

Lunes 19 de febrero  
Semanal

## EDITORIAL

Vicente Javier Sáenz Cirlos

Desde mis primeros días como estudiante en el Colegio de Bibliotecología escuché historias del maestro Sáenz. Conforme pasaban los semestres conocía más de él. Desde las primeras anécdotas me quedé muy impresionado por la forma en la que las personas me hablaban de él. Eran palabras inundadas de alegría y emoción. Y me hicieron preguntarme ¿quién fue realmente el maestro Sáenz? y ¿qué fue lo que él hizo para haber impactado a sus conocidos de esa manera?

Para una de sus ex alumnas, el maestro Sáenz fue una persona con gran calidad humana, pues se mostraba interesado por lo que le pasaba a sus alumnos y al Colegio. Sin olvidar que el maestro, en sus clases, expresaba su punto de vista, pero no lo imponía. A pesar de su amplio conocimiento en el área, nunca tomaba una actitud de que él lo sabía todo.

Quizá por esta razón tantas personas recuerdan a este profesor de bibliotecología que demostraba su gusto y profesionalismo por lo que hacía, sumado a las virtudes que tenía, que hacían de él una persona con la cual se podía contar tanto en los buenos y malos momentos, profesionales o personales.

Cuando escucho hablar sobre el maestro Sáenz acude a mí la imagen donde Sancho no alcanza a ver a los gigantes que combate el Quijote. Para mí ha sido distinto, yo he visto esos gigantes, pero no he visto a ese legendario caballero. No pude ver al Quijote.

Palabras dichas por del lic. Saúl Souto, durante la ceremonia.  
Palabras dichas por la Lic. Idalia Edith López Nava días antes de la ceremonia.

Lic. Christian Bustos García

## Contenido

Eventos del Departamento de Servicios Documentales 1

Eventos de la Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural 1

Eventos de otras Dependencias 1

Nota de interés 2

Citas citables 2

Efemérides 2

Reseña 2

Entrevista 2

Cumpleaños 2

### Eventos del Departamento de Servicios Documentales

#### EVENTOS DE CULTURA DE LA INFORMACIÓN

*Curso de Genealogía*

DÍA: lunes 19 de febrero de 2007

HORA: 14:30 a 16:30 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica Cultura de la Información (Planta Principal)

ORGANIZA: Coordinación de Cultura de la Información

NÚMERO DE ASISTENTES: 14

*Curso: Base de Datos de OVID*

DÍA: martes 20 de febrero de 2007

HORA: 10:00 a 13:00 hrs. y de 14:00 a 16:30 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 3 (Planta Baja)

ORGANIZA: Coordinación de Cultura de la Información

NÚMERO DE ASISTENTES: 16

*Curso: Información Básica de Productos de INEGI*

DÍA: miércoles 21 de febrero de 2007

HORA: 9:30 a 11:30 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 1 (Planta Baja)

ORGANIZA: Coordinación de Cultura de la Información

NÚMERO DE ASISTENTES: 20

#### CURSOS DE CÓMPUTO

*Curso: Windows XP*

DÍA: lunes 19, martes 20, jueves 22 y viernes 23 de febrero de 2007

HORA: 16:00 a 19:00 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 1 (Planta Baja)

ORGANIZA: Coordinación de Sistemas de Cómputo

NÚMERO DE ASISTENTES: 15

### Eventos de la Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

*Reunión de Sistema de Estudios de Posgrado*

DÍA: lunes 19 de febrero de 2007

HORA: 11:00 a 13:00 hrs.

LUGAR: Salas de Usos Múltiples 2 y 3

ORGANIZA: Secretaría Académica

NÚMERO DE ASISTENTES: 100

*Informe Anual del Consejo Regional Noreste (ANUIES)*

DÍA: jueves 22 de febrero de 2007

HORA: 10:00 a 15:00 hrs.

LUGAR: Salas de Usos Múltiples 1, 2 y 3

ORGANIZA: Secretaría de Planeación

NÚMERO DE ASISTENTES: 50

*Seminario de Seguridad y Salud en el Trabajo*

DÍA: viernes 23 de febrero de 2007

HORA: 8:00 a 14:00 hrs.

