



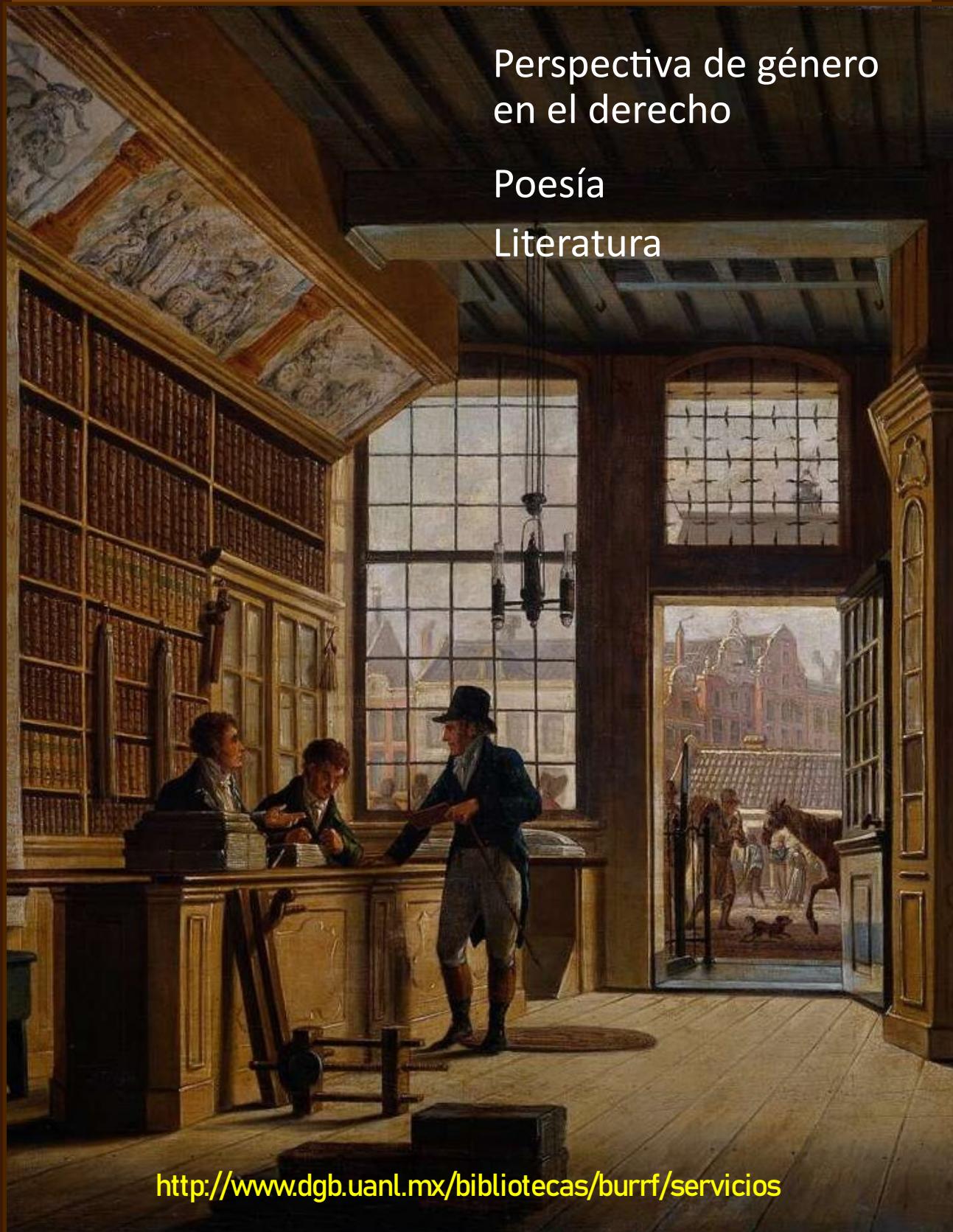
# Boletín de nuevas adquisiciones

No. 172  
Octubre 2025

Universidad Autónoma de Nuevo León / Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”

Perspectiva de género  
en el derecho

Poesía  
Literatura



The Shop of the Bookdealer Pieter Meijer Warnars on the Vijgendam in Amsterdam por Johannes Jelgerhuis (1820)

# PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL DERECHO



Diana Rangel León y Estefanía Vela Barba, coordinadoras

*Manual para juzgar con perspectiva de género en materia administrativa*

Ciudad de México, México: Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2022.

**Clasificación:** KGF5404 .M36 2022

**Ubicación:** BURRF: FAP (1P)



Estefanía Vela Barba, coordinadora

*Manual para juzgar con perspectiva de género en materia penal*

Ciudad de México, México: Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2021.

