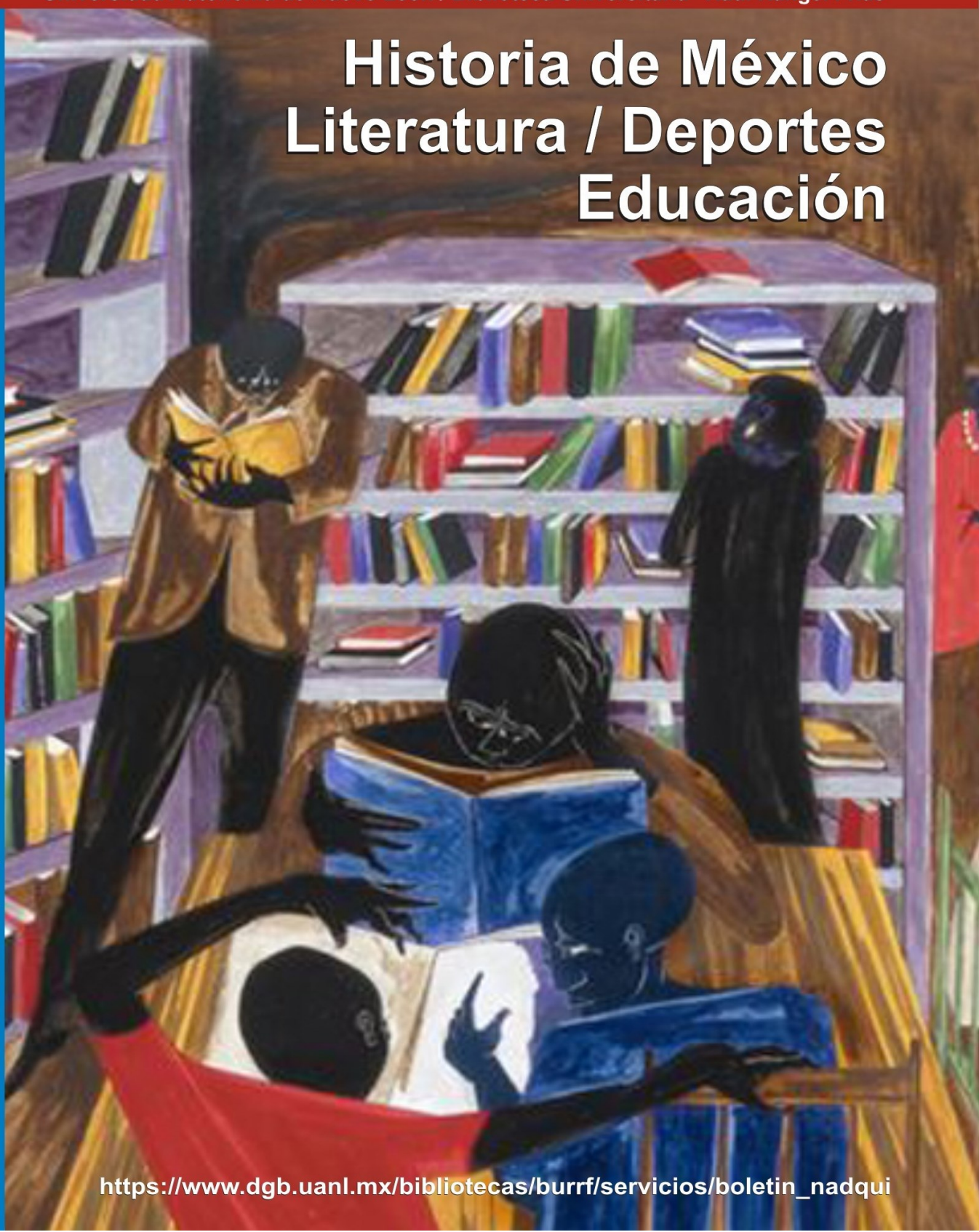
Boletín
de nuevas adquisiciones

No. 169
Julio 2025

Universidad Autónoma de Nuevo León / Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

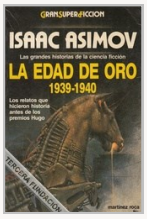
Historia de México
Literatura / Deportes
Educación



Students and books, Jacob Lawrence (1966)

https://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin_nadqui

LITERATURA



Isaac Asimov y Martin H. Greenberg, selección
Las grandes historias de la ciencia ficción: la edad de oro 1939-1940
México, D.F.: Roca,1988.
Clasificación: PS648.S3 A7518 1988
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Primer volumen de una esmeradísima selección en la que Asimov presenta cronológicamente los relatos que marcaron la evolución del género. Catorce relatos publicados originalmente durante los años 1939 y 1940. Los relatos en este volumen son los siguientes:

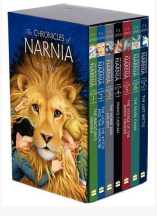
- *El día ha muerto*, por Lester del Rey. Una visión poética del destino del hombre de Neanderthal en un mundo dominado por los hombres de Cromañón.
- *El hombre deforme*, por Sprague de Camp. De nuevo el tema del hombre de Neanderthal, en este caso con un representante de la especie que ha sido testigo de la historia de la humanidad.
- *Destructor negro*, por A. E. van Vogt. Un gran clásico en el que se narra la historia de un alienígena destructivo e implacable, y en el que se inspiró el film Alien.
- *El halo equivocado*, por Henry Kuttner. Los problemas que puede acarrear el que un ángel se equivoque de destinatario al entregar un halo de santidad.
- *Respirador de éter*, por Theodore Sturgeon. El primer relato publicado del maestro del cuento corto: las emisiones en color para la televisión son misteriosamente interferidas con resultados ciertamente cómicos.
- *Peregrinación*, por Nelson Bond. Uno de los primeros relatos del género con personaje femenino; el nacimiento de un romance en un mundo de «después» de la catástrofe.
- *Oh, estrella brillante*, por Jack Williamson. El hombre que podía hacer milagros.
- *Inadaptado*, por Robert A. Heinlein. Un genio intuitivo de las matemáticas en la construcción de una colonia espacial.
- *La pistola automática*, por Fritz Leiber. La extraña fascinación que una pistola ejerce sobre su poseedor.
- *Franqueo pagado al paraíso*, por Robert Arthur. Un descabellado servicio de correos.
- *It (Ello)*, por Theodore Sturgeon. Horror psicológico con la presencia de un monstruo aterrador.
- *La carretera imposible*, por Oscar J. Friend. Un museo imposible que muestra el proceso evolutivo de la Tierra.
- *Butilo para el respirador*, por Theodore Sturgeon. Secuela de *Respirador de éter*, y una obra maestra del relato de humor.
- *Su eminencia*, por Sprague de Camp. Un científico al que se le aumenta artificialmente la inteligencia.

Wendy Guerra
Todos se van
Barcelona: Editorial Anagrama, 2014
Clasificación: PQ7390.G773 T63 2014
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Relato en forma de diario personal que abarca de los ocho a los veinte años de Nieve Guerra. *Todos se van* narra la infancia y la adolescencia de su protagonista, quien, desde su nacimiento, viaja a la deriva de su propia vida gracias a que el Estado cubano decide su destino, siempre supeditado a un incierto desenlace signado por un matiz político-social. Nieve resiste la vida azarosa de sus padres y el pánico de crecer en una sociedad controladora hasta la asfixia que le va restando todas sus posesiones afectivas. Nieve es una sobreviviente, sagaz protagonista generacional de los cubanos nacidos a partir de 1970 que necesitan existir en primera persona desde una experiencia gregaria y colectiva que desemboca en la diáspora insular.

Samuel Beckett
Esperando a Godot
México: Tusquets Editores, 2009
Clasificación: PQ2603.E378 E518 2009
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Esperando a Godot es una obra perteneciente al teatro del absurdo, escrita a finales de los años 1940 por Samuel Beckett y publicada en 1952.
La obra está dividida en dos actos. La trama trata de Vladimir (también llamado Didi) y Estragon (también llamado Gogo), quienes llegan a un lugar junto a un camino, al lado de un árbol, para esperar la llegada de Godot. Esta trama, que intencionalmente no tiene ningún hecho relevante y es altamente repetitiva, simboliza el tedio y la carencia de significado de la vida humana, tema recurrente del existencialismo.

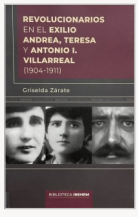


C. S. Lewis
The chronicles of Narnia (vol. 1-7)
New York: Harper Collins, Harper Trophy, 1994
Clasificación: PR6023.E926 C5 1994
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Es una heptalogía de libros juveniles escrita por el escritor y profesor anglo-irlandés C. S. Lewis entre 1950 y 1956, e ilustrado, en su versión original, por Pauline Baynes. Relata las aventuras en Narnia, una tierra de fantasía y magia creada por el autor y poblada por animales parlantes y otras criaturas mitológicas que se ven envueltas en la eterna lucha entre el bien y el mal. Aslan, un legendario león creador del país de Narnia, se constituye como el auténtico protagonista de todos los relatos (si bien los cuatro hermanos Pevensie: Peter, Susan, Lucy y Edmund, aunque ausentes directamente en dos títulos, sirven de hilo conductor.
Títulos de cada volumen: v.1. Th magican's nephew -- v.2.The lion, the witch and th wardrobe -- v.3. The horse and his boy -- v.4.Prince Caspian v.5. The voyager of the dawn treader -- v.6. The silver chair -- v.7. The last battle.