LUGAR: Auditorio y Lobby

ORGANIZA: Consejo de Relaciones Laborales y Productividad

NÚMERO DE ASISTENTES: 300

*Curso: SQL*

DÍA: sábado 24 de febrero de 2007

HORA: 9:00 a 13:00 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 3 (Planta Baja)

ORGANIZA: Aprenda Practicando

NÚMERO DE ASISTENTES: 20

**Fuente y redacción:** Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

#### Eventos de otras Dependencias

*Curso Ambientación y texturización de vestuario, con Adolfo Cruz*

DÍA: 19 al 23 y 26 al 28 de febrero de 2007

HORA: 17:00 a 20:00 hrs.

LUGAR: Aula 1 del Centro Cultural Universitario Colegio Civil

ORGANIZA: Secretaría de Extensión y Cultura

*Concierto de Orquesta de Cámara*

DÍA: lunes 19 de febrero de 2007

HORA: 20:30 hrs.

LUGAR: Aula magna del Centro Cultural Universitario Colegio Civil

ORGANIZA: Secretaría de Extensión y Cultura

*Simposio Internacional "Las letras del exilio"*

DÍA: 21 al 23 de febrero de 2007

HORA: 17:00 a 20:00 hrs.

LUGAR: Pasillo acristalado 1 del Centro Cultural Universitario Colegio Civil

ORGANIZA: Secretaría de Extensión y Cultura

*Presentación del libro "Luz de tristeza" (1934-1964) de Ana Pellicer*

PRESENTAN: Ana Cruz y Max Maza

DÍA: miércoles 21 de febrero de 2007

HORA: 19:00 hrs.

LUGAR: Patio Ala Sur del Centro Cultural Universitario Colegio Civil

ORGANIZA: Secretaría de Extensión y Cultura

*Teatro "El monólogo de Einstein". Actúa Patricia Castillo y dirige Bruno Schwebell*

DÍA Y HORA: 21 de febrero 20:30 hrs., 22 de febrero 11:00 hrs.

LUGAR: Aula magna del Centro Cultural Universitario Colegio Civil

ORGANIZA: Secretaría de Extensión y Cultura

*Conferencia: El provincialismo neoleonés en la época de Parás Ballesteros (1822-1850, con Benjamín Galindo*

DÍA: jueves 22 de febrero de 2007

HORA: 19:00 hrs.

LUGAR: Sala Zertuche del Centro Cultural Universitario Colegio Civil

ORGANIZA: Centro de Información de Historia Regional

*Obra: La casa de las paredes largas, grupo teatral La percha y dirige Pablo Luna*

DÍA: 23, 24 y 25 de febrero de 2007

HORA: 20:30 hrs.

LUGAR: Aula magna del Centro Cultural Universitario Colegio Civil

ORGANIZA: Secretaría de Extensión y Cultura

*Concierto con el grupo musical Cactus*

DÍA: sábado 24 de febrero de 2007

HORA: 19:00 hrs.

LUGAR: Explanada del Centro Cultural Universitario Colegio Civil

ORGANIZA: Secretaría de Extensión y Cultura

## Nota de interés

### Ceremonia

El pasado 12 de febrero en la Sala de usos múltiples 3, se efectuó la ceremonia para recordar el X aniversario del sentido fallecimiento del apreciado maestro Vicente Javier Sáenz Cirlos, organizada por AMBAC, Nuevo León y el Colegio de Bibliotecología y a la que acudieron unas 50 personas entre docentes, alumnos, familiares y amigos del desaparecido maestro. La mesa estuvo conformada por las siguientes personalidades: el Lic. Raymundo Sáenz, en calidad de presidente de AMBAC, N. L.; la maestra Claudia Solano, coordinadora del Colegio de Bibliotecología; Lic. Saul H. Souto, director de la Biblioteca de la Universidad de Monterrey; Lic. Celia Rodríguez, de la Biblioteca de la Universidad Regiomontana; Lic. Rosa María Martínez, docente del Colegio de Bibliotecología; Lic. Artemio Benavides Hinojosa, director del Archivo General del Estado, y la Sra. Imelda Guadalupe de Sáenz.

