

Lunes 06 de febrero
Semanal

EDITORIAL

Eustrés o distrés

“Según información de la Organización Mundial del Trabajo (OIT), se estima que para el año 2020, la depresión será la segunda causa más frecuente de invalidez en el mundo desarrollado”¹. Esta amenaza conocida como síndrome **Burnout**, se atribuye a las tensiones producto del trabajo, el estudio, la familia, entre otros. Este síndrome, explican los expertos, en principio es tolerable, sin embargo, con el tiempo la salud resulta afectada y no por virus, bacterias o estados degenerativos, sino por las relaciones con nuestro entorno². Según Reza (2005), los síntomas de este mal son el “agotamiento, con repercusiones en el área emotiva, conductual y física, por ejemplo: impotencia para resolver problemas, decaimiento en el desarrollo del trabajo, diferencias individuales y entre áreas para el logro de objetivos comunes, altercados entre distintas unidades administrativas, bloqueo mental para realizar trabajos cotidianos, rencor contra líderes y supervisores...”³ Se conocen dos tipos de estrés, uno positivo y otro negativo, el primero es llamado **Eustrés**, el cual ayuda a mantenernos alertas y en condiciones de enfrentar desafíos, y cuyo nivel de acción no genera trastorno en el organismo, en cambio el segundo, el malo o negativo, es el **Distrés**, cuya intensidad y perdurabilidad origina alteraciones como las mencionadas más arriba. Investigadores de la Facultad de Psicología de la UNAM, trabajan en un estudio para diagnosticar el estado de Burnout en trabajadores mexicanos, se llama **Escala Mexicana de Desgaste Profesional**.⁴ Estemos alertas porque, ¿quién se salva de este mal? Sin embargo, bienvenido el Eustrés, que nos permite cumplir con nuestros compromisos y proyectos personales, familiares y laborales.

1 Vega, J. (2006). Estrés en el trabajo. En *Administrate hoy*, 13(148), 33-34.

2 Uribe, J. (2006). Trabajadores cansados enojados y desesperados. En *Administrate hoy*, 13(148), 37-41.

3 Reza, J. C. (2005). Comprendiendo el estrés. En *Administrate hoy*, 12(137), 8-11.

M.M.C. José Segoviano Hernández

Contenido

Eventos del Departamento de Servicios Documentales	1
Eventos de la Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural	1

Eventos de otras Dependencias	1
Notas de interés	1
Citas citables	2
Efemérides	2
Reseña	2
Entrevista	2
Cumpleaños	2

Eventos del Departamento de Servicios Documentales

EVENTOS DE CULTURA DE LA INFORMACIÓN

Visita Guiada para el Colegio San Agustín

DÍA: martes 06 de febrero de 2007
HORA: 09:00 a 10:00 hrs.
LUGAR: Espacios de la BURRF
ORGANIZA: Coordinación de Cultura de la Información
ASISTENTES: 27 alumnos
GUÍAS: Christian Bustos y Edith Nava

Curso de Bases de Datos API/APS

DIRIGIDO A: Bibliotecarios de la UANL
DÍA: miércoles 07 de febrero de 2007
HORA: 14:30 a 16:30 hrs.
LUGAR: Aula Electrónica de Cultura de la Información
ORGANIZA: Coordinación de Cultura de la Información
ASISTENTES: 6 personas

Curso de Bases de Datos MD Consult

DIRIGIDO A: Bibliotecarios de la UANL
DÍA: jueves 08 de febrero de 2007
HORA: 14:30 a 16:30 hrs.
LUGAR: Aula Electrónica de Cultura de la Información
ORGANIZA: Coordinación de Cultura de la Información
ASISTENTES: 6 personas

Eventos de la Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

Reunión de Responsables de Preparatorias y Facultades

DÍA: miércoles 7, jueves 8 y viernes 9 de febrero de 2007
HORA: 8:30 a 12:30 hrs.
LUGAR: Salas de Usos Múltiples 1 y 2
ORGANIZA: Centro de Evaluaciones
NÚMERO DE ASISTENTES: 50 (7 y 9 de feb.) y 120 (8 de feb.)

Reunión de Reconocimiento a Alumnos de Olimpiada Nacional de Biología

DÍA: miércoles 7 de febrero de 2007
HORA: 12:00 a 13:30 hrs.

