

Lunes 03 de abril
Semanal

EDITORIAL

Descanso y meditación

Terminada la cuaresma, llega la "Semana Santa" o "Semana Mayor", que nos recuerda el tiempo de vacaciones, un alto en las actividades académicas y laborales. Sin embargo, la semana santa reviste de gran importancia, especialmente para la fe cristiana, la cual da cuenta de mucho más que sólo días de ocio. Al margen de cualquier inclinación por las respetables creencias religiosas, el hecho importante son las enseñanzas positivas de actitudes y comportamientos que profesan y nos invitan a la reflexión, y mire que hay mucho en que pensar, sólo basta escuchar las impactantes noticias que dan cuenta de la sociedad en que vivimos, sí, la nuestra, la de los vecinos, amigos y conocidos.

Felices días de merecido descanso y de ser posible, de meditación, sobretodo de los **valores**, que según parece, se transforman.

M.M.C. José Segoviano Hernández

Contenido

Eventos del Departamento de Servicios Documentales

Eventos de la Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

Eventos de la Subdirección de Recursos Humanos y Financieros

Eventos de otras Dependencias

Citas Citables

Reseña

Efemérides

Entrevista

Nota

Eventos del Departamento de Servicios Documentales

CURSOS DE CÓMPUTO

Curso Corel Draw

DÍA: 03 a 07 de abril de 2006

HORA: 10:00 a 12:00 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 1 (PB), BURRF

ORGANIZA: Coordinación de Servicios de

Cómputo

COSTO: internos \$250.00, externos \$350.00

INSTRUCTOR: Ing. Néstor Torres

Curso Diseño Potoshop

DÍA: 03 al 07 de abril de 2006

HORA: 16:00 a 18:00 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 1 (PB), BURRF

DIRIGIDO A: Público en general

ORGANIZA: Coordinación de Servicios de Cómputo

COSTO: internos \$250.00, externos \$350.00

INSTRUCTOR: Ing. Carolina Salas

CURSOS DE CULTURA DE LA INFORMACIÓN

Visita Guiada e Instrucción Bibliográfica para la Preparatoria Álvaro Obregón

DÍA: 03 al 08 de abril de 2006

HORA: 10:00 a 12:00 y 12:30 a 14:30 hrs.

LUGAR: Espacios de la BURRF

ORGANIZA: Coordinación de Cultura de la

Información

ASISTENTES: 40 alumnos cada día

GUÍAS: Carlos Cruz, Mario Zeni, Héctor

Sarmiento y Christian Bustos.

Curso de Bases de Datos para la Facultad de Filosofía y Letras

DÍA: 05 de abril de 2006

HORA: 17:00 a 19:00 hrs.

LUGAR: Aula Electrónica 3 (PB), BURRF

ORGANIZA: Coordinación de Cultura de la

Información

INSTRUCTOR: Lic. Armandina Banda

Eventos de la Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

8vo. Simposium sobre Adolescencia

DÍA: lunes 3 y martes 4 de abril de 2006

HORA: 8:00 a 14:00 hrs. (Auditorio) 15:00 a

18:00 hrs. (Salas de Usos Múltiples)

LUGAR: Auditorio, Lobby y Salas de Usos

Múltiples 1, 2 y 3

ORGANIZA: Programa Universitario de Salud

NÚMERO DE ASISTENTES: 360

Díálogo con Ganadores

DÍA: miércoles 5 de abril de 2006

HORA: 8:30 a 18:30 hrs.

LUGAR: Auditorio, Lobby y Salas de Usos

Múltiples 1 y 2

ORGANIZA: Centro de Productividad de

Monterrey

NÚMERO DE ASISTENTES: 250

Ceremonia de Inauguración de la Reunión Nacional de la Academia Mexicana de Derecho del Trabajo

DÍA: lunes 10 de abril de 2006

HORA: 10:00 a 11:30 hrs.

LUGAR: Auditorio y Lobby

ORGANIZA: Consejo de Relaciones

Laborales (Rectoría)

NÚMERO DE ASISTENTES: 360

Fuente y redacción: Subdirección de Relaciones Públicas y Difusión Cultural

Eventos de la Subdirección de Recursos Humanos y Financieros

Curso: Clínica de Auditorías

DÍA: lunes 3, martes 4 y miércoles 5 de abril de 2006

HORA: 9:00 a 18:00 hrs.

LUGAR: Sala de Circulación (Galería 4: comida de 13:00 a 14:00 hrs.)