HISTORIA DE MÉXICO

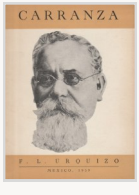
Abraham Nuncio, coordinador
Albores constitucionales del proceso independiente de México y Nuevo León
Monterrey, Nuevo León, México: Centro de Estudios Parlamentarios UANL, 2025.
Clasificación: F1232 .A436 2025
Ubicación: BURRF: FUANL (3P)



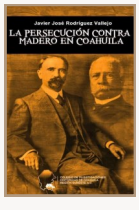
Griselda Zárate
Revolucionarios en el exilio: Andrea, Teresa y Antonio I. Villarreal (1904 - 19011)
Ciudad de México: Monterrey, N.L., México: Secretaría de Cultura INEHRM; Fondo Editorial de Nuevo León, 2019.
Clasificación: F1233.5 .Z37 2019
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Leopoldo Espinosa Benavides, Miguel Ángel Frías Contreras y Clemente Rendón de la Garza, coordinadores
Las revoluciones de la Revolución Mexicana: encuentro virtual de historiadores y cronistas
Monterrey, México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2022.
Clasificación: F1234 .R43497 2022
Ubicación: BURRF: FUANL (3P)

Fausta Gantús, Alicia Salmerón, coordinadoras.
Un siglo de tensiones: gobiernos generales y fuerzas regionales: dinámicas políticas en el México del siglo XIX
Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora,2024.
Clasificación: F1234 .S545 2024
Ubicación: BURRF: FG (PP)



Francisco L. Urquizo
Carranza
Saltillo, Coahuila: Consejo Editorial del Gobierno del Estado; Gobierno del Estado de Coahuila de Zaragoza, 2013.
Clasificación: F1234.C34 U78 2013
Ubicación: BURRF: FG (PP)



Javier José Rodríguez Vallejo
La persecución contra Madero en Coahuila
Saltillo, Coahuila: Colegio de Investigaciones Históricas de Coahuila Región Sureste, 2013.
Clasificación: F1234.M19 R63 2013
Ubicación: BURRF: FG (PP)

EDUCACIÓN

Miguel Ángel Salas Villegas, coord.
La evaluación y sus derivaciones cognitivas y metodológicas: un encuadre fenomenológico
Monterrey, Nuevo León: Escuela Normal Superior; Fondo Editorial de Nuevo León, 2016
Clasificación: LB1028.24 .E93 2016
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Estrategia para incrementar y fortalecer la capacidad lectora
México, D.F.: Secretaría de Educación Pública; FLACSO, 2015
Clasificación: LB1050.46 .E88 2015
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Alejandra Pellicer
El trabajo con temáticas sociales que rebasen los contenidos curriculares
México, D.F.: COPEEMS; Secretaría de Educación Pública, 2015
Clasificación: LB1060 .P45 2015
Ubicación: BURRF: FG (PP)

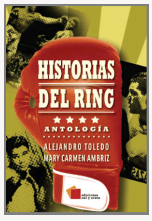
Alejandra Pellicer
El papel del docente en la generación de nuevos conocimientos
México, D.F.: Secretaría de Educación Pública; COPEEMS, 2015
Clasificación: LB1775 .P37 2015
Ubicación: BURRF: FG (PP)

DEPORTES

Edgar Ramón Luna Meza
Tiro Limpio: el movimiento boxístico en Sonora, 1935-1958
Hermosillo, Sonora, México: El Colegio de Sonora,2024.
Clasificación: GV1127.M6 L86 2024
Ubicación: BURRF: FG (PP)

José Castillo Ruiz
Brainsoccer futbol y autoestima: cómo el futbol explica el funcionamiento del cerebro
Monterrey, N.L.:Opus Editorial,2010.
Clasificación: GV706.4 .C37 2010
Ubicación: BURRF: FG (PP)

BOXEO



Alejandro Toledo y Mary Carmen Sánchez Ambriz, selección y prólogo
Historias del ring: una antología del boxeo
México, D.F.: Cal y Arena,2012.
Clasificación: GV1133 .H57 2012
Ubicación: BURRF: FG (PP)

Los duelos entre la experiencia artística y el boxeo están aquí y allá, van del pasado al presente y viceversa. Son peleas a diez o doce rounds con combatientes de peso y estilo tan diversos como Salvador Novo y Miles Davis, Jack Johnson y Arthur Cavan, John Jackson y Lord Byron, peleas en las que este deporte adquiere proporciones estéticas al ser vistos como la férrea coreografía, construida a golpes de sudor y sangre, de dos que buscan eliminarse o eternizarse (o que al intentar eliminarse se eternizan).

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Biblioteca Universitaria
RAÚL RANGEL FRÍAS

Dr. Santos Guzmán López
Rector
Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Comentarios y sugerencias:

Para consultarlo en internet:

http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina, Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 81 83 29 40 90