LUGAR: Sala de Usos Múltiples 3
ORGANIZA: Rectoría
NÚMERO DE ASISTENTES: 100

Ceremonia Inaugural Exposición “Espacio Real, Espacio Imaginario”

DÍA: jueves 8 de febrero de 2007
HORA: 12:00 a 14:00 hrs.
LUGAR: Instalaciones del 1er. piso de la Biblioteca
ORGANIZA: DGB/ Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural
NÚMERO DE ASISTENTES: 150

Apertura y Cierre de Auditoría Externa

DÍA: viernes 9 de febrero de 2007
HORA: 9:00 a 18:00 hrs.
LUGAR: Sala de Capacitación de Sistemas de Calidad
ORGANIZA: Departamento de Sistemas de Calidad
NÚMERO DE ASISTENTES: 30

Fuente y redacción: Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

Eventos de otras Dependencias

Concierto de la Orquesta de Cámara

DÍA: lunes 05 de febrero de 2007
HORA: 20:30 hrs.
LUGAR: Aula Magna del Centro Cultural Universitario Colegio Civil
ORGANIZA: Secretaría de Extensión y Cultura

Taller de información y creación “Las fronteras de la escritura”

DÍA: 05 al 09 de febrero de 2007
HORA: 16:00 a 20:00 hrs.
LUGAR: Aula 1 del Centro Cultural Universitario Colegio Civil
ORGANIZA: Secretaría de Extensión y Cultura

Seminario de traducción a cargo de Silvia Pratt

DÍA: 05 al 09 de febrero de 2007
HORA: 16:00 a 20:00 hrs.
LUGAR: Aula 4 del Centro Cultural Universitario Colegio Civil
ORGANIZA: Secretaría de Extensión y Cultura

Curso de actuación “Realismo y metodología actoral”

DÍA: 05 al 09 de febrero de 2007
HORA: 10:00 a 15:00 hrs.
LUGAR: Aula 3 del Centro Cultural Universitario Colegio Civil
ACTOR INVITADO: Alberto Estrella
ORGANIZA: Secretaría de Extensión y Cultura

Notas de interés

Sesión de trabajo

El pasado 02 de febrero del presente año, el área de Sistemas de Calidad de la Dirección General de Bibliotecas, efectuó una sesión de trabajo para la implementación de ISO 9000

en las bibliotecas de la UANL que están en búsqueda de obtener su certificación.

Para este proyecto, que actualmente se encuentra en su segunda etapa, se presentó una introducción y sensibilización al sistema de calidad, contando con la participación del Lic. Augusto Estrada como responsable de la sesión. Las bibliotecas que se encuentran en este proceso, son las correspondientes a las siguientes dependencias:

- Facultad de Ciencias de la Tierra
- Facultad de Ciencias Forestales
- Facultad de Artes Escénicas
- Instituto de Investigaciones Sociales
- Instituto de Biotecnología
- Facultad de Ingeniería Civil (Posgrado)
- Facultad de Filosofía y Letras (Posgrado)
- Facultad de Enfermería
- Facultad de Odontología

Fuente: Lic. Alfredo Rangel de León
(Sistemas de Calidad)

ÍNTIMO ENLACE

La Dirección General de Bibliotecas a través de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" de la Universidad Autónoma de Nuevo León, se complace en invitarle a visitar la exposición **Íntimo Enlace** de los artistas **Marcia Salcedo y Esteban Ramos**, muestra que se exhibe en las galerías de nuestro recinto universitario, la cual esta integrada en su totalidad por pinturas en diversas técnicas. Dicha exhibición permanecerá abierta al público hasta el día 11 de marzo de 2007, en los horarios de lunes a viernes de 8:00 a 20:00 hrs., sábado y domingo de 9:00 a 20:00 hrs. **La entrada es libre.** Mayores informes en el teléfono 83 29 40 90 ext. 6532 y 6541, e-mail eventos@dgb.uanl.mx.

Citas citables

"Suerte es lo que sucede cuando la preparación y la oportunidad se encuentran y fusionan". **Francois Marie Arouet Voltaire**

"Una experiencia bien realizada es siempre positiva". **Gaston Bachelard**

"Una injusticia hecha al individuo es una amenaza hecha a toda la sociedad". **Barón de Montesquieu**

"No fracasa en este mundo quien le haga a otro más llevadera su carga". **Charles Dickens**

"Ocurra lo que ocurra, aun en el día mas borrascoso, las horas y el tiempo pasan". **William Shakespeare**

Por: Isabel Polo Arriaga

Efemérides

FEBRERO

5 (1590). Muere en Tlatelolco, fray **Bernardino de Sahagún**.

5 (1857). El congreso constituyente proclama la **Constitución de la República**.

5 (1917). Se promulga la nueva **Constitución de 1917**.

7 (1903). Nace el poeta **Ricardo López Méndez**, autor del poema "El Credo", mejor conocido como "México, creo en ti".

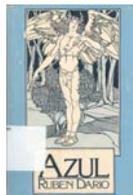
8 (1908). Muere el poeta **Ángel del Campo**, autor de "La rumba".