ORGANIZA: Subdirección de Recursos

Humanos y Financieros

NÚMERO DE ASISTENTES: 24

Curso: Interpretación de la Norma ISO 9001:2000

DÍA: lunes 3 y martes 4 de abril de 2006

HORA: 9:00 a 18:00 hrs.

LUGAR: Sala del IINSO (5to. Piso)

(Galería 4: comida de 13:00 a 14:00 hrs.)

ORGANIZA: Subdirección de Recursos

Humanos y Financieros

NÚMERO DE ASISTENTES: 25

Eventos de otras Dependencias

PRIMERA SERIE DE CONCIERTOS TEMPORADA 2006

DÍA: 06 y 09 de abril

HORA Y LUGAR: jueves 20:30 hrs., Teatro

Universitario, Unidad Mederos; domingos

12:00 hrs., Auditorio San Pedro.

ORGANIZA: Facultad de Música.

BOLETOS: www.ticketmaster.com.mx

SEMINARIO HERRAMIENTAS DE CAD/CAM/CAE

DÍA: 07 y 08 de abril de 2006

HORA: 08:30, 11:20, 14:30, 17:15 hrs.

LUGAR: Control de Proyectos industriales,

FIME, UANL.

ORGANIZA: FIME

Citas citables

- ❖ "Las diferencias honestas son a menudo un saludable signo de progreso". **Gandhi**
- ❖ "No puedo criticar lo que no puedo comprender". **Charles Rosin**
- ❖ "La gente buena, si se piensa un poco en ello, ha sido siempre gente alegre". **Ernest Hemingway**
- ❖ "Muchas personas se pierden las pequeñas alegrías esperando la gran felicidad". **P.S. Back**
- ❖ "No conozco ningún otro signo de superioridad que la bondad". **Ludwig van Beethoven**
- ❖ "Buscando el bien de nuestros semejantes, encontraremos el nuestro". **Platón**

- ❖ "La paciencia y el tiempo hacen más que la fuerza y la violencia". **Jean de la Fontaine**
- ❖ "El sabio no dice nunca todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice". **Aristóteles**

Reseña



Bicentenario de Juárez

El pasado 21 de marzo se cumplieron 200 años del nacimiento de Don Benito Juárez, llamado Benemérito de las Américas por su lucha por erradicar las diferencias de clase que predominaban en su época. Nació en San Pablo de Guelatao, Oaxaca, en el año de 1806. Siendo sus padres don Marcelino Juárez y doña Brígida García, indios zapotecas. A la edad de 12 años, se fuga hacia la ciudad de Oaxaca en busca de su hermana Josefa, quien trabajaba de cocinera en una casa rica de aquel lugar. Su patrón era don Antonio Maza, mismo que tomó a Benito Pablo como su protegido. Más tarde se casaría con Margarita, la hija de éste. En 1843 Juárez se titula de abogado y ocupa cargos de gran importancia como: Juez de lo civil, secretario de gobierno y el más alto puesto al que aspiraría un ciudadano como lo es el de Presidente de la República. Para recordar su figura les invitamos a leer el libro **Benito Juárez su vida y su obra** escrita por Rafael de Zayas Enríquez.

Título: Benito Juárez: su vida y su obra / Rafael de Zayas Enríquez

Autor: Zayas Enríquez, Rafael de,

Pie de imprenta: México: SEP, 1979

Descripción Física: 352 p.

Clasificación: F1233.J8 Z3

Localización: BMU: FAAS (PP)

Por: Elia Torres Facundo

Efemérides

Abril

3 (1833). Nace en Puebla, Puebla, Vicente Suárez Ferrer. Fue el primer Niño Héroe en morir durante la batalla de Chapultepec.

(1854). Fue inaugurada la Escuela Nacional de Medicina.

5 (1879). Guerra del Pacífico: Chile le declara la guerra al Perú, que se había solidarizado con Bolivia.

6 (1830). Joseph Smith funda en Nueva York la Iglesia de Jesucristo de los Santos del Último Día, más conocida como Iglesia mormona.

(1953). Son reconocidos los derechos políticos de la mujer, por lo que a partir de esta fecha, las mujeres pueden votar y ser votadas.

(1896). Apertura de los primeros Juegos Olímpicos modernos en Grecia.

(1906). Se registra el primer dibujo animado.

(1934). Egipto vence a Palestina en Jerusalén y se convierte en el primer país africano clasificado para la Copa del Mundo.

