

Lunes 21 de noviembre
Semanal

EDITORIAL

Biblioteca y Copyright

Los recientes desarrollos en ciencia y tecnología han motivado que los propietarios de los derechos de autor y de copyright, como son los editores, inventores y autores, de las obras literarias, artísticas y tecnológicas, promuevan leyes más severas que controlan su uso. Es necesario señalar que los derechos de autor y de copyright, no son la misma cosa, sin embargo el objetivo es el mismo en ambos casos. En nuestro país, la propiedad intelectual se divide en dos categorías: (1) "La propiedad industrial que incluye invenciones, patentes, marcas, dibujos y modelos industriales y (2) derecho de autor, que abarca obras literarias y artísticas, tales como novelas, poemas, obras de teatro, películas, obras musicales, obras de arte, tales como dibujos, pinturas, fotografías y esculturas y los dibujos arquitectónicos"¹. La biblioteca, por su función de difusión del conocimiento, está inmersa en las disposiciones de estas leyes y adquiere, sin proponérselo, un papel mediador entre los autores, las licencias y la población. "En la práctica las limitaciones del derecho de autor suelen reconocer a favor de las bibliotecas que no persiguen fines de lucro, reciben financiación pública y son accesibles al público en general, por estimarse que cumplen más los objetivos del interés social en mayor medida que las del otro tipo"². Las legislaciones anteriores, ofrecen a las bibliotecas algunas salvedades como por ejemplo, fotocopiar **una parte de un texto o de una revista**, con un fin educativo, sin violar la ley. El cobro de regalías por fotocopiado no existe en México, mientras que en otros países se ha reglamentado esta forma de copiar partes de textos sin fines de lucro y para uso personal y privado, hasta en las instituciones educativas, por lo que no deberá sorprendernos que en un futuro observemos esta modalidad de pago incorporada en las legislaciones al respecto.

¹ Solorio, O. (2005, abril). Conceptos fundamentales de marcas y derechos de autor. *Boletín -PI*, 1.1-6.

² Guibault, L. (2003, octubre/ diciembre). Naturaleza y alcance de las limitaciones y excepciones al derecho de autor y los derechos conexos en relación con las misiones de interés general de la transmisión del conocimiento: sus perspectivas de adopción al entorno digital. *eBoletín de derechos de autor*, Accesible en: http://portal.unesco.org/culture/es/file_download.php/6fc981a2b5a9266f149732e802e9f6eel_guibault_sp.pdf

M.M.C. José Segoviano H.

Contenido

Eventos del Departamento de Servicios Documentales

1 **Eventos de la Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural**
1 **Eventos de otras Dependencias**

2 **Notas de interés**

2 **Citas citables**

2 **Efemérides**

2 **Reseña**

2 **Entrevista**

Eventos del Departamento de Servicios Documentales

EVENTOS DE CULTURA DE LA INFORMACIÓN

Curso de Bases de Datos para la Facultad de Ciencias de la Comunicación

DÍA: 21 de noviembre de 2006

HORA: 10:00 a 12:00 hrs.

LUGAR: Facultad de Ciencias de la Comunicación

ORGANIZA: Coordinación de Cultura de la Información

INSTRUCTORES: Lic. Rebeca Martínez, Lic. Edith Nava y Lic. Christian Bustos.

Curso de Bases de Datos REFWORKS

DÍA: 22 de noviembre de 2006

HORA: 10:00 a 12:00 hrs.

LUGAR: Facultad de Ciencias de la Comunicación

ORGANIZA: Coordinación de Cultura de la Información

INSTRUCTORES: Lic. Christian Bustos, Lic. Rebeca Martínez y Lic. Edith Nava.

EVENTOS DE CÓMPUTO

Curso Power Point

DÍA: sábado 25 de noviembre de 2006

HORA: 09:00 a 13:00 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 1, Planta Baja, BURRF.

NÚMERO DE ASISTENTES: 25 alumnos

Eventos de la Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

Video-Conferencia sobre Convivencia Escolar

DÍA: martes 21 de noviembre de 2006

HORA: 9:00 a 10:30 hrs.

LUGAR: Sala de Usos Múltiples 3

ORGANIZA: Dirección de Educación a Distancia

NÚMERO DE ASISTENTES: 80

Conferencia Lanzamiento de Unibolsa

DÍA: martes 21 de noviembre de 2006

HORA: 11:30 a 12:30 hrs.