9 (1818). Nace **Jesús Urueta**, fundador del Partido Demócrata.

11 (1860). Muere **Manuel Carpio Hernández**, fundador de la Academia de Medicina.

Por: Liset Guerrero

Reseña



Padre del Modernismo

El Modernismo fue un período de resurgimiento en el mundo de la literatura, que se desarrolló entre los siglos XIX y XX. Este movimiento se caracterizó por el culto a la libertad creadora y por cierto irracionalismo; preconizaba un acercamiento a la naturaleza, que provocó una vuelta a los orígenes y un deseo por recuperar el paraíso perdido, se revalorizó lo medieval y lo legendario y se criticaron los problemas aportados por la sociedad tecnológica. Se preocupó por la búsqueda de la belleza y la estética, como consecuencia de las influencias recibidas de la filosofía alemana y la literatura francesa, en especial por el parnasianismo y el simbolismo, que sostenían la reivindicación del objeto artístico.

En un principio emplearon un vocabulario exótico, se preocuparon por la musicalidad de los versos y dominaron los temas indigenistas, tiempo después, se hizo más refinado y alcanzó expresiones de gran purismo lírico. Los temas manejados por los poetas modernistas reflejaron el mundo intimista y subjetivo del autor, así como una atracción por lo original e insólito y cierta carga melancólica. Hubo por parte del poeta, una gran necesidad de evadirse hacia paraísos idílicos y una gran añoranza del pasado mítico, los sentimientos iban acompañados del culto por la belleza y lo erótico y el rechazo del mundo real.

Fue el poeta nicaragüense Félix Rubén García Sarmiento, conocido con el seudónimo de **Rubén Darío**, y considerado el padre del Modernismo, quien dio origen a este movimiento en Hispanoamérica, con su libro **Azul**, publicado en 1888. **Azul** es una colección de textos poéticos en prosa y verso que señaló el nacimiento de una nueva poesía. Y que contiene elementos característicos del movimiento como son: símbolos; giros complejos con palabras de gran sonoridad; combinación de las rimas de vocabulario metafórico, integrado por flores (loto, crisantemo, nenúfar); animales (cisnes, pájaros, peces); piedras preciosas (rubí, esmeralda); colores; lugares exóticos; personajes mitológicos y referencias a otras artes.

Título: Azul

Autor: Darío, Rubén,

Pie de imprenta: México: Concepto, 1977

Descripción Física: 166 p.; 17cm.

Clasificación: PQ7519.D3 A98 1977

Localización: BURRF: FG (PP)

Por: Isabel Polo Arriaga

Entrevista

VÍCTOR HUGO MALDONADO CALDERA



• **Labora en:** la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías" desde el mes de agosto de 2006 como responsable de sala en Fondo General. Es técnico en sistemas computacionales por la Preparatoria No.16 UANL y actualmente estudiante de administración de sistemas en la FIME.

Actividades que realiza: Atender a los usuarios y proporcionar el material bibliográfico que necesitan para la consulta en sala; autorización del Préstamo a domicilio; proporcionar diversa información a los usuarios como: información de materiales que se encuentran en la biblioteca y los temas relacionados al tema de búsqueda o de referencia en otras bibliotecas, todo esto para la plena satisfacción del usuario. Otra actividad es el servicio de genealogía, éste es muy reciente, se comenzó a proporcionar en septiembre de 2006, está basado en documentos microfilmados y en una base de datos, al respecto, se proporciona una explicación de cómo manejar dicha base de datos y seleccionar el material deseado, el cual se solicita a un centro de distribución en la ciudad de México, se avisa de la llegada del material a los usuarios y el tiempo de permanencia en la biblioteca, cuando el usuario consulta el material ayudamos a la instalación del material en el lector y damos las indicaciones para su uso apropiado.

Por: Claudia Leticia López Valdez

Cumpleaños

06 de febrero

* Ildefonso Treviño de la C. (Auxiliar Dirección)

07 de febrero

* Mayra Cantú Moreno (Procesamiento de Información Documental)

10 de febrero

* Alfredo Rangel de León (Sistemas de Calidad)

* Blanca Leticia Zamarrón R. (Intendencia)



Coordinador: José Segoviano

Colaboradores: Isabel Polo, Elia Torres, Gishela Osorio, Claudia López, Liset Guerrero, Laura Rodríguez, Nora García, Araceli Dueñez, Néstor Torres.

Sugerencias: biblios@dgb.uanl.mx

Teléfono: 83-29-40-94

Mtro. Porfirio Tamez Solís, Director General de Bibliotecas, UANL.

Lic. Ana Lylia Avantes Valenzuela, Subdirectora de Procesamiento y Servicios Documentales, DGB