**Clasificación:** KGF5419 .M36 2021

**Ubicación:** BURRF: FAP (1P)



Carlos Martín Beristain, coordinador

*¿Cómo se prueba la violencia por razones de género en el proceso judicial?*

Ciudad de México, México: Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2024.

**Clasificación:** KGF5513.5.W65 G88 2024

**Ubicación:** BURRF: FAP (1P)



*Entre el recuerdo y el olvido: disputas en la construcción de memoria*

Ciudad de México, México: Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2024.

**Clasificación:** KGF5544 .E88 2024

**Ubicación:** BURRF: FAP (1P)



*Género e interculturalidad: tensiones y oportunidades para el acceso a la justicia*

Ciudad de México, México: Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2024.

**Clasificación:** KGF5544 .G46 2024

**Ubicación:** BURRF: FAP (1P)



Estefanía Vela Barba, coordinador

*Manual para juzgar con perspectiva de género en materia familiar*

Ciudad de México, México: Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2022.

**Clasificación:** KGF5545 .M36 2022

**Ubicación:** BURRF: FAP (1P)



Flora Gutiérrez Gutiérrez

*Análisis de sentencias: una aproximación desde el enfoque intercultural y antirracista*

Ciudad de México, México: Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2024.

**Clasificación:** KGF5916 .G88 2024

**Ubicación:** BURRF: FAP (1P)

## DERECHO



Luis Eliud Tapia Olivares, coordinador

*Manual sobre desaparición de personas*

Ciudad de México, México: Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2022.

**Clasificación:** KGF5570 .M36 2022

**Ubicación:** BURRF: FAP (1P)



Mario Luis Fuentes Alcalá, coordinador

*Manual sobre trata de personas*

Ciudad de México, México: Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2024.

**Clasificación:** KGF5695 .M36 2024

**Ubicación:** BURRF: FAP (1P)



Alonso Lara Bravo y Jorge Alejandro Carrillo Bañuelos

*Protocolo sobre legalidad de detenciones en el sistema de justicia penal*

Ciudad de México, México: Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2023.

**Clasificación:** KGF5853 .L73 2023

**Ubicación:** BURRF: FAP (1P)

# POESÍA



José Emilio Pacheco

*El viento distante*

México, D.F.: Ediciones Era, 2000.

**Clasificación:** PQ7298.26 .A25 V5 2000

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Salvador Díaz Mirón

*Poesías completas*

México: Editorial Porrúa, 1966.

**Clasificación:** PQ7297.D55 A64 1966

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



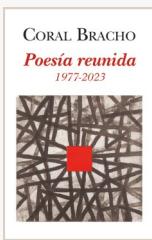
Manuel José Othón; selección, estudio y notas de Antonio Castro Leal

*Poesías y cuentos*

México, D.F.: Editorial Porrúa, 1985.

**Clasificación:** PQ7297.079 A6 1985

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



Coral Bracho

*Poesía reunida: 1977-2023*

Ciudad de México: Monterrey, N.L.: Ediciones Era;

Universidad Autónoma de Nuevo León, 2023.

**Clasificación:** PQ7298.12. R27 A6 2023

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)



César Vallejo; selección y notas de Evodio Escalante

*César Vallejo: la perspectiva ausente*

Iztapalapa: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa,  
División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de  
Filosofía, 1988.

**Clasificación:** PQ8497.V35 A6 1988

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

# LITERATURA



Annie Ernaux

*El lugar*

Ciudad de México: Tusquets Editores, 2022.

**Clasificación:** PQ2665.R67 P5318 2022

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

En abril de 1967, la autora y protagonista, por entonces joven aspirante a profesora de secundaria, supera el examen de capacitación en un liceo de Lyon para orgullo (y recelo) de su padre, antiguo obrero que, procedente del medio rural y tras trabajar duramente, ha acabado convertido en propietario de un pequeño comercio en las provincias. Para él, eso significa otro paso adelante en su difícil ascenso social; sin embargo, poco le dura esta satisfacción, ya que fallece dos meses después. Padre e hija han traspasado sus respectivos «lugares» dentro de la sociedad. Pero se han mirado entre sí con suspicacia, y la distancia entre ambos ha ido tornándose cada vez más dolorosa. Aquí, Annie Ernaux indaga, pues, no sólo en los complejos y los prejuicios, los usos y las normas de comportamiento de un segmento social de límites difusos, cuyo espejo es la culta y educada burguesía urbana, sino también en la dificultad de habitar un espacio propio dentro de la sociedad.



Eco, Umberto

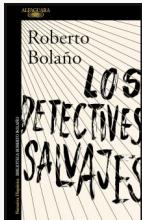
*La memoria vegetal*

Ciudad de México: Lumen, 2021.