Entre las reseñas, Raymundo Juárez, consideró al maestro como un héroe que tomó acciones de mucho valor cada día. Para Saúl Souto, fue muy importante en su vida, mencionó que sin él, jamás habría sido bibliotecario y lo describió como un hombre de una tremenda capacidad, que estaba cambiando el mundo, al causar cambios profundos en la realidad, que por donde pasaba dejaba las cosas con mejor esencia. Una de las anécdotas más emotivas donde se pasó de una profunda tristeza a una risa estruendosa, fue cuando Benavides Hinojosa, compañero de estudios del maestro, comentó: "yo sólo estoy en las bibliotecas, trabajo en ellas, en cambio él fue un bibliotecario, esa fue la diferencia". Él sabía que a pesar de la tecnología presente en las bibliotecas siempre necesitaremos de ellos (los bibliotecarios) y consideraba al igual que Borges, "que el más allá, es una biblioteca". Al final tomó la palabra la que por 22 años fuera la compañera sentimental del maestro, la Señora de Sáenz, quien comentó: "me enseñó a trabajar y le robé el corazón". Lo describió como un hombre de familia que consideraba a las bibliotecas como otro de sus hijos, tanto así que el día que enfermó "salió de casa, enfermó en la biblioteca y ya no regresó".

Por: Jesús Christian Bustos

## Citas citables

✚ *Ordenar bibliotecas es ejercer de un modo silencioso el arte de la crítica.* **Jorge Luis Borges**

✚ *Piensa como piensan los sabios, mas habla como habla la gente sencilla.* **Aristóteles**

✚ *Da lo que tienes para que merezcas recibir lo que te falta.* **San Agustín**

✚ *No nos atrevemos a muchas cosas porque son difíciles, pero son difíciles porque no nos atrevemos a hacerlas.* **Lucio Anneo Séneca**

Por: Isabel Polo

## Efemérides

### FEBRERO

**19 (1880). Día del ejército.**

**1872 - se abre en New York el Metropolitan Museum Of Art.**

**21 (1910).** Nace don **Antonio López de Santa Anna**, presidente de la República en diez ocasiones.

**21 (1910).** Es creada la **Cruz Roja Mexicana.**

**1817** Nace el poeta y dramaturgo **José Zorrilla y Moral.**

**1837** Nace la poetisa **Rosalía de Castro.**

**22 (1827).** Nace **Juan Escutia**, Niño Héroe de Chapultepec.

**1512** Muere el explorador **Américo Vespuccio.**

**1732** Nace el primer Presidente de los EEUU, **George Washington.**

**1788** Nace el filósofo **Arthur Schopenhauer.**

**1939** Muere el poeta **Antonio Machado.**

**23. Día de la Bandera Nacional.**

**24 (1821).** "Plan de Iguala", manifiesto redactado por Agustín de Iturbide.

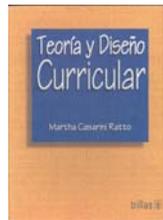
**25 (1950).** Se crea el **Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud (CREA).**

**1778** Nace el "Libertador de América" **José de San Martín.**

**1841** Nace el pintor **Auguste Renoir.**

**27. 1936** Fallece el médico y fisiólogo **Iván Petróvich Pavlov.**

## Reseña



### ¿Teoría o puesta en práctica?

A primera instancia es difícil poder definir el currículum sin antes estudiarlo a fondo y más importante, entenderlo.

Al respecto Martha Casarini (1999) menciona: "El currículum es visualizado, por una parte, como intención, plan o prescripción respecto a lo que se pretende que logre la escuela; se le percibe como lo que ocurre, en realidad en las escuelas, intención y realidad, relación teoría – práctica", claro sin olvidar que, no siempre, lo que está escrito es lo que realmente sucede en las aulas.

