL forma parte, junto con los de otras 41 instituciones de educación superior, del Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior (CONPAB-IES)¹, que apenas hace unos días, del 4 al 6 de junio de 2008, celebró en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla su reunión ordinaria número XXIV.

En la reunión de trabajo de 2007, celebrada en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, nuestra Universidad asumió ante la asamblea del CONPAB-IES la responsabilidad de colaborar en una comisión *Adhoc* de Indicadores, junto con la Universidad de Monterrey (UEM), con el propósito de elaborar una propuesta para un sistema de indicadores bibliotecarios a nivel nacional, propuesta que debería ser presentada en la reunión de 2008. Para cumplir con lo anterior, durante el período de junio de 2007 a mayo de 2008 se trabajó en colaboración con la UDEM en el proyecto y la propuesta, la cual, una vez terminada, fue presentada ante la Asamblea del CONPAB-IES, lográndose su aprobación en forma unánime y recibiendo ambas instituciones el reconocimiento y demás comentarios positivos por parte de los miembros del Consejo. El mismo Consejo ratificó a nuestra institución y a la UDEM para continuar con el proyecto, esta vez con la meta de llevar a cabo la fase de implementación.

Lo más importante es, y será siempre, lograr la buena imagen de nuestra Universidad, y por supuesto que los bibliotecarios podemos, como en esta ocasión, contribuir a ello.

¹ CONPAB-IES, disponible en:
<http://www.conpab.uaslp.mx/conpab-ies.htm>

José Segoviano

Contenido

Eventos del Departamento de Servicios Documentales	1
Nota de interés	1
Entérate	1
Efemérides	2
Citas citables	2
Reseña	2
Cumpleaños	2

Eventos del Departamento de Servicios Documentales

Cultura de la Información

Visita Guiada a alumnos del Instituto Universitario México Americano

DÍA: martes 10 de junio de 2008

HORA: 10:00 a 11:00 hrs.

LUGAR: Espacios de la BURRF

ORGANIZA: Coordinación de Cultura de la Información

NÚMERO DE ASISTENTES: 13

INSTRUCTOR: Lic. Christian Bustos García

Servicios de Cómputo

Curso Excel 2003 para público en general

DÍA: lunes 9, martes 10, jueves 12 y viernes 13 de junio de 2008

HORA: 16:00 a 19:00 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 3 (planta baja)

ORGANIZA: Coordinación de Servicios de Cómputo

NÚMERO DE ASISTENTES: 10

INSTRUCTOR: Ing. Carolina Salas

Curso Word 2003 para público en general

DÍA: sábado 14 de junio de 2008

HORA: 9:00 a 13:00 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 1 (planta baja)

ORGANIZA: Coordinación de Servicios de Cómputo

NÚMERO DE ASISTENTES: 15

INSTRUCTOR: Ing. Néstor Torres

Nota de interés

- Film & Television Literature Index with Full Text**

Los usuarios interesados en obtener información sobre temas relacionados con el cine y la televisión, *Film & Television Literature Index with Full Text* es la herramienta que podrá apoyarlos en sus tareas académicas. Los temas que abarca este recurso incluyen: teoría de cine y televisión, restauración, guión, producción, cinematografía, aspectos técnicos y análisis. La base de datos provee resúmenes de más de 270 publicaciones y el texto completo de más de 70 revistas, algunas de ellas son las siguientes:

American Cinematographer
Journal of British Cinema & Television
Journal of Film & Video
Canadian Journal of Film Studies
Dance on Camera Journal

El acceso a este recurso está disponible en la sección de bases de datos de la Biblioteca Digital UANL:
http://www.dgb.uanl.mx/n/bases_de_datos/ba_se_de_datos.html

Por: Sandra Hernández

Entérate

¿Para qué sirve una colección digital? Los editores de la revista francesa *Esprit* entienden muy bien que una colección digital debe ser algo más que una mera acumulación de documentos. Opinan que el conocimiento guardado en las páginas impresas adquiere una nueva vida cuando es vertido al formato digital: se "emancipa" del papel y alcanza una nueva dimensión de conjunto y un renovado status social. Con esta ambiciosa visión han lanzado un DVD con todos los números de la revista de 1932 a 2006. La editorial de mayo de 2008 explica la naturaleza de la tarea emprendida. Reproducimos aquí algunos párrafos, que sintetizan muy bien el espíritu que debe animar a cualquier proyecto de digitalización:

"Desde la invención del libro o de la televisión, sabemos que las obras de la cultura y del pensamiento son señales de una historia técnica hecha de innovaciones y rupturas que no afectan solamente la presentación material de las obras, sino también su circulación y su significación en el espacio social. La convulsión introducida por lo digital se inscribe en esta larga historia; sin embargo, no tiene precedentes en la medida en que ha tocado, simultáneamente y en muy poco tiempo, todos los aspectos de las obras: producción, almacenamiento, difusión, promoción, consulta, comercialización...

"En cada uno de estos dominios, el paso hacia lo digital trastorna los modelos económicos, reorganiza la relación con el público, redefine el status social de los conocimientos. Con los nuevos conocimientos aparecen nuevas funciones: compresión de volúmenes, difusión en red, nuevas exploraciones de los textos. El contenido no está más sujeto a su soporte, el uso y la consulta cambian al

emanciparse del papel. La historia de la lectura atraviesa por un nuevo episodio...