**Clasificación:** PQ4865.C6 M4618 2021

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

El libro es un seguro de vida, una pequeña anticipación de la inmortalidad. El cerebro humano cuenta, desde el principio de los tiempos, con una memoria orgánica y otra mineral, grabada en piedras y tabletas de arcilla. Junto a ellas, de forma paralela, se ha desarrollado otra más profunda, silenciosa y revolucionaria: la memoria vegetal, impresa en papiros y en trapos hasta llegar al papel procedente del árbol que conocemos hoy. Su instrumento de supervivencia es el libro. Umberto Eco, el "humanista integral", según Fernando Savater, dedica estos textos inéditos e iluminadores a los bibliófilos como él, a los futuros bibliófilos y a los que todavía no saben que lo son. Un libro para aprender, deslumbrarse, emocionarse y seguir leyendo siempre.



Roberto Bolaño

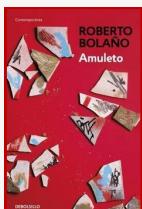
*Los detectives salvajes*

Ciudad de México: Alfaguara, 2016.

**Clasificación:** PQ8098.12.O38 D48 2016

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Arturo Belano y Ulises Lima, los detectives salvajes, salen a buscar las huellas de Cesárea Tinajero, la misteriosa escritora desaparecida en México en los años inmediatamente posteriores a la Revolución, y esa búsqueda, el viaje y sus consecuencias se prolonga durante veinte años, desde 1976 hasta 1996, el tiempo canónico de cualquier errancia, bifurcándose a través de múltiples personajes y continentes, en una novela en donde hay de todo: amores y muertes, asesinatos y fugas turísticas, manicomios y universidades, desapariciones y apariciones. Sus escenarios son México, Nicaragua, Estados Unidos, Francia, España, Austria, Israel, África, siempre al compás de los detectives salvajes poetas «desperados», traficantes ocasionales, Arturo Belano y Ulises Lima, los enigmáticos protagonistas de este libro que puede leerse como un refinadísimo thriller wellesiano, atravesado por un humor iconoclasta y feroz. Entre los personajes destaca un fotógrafo español en el último escalón de la desesperación, un neonazi borderline, un torero mexicano jubilado que vive en el desierto, una estudiante francesa lectora de Sade, una prostituta adolescente en permanente huida, una prócer uruguaya en el 68 latinoamericano, entre otros.



Roberto Bolaño

*Amuleto*

Ciudad de México: Debolsillo, 2017.

**Clasificación:** PQ8098.12. O38 A68 2017

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Auxilio Lacouture se considera a sí misma la madre de todos los mexicanos y la madre de la poesía mexicana. Uruguaya de nacimiento, residente de México D.F., abonada a los trabajos humildes y esporádicos durante el día, incansablemente inmersa en la bohemia nocturna de la ciudad, todo cambia para ella el 18 de septiembre de 1968, cuando el ejército toma posesión del campus de la Universidad Nacional Autónoma de México y ella queda encerrada en los baños de la facultad de filosofía y letras.

A lo largo de trece días de encierro y aislamiento forzado, por sus ojos transitan la poetisa Lilian Serpes, amante a su vez del Che Guevara; los poetas españoles León Felipe y Pedro Garfias; el malogrado alter ego de Bolaño Arturo Belano. De este modo, Auxilio reflexiona sobre la senda y los pasos dejados atrás y los que, aún y cada vez más, restan sumidos en las sombras de un país de incierto futuro.



Kenzaburo Oé

*Cartas a los años de nostalgia*

Barcelona: Editorial Anagrama, 2004.

**Clasificación:** PL858.E14 N318 2004

**Ubicación:** BURRF: FG (PP)

Una recapitulación y un recorrido nuevo de la autobiografía del autor y de la historia reciente de Japón. Esta lírica memoria incluye la bomba atómica; los años de estudiante en Tokio; la boda y el nacimiento de su hijo; el viaje a México; la grotesca relación con su madre; en fin, la visión sesgada sobre los dudosos privilegios que entraña la consagración literaria. La dulzura y la violencia que conviven en la voz de un hombre que se ha visto obligado a buscar lo sublime en lo deletéreo, a elevar a lo celestial no sólo las experiencias terrenales, sino también las infernales.



**UANL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



Biblioteca Universitaria  
RAÚL RANGEL FRÍAS

Dr. Santos Guzmán López

Rector

Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. José Porfirio Tamez Solís

Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

**Comentarios y sugerencias:**

**Para consultarla en internet:**

<http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios>

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina, Monterrey, N.L. C.P. 64290

Tel: 81 83 29 40 90