Esta obra, que nació como un manual para un curso de Maestría en Educación se ha convertido hoy, en una guía para el diseño de los objetivos que pretende una institución, un maestro o un alumno dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La autora, de una manera sencilla y documentada en autores expertos en el ámbito educativo, puede llevar al lector por la metodología más acertada para realizar un diseño curricular con todos los puntos que éste requiere. Martha Casarini, en los primeros dos capítulos de este libro, narra la manera de acercarse al currículum desde las tres formas en que éste se manifiesta: currículum formal, real o vivido y oculto, pasando por las fuentes sociocultural, psicopedagógica y epistemológica, de las cuales derivan principios que orienten el diseño curricular, como el desarrollo y su evaluación. En la segunda parte de la obra, la información se vuelve más interesante, es la puesta en práctica del diseño curricular, la aplicación del currículum para retroalimentar, rectificar, ratificar y ajustar. Muestra tres modelos para hacer un diseño curricular, como el basado en objetivos conductuales que pretende cuatro finalidades: entrenamiento, instrucción, iniciación e inducción; el modelo de proceso basado en la socialización que sucede en la escuela (currículum oculto); el último, modelo de investigación, centrado en la participación fundamental del profesor como base para el mejoramiento de la enseñanza. Así mismo, la autora pone énfasis en las cuestiones primordiales del diseño del currículum, como el perfil de egreso, los contenidos culturales donde se aplica el currículum, los procesos de enseñanza-aprendizaje y las propuestas de evaluación. Al respecto, éste último capítulo, hace un repaso general sobre toda la historia de la evaluación en la

educación, diversos paradigmas como el de Ralph Tyler y Stake centrado en objetivos; Cronbach, Stufflebeam y Parlett centrado en perfeccionamiento de habilidades; modelo de Screven, considerado el más importante y que se aplica en la actualidad, que toma en cuenta los tres momentos de la evaluación: formativa, sumativa y final. En resumidas cuentas, es una obra importante para maestros y alumnos que pretenden introducirse en el currículum, que aunque parece complicado, es por mucho, un tema que debe ser muy interesante, incluso para nosotros los bibliotecarios.

**Título:** Teoría y diseño curricular

**Autor:** Martha Casarini Ratto

**Pie de imprenta:** México, D. F. Trillas, 1999

**Descripción física:** 230 pág., 24 cm.

**Clasificación:** LB2361 C3 1999

**Localización:** BURRF, FG (PP)

Por: Claudia Leticia López Valdez

## Entrevista

### MARTHA PATRICIA MARTÍNEZ GARCÍA



• **Labora en:** la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" desde el 01 de junio de 2004, en la Jefatura de la Subdirección de Tecnologías de la Información. Es Licenciada en Ciencias Computacionales, por la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas de la UANL, Generación 1996-1990.

• **Actividades que realiza:** Supervisar proyectos en proceso de desarrollo que ofrecen soluciones tecnológicas de la BURRF; supervisar la implementación de los documentos digitalizados del proyecto Colección Digital del Plan General de Trabajo; supervisar el seguimiento de las solicitudes de servicio de la BURRF y SIBUANL; contribuir con el SIBUANL en lo relacionado con el Programa de Automatización de Bibliotecas; procesamiento de las estadísticas de uso de las bases de datos contratadas por la DGB. Apoyo en trabajos extras o tipo especial, en proyectos especiales y en Auditorías internas de calidad.

Por: Claudia Leticia López Valdez

## Cumpleaños

### 25 de febrero

\* Jesús Christian Bustos G. (Servicios Documentales)



**Coordinador:** José Segoviano

**Colaboradores:** Isabel Polo, Elia Torres, Gishela Osorio, Claudia López, Liset Guerrero, Laura Rodríguez, Nora García, Araceli Dueñez, Néstor Torres.

**Sugerencias:** [biblios@dgb.uanl.mx](mailto:biblios@dgb.uanl.mx)

**Teléfono:** 83-29-40-94

Mtro. Porfirio Tamez Solís, Director General de Bibliotecas, UANL.

Lic. Ana Lyliya Avantes Valenzuela, Subdirectora de Procesamiento y Servicios Documentales, DGB