



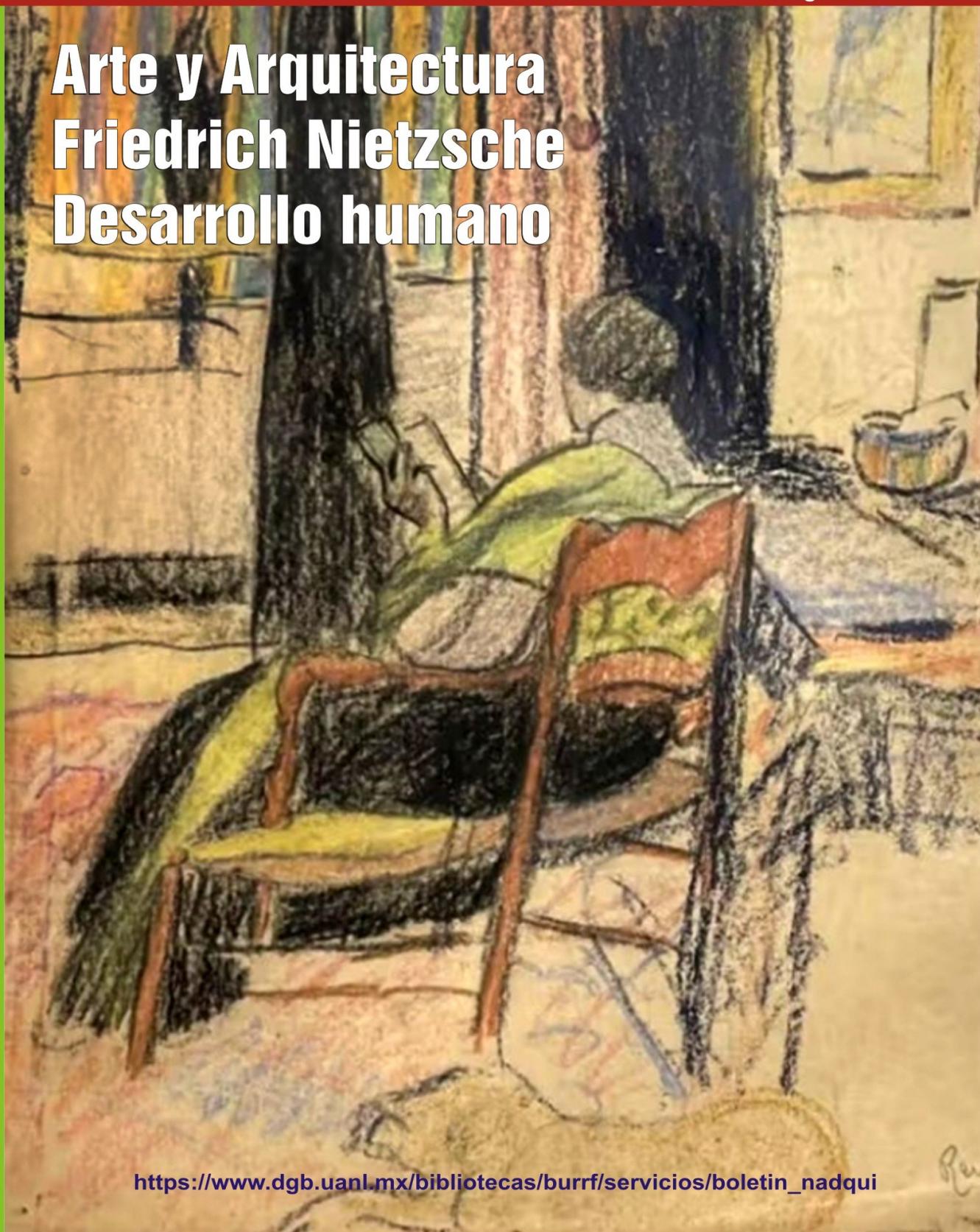
Boletín

de nuevas adquisiciones

No. 161
Noviembre 2024

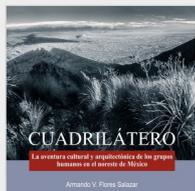
Universidad Autónoma de Nuevo León / Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Arte y Arquitectura Friedrich Nietzsche Desarrollo humano



https://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios/boletin_nadqui

ARTE Y ARQUITECTURA



Armando V. Flores Salazar.

Cuadrilátero: la aventura cultural y arquitectónica de los grupos humanos en el noreste de México

Monterrey, Nuevo León, México: UANL, 2024

Clasificación: NA756.N67 F56 2024

Ubicación: BURRF: FUANL (3P)

En esta aventura académica en busca de delinear las fuerzas culturales que se han anidado en el noreste mexicano, se ha encontrado que van siempre juntos hombre y arquitectura; esta última, formada por los espíritus del lugar y del tiempo, se clarifica y evidencia en toda su dimensión como portadora de respuesta a cualquier tipo de pregunta.