"... Los viejos textos son recolocados en el contexto de su elaboración, es decir, en la relatividad de su situación histórica. Los ecos históricos son más manifiestos y las filiaciones temáticas más densas, pero la lectura del conjunto permanece abierta. Es, pues, un proyecto de escritura que el paso hacia lo digital permite valorar, el interés de hacer una revista que no sea simplemente una compilación de estudios yuxtapuestos, sino una elección en conjunto, defendida por largo tiempo, con sus ecos, sus diálogos, sus prolongaciones. Una herencia viva para recorrerla en todos los sentidos".

(Con información de: <http://www.esprit.presse.fr/review/article.php?code=14495>).

Por: Renato Tinajero

Efemérides

JUNIO

9 (1820) Deja de funcionar en la Nueva España el **Tribunal de la Inquisición**.

9 (1870) Muere el escritor **Charles Dickens**.

9 (1900) Nace **Antoine de Saint-Exupéry**, autor de "El Principito"

11 (1874) Nace el escritor José Martínez Ruiz (**Azorín**).

12 (1818) Nace en San Pedro Piedra Gorda, Guanajuato, el ilustre abogado **Manuel Doblado**.

12 (1928) Fallece en Veracruz, Veracruz el distinguido poeta y político liberal **Salvador Díaz Mirón**.

13 (323 AC) Fallece el macedonio **Alejandro Magno**.

13 (1986) Muere el escritor **Jorge Luis Borges**.

14 (1858) Nace en la ciudad de San Luis Potosí el abogado y escritor **Manuel José Othón**.

15 (1861) Muere en combate en los llanos de Salazar, estado de México el general **Santos Degollado**.

15 (1879) Muere en México, DF., el abogado, periodista y político liberal, **Ignacio Ramírez**.

15 (1888) Nace en Jerez, Zacatecas. El abogado y poeta **Ramón López Velarde**.

15 (1899) Nace el poeta y dramaturgo **Federico García Lorca**.

15 (1901) **Ricardo y Jesús Flores Magón** son aprehendidos por publicar artículos subversivos en el periódico *Regeneración*.

Por: Abelardo Rodríguez

Citas citables

✚ *Un buen periódico es una nación hablándose a sí misma.* **Arthur Miller**

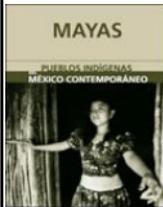
✚ *Debe uno ser pobre para conocer el lujo de dar.* **George Eliot**

✚ *Haz bien y no mires a quien.* **Refrán**

✚ *La riqueza es como el agua salada; cuanto más se bebe, más sed da.* **Arthur Schopenhauer**

Por: Abelardo Rodríguez

Reseña



Nuestros pueblos indígenas

En esta ocasión les presentamos la colección *Pueblos Indígenas del México Contemporáneo* realizada por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

Creada en el año 2003, la Comisión tiene como misión alcanzar el desarrollo integral y sustentable de los pueblos indígenas y defender sus derechos, así como promover la participación, el respeto, la equidad y oportunidades plenas para las mujeres indígenas.

A través de esta colección, la cual consta de 40 monografías de los diferentes pueblos indígenas, se pretende rescatar su cultura, sus costumbres y tradiciones que tratan de seguir vigentes en la actualidad, luchando por su autonomía y sus estilos de vida. Es así como viajamos por diferentes partes del país y nos encontramos a los nahuas del Alto Balsas quienes gracias al comercio combinado con la agricultura de subsistencia han logrado un buen nivel de vida tanto económico como social; o los tarahumaras quienes hacen de las fiestas la base para reproducción social; o los mayas, segundo pueblo mesoamericano de México en términos numéricos; etc. Para la realización de estas monografías se contó con la ayuda de investigadores expertos en el conocimiento de cada uno de los pueblos, logrando así un estudio muy completo de cada etnia.

Los invitamos a que se acerquen a conocer nuestros numerosos pueblos indígenas, los cuales son parte fundamental de México.

Por: Liset Guerrero

Pueblos Indígenas del México contemporáneo

México: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 2006
Localización: FG (PP)

Cumpleaños

9 de junio

* Ruth Elizabeth Ramírez Manzanares (Intendencia)

11 de junio

* Feliciano González González (Procesamiento de Información Documental)

* Nicolás Fernández Valerio (Mantenimiento)

Fe de errata de boletín anterior

En la sección de *Cumpleaños*.

Dice: 2, 7 y 8 de agosto,
Debe decir: 2, 7 y 8 de junio



Coordinador: M. M. C. José Segoviano
Colaboradores: Isabel Polo, Gishela Osorio, Nora García, Liset Guerrero, Laura Rodríguez, Araceli Dueñez, Anabella Reyes, Melissa Osorio, Maricela Garza, Néstor Torres, Daniel Olivares, Abelardo Rodríguez, Renato Tinajero.

Sugerencias: biblios@dgb.uanl.mx
Teléfono: 83-29-40-94

Dr. Porfirio Tamez Solís, Director General de Bibliotecas, UANL

Lic. Ana Lylia Avantes Valenzuela, Subdirectora de Procesamiento y Servicios Documentales, DGB