LUGAR: Salas de Usos Múltiples 1, 2 y 3

ORGANIZA: Rectoría/ Dirección de Vinculación y Servicio Social

NÚMERO DE ASISTENTES: 200

DÍA: *miércoles 22 de noviembre de 2006*

HORA: 20:00 a 21:30 hrs.

LUGAR: Salas de Usos Múltiples 1 y 2

Presentación de Libro: Participación Política de la Mujer en un Movimiento Urbano de N.L.

ORGANIZA: Dirección de Publicaciones

NÚMERO DE ASISTENTES: 170

Concurso de Oratoria

DÍA: *jueves 23 de noviembre de 2006*

HORA: 9:30 a 11:30 hrs.

LUGAR: Auditorio y Lobby

ORGANIZA: Preparatoria Pablo Livas

NÚMERO DE ASISTENTES: 300

Foro Yo Expreso mis Derechos

DÍA: jueves 23 y viernes 24 de noviembre de 2006

HORA: 8:00 a 18:00 hrs.

LUGAR: Salas de Usos Múltiples 1, 2 y 3 (23 noviembre), Auditorio y 3 Salas (24 nov.)

ORGANIZA: DIF, N.L.

NÚMERO DE ASISTENTES: 200

Curso INEGI

DÍA: jueves 23 de noviembre de 2006

HORA: 9:00 a 16:00 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 1 (Planta Baja)

ORGANIZA: INEGI

NÚMERO DE ASISTENTES: 25

Curso: Visual Basic.Net

DÍA: sábado 25 de noviembre de 2006

HORA: 9:00 a 13:00 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 3 (Planta Baja)

ORGANIZA: Aprenda Practicando

NÚMERO DE ASISTENTES: 13

Fuente y redacción: Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

Eventos de otras Dependencias

Cineclub de la Capilla Alfonsina

CICLO: Grandes maestros de la cinematografía contemporánea

DÍA: miércoles 22 de noviembre de 2006

HORA: 11:00 y 18:00 hrs.
LUGAR: Sala de usos múltiples de la Capilla Alfonsina
PROYECCIÓN: "El hombre sin pasado" (Finlandia)

Cuarta Serie de Conciertos Temporada 2006
DÍA: jueves 23 de noviembre de 2006
HORA: 20:30 hrs.
LUGAR: Teatro Universitario
ORGANIZA: Facultad de Música
OBERTURA: Norma W. A. Mozart

Notas de interés

• CURSO TÉCNICAS ESTADÍSTICAS

El Departamento de Educación Continua de la DGB, organizó del 13 al 15 de noviembre, el curso de **Técnicas Estadísticas para la Determinación de la Satisfacción del Cliente**, impartido por la Empresa Técnicas para Adiestramiento y Capacitación, al cual asistimos bibliotecarios del SIBUANL, de dependencias como Filosofía, FASPYN, FIME, Arquitectura y la BURRF. El objetivo que se perseguía en este curso fue el aprender a medir y analizar la satisfacción de usuario, por medio de técnicas estadísticas, como el muestreo y las encuestas, continuando con diversos tipos de métodos estadísticos, como los diagramas de Pareto, Estudio de correlación, Regresión lineal, Benchmarking y Modelación de sistemas (I think), con los que se nos mostró como analizar los resultados. Lo más importante de todo ello, es que se nos presentó con un enfoque de aplicación a los servicios bibliotecarios y de una manera sencilla, enriquecidas con ejemplos que facilitarán la adopción de estas herramientas en nuestros procesos de evaluación, indispensables para visualizar y enfrentar nuevos retos en beneficio de nuestros usuarios. No pierdan la oportunidad de asistir a cursos como este, se los recomendamos ampliamente. Si requieres de mayores informes sobre los cursos de capacitación, escribe o llama al Lic. Alberto Solís Chávez, Coordinador de Educación Continua, en el teléfono 83.29.40.90, extensión 6526, o al e-mail, asolis@dgb.uanl.mx.

Por: Lic. Nora H. García y Lic. Gishela Osorio

• BASES DE DATOS

ProQuest Psychology Journals es uno de los recursos electrónicos disponibles en la sección de Bases de Datos de Biblioteca Digital UANL. Esta base de datos proporciona acceso a más de 460 publicaciones internacionales en texto completo sobre Psicología y áreas afines como Educación, Trabajo Social, Sociología, entre otras. Algunos de los títulos de las publicaciones incluidas son:

- Psychology Today
- British Journal of Educational Psychology
- Personnel Psychology
- Annual Review of Psychology
- The American Journal of Psychiatry

