



Boletín

de nuevas adquisiciones

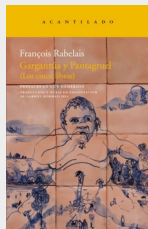
No. 162
Diciembre 2024

Universidad Autónoma de Nuevo León / Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"



• Literatura • Filosofía
• Budismo • Poesía

LITERATURA



Rabelais, François

Gargantúa y Pantagruel: (los cinco libros)

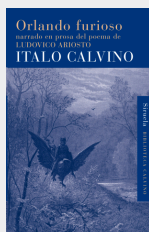
Barcelona, España: Acanalado, 2011.

Clasificación: PQ1685.S6 A9 2011

Ubicación: BURRF: FHMG (1P)

Pentalogía de novelas escritas en el siglo XVI que narra las aventuras de dos gigantes, Gargantúa y su hijo Pantagruel. El texto está escrito en un tono divertido, extravagante y satírico, y presenta mucha crudeza, humor escatológico y violencia. *Gargantúa y Pantagruel* son las deslumbrantes y exuberantes historias de Rabelais que exponen las locuras humanas con un humor a menudo grotesco. Pantagruel y Gargantúa no son ogros crueles, sino gigantes bondadosos y glotones. Este gigantismo le permite describir escenas de festines burlescos. La infinita glotonería de los gigantes abre puerta a numerosos episodios cómicos.

Las dificultades de comprensión que a menudo han hecho ilegibles estas novelas se han salvado con unas notas de presentación que abren cada capítulo, en las que se da cuenta del sujeto satirizado y las circunstancias de la misma sátira. La introducción del libro, redactada para esta edición por Guy Demerson, servirá al lector para acercarse al autor, su circunstancia y sus obras.



Calvino, Italo

Orlando furioso: narrado en prosa del poema de Ariosto

Barcelona, España: Muchnik Editores, 1984.

Clasificación: PQ4569 .C3518 1984

Ubicación: BURRF: FHMG (1P)

En *Orlando furioso*, Italo Calvino realiza una exploración apasionada y meticulosa del clásico poema épico de Ludovico Ariosto. Con un profundo respeto por el material original, Calvino no solo rinde homenaje a este monumental trabajo, sino que lo revitaliza, ofreciendo una narrativa fresca y contemporánea que dialoga con los lectores de hoy mientras mantiene la esencia de la obra clásica. Este libro se convierte en un puente entre el pasado y el presente literario, manteniendo viva la relevancia de Ariosto en el mundo moderno.

La historia se sumerge en el mundo de caballeros errantes, damas audaces y criaturas mágicas que Ariosto describió con tanta maestría. Sin embargo, Calvino va más allá de un simple recuento. Mediante una prosa elegante y evocadora, el autor analiza y expande los temas del poema: el amor, la aventura, la guerra y el honor, conectando estos elementos antiguos con preocupaciones contemporáneas, haciendo palpable su relevancia eterna.

FILOSOFÍA



Luc Benoist, Jean Thamar, Frithjof Schuon

Acerca de René Guénon

México, D.F.: Ediciones Heliópolis, 1993

Clasificación: B2430.G84 A24 1993

Ubicación: BURRF: FHMg (1P)



Kant, Immanuel

En defensa de la Ilustración

Barcelona: Alba Editorial, 1999.

Clasificación: B2762 .A53 1999

Ubicación: BURRF: FHMg (1P)



Heidegger, Martin

Des de l'experiencia de pensament = Desde la experiencia del pensamiento : texto trilingüe

Barcelona: Ediciones península: Edicions 62, 1986.

Clasificación: B3279.H48 A87 1986

Ubicación: BURRF: FHMg (1P)



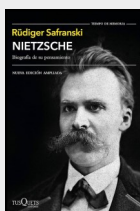
Barrios Casares, Manuel

Voluntad de lo trágico: el concepto nietzscheano de voluntad a partir de El nacimiento de la tragedia

Sevilla: Editorial A. Er, Revista de Filosofía, 1993.

Clasificación: B3313.G433 B37 1993

Ubicación: BURRF: FHMg (1P)



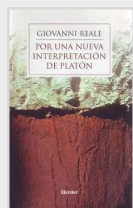
Safranski, Rüdiger

Nietzsche: biografía de su pensamiento

Barcelona: Tusquets Editores, 2001.

Clasificación: B3317 .S2418 2001

Ubicación: BURRF: FHMg (1P)



Reale, Giovanni

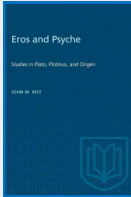
Por una nueva interpretación de Platón: relectura de la metafísica de los grandes diálogos a la luz de las doctrinas no escritas

Barcelona: Herder, 2003.