(1941). Segunda Guerra Mundial: Alemania comienza la invasión a Grecia y Yugoslavia.

(1943). Se publica "El Principito", de Antoine de Saint-Exupéry.

(1991). Guerra del Golfo Pérsico: los representantes iraquíes aceptaron los términos aliados para el cese del fuego permanente.

(1992). Comienza la guerra civil en Bosnia-Herzegovina.

7 (1948). Inicia sus actividades la Organización Mundial de la Salud, y se da lugar a la celebración del Día Mundial de la Salud.

8 (1546). El Concilio de Trento adopta la Vulgata como versión oficial de La Biblia.

(1959). Se constituye el Banco Interamericano de Desarrollo BID, organismo financiero con sede en Washington Estados Unidos, formado por todos los países pertenecientes a la Organización de Estados Americanos OEA.

(1973). Muere en Mougins, Francia, el pintor español Pablo Picasso.

9 (1891). Se crea la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas.

Entrevista



Entrevista a **Alejandro Treviño Martínez**, Área de Difusión Cultural.

1. ¿Cuánto tiempo tienes laborando en la Biblioteca?

Alejandro: Llevo aquí 2 años y siete meses.

2. ¿En qué áreas de la Biblioteca has apoyado?

Alejandro: Sólo he apoyado en el área de Difusión Cultural.

3. ¿Qué actividades realizas en esa área?

Alejandro: Captura de currículum de los artistas que han donado obra a la Biblioteca; colaboración en museografía; elaboración de cédulas; traslados de obra de arte y recibimiento de la misma; inspección de obra patrimonial, es decir, inventario y actualización de datos o agregar datos al registro; montaje de obra plástica, como distribución de cuadros en altura y distancia en cada una de las galerías donde se expone la obra. Por medio de un formato de distribución de la obra, me pongo de acuerdo con personal de mantenimiento para verificar en que momento se puede realizar el montaje, ya que ellos son quienes ejecutan el trabajo. También realizo el embalaje o envoltura de los cuadros ya sea para obra patrimonial, itinerante o de exposición en galerías; encuestas a los visitantes diarios y a los asistentes a la inauguración; colocación de publicidad en vitrinas de entrada; etiquetado de videos de exposiciones, entre otras actividades.

4. ¿Por qué es importante contar con este tipo de actividades dentro de la biblioteca y en que beneficia a la comunidad?

Alejandro: Permite tener actualizado y un buen control de los documentos de las obras de arte donadas a la biblioteca, así como también cuidar el buen estado de la misma. A la vez permite también dar un buen servicio a los artistas que exponen, donan o visitan nuestra Biblioteca, teniendo en cuenta que su obra va a quedar en buenas manos, dando así una imagen de responsabilidad por parte de la Biblioteca hacia el artista. El beneficio que obtiene la comunidad primordialmente es propiciar el agrado o apreciación por las artes tanto de los artistas regionales, nacionales e internacionales, porque damos a conocer el arte actual que nos rodea y del cual podemos aprender bastante; al artista también se le beneficia, ya que se le da a conocer a la comunidad.

5. ¿Qué piensas de tu trabajo, qué satisfacciones tienes de él?

Alejandro: Es satisfactorio estar en contacto con artistas plásticos, conocer los cuidados que se le deben dar a la obra de arte desde el punto de vista del artista y como el de la institución. Es un trabajo tranquilo, sin muchos riesgos de accidentes. Me gusta porque a la vez me genera responsabilidad para conmigo aplicándolo a mi vida diaria.

Por: Claudia Leticia López Valdez.

Nota

La Dirección General de Bibliotecas

Se une a la pena que embarga a la familia de nuestro compañero

Lic. Juan Arreola Yáñez

Por el sensible fallecimiento de su padre, el **Sr. Mario Alberto Arreola Aguilera**
Descanse en paz



Coordinador: José Segoviano

Comité Editorial: Isabel Polo, Elia Torres, Gishela Osorio.

Comité de Capacitación y Comunicación:

Claudia López, Nancy Lucio, Laura Rodríguez, Nora García, Araceli Dueñez, Néstor Torres.

Sugerencias: biblios@dgb.uanl.mx

Teléfono: 8329-40-94

Mtro. Porfirio Tamez Solís, Director General de Bibliotecas, UANL.

Lic. Ana Lylia Avantes Valenzuela, Subdirectora de Procesamiento y Servicios Documentales, DGB