Disponible en:
<http://www.dgb.uanl.mx/basesdedatos.php>

Por: Lic. Sandra Hernández

Citas citables

✚ “La atención es la aplicación de la mente a un objeto; el primer medio para pensar es **escuchar bien**”. **Jaime Balmes**

✚ “La lectura es a la mente lo que el ejercicio al cuerpo”. **Joseph Addison**

✚ “Si el libro que leemos no nos despierta de un puñetazo en el cráneo, ¿para qué leerlo?... Un libro tiene que ser el hacha que rompa nuestra **mar congelada**”. **Franz Kafka**

Por: Isabel Polo Arriaga

Efemérides

NOVIEMBRE

20 (1910). Bajo el lema “Sufragio efectivo, no Reelección” inicia la **Revolución Mexicana**.

20 (1959). Se emite la Declaración Universal de los **Derechos del Niño**.

20. Día universal del niño.

21 (1922). Fallece en los Estados Unidos de América el periodista y político opositor a la dictadura de Porfirio Díaz, **Ricardo Flores Magón**.

21. Día mundial de la televisión.

22 (1896). **Vicente Riva Palacio**, fallece en Madrid, España. Fue gobernador de los estados de México y Michoacán.

23 (1883). Nace en Ciudad Guzmán, Jalisco, el renombrado pintor mexicano **José Clemente Orozco**.

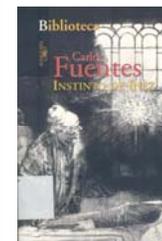
23 (1948). **Don Jaime Torres Bodet** es electo director de la **UNESCO**.

24 (1957). **Diego Rivera**, muralista mexicano, fallece en la ciudad de México a la edad de 71 años.

25. Día Internacional de la no violencia contra la mujer.

Por: Elia Torres e Isabel Polo

Reseña



Instinto de amor

“Les habrán dado otro momento al momento que viven y a los momentos que van a vivir; han trastocado los tiempos; le han abierto un campo prohibido a lo que les sucedió antes” (pág.144)

Mientras se está leyendo esta obra de Carlos Fuentes, *Instinto de Inéz*, vamos de tiempos prehispánicos en donde la lengua comenzó de una forma natural, melódica, con sonidos naturales que se hicieron uno con la voz del primer hombre y la primera mujer que existieron en la tierra, al presente al escuchar *La Damnation de Faust* de Berlioz, obra que sirve de escenario para una historia de amor que se entrecruza con otra en dife-

rentes espacios y tiempos, para ser una misma. Inéz y Gabriel son los infortunados que quisieron entregarse pero no pudieron darse; Inéz se ve envuelta en recuerdos que no se saben verdaderos, en donde su instinto la lleva a buscarse en otro tiempo, en un espacio en el que recuerda a un primer y único amor. A-nel y ne-el son aquellos del pasado que se amaron y fueron castigados por seguir un instinto y que vivirán por siempre perdidos y sin encontrarse.

Instinto de Inéz no trata simplemente de una historia de amor, habla también de la vida, la muerte, de culpas que nos persiguen a través del tiempo, del ocaso de la historia del matriarcado y las consecuencias que se dieron en la vida de nuestros personajes. Todo esto hace que estas dos historias se unan en medio de cantos y música, en un breve espacio de un tiempo incierto y a través de un misterioso sello de cristal que será testigo y viva memoria de lo que fue.

Título: Instinto de Inéz

Autor: Fuentes, Carlos

Clasificación: PQ7297 .F793 I67 2001

Localización: BMU: FG (PP)

Por: Liset Guerrero

Entrevista

Antonio Guel Valladares



• **Trabaja** en la Facultad de Filosofía y Letras en la Biblioteca José Alvarado. Labora en esta dependencia desde septiembre de 2002 y egresó de la Licenciatura en Bibliotecología en esta misma Facultad en agosto del mismo año.

• **Actividades que realiza:** Diversas tales como catalogación y clasificación de documentos que ingresan. Inventariado y revisión de los materiales documentales.

Por: Claudia Leticia López Valdez



Coordinador: José Segoviano

Comité Editorial: Isabel Polo, Elia Torres, Gishela Osorio.

Comité de Capacitación y Comunicación: Claudia López, Nancy Lucio, Laura Rodríguez, Nora García, Araceli Dueñez, Néstor Torres.

Sugerencias: biblios@dgb.uanl.mx

Teléfono: 83-29-40-94

Mtro. Porfirio Tamez Solís, Director General de Bibliotecas, UANL.

Lic. Ana Lylia Avantes Valenzuela, Subdirectora de Procesamiento y Servicios Documentales, DGB