Clasificación: B395 .R37618 2003

Ubicación: BURRF: FHMg (1P)

FILOSOFÍA



Rist, John M.

Eros and Psyche: studies in Plato, Plotinus, and Origen

Toronto: University of Toronto Press, 1964

Clasificación: B395 .R57 1964

Ubicación: BURRF: FHMG (1P)

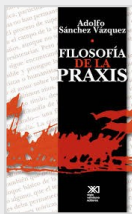


Kierkegaard vivo: coloquio organizado por la UNESCO en París, del 21 al 23 de abril de 1964. Sartre, Heidegger, Jaspers y otros; discurso inaugural de René Maheu.

Madrid: Alianza Editorial, 1968.

Clasificación: B4377 .K4918 1968

Ubicación: BURRF: FHMG (1P)



Sánchez Vázquez, Adolfo

La filosofía de la praxis y los manuscritos económico-filosóficos de 1844: balance personal

México, D.F.: [editor no identificado], 1994.

Clasificación: B831.3 .S3 1994

Ubicación: BURRF: FPGD (5P)



Rorty, Richard

Pragmatismo y política

Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 1998.

Clasificación: B945.R522 S6 1998

Ubicación: BURRF: FHMG (1P)



Heidegger, Martin

Qué es la metafísica; Sermón del maestro Eckehart

Madrid: Cruz del Sur, 1963

Clasificación: BD41 .H4618 1963

Ubicación: BURRF: FHMG (1P)



Basave Fernández del Valle, Agustín

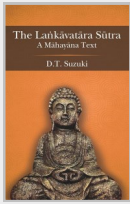
Significación y sentido de la muerte

México: Universidad de Nuevo León, 1960.

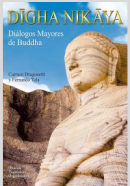
Clasificación: BD444 .B371 1960

Ubicación: BURRF: FPGD (5P)

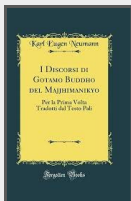
BUDISMO



The Lankavatara Sutra: a Mahayana
London: Routledge & K. Paul, 1932.
Clasificación: BL1411.L3 E53 1932
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



Diálogos mayores de Buda
Caracas: Monte de Ávila Editores, 1977
Clasificación: BQ1292.S6 D73 1977 Digha-nikaya
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



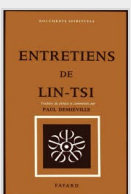
I discorsi di Gotamo Buddho del Majjhimanikāyo
Bari: Laterza & Figli, 1916.
Clasificación: BQ1312.I7 N4 1916
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



Śāntideva
Bodhicaryāvatāra: introduction a la pratique des futurs Bouddhas; pòeme de Çāntideva
Paris: Librairie Bloud, 1907.
Clasificación: BQ3142.F7 L3 1907
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



Yuanwu
The blue cliff record
Boston, Massachusetts: Shambhala, 1992.
Clasificación: BQ9289 .Y8213 1992
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



Yixuan,
Entretiens de Lin-tsi
Clasificación: BQ9399.I554 L5514 1972
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



Dôgen
Corps et esprit: d'après le Shôbôgenzô /Dôgen
Paris: Le Promeneur, 1998
Clasificación: BQ9449.D654 S53214 1998
Ubicación: BURRF: FHM (1P)

POESÍA



Garro, Elena; edición, estudio preliminar y notas de Patricia Rosas Lopátegui.

A mi sustituta en el tiempo: poesía de Elena Garro

Ciudad de México, México: Gedisa, 2024.

Clasificación: PQ7297.G3585 A65 2024

Ubicación: BURRF: FG (PP)

Elena Garro (1916-1998) no tuvo la oportunidad de reunir en un libro los poemas que consignó a lo largo de su azarosa existencia. *A mi sustituta en el tiempo* reúne sus composiciones líricas en una edición enriquecida, en donde resaltan, entre otras revelaciones, el texto de María Luisa Mendoza a manera de prólogo, y un epistolario inédito de Elena Garro que conecta su poesía con algunos protagonistas de sus poemas. He aquí la visión crítica, punzante y desacralizadora de una mujer que vivió en aras de la rebeldía y la libertad de pensamiento.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UANL

Dr. Santos Guzmán López

Rector

Universidad Autónoma de Nuevo León



Biblioteca Universitaria
RAÚL RANGEL FRÍAS

Dr. José Porfirio Tamez Solís

Director de Bibliotecas

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Comentarios y sugerencias:

Para consultarlo en internet:

<http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios>

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina, Monterrey, N.L. C.P. 64290

Tel: 81 83 29 40 90