Cuadrilátero hace una reflexión sobre la relación entre arquitectura y cultura, sus alcances se dimensionan como un proceso abierto entre historia y política, entre memoria y espacio, entre sociedad e individuo, como puentes comunicantes a nuevos horizontes del conocimiento que dan respuesta a quienes somos nosotros mismos.

De la lectura del libro se desprende que la arquitectura se formula desde al menos cuatro ámbitos –el número cuatro, asociado al cuadrado que alude al Cuadrilátero del título del libro– estrechamente vinculados entre sí: el espacio, el tiempo, el significado y la comunicación.



Grassi, Ernesto

Arte como antiarte: ensayo sobre la teoría de lo bello en el mundo antiguo

Barcelona: Anthropos, 2016.

Clasificación: BH108 .G718 2016

Ubicación: BURRF: FHMG (1P)

Este ensayo trata de la teoría de lo bello y del arte en la Antigüedad. La palabra que se suele utilizar para esto es «estética» y su significado original en griego la relacionaba con la doctrina de las percepciones sensoriales. Este significado se perdió y el término «estética» designa hoy a las teorías sobre la esencia del arte y de lo bello que se han desarrollado a lo largo de la historia. Pero el interés de esta obra no es puramente histórico, sino que en última instancia apunta a la pregunta «¿qué es el arte?» y pretende iluminar y explorar los variados aspectos en relación con los cuales el arte y su historia han sido y son interpretados. Grassi confronta las múltiples teorías de lo bello y del arte y nos ofrece una investigación del todo actual sobre su significado y su destino.



Gombrich, E. H.

Arte e ilusione: estudio sobre la psicología de la representación pictórica

Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1979.

Clasificación: N71 .G6518 1979

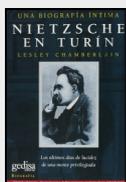
Ubicación: BURRF: FHMG (1P)

La obra aspira a responder a una sencilla pregunta: ¿por qué existe el estilo? Gombrich examina, pregunta y reconsidera viejas y nuevas ideas sobre la imitación de la naturaleza, la función de la tradición, el problema de la abstracción, la validez de la perspectiva y la interpretación de la expresión.

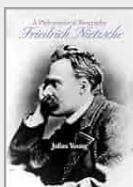
FRIEDRICH NIETZSCHE - BIOGRAFÍAS



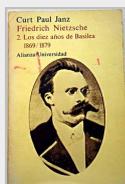
Peters, H. F.
Nietzsche et sa soeur Elisabeth
Paris: Mercure de France, 1978
Clasificación: B3316 .B4714 1978
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



Chamberlain, Lesley
Nietzsche en Turín: una biografía íntima: los últimos días de lucidez de una mente privilegiada
Barcelona, España: Editorial Gedisa, 1998.
Clasificación: B3316 .C4818 1998
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



Young, Julian
Friedrich Nietzsche: a philosophical biography
Cambridge [England]; New York: Cambridge University Press, 2010.
Clasificación: B3316 .Y68 2010
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



Janz, Curt Paul
Friedrich Nietzsche
Madrid: Alianza Editorial, 1981
Clasificación: B3316 .J2718 1981
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



Overbeck, Franz
La vida arrebatada de Friedrich Nietzsche
Madrid: Errata Naturae Editores, 2009.
Clasificación: B3316 .O9418 2009
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



D'Iorio, Paolo
El viaje de Nietzsche a Sorrento: una travesía crucial hacia el espíritu libre
Barcelona: Gedisa, 2016.
Clasificación: B3316 .D5618 2016
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



Wagner, Cosima
Cartas a Friedrich Nietzsche: diarios y otros testimonios
Madrid: Editorial Trotta, 2013
Clasificación: ML410.W11 C5518 2013
Ubicación: BURRF: FHM (1P)

FRIEDRICH NIETZSCHE – CRÍTICA E INTERPRETACIÓN



Brandes, Georg
Nietzsche: un ensayo sobre el radicalismo aristocrático
México, D.F.: Editorial Sexto Piso, 2004.
Clasificación: B3316 .B7318 2004
Ubicación: BURRF: FHMG (1P)



Nietzsche, Friedrich Wilhelm
La genealogía de la moral
Madrid: Tecnos, 2023.
Clasificación: B3313.Z72 S6 2023
Ubicación: BURRF: FHMG (1P)



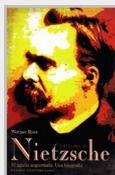
Nietzsche, Friedrich Wilhelm
Aforismos
Barcelona: Edhasa, 1994.
Clasificación: B3317 .N5518 1994
Ubicación: BURRF: FHMG (1P)



Nietzsche, Friedrich Wilhelm
Estética y teoría de las artes
Madrid: Tecnos, 1999.
Clasificación: B3318.A4 N54 1999
Ubicación: BURRF: FHMG (1P)



Lario, Santiago
Zarathustra: el mito del superhombre filosófico
Barcelona: Ediciones del Bronce, 2000.
Clasificación: B3313.A44 L37 2000
Ubicación: BURRF: FHMG (1P)



Ross, Werner
Friedrich Nietzsche: el águila angustiada
Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 1994.
Clasificación: B3316 .R6718 1994
Ubicación: BURRF: FHMG (1P)



Avila Crespo, Remedios
Identidad y tragedia: Nietzsche y la fragmentación del sujeto
Barcelona: Editorial Crítica, 1999.
Clasificación: B3317 .A95 1999
Ubicación: BURRF: FHMG (1P)



Campioni, G.
Nietzsche y el espíritu latino
Buenos Aires: El Cuenco de Plata, 2004.
Clasificación: B3317 .C272518 2004
Ubicación: BURRF: FHMG (1P)



Colli, Giorgio
Scritti su Nietzsche
Milano: Adelphi Edizioni, 1995.
Clasificación: B3317 .C64 1995
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



Gutiérrez Girardot, Rafael
Nietzsche y la filología clásica; la poesía de Nietzsche
Bogotá, Colombia: Panamericana Editorial, 2000.
Clasificación: B3317 .G8818 2000
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



Sánchez Meca, Diego
En torno al superhombre: Nietzsche y la crisis de la modernidad
Barcelona: Anthropos; Universidad de Murcia, 1989.
Clasificación: B3317 .S33 1989
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



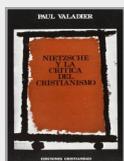
Herbert Frey, edición y coordinación
El otro Nietzsche: interpretaciones recientes de su pensamiento en el mundo occidental desde 1970
México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2015.
Clasificación: B3317 .O87 2015
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



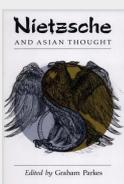
Sánchez Meca, Diego
Nietzsche: la experiencia dionisiaca del mundo
Madrid: Tecnos, 2005.
Clasificación: B3317 .S34 2005
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



Vermal, Juan Luis
La crítica de la metafísica en Nietzsche
Barcelona: Editorial Anthropos, 1987.
Clasificación: B3317 .V47 1987
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



Valadier, Paul
Nietzsche y la crítica del cristianismo
Madrid: Ediciones Cristiandad, 1982.
Clasificación: B3318.C35 V3418 1982
Ubicación: BURRF: FHM (1P)



Graham Parkes, editor
Nietzsche and Asian thought
Chicago: University of Chicago Press, 1991.
Clasificación: B3318.O75 N54 1991
Ubicación: BURRF: FHM (1P)

DESARROLLO HUMANO



Sagrario Garay Villegas (coordinadora).
Formas de envejecer: condiciones y necesidades de las personas mayores
Monterrey, Nuevo León, México: UANL, 2019
Clasificación: HQ1064.M4 F67 2019
Ubicación: BURRF: FUANL (3P)

Las formas de estudiar y vivir la vejez y el envejecimiento son variadas. Nadie envejece de la misma manera, y tampoco se vive y concibe la vejez con el mismo significado y bajo las mismas condiciones. Las miradas hacia el envejecimiento tienden a estandarizar a todas las personas mayores bajo un mismo estereotipo: improductivos, enfermos, asexuados, carentes de voluntad, entre otras cosas. En este libro, los autores tratan de rescatar las diferentes formas en que se está viviendo la vejez, tanto en sus condiciones como en las necesidades que enfrentan las personas mayores en la actualidad, dejando entrever que si bien es cierto que algunas personas requieren de cuidados por alguna enfermedad, no todas las personas mayores están en esa condición y que lo que más parece incidir en cómo se envejece y cómo se percibe la vejez, no tiene que ver con las condiciones individuales sino de contexto y estructura social, pues ello determina la forma en que nos concebimos y nos relacionamos con el resto de las personas.



Biblioteca Universitaria
RAÚL RANGEL FRÍAS

Dr. Santos Guzmán López
Rector
Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. José Porfirio Tamez Solís
Director de Bibliotecas
Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"

Comentarios y sugerencias:

Para consultarlo en internet:

<http://www.dgb.uanl.mx/bibliotecas/burrf/servicios>

Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías"
Av. Alfonso Reyes, 4000 Nte. Col. Regina, Monterrey, N.L. C.P. 64290
Tel: 81 